

CV

Naslov: Mestni trg 24, 1000 Ljubljana

E-pošta: info@vrabic.si

Spletna stran: www.vrabic.si

GSM: 070/807 459

Biografija

Sašo Vrabič, rojen leta 1974 v Slovenj Gradcu. Študiral slikarstvo na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani (prof. Andrej Jemec), diplomiral leta 1997. Leta 2001 opravil magisterij iz umetnosti na oddelku za grafiko (prof. Lojze Logar). Ukvarja se s slikarstvom in drugimi oblikami vizualne umetnosti. Za svoje delo je prejel že več nagrad in priznanj, med drugimi Prešernovo nagrado za študente (1998) ter Bernekerjevo nagrado (2004), delovno štipendijo Ministrstva za kulturo RS (2006). Izpopolnjeval na kulturni rezidenci Ministrstva za kulturo RS v Berlinu (2009) in Londonu (2014). V dvajsetih letih ustvarjanja je imel 38 samostojnih razstav, sodeloval je tudi na veliko skupinskih razstavah, projektih, projekcijah, delavnicah, v 31. državah, večinoma po Evropi, obeh Amerikah in Aziji.

Sodeloval je na več selekcioniranih razstavah, kamor je bil povabljen s strani selektorjev in kustosov: Francesco Bonamija, Victorja Missiana, Petra Weibla, Tadeja Pogačarja, Petje Grafenauer, Zdenke Badovinac, Igorja Zabela, Igorja Španjola, Alenke Gregorič, Aleksandra Basina, Tomaža & Taje Brejc, Christine Van Assche, Frédérique Baumgartner, Staneta Bernika, Katje Ceglar, Ješe Denegrija, Alenke Domjan, Aurore Fonda, Sabine Jaroschka, Marko Košana, Jerneja Kožarja, Dunje Kukovec, Edit Molnár, Nataše Petrešin, Bojane Piškur, André Rouilléa, Lilijane Stepančič, Nevenke Šivavec, Brede Škrjanec, Tomislava Vignjeviča, Sabine Zannier, Milene Zlatar, Božidarja Zrinskega, ter drugih.

»Je eden najbolj prepoznavnih in cenjenih likovnih umetnikov generacije. Z izvirnim konceptom je s polno mero domišljije in občutljivosti za podobe svoje stvarnosti določil novo poglavje v sliki in grafiki. Z izkušnjami v elektronskih medijih, ki so nepogrešljiv del ikonografije našega časa, je ustvaril ikonsko sliko obdobja, ki ga zaznamujejo globalizacija in tehnologija. Pomen njegovega dela dokazujejo vrhunske reference.« Ministrstvo za kulturo RS (2006)

Izobraževanje

1997-2001	Magisterij iz umetnosti, podiplomski študij grafike, Akademija za likovno umetnost, Ljubljana (prof. Lojze Logar)
1992-97	Študij slikarstva, Akademija za likovno umetnost, Ljubljana (prof. Andrej Jemec)
1988-92	Grafično oblikovanje, Srednja šola za oblikovanje in fotografijo, Ljubljana

Status

2001	Status samostojnega kulturnega delavca
2001-03	član Društva slovenskih likovnih umetnikov
2002-05	Kustos, dokumentarist, oblikovalec v Koroški galeriji likovnih umetnosti v Slovenj Gradcu

Nagrade in priznanja

2017	Priznanje za kvalitetno delo, mednarodni simpozij Slovenija odprta za umetnost, Sinji vrh
2014	Rezidenca v Londonu, Ministrstvo za kulturo RS Art Muze, prva nagrada za slikarsko delo, Mesec oblikovanja, Ljubljana Muze, prva nagrada za ambient (skupaj z Mojco Kocbek Vimos), Muze, Mesec oblikovanja, Ljubljana
2010	Prva nagrada, likovna zasnova za nakupovalno vrečko, Spar Slovenija
2009	Nominacija za nagrado OHO, Center in galerija P74, Ljubljana
2008	Rezidenca v Berlinu, Ministrstvo za kulturo RS
2006	Delovna štipendija, Ministrstvo za kulturo RS Častno priznanje, 7eme Mondial de l'estampe et de la gravure, A.M.A.C., Chamalieres, Francija
2004	Bernekerjeva nagrada
2003	Častna nagrada Ex-Tempore Piran
2002	Častna nagrada Ex-Tempore Piran
1999	Častno priznanje Sakaide, Japonska Častna nagrada Ex Tempore, Velenje Študentska Prešernova nagrada za slikarstvo
1998	Eon-srebrno priznanje Oglejte si (za Galerijo Škuc)

Zbirke

MSUM - Muzej sodobne umetnosti, Ljubljana
Ernst Hilger Collection, Dunaj (A)
Zbirka Imago Mundi, Luciano Benetton, Italija
World Bank Institutional Art Program, Washington D.C. (ZDA)
UGM - Umetnostna galerija, Maribor
Siemens Austria, Dunaj (A)
Bank Austria, Dunaj (A)
Umetniška zbirka Evropske komisije, Palača Belyamont, Bruselj (B)
Umetniška zbirka Parlamenta Republike Slovenije, Ljubljana
Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec
Galerija Velenje, Velenje
Zbirka NLB, Nova Ljubljanska banka, Ljubljana
MGLC - Mednarodni grafični likovni center, Ljubljana
Mestna galerija, Nova Gorica
Center in Galerija P74, Ljubljana
Privatne kolekcije v Sloveniji, ZDA, Grčiji, Italiji, Franciji, Mehiki, Veliki Britaniji in Belgiji

Samostojne razstave in projekti

2017 Galerija Lek, Ljubljana
Ne-bo, Galerija Vodnikove domačije Šiška, Ljubljana
Eko-nom-ska, Ekonomska fakulteta, Ljubljana

2016 **Ljudje so ljudje**, Eisenkapel, Avstrija
Tako blizu, tako daleč, Galerija Kresija, Ljubljana
Eskapizem, Ekonomska fakulteta, Ljubljana
Za zaprtimi vrati, Ministrstvo za obrambo RS, Ljubljana

2015 Krka, Novo mesto

2014 **Ljubezen in strah**, Galerija Velenje, Velenje
Kolaboracije, Galerija Gorenje, Velenje

2013 Inštitut Jožef Stefan, Ljubljana

2012 **Likovni kritiki izbirajo**, Cankarjev dom, Ljubljana

2011 **Razmeroma dostopne slike 2**, Galerija kulturnega centra, Ravne na Koroškem
From Ontario To New York, photo book, Blurb

2010 **Razmeroma dostopne slike**, Galerija Equrna, Ljubljana

2009 **Ci-kel-ra-ža?**, Galerija Vžigalica, Ljubljana
In situ, Galerija Simulaker, Novo mesto

2007 **Pogrešani (ekrani)**, Galerija Ganes Pratt, Ljubljana

2006 **Siemens_artLab**, Dunaj
Prijazno mesto, Savinov likovni salon, Žalec
Obrazi, Mestna galerija Nova Gorica (kat.)

2005 **Majhne stvari**, Galerija Contra, Koper
Obrigado meu amor, Mala galerija, Ljubljana (kat.)
Start, Galerija art.si, Ljubljana

2004 **Loviti visoko & nizko**, 5 javnih lokacij po Sloveniji
Naca Rojnik & Sašo Vrabič, DSLU, Ljubljana
Pojdimo proč za nekaj časa, Galerija A+A, Benetke (kat.)

2003 **Privat(e)**, Galerija P74, Ljubljana

2002 **Veliko pričakovanje (plakat)**, 100 lokacij po Sloveniji
SNAP!, Klik bar, Slovenj Gradec

2001 **Nedelja za Bežigradom**, Bežigrajska galerija, Ljubljana (kat.)
Grafike, Galerija Meduza, Koper

2000 **Pri sosedu**, Čajnica Peč, Slovenj Gradec
Ekrani, Galerija Simulaker, Novo mesto

1999 **Zvok in šika**, kot se slika, Kibela, Maribor

- Zvočne slike**, Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec
This Town Is Even Smaller, Likovni salon Celje (skupaj z Žigo Karižem)
 1997 **This Town Ain't Big Enough for Both of Us**, Galerija P74, Ljubljana (skupaj z Žigo Karižem)
Kulturni Dom, Hoče pri Mariboru
Rudnik lignita, Velenje
 1996 **Klub CD**, Cankarjev Dom, Ljubljana

Solo performansi / zvočni dogodki

- 2007 **Bad Bad Performances**, 6 dni v živo na looperju z mimoidočimi in prijatelji, del projekta **Bad Girls & Bad Boys**, Mestna galerija, Ljubljana
 2005 **A/D**, vokalni - zvočni dogodek v sklopu "**Oscilacije – 30 dni zvoka**", Mala galerija, Ljubljana

Skupinske razstave in projekti

- 2017 **Pogled od zgoraj, SOZU 2017**, Kosovelov dom, Sežana
Dvorski likovni dnevi, Galerija DLD, Dvor pri Žužemberku
Slovenija odprta za umetnost 2017 – Mali format, Lična hiša, Ajdovščina
Epilog – prostor, telo in medij v prehajanju, Dvorec Novo Celje, Žalec
Razstava izbranih del koroških umetnikov iz zbirke KGLU, Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec
Vis-à-vis, UGM, Maribor
Imago Mundi - Face to Face, Bosanski kulturni center, Sarajevo
Imago Mundi - Mediteranske poti, Cantieri culturali Alla Zisa - Zac - Zina Zona Arti Contemporanee, Palermo
S knjigo, fotografski natečaj, Knjižnica Otona Župančiča Ljubljana
 2016 **Preboj, Nove umetniške prakse v devetdesetih – primer Koroške**, Koroška galerija likovnih umetnosti & Koroški pokrajinski muzej, Slovenj Gradec
II. decembrski sejem ilustracije, Vodnikova domačija
Alptraum, RAE (HQ), space for contemporary art, Berlin
Better Doggy Style Than No Style, Mestna galerija, Ljubljana
Nizkopračunske utopije, (*del ambienta XVII z naslovom Delo osvobaja*), MSUM, Ljubljana
Instantes entre el placer y el dolor (Trenutki užitka in bolečine), Artistas del Barrio, Madrid
Sodobna umetnost na Koroškem / Zeitgenössische Kunst in Kärnten, Dom umetnikov / Künstlerhaus, Celovec
Portreti literatov, dogodek ob izzidu 100. številke revije Odsevanja, Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec
 2015 **Equrna Pop!**, Galerija Equrna, Ljubljana
Alptraum, Visual Voice Gallery, Montréal
Sodobna umetnost na Koroškem, Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec
Lahke kot svinec, Bergetova vila, Mežica
Art market (z Made in China), Budimpešta
Slovnica svobode / Pet lekcij, dela iz zbirke Arteast 2000+, Garage Museum of Contemporary Art, Gorky Park, Moskva
Magija umetnosti: Protagonisti slovenske sodobne umetnosti 1968-2013, Künstlerhaus, Dunaj, Avstrija (feb.) / Glipoteka, Zagreb, Hrvaška (apr.) - potujoča razstava
Dotiki in prepleti: glasba kot inspiracija v prostoru vizualne umetnosti, Savinov salon, Žalec
Alptraum, Salon de Lirio, Velim, Salcete Goa, Indija
Instantes entre el placer y el dolor (Trenutki užitka in bolečine), Espaço Particula, Coimbra - Portugal
 2014 **Ideja telesa**, Galerija Rika Debenjaka, Kanal ob Soči
MUZE, Mesec oblikovanja, prostori bivše tiskarne MK, Ljubljana
Od torka do četrta, galerija Equrna, Ljubljana
Nikoli preveč umetnosti, galerija Equrna, Ljubljana
Instantes entre el placer y el dolor (Trenutki užitka in bolečine), Galerija Santafe. Bogotá, Kolumbija
Alptraum, UGM KIOSK, Maribor
Podobe telesa / Körperbilder, Ekspresivna figuralika v Sloveniji in Avstriji, Muzej Wernerja Berga, Pliberg, Avstrija
60! Panorama, UGM, Maribor
Magija umetnosti: Protagonisti slovenske sodobne umetnosti 1968-2013, Villa Manin (Passariano-Codroipo), Italija
Made in China, preddverje MGLC in Knjigarna Konzorcij, Ljubljana
 2013 **Made in China**, preddverje Cankarjevega doma, Ljubljana
Zasebno, osebno, posebno – iz likovnih zbirk Riko in IEDC, Galerija Miklova hiša

- Grafični bienale – Z vami od leta 1955**, Galerija Cankarjev dom, Ljubljana
East + Europe, Eastern European Contemporary Art Exhibition, City Hall Exhibition Hall, Hong Kong
Urbane pokrajine v sodobnem evropskem slikarstvu, Palais des Nations, Council of Europe, Ženeva
Sobotna ustvarjalnica s Sašem Vrabičem, delavnica, 26. 1., Slavija, UGM, Maribor
- 2012 **Skoraj pomlad / 100 let slovenske umetnosti**, Slavija, UGM, Maribor
TRENUTEK, Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec & Galerija Ravne, Ravne na Koroškem
Castrum Foto, Pilonova galerija, Ajdovščina
20 za 15, Center in Galerija P74, Ljubljana
- 2011 **Festival Interference**, Jukebox, Breda (Nizozemska)
Sedanost in prisotnost, Izbor del iz zbirke Arteast 2000+ in nacionalne zbirke Moderne galerije, MSUM, Ljubljana
Video in Progress 4: Občutki neugodja / Tisoč zob bolečine, Galerija Vžigalica, Ljubljana
CologneOFF 2011 - videoart v globalnem kontekstu, Arteles, Galerija Rajatila, Tampere (Finska)
CologneOFF 2011, Arad Art Museum, Romunija
Migetacije, Sokolski dom, Škofja Loka
Dobrodelna dražba, galerija Hest, Ljubljana
Iz zbirke Korotan, Razstavišče Filozofske fakultete, Maribor
- 2010 **Hočemo biti svobodni, kot so bili očetje**, MGLC, Ljubljana
Risba na Slovenskem II., 1940-2009, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb
Knjiga umetnika v Sloveniji 1966–2010, Galerija Kresija, Ljubljana
Imagine, Galerija Škuc, Ljubljana
Dobrodelna dražba, Gledališče Koper
- 2009 **Fundus ZS PP / The Repository Wus**, Jakopičeva galerija, Ljubljana
Risba na Slovenskem II., 1940-2009, Mestna galerija, Ljubljana; Umetnostna galerija, Maribor
Tehnologije v likovni umetnosti, Galerija Velenje, Velenje
Finalisti nagrade OHO, Center in galerija P74, Ljubljana
Nove pridobitve iz zbirke Moderne galerije, Mala galerija, Ljubljana
- 2008 **Navzdol po zajčji luknji**, Galerija Ganes Pratt, Ljubljana; Likovni salon, Celje
A-A-H! [All about Him], Teater Ivan Vazova, Mestni park, Sofija
Videodokument_prikazuje, Galerija 3,14, Bergen, Norveška
Poetike novega tisočletja – izbrana dela sodobnih slovenskih umetnikov iz zbirke Mestne galerije Nova Gorica, razstava ob 10. obletnici Mestne galerije Nova Gorica
Troskok, Künstlerforum, Bonn
Nematična področja: Video umetnost v Sloveniji po letu 2000, Galerija Ganes Pratt, Ljubljana
Razstava "Slovensko slikarstvo po letu 1945 iz umetniške zbirke NLB", Hôtel de Ville, Grote Markt, Stadhuis, Bruselj (kat.)
"To delo prvo moje", Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec
- 2007 **Slikarski projekt**, Galerija Ganes Pratt, Ljubljana (kat.)
27. grafični bienale, Razvezane oči nemira, privatno stanovanje, Trubarjeva ulica, Ljubljana
Bad Girls & Bad Boys, Mestna galerija (produkcija Galerija Ganes Pratt), Ljubljana
LISTE KOELN (z Galerijo Ganes Pratt), Köln
Sodobna fotografija na slovenskem, Grajska galerija in sinagoga, Galerija-muzej Lendava
- 2006 **Selection**, Siemens_artLab, Dunaj
Crossover, Künstlerhaus, Klagenfurt (kat.)
Novoletna razstava, Galerija P74, Ljubljana
Kura.si, Galerija art.si, Ljubljana (kat.)
7eme Mondial de l'estampe et de la gravure originale triennale de Chamalieres, A.M.A.C., Chamalieres
Sodobna fotografija na slovenskem, Umetnostna galerija Maribor
Sloart.si, Arena Vodafone live!, Ljubljana
CENTRAL, Sofia Art Gallery
Berlaymont-summa artis, Palača Berlaymont, Bruselj
12. mednarodni festival računalniške umetnosti, Mestna galerija, Ljubljana
CENTRAL, UBS, Bratislava
Intimno, Mestna galerija Piran (kat.)
Avtoportret danes, Umetnostna galerija, Maribor
Prekinjene zgodovine, Moderna galerija, Ljubljana
CENTRAL, Umjetnička Galerija Bosne i Hercegovine, Sarajevo
No Stills #4, Discovering the Balkans Part II, Café Central, Brussels
- 2005 **Attitude**, Bitola, Kulturni center Magaza, Bitola, Makedonija
ŽIVETI / 2 LIVE, Mednarodna fotografska razstava, Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec (kat.)

- (PRE)SLIKANO, Festival Medana 05, Renesančni dvorec Vipolže
XIII Bienal Internacional de Arte de Vila Nova de Ceveira, Portugalska
Teritoriji, identitete, mreže: Slovenska umetnost 1995–2005, Moderna galerija Ljubljana
(Re)traceable Choreography, Studio Gallery, Budimpešta
26. grafični bienale, MGLC, Ljubljana (del spremljajočih razstav razstava Najlepše grafike, slovenska grafika zadnjih petdeset let & Prva linija, avangardni in alternativni tiski v Sloveniji od konceptualizma do danes)
Central, New Art from New Europe, Kunst Forum, Dunaj (kat.)
Central, New Art from New Europe, Galerija Klovičevi dvori, Zagreb
Central, New Art from New Europe, Škuc Gallery, Ljubljana
Likovna kolonija Hiša Franko, Galerija art.si, Ljubljana
State Of The Art, Razstava 46 del, veleposlaništvo State of Sabotage, Dunaj
- 2004
7 grehov: Ljubljana – Moskva, Moderna galerija, Ljubljana (kat.)
Central, Nova umetnost iz nove Europe, Teatrul National, Bukarešta
Učitelji in učenci, Základni umělecká škola, Opava (kat.)
Pilot:1, mednarodni umetniški forum in razstava, Limehouse Townhall, London
Premio del Golfo 2004, Centro Arte Moderna e Contemporanea, La Spezia (kat.)
State Of The Art, otvoritev veleposlaništva State of Sabotage, Mestni trg 14, Ljubljana
Central, Nova umetnost iz nove Europe, Objekt 170, STS - Siemens Transport Systems, Graz
Welten Slovenischer Graphic, Singen
Kuhinja, Od ideje do presežka (1954 – 2004), Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec
Apendiks, projekcije na treh mestih, Ljubljana
Central, Nova umetnost iz nove Europe, Max Gandolf Bibliotek, Salzburg
Destinations – Pet umetnikov iz Slovenije, Temple Bar Gallery, Dublin
Umetnost povezuje, Slovenski znanstveni inštitut, Dunaj
Mediji v sliki, Galerija Cankarjevega doma, Ljubljana
Mlada generacija slovenske grafike, Lamutov likovni salon, Kostanjevica na Krki (kat.)
8 mladih slovenskih umetnikov, Mestna galerija Nova Gorica, Finžgarjeva galerija, Ljubljana
Old habits die hard, Norwich Gallery, Norwich; Hamburger Bahnhof, Berlin;
Platform Garanti Contemporary Art Center, Istanbul; Kunstnernes Hus, Oslo
- 2003
U3, 4. triennale sodobne slovenske umetnosti: TUKAJ IN TAM, Moderna galerija, Ljubljana (kat.)
Moj mali svet, Likovni salon Celje
8 mladih slovenskih umetnikov, Eurocenter, Ljubljana
Razstava odkupljenih del zbirke Parlamenta, Parlament Republike Slovenije
Galerija Donosso, Štokholm
Fade In Fade Out, Kapelica, Ljubljana; Mestna galerija Labin, Hrvaška
Old habits die hard, Galerija Sparwasser HQ, Berlin
Far away, Art Museum, Eskilstuna (kat.)
Good to Look at / Maravee, Villa Ottelio-Sevorgnan, Ariis di Rivignano, Udine (kat.)
Non-Stop, Galerija P74, Ljubljana
Sedma razstava Umetniške zbirke NLB, Mladi iz ustvarjalnega ospredja, Galerija Avla NLB, Ljubljana
Fotografija leta 2003, Cankarjev dom, Ljubljana
- 2002
After Arty – privat, Akcija P74, Galerija Hest – prodajne razstave, Ljubljana
Koledar! Dela na papirju 365-ih umetnikov, Studio Tommaseo, Trst
RISBA, Galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec (kat.)
My Body is My Business, Projekcija: FA221, UMBC, Baltimore
XXXVII. Mednarodni slikarski Ex-Tempore, Mestna galerija, Piran
IV Salon Y Coloquio Internacional de Arte Digital, Center Cultural Pablo se la Torriente Brau, Havana
You Are Not Alone, Pavlova hiša, Potrna
Zrcala, Galerija Repanšek, Radomlje
Diskontinuiteta v času - I.del:Terorizem, Galerija sodobne umetnosti Celje (kat.)
Donatorska razstava v korist novega dializnega centra Ptuj, Galerija Krka Ljubljana
<35 - Majski salon 2002, Jakopičeva galerija, Ljubljana
KICK IT!, Galerija "Magma Books", London; Lichtmaschine Hamburg
- 2001
Becomings / Postajanja, Mestna galerija, Ljubljana; Chapelle de la Sorbonne, Pariz (kat.)
Trieste Contemporenea Central European Video Art Presentation, Stazione Marittima, Trst
Slovene Way, Villa Serena, Bologna
Prostor / Iluzija / Želja, Galerija sodobne umetnosti Celje
© MGLC & umetniki: Produkcija originalnih tiskov v MGLC, Tivolski grad, Ljubljana; Galerija Murska Sobota
Diskontinuiteta v času - I.del:Terorizem, Galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec (kat.)

- Becomings**, Narodna galerija Tirana (kat.)
24.mednarodni grafični bienale, Moderna galerija, Ljubljana (kat.)
XXXVI.Mednarodni slikarski Ex-Tempore, Piran 2001
Oko in njegova resnica, spektakel in resničnost v slovenski umetnosti 1984-2001, Moderna galerija, Ljubljana
Mamljivo, Mglc -mednarodni grafični likovni center, Ljubljana (vabilo kat.)
Revizije; slika 70+ 90, Galerija P74, Ljubljana (kat.)
Hic Et Nunc: Guardando verso Est, Pordenone / Valvasone
Solovideo, Galerija Spazio Erasmus Brera, Milano
11.tradicionalna razstava del likovnih umetnikov koroške regije in dravske doline, Radlje ob Dravi, krčma Maček
- 2000/01 **Pévec ne bôgat al slovêč**, Narodni muzej Ljubljana
2000 **Argos Project - 100 pogledov na sodobno umetnost**, Vevey (kat.)
Društvo likovnih umetnikov Koroške, Mladinska knjiga Slovenj Gradec
artisti.giovani@sloveni.si, Ca del Duca, Benetke (kat.)
Wie Weg / Disappeared, Pavel-Haus, Pavlova hiša, Laafeld, Potrna (kat.)
Center/ Edge? Elite/ Average, Univerza, Trnava, Slovaška
1999 **Young and Serious: Recycled Image**, Ernst Museum, Budimpešta (kat.)
Okus po mestu, Galerija Škuc, Ljubljana
Communication Front, Turkish Bath, Plovdiv
At The Last Minute, TAEX, Brussels (kat.)
Sakaide Grand Prix, Sakaide
Potovanje brez premikanja, Galerija Knjižnice Cirila Kosmača Tolmin (kat.)
1998 **Skupaj (posvečeno Peter Murku)**, Alkatraz, Metelkova, Ljubljana
Mladi slovenski grafiki, MGLC, Ljubljana (kat. & video)
Sakaide Grand Prix, Sakaide
S.L.I.K.A.R.S.T.V.O. Nova generacija, Galerija Equrna, Ljubljana
1997/98 **U3-2. Triennale sodobne slovenske umetnosti**, Moderna galerija, Ljubljana (kat.)
1997 **Biotop tam, kjer dobro uspevam**, Galerija P74, Ljubljana
Umetnik in urbano okolje, Mednarodna likovna razstava, Slovenj Gradec (kat.)
FABRIKA / Razstava del za zbirko koroškega stripa, Hotel Club Krnes, Mežica
18. Ex-tempore, Premogovnik Velenje, Velenjski grad, Velenje
1996 **Mladi Umetniki**, Video, Knjižnica Cirila Kosmača, Tolmin
VII.kolonija diplomantov ALU, Galerija Ivan Napotnik, Velenje & Galerija Ilirija, Ljubljana
Likovna kolonija študentov ALU, Galerija Tunac, Novi Vinodolski
I.Slikarski bienale mladih, Hoče pri Mariboru
Videno-Preoblikovano-Videno, ZKOS, KUD France Prešeren, Ljubljana

Javne video projekcije

- 2015 **Z vsako minuto več časa & Noč kratkih filmov**, SCCA + Slovenska Kinoteka, Ljubljana + Kino Udarnik, Maribor
2004 **Media Focus**, Galerije sodobne umetnosti Celje, DVD Privat za Celje
Meškova v velikem požaru – anatomija ulice, cerkev sv. Duha, Slovenj Gradec
2002 **Arrival & Departure (Prihodi in odhodi)**, De Appel, Amsterdam
(spremljevalni program razstave Haunted by Detail)
My Body is My Business (Moje telo je moj posel), Projekcija: FA221, UMBC, Baltimore
2001 **Diskontinuiteta v času - I.del:Terorizem**, Galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec, Galerija sodobne umetnosti Celje (kat.)
Solovideo, Galerija Spazio Erasmus Brera, Milano
2000/01 **Pévec ne bôgat al slovêč**, Narodni muzej Ljubljana
2000 **Wie Weg / Disappeared**, Pavel-Haus, Pavlova hiša, Laafeld, Potrna
(6-8 december) **Campo video**, projekcija slovenskih videov v Fakulteti za arhitekturo Benetke
(27 do 31 december) **Campo video**, instalacije v izložbah trgovin v Campo Santa Margherita, Benetke
Zvok in šika, kot se slika, Kibela, Maribor
(Video soba) **Zvočne slike**, Galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec; projekcije tudi na lokalni TV postaji v času razstave
Garaža univerze Trnava, (Center/ Edge? Elite/ Average)
Turške kopeli (Communication Front Festival), Plovdiv
Potovanje brez premikanja, Galerija knjižnice Cirila Kosmača, Tolmin
1997 **Galerija P74**, (Biotop, kjer dobro uspevam, delavnica), Ljubljana
1998-2000 s **Crossing Over Festivalom**:
Crossing Over +++ International Video Workshop, Novi Sad (Projekcija v Time klubu)

Hoška prebuja, Hoče
P74, Šentvid (premiera 'Drive In' videa)
Seafair, Skopje
Rensselaer Polytechnic, Troy, NY
Video Data Bank, Chicago, IL
Antioch College, Yellow Springs, OH
Videomedeja, Novi Sad
Translocations, Generali Foundation, Vienna
European Cultural Month, Plovdiv
Video Archeology, Sofia
Moderna Galerija, Ljubljana
KIBLA, Maribor
Global Multimedia Interface on Leicester Square, London

Festivali & delavnice

- 2017 Mednarodni simpozij Slovenija odprta za umetnost, Sinji vrh
Mednarodna likovna delavnica, 6. Dvorski dnevi, Dvor pri Žužemberku
- 2016 6. Tisnikarjeva likovna kolonija - Kope, Mislinja
- 2015 5. Tisnikarjeva likovna kolonija - Kope, Mislinja
- 2011 XVII. likovna prijateljavanja, Zreče - Slovenske konjice
- 2005 Hiša Franko, delavnica galerije art.si, Staro selo pri Kobaridu
Likovne komunikacije III, Brda nad Turiško vasjo
- 2004 Likovne komunikacije III, Brda nad Turiško vasjo
- 2001 Communication Front III, Plovdiv
CyberLent- Festival Lent, Maribor
- 1999 Mesto žensk, Mednarodni festival sodobnih umetnosti, Ljubljana (kat.)
Communication Front I, Plovdiv
Center/ Edge? Elite/ Everage, Univerza Trnava (kat.)
5. mednarodni festival računalniških umetnosti, Maribor (kat. + CD)
Vdor 21, 3.mednarodni festival mladih neodvisnih umetnikov, Tovarna Rog Ljubljana (kat.)
- 1998 Crossing Over +++ Mednarodna video delavnica, Novi Sad
Hoška prebuja, festival mladih, Hoče pri Mariboru
- 1997 Delavnica / Biotop tam, kjer dobro uspevam, Prušnikova 74, Ljubljana
- 1995 Delavnica / Likovna delavnica ZKOS, Goriška Brda
Ice Sculpture Fest / Festival ledene skulpture, Hoče pri Mariboru

Publikacije, mediji (izbor)

- 2017 A. Muratović (režija), Miha Štrukelj in Sašo Vrabič, Zapeljevanje pogleda, dokumentarna serija (30'), TVSLO, 30. 9. 2017
Boštjan Jurečič, Slikar in glasbenik Sašo Vrabič razstave približa ljudem (1' 21"), RTVSLO, Kultura, 17. 10. 2017
Festival Art Stays, 15. festival sodobne umetnosti, Ptuj; Veliko je lepo, velika krajina v Slovenskem slikarstvu, str. 87 (kat.)
Petja Grafenauer, Uroš Abram (foto), Mladina, Kultura, Portret, 23. junij, št. 25 (ISSN 0350-9346), str. 78-79
Miha Colner, Ne-bo; Petja Grafenauer, Iz arhiva (1997-2017), Sašo Vrabič, Ne-bo, Galerija Vodnikove domačije (kat.)
Tina Fortič Jakopič, Eko-nom-ska, Ekonomska fakulteta, zloženska
Matjaž Brulc, Razsežnost prostora, razstava Prostor telo in medij v prehajanju, Dvorec Novo Celje, ZKŠT Žalec, str.3-5 (kat.) in
Vpogled, revija za književnost in kulturo, Letnik XIII, št. 19, september 2017, ISSN 1854-3790, str. 136-141
Kako narišeš čas, 30 likovnih delavnic Šmartno, Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, str. 44-47
- 2016 dr. Petja Grafenauer, Mobilni flâneurji, Sašo Vrabič, Daleč stran, tako blizu, Galerija Kresija (kat.)
Marko Košan, Skupaj sami - hrabri novi svet pametnih telefonov, Revija Odsevanja, št. 100, str. 73, 74, KD Odsevanja, ZKD Slovenj Gradec
Tomislav Vignjevič, Preseči, zaobiti ali ohraniti slikarstvo? Ustvarjanje slikarjev digitalnomedijske generacije, Better Doggy Style Then No Style, Mestna galerija Ljubljana, str. 7-16, (str. 113-131 repro.)
Igor Španjol, Glasovi tranzicije: sodobni umetniki iz Slovenije, Imago Mundi, kolekcija Benetton, katalog, str. 16-24
Claudio Scorretti & Irina Ungureanu, Virtualni paviljon Umetniki sveta: Imago Mundi Slovenija, Imago Mundi, kolekcija Benetton, katalog, str. 39-45
- 2015 Goran Milovanović, besedilo ob razstavi v Krki, Novo mesto (kat.)
Tevž Logar, Umetnost v vsako gospodinjstvo, Slovenj Gradec (kat.)
Igor Španjol, Grammar of Freedom/ Five Lessons - dela iz zbirke Arteam 2000+, Moderne galerije, Ljubljana, Garage Museum of Contemporary Art Moscow, from the Part 2 The transformation of systems, pp. 98-99. (kat.)
- 2014 dr. Petja Grafenauer, Sašo Vrabič, Ljubezen in strah, Galerija Velenje (kat.)

- Marko Košan, Podobe telesa / Körperbilder, Ekspresivna figuralika v Sloveniji in Avstriji, Muzej Wernerja Berga, Pliberg, Avstrija, Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec, str. 18, 21 (kat.)
- Aleksander Bassin (*predgovori: Brane Kovič, Piero Colussi, Gianni Torrenti, Iztok Mirošič, dr. Uroš Grilc, Borut Pahor*), Magija umetnosti: Protagonisti slovenske sodobne umetnosti 1968-2013, Villa Manin (Passariano-Codroipo), Italija, str. 21-22, 31, 34, 37, 65
- Nana Kiselj in Sašo Vrabič, Pogovor, Če je vsak za svojim ekranom, je čas za preplah, revija Pogled za starše, Mladinska knjiga Založba, maj, str. 26-29
- Klavdija Figelj, Dam ti tiso, česar nimam, Primorske novice, Kultura, 17. novembra, str. 25
- Klančičar, zpostavljam, Ideja teleda v Galeriji Rika Debenjaka, Deloskop, Delo, 14. novembra
- D. C. Petra Varl s povabljenimi umetniki nocoj v Kibli, Siol.net, kultura, 22. 5., 15:10
- Brigita Strnad, Contemporary art or just something: Young children learning through art at the Maribor Art Gallery in Slovenia, http://artinearlychildhood.org/journals/2014/ARTEC_2014_Research_Journal_1_Article_1_Strnad.pdf, str. 18-19
- 2013 Judita Krivec Dragan, Slovenski umetniki v palači Berlaymont, European Union, ISBN 978-92-79-25950-0, (kat. / CD)
- Milena Zlatar, Platenja: intuitivnost in neposrednost, kat., Institut Jožef Stefan, Ljubljana
- Elvira Miše Miklavčič, Sašo Vrabič, umetnik, pogovor, Reporter, 16. decembra 2013, št. 5, letnik 6, str. 76-82
- Eva Senčar, Nazaj v sproščenost in igrivost, pogovor, Nedelo, 24. novembra 2013, str. 26
- Petja Grafenauer, Grafični bienale z vami vse od leta 1955, Galerija CD, Cankarjev dom, Ljubljana str. 41
- Borut Kranjc, foto, Parada, Mladina 47, 22. 11.
- 2012 Črtomir Frelih, Druga narava / razdalje med videzom in obliko, str. 11-27, Likovno / Vizualno, Esej o vizualni umetnosti, Pedagoška fakulteta Ljubljana
- Barbara Kapelj Osredkar, Sašo Vrabič, slikar poet, pogovor, <http://www.lublana.si/blog/ljubljana/2012/04/05>
- Monika Ivačić Fajfar, Likovni kritiki izbirajo, april 2012, Sašo Vrabič, Slovensko društvo likovnih kritikov in Cankarjev dom
- Nataša Kovšca, Preobleka, Castrum foto, Pilonova galerija, Ajdovščina, katalog, str. 6, 50-53
- Križev pot na Plešivcu, Obzorja duha, RTV Slovenija 15. 7. 2012, (tvslo.si/predvajaj/obzorja-duha/ava2.141070976)
- Tihomir Pinter, Aleksander Basin, Atelje in umetniki, Pasadena, str. 204-209
- 2011 Milena Zlatar, Razmeroma dostopne slike Saše Vrabiča, Kulturni center Ravne na Koroškem, (kat.)
- Miha Colner, Migetacije, Sokolski dom, Škofja loka, (kat.)
- 2010 Hočemo biti svobodni, kot so bili očetje, Mednarodni grafični likovni center, Ljubljana, str. 90-93 (kat.)
- 2009 Pojmovnik slovenske umetnosti po letu 1945 – pojmi, gibanja, skupine, težnje, Študentska založba, zbirka Koda, v sozaložništvu z zbirko Acta, ALU, str. 64, 67, 236, 245, 340
- Nočni gost, Nočni program, Radijo Slovenija 1, 9. 1. 2009, 90 min.
- Jela Krečič, »Koristni« vidiki parazitizma, Delo, 9. 1. 2009
- Aleksander Basin, Transformacije Saše Vrabiča, Tehnologije v likovni umetnosti, Slovensko društvo likovnih kritikov Ljubljana, v sodelovanju z Galerijo Velenje, str. 9 – 14
- Sarival Sosič, Risba na slovenskem II., Muzej in galerije mesta Ljubljane, Mestna galerija, str. 290
- Judita Krivec Dragan, Slovenski umetniki v palači Berlaymont, Berlaymont Summa Artis, Edition Trocadero, Francija, str. 59, 71 (slo, eng) + CD
- 2008 Po zajčji luknji, Slovenske novice, 14.8.2008
- Petra Kapš, Smernice slovenskega slikarstva, Delo, 12.08.2008
- Pavla Jarc, Prvo desetletje Mestne galerije Nova Gorica, *The First Decade ...*, Kulturni dom Nova Gorica, str. 12 – 19, (kat.)
- Petja Grafenauer Krnc, Zbirka z dvema ključnima izhodiščema, *An art collection built on ...*, Kulturni dom Nova Gorica, str. 24 – 35, (kat.)
- Petra Skebrne, Nove poetike, Slovenske novice, 19.6.2008
- Katja Željanič, Poetike novega tisočletja, Delo, 5. 6. 2008
- Milček Komelj, Moderno slovensko slikarstvo po letu 1945, iz Umetniške zbirke Nove Ljubljanske banke, Slovenian Moderna after 145 ..., De Sloveense Moderna na 1945 ..., La Moderna slovène après 1945 ..., Bruxelles-Musées-Expositions asbl, (kat.)
- Marijan Zlobec, Kakšno je slovensko slikarstvo po letu 1945, Delo, 20. 03. 2008
- Vojko Urbančič, Nematična področja, Delo, 27. 02. 2008
- Boštjan Jurečič, Slikarski projekt, Osmi dan, TV Slovenija
- Petja Grafenauer (Tetris), Sašo Vrabič, str. 191, Zdenka Badovinac, Viktor Misiano, Igor Zabel, 7 grehov / 7 Sins, Ljubljana – Moskva, Arteast razstava, Moderna galerija, Ljubljana
- 2007 Matjaž Brulc, Izposoja in uporaba, Šund, Polet, str. 32, 20. decembra 2007
- Petra Skebrne, Slika na novo, Slovenske novice, 13. 12. 2007
- Petja Grafenauer Krnc, Slikarski projekt, Galerija Ganes Pratt, (kat.)
- V. U., Slikarski projekt, Delo, 7. 12. 2007
- Ekstravagantni glasovi in »norci« v Gallusu, Kultura Večer, str. 12, 10. 2007

- Vladimir P. Štefanec, Izmuzljivost in levitve pomenov, Delo, 31. 07. 2007
- Miha Colner, Ujete podobe, Večznačne interpretacije, sobota, Dnevnik, 28.07.2007 (P. S.), Oba pola pomenov, Slovenske novice, 9. 8. 2007
- Vojko Urbančič, Sašo Vrabič, *Pogrešani (ekrani)*, Delo, 5. 7. 2007
- Maja Ložič, Radio Študent, Sašo Vrabič: Pogrešani (ekrani); 23. 7. 2007
- Maja Megla, Umetniška tovarna, Delo, 21. 7. 2007
- Goran Janosevič, Pogovor (Pogrešani Ekran), Radio Agora, Celovec, 29. 7. 2007, 8 min.
- Bad Girls & Bad Boys, Slovenske novice, 07.06.2007
- Boštjan Jurečič, Portret, Ars 360°, TV Slovenija
- Lilijana Štepančič, Breda Škrjanec in Božidar Zrinski, Razvezane oči nemira, *The Unbound eyes of anxiousness*, str. 105 – 126, Sašo Vrabič, Stanovanje \ Apartment, str.244 – 248, Mednarodni grafični likovni center, Ljubljana
- Tomislav Vignjevič, Onkraj avtonomne slike – medij in slikarstvo Žige Kariža, Likovne besede, poletje 2007, št. 79, 80, str. 135, ZDSLJ
- Vojko Urbančič, Trženje umetnosti brez zadržkov, Delo, 23.03.2007
- Barbara Sterle Vurnik, Kakšna je luna v resnici?, Delo, 01.03.2007
- Vasja Nagy, Intimno, Revija Fotografija, str. 14-15.
- Karin Potočnik, Da te zmeraj vse zanima, to loči osemurni delovnik od 24-urnega, Večer, 16. 5. 2007
- 2006 Petja Grafenauer Krnc, Obrazi, Mestna galerija Nova Gorica (kat.)
- Jelka Šutej Adamič, Kalanove groteske po novem tudi izrezljane, Delo, 7. 11. 2006
- Katarina Šulek, Kaj napravi fotografijo sodobno, Večer, št. 283, 6.12. 2006, str. 38
- Vasja Nagy, Kaj je nova fotografija?, Dialogi, št. 11 -12, 2006, str. 73 – 77
- Petra Vidali, Nove okoliščine fotografije, Večer, št. 220, 22. 9. 2006, str. 12
- Breda Kolar Sluga, Branimir Ritonja, novaf, Fotoklub, Umetnostna galerija Maribor (kat.)
- Vojko Urbančič, Nova f, Delo, Deloskop, 22. 9. 2006
- Zdenko Matoz, Srečanje rapanja z jazzom, Delo, Kultura, 16. 9. 2006
- Zdenko Matoz, Razkošje pisanih glasov, Delo, Kultura, 20. 9. 2006
- dr. Marjeta Ciglencečki, Besedilo ob 12. umetniški koloniji na Dunaju, Slovenski kulturni center Korotan, *Slowenisches Kulturzentrum Korotan*, 2006
- Matjaž Brulc, Polja osebnega, Polet, 4. 5. 2006
- Vasja Nagy, Špela Kasal, Intimno / *Intimat*, Obalne galerije Piran, (kat.)
- Vojko Urbančič, Intimno, Delo, 20. 4. 2006
- Boris Gorupič, O preteklosti kot individualisti, Delo, Kultura, 5. 4. 2006
- Zdenka Badovinac, Prekinjene zgodovine, Moderna galerija, Ljubljana (kat.)
- Jelka Šutej Adamič, Brez plastične operacije, prosim!, Delo, 29. 3. 2006
- Umetnost v boju proti resničnosti brez napak Razstava Saša Vrabiča, rvtlso.si, 14. 3. 2006
- Jelka Šutej Adamič, Umetniki so našli sistem in ponujajo orodje, Delo, 14.03.2006
- Jelka Šutej Adamič, Zakaj živimo preteklost?, Delo, Kultura, 23. 1. 2006
- Jelka Šutej Adamič, Umetniki turbokapitalizma, Delo, 5. 1. 2006
- Kura.si, Galerija art.si
- Petja Grafenauer (Tetris), Sašo Vrabič, str. 19, Nervika Bovcon, Aleš Vaupotič, 12. mednarodni festival računalniške umetnosti, Ljubljana, ArtNetLab Društvo za povezovanje umetnosti in znanosti, Ljubljana
- 7eme Mondial de l'estampe et de la gravure originale triennale de Chamalieres, A.M.A.C., Chamalieres, str. 438, (kat.)
- Jernej Kožar, Crossover, str. 48 – 50; Dragan Bulič - Strangers in the Night, Crossover, Kunsterhaus, Klagenfurt, Kunstverein Kärnten, Klagenfurt (kat.)
- 2005 Prvih osem let, Center in Galerija P74, Zavod P.A.R.A.S.I.T.E., Ljubljana
- Boris Gorupič Post-realizem in upodabljanje naše vsakdanjosti, revija Ampak, letnik 6, št.10
- Igor Zabel, Sodobna umetnost, Transformacija slikarstva, Teritoriji, identitete, mreže, Slovenska umetnost 1995-2005, str. 18, Moderna Galerija, 2005
- Petja Grafenauer Krnc, Slika!? Teritoriji, identitete, mreže, Slovenska umetnost 1995-2005, str. 47, 52, Moderna Galerija, 2005
- Mateja Celin, Spodbude za mlade umetnike, Delo, 17.03.2005
- Tanja Jaklič, Central New Art, Odskočišče za mlade talente, Delo, 25.03.2005
- S.O., Mlado in sveže iz nove Evrope, Nedelo, 10.04.2005
- Jelka Šutej Adamič, Kulturama, Delo, Delo, 29.04.2005 (Start)
- Jelka Šutej Adamič, Kulturama, Delo, Delo, Delo, 26.05.2005 (Hiša Franko)
- Jelka Šutej Adamič, Uspešne povezave s tujino, Sašo Vrabič, umetnik, Delo, 24.06.2005
- Matjaž Brulc, Letošnji 26. grafični bienale prinaša tudi tri spremljevalne razstave.
- Grafike, grafike, grafike, Polet, 04.08.2005
- Vojko Urbančič, Slovenska umetnost od 1995 do 2005 v Moderni galeriji, Kako smo uničevali objekt, Delo, 09.08.2005

- Vojko Urbančič, Sašo Vrabič, *Obrigado meu amor*. Delo, 02.09.2005
- Jelka Šutej Adamič, *Pogovor s Sašem Vrabičem, Ustvarjanje, ena sama ljubezen*, Delo, 02.09.2005
- Tatjana Pregl Kobe, *Hitri realizem, Slovenske novice*, 15.09.2005 (Mala galerija, Ljubljana)
- Urša Kocjan, *Zgodbe od danes, Polet*, 22.09.2005 (Mala galerija, Ljubljana)
- Boris Gorupič, *Slikarstvo ob spremljavi glasbe*, Delo, 23.09.2005
- Tatjana Pregl Kobe, *Živeti, Slovenske novice*, 06.10.2005
- Maja Megla, *Kaj je od glasbe sploh še ostalo?*, Delo, 16.12.2005
- 2004 Alenka Gregorič, Sašo Vrabič, str. 58, 59, *CENTRAL, New Art from New Europe, Siemens_artLab: An Initiative of Siemens Austria and Ernst Hilger Gallery*, kat.
- Petja Grafenauer: *Bernik, Kariž, Krnc, Pregl, Štrukelj, Vrabič in slikarstvo razširjenega statusa vizualnega, Radio Študent, (ISH)*
- Milena Zlatar, *Naca Rojnik & Sašo Vrabič, DSLU*
- Alja Mravljak, *Pojdimo proč za nekaj časa, Božidar Zrinski, Snap simbioza, Jernej Kožar, Časovne kapsule, Sašo Vrabič: Podimo proč za nekaj časa, Galerija A+A, Benetke*, kat.
- Jelka Šutej Adamič, Sašo Vrabič: *Pojdimo proč*, Delo, 10.02.2004
- Mirjana Rukavina: *Umetnik z naslovnice Vogue, intervju, Modna Jana, 5/04, str.54,55.*
- Tomislav Vignjevič, *Mediji v sliki – Sodobno slovensko slikarstvo in vprašanje medijske posredovanosti podobe, Medij v sliki, Cankarjev dom*, kat.
- Petja Grafenauer: *Mini razstava, ki je dala maxi zadovoljstvo, Radio Študent, recenzija Vojko Urbančič, Point d'Ironie, Delo, 13.01.2004*
- Jelka Šutej Adamič, *Simpozij o drugačnem tisku, Ponovljivost tiska kot pojem originalnosti, Delo, 24.01.2004*
- Jelka Šutej Adamič, *Likovne sanje mladih ustvarjalcev, Delo, 28.01.2004*
- Mateja Celin, *Nagrada mlademu umetniku, Delo, 06.02.2004*
- Jaka Lucu, *Primemo se za roke in poskusimo zaplesati, Ona, 17.02.2004 (Gašper Demšar)*
- Jelka Šutej Adamič, *Center in galerija P74, Naložba v mlade tvegana?, Delo, 18.02.2004*
- Jelka Šutej Adamič, *Mediji v sliki – razstava, Odzivanje na svet, Delo, 25.02.2004*
- Urša Kocjan, *Kako sodobna tehnologija vpliva na klasično slikarstvo? Odgovor je razstava Mediji v sliki. Digitalno platno, Polet, 26.02.2004*
- Jelka Šutej Adamič, *Kulturama, Delo, 23.03.2004*
- Ti. L., *Kulturama, Delo, 24.03.2004*
- Marijan Zlobec, *Umetnost povezuje na Dunaju, Delo, 21.05.2004*
- T.J., *Slovenski kulturni teden na Irskem, Delo, 22.06.2004*
- K.R., *Evrosцена, Delo, 26.06.2004 (Destinations: Five Artists from Slovenia)*
- K.R., *Evrosцена, Delo, 27.06.2004 (Slovenska grafika - Izbor slovenskih grafikov)*
- Mateja Celin, *Likovno srečanje, Ustvarjanje v idiličnem okolju, Delo, 15.09.2004*
- Jelka Šutej Adamič, *Kulturama, Delo, 02.10.2004 (State of Sabotage (SoS))*
- Jelka Šutej Adamič, *Kulturama, Delo, 07.10.2004 (Loviti visoko & nizko)*
- Evrosцена, *Delo, 15.10.2004 (London, selekcija Francesco Bonami)*
- Jelka Šutej Adamič, *Sveži in prodorni, Delo, 29.12.2004*
- Jelka Šutej Adamič, *Kulturama, Delo, 09.12.2004 (Galerija sodobne umetnosti v Celju)*
- 2003 Božidar Zrinski, *Hot Snaps, str.50, Frédérique Baumgartner, Okolica, str.19,20, Tukaj in zdaj, U3, Moderna galerija*, kat.
- Sabrina Zannier, *Menu.Appetizers, Maravee (Čudež), Comunicarte Edizioni.*
- Jaka Železnikar, *Sistem: umetnost, Pogovor: Sašo Vrabič, Igor Štromajer: Trauma, <http://www.mladina.si/dnevnik/34498/>*
- Sebe sem izbral za model, saj je to najcenejši model, ki sem ga lahko našel, e-intervju Lili Šturm: Sašo Vrabič, info, bilten 25. Grafičnega bienala, MGLC, Ljubljana, str.9,10.
- André Rouillé, *Can't Undo, Paris Art (www.paris-art.com)*
- 2002 Mirjana Rukavina: *Portret, Terminal, RTV Slovenija, 6.-7.2.02*
- 2001 Diskontinuiteta v času - I.del:Terorizem, *Galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec*
- Maja Šuštaršič, *Javno : zasebno, Nedelja za Bežigradom, Sašo Vrabič (katalog z razstave), Bežigrajska galerija, Ljubljana*
- Dejan Habicht: *Fotografija & Poliglota, Fotografija, št.12/2001, str.6-27.*
- Jernej Kožar: *VOGUE, M'ARS, Letnik XIII, 2001, št. 1-2, str.24,25.*
- Aurora Fonda: *When the Rainbow is in a Computer, str.48,49 (letni katalog <rotor>, association for contemporary art, Graz 2000)*
- 24.mednarodni grafični bienale, Ljubljana
- Lilijana Štepančič, *Varno po mestu, vabilo razstave Mamljivo, MGLC*
- 2000 Videodokument, *Video umetnost v slovenskem prostoru 1969-98, str.145-147 (tudi CD)*
- 1999 Gregor Podnar, *The Lost Image, Remarks about Contemporary Slovenian Art, (razstavniki katalog ob razstavi Young &*

- Serious - Recycled Image, Ernst Museum, Budimpešta 1999, str..50-55.
 Jernej Kožar: Sašo Vrabič - slikar, Odsevanja, 1999, str.54,55.
 Jernej Kožar: Zvočne slike (realizem in nove tehnologije reprezentacije), cd-rom zvočne slike, Galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec
- 1998 Maja Škrbot, Sašo Vrabič - slikar, Delo, kultura, 17.10. 1998, str.6.
 Peter Weibel & Igor Zabel, 2. Triennale slovenske umetnosti, M'ARS, Letnik IX, št. 2, str.26,34
- 1997 Marko Košan: Ekran in skrinje, Screens and Chests, katalog iz razstave Umetnik in urbano okolje, Galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec 1997, str.65.
 Gregor Fras, Komunikacija Razslik, Pogovor s slikarjem Sašom Vrabičem, Ibržnik, št.3, letnik 2, str.13.

Avtorske publikacije

- 2016 LONDON, fotografska knjiga, 92 strani, samozaložba
 Word Drawings, 48 strani, samozaložba
- 2011 From Ontario To New York, Sašo Vrabič, fotografska knjiga, 252 strani, samozaložba

Objavljeni avtorski teksti

- 2005 Umetniški sejmi kot sistemska alternativa; Sejmi sodobne umetnosti (pogovori), revija PR, št. 5, str. 8-10
- 2003 Stigmata, tekst ob razstavi Tanje Vujinović in Zvonke Simčič, spletna stran Koroške galerije likovnih umetnosti Slovenj Gradec, revija PR, št.1
- 2002 Risba, katalog ob razstavi, kratek tekst ob risbi, Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec, str.20.
- 2001 ETA- Can't Undo - NY 2001, zvočno - vizualna postavitev, Diskontinuiteta v času - I.del:Terorizem, Galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec, p.30. (kat.)
 Olimpijske igre v svetu umetnosti (eden izmed uvodnih tekstov), katalog 24.mednarodnega grafičnega bienala, Ljubljana, pp. 53-55.
- 1997 Grafiti, ljudje in umetnost, Zofa, št.1, str.53.

Selektor in kustos

- 2005 Selektor in so-kustos pri razstavi ŽIVETI / 2LIVE,
 Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec
 (Godfrey Reggio, Dejan Habicht, Tanja Lažetič, Amos Taylor, Brass Art)
- 2004 So-kustos pri razstavi "Kuhinja", Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec
 (P.A.R.A.S.I.T.E. Museum, Tanja Lažetič & Dejan Habicht, Rene Rusjan, Viktor Bernik, Žiga Kariž, Ana Hušman)
- 2003 Kustos razstave Stigmata – Tanje Vujinović in Zvonke Simčič, Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec