

Sašo Vrabič - CV

Naslov: Mestni trg 24, 1000 Ljubljana

E-pošta: info@vrabic.si

Spletna stran: www.vrabic.si

GSM: 070 807 459

Biografija

Sašo Vrabič, rojen leta 1974 v Slovenj Gradcu. Študiral slikarstvo na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani (prof. Andrej Jemec), diplomiral leta 1997. Leta 2001 opravil magisterij iz umetnosti na oddelku za grafiko (prof. Lojze Logar). Ukvarja se s slikarstvom in drugimi oblikami vizualne umetnosti. Za svoje delo je prejel že več nagrad in priznanj, med drugimi Prešernova nagrada za študente (1998), Bernekerjevo nagrado (2004) ter delovno štipendijo Ministrstva za kulturo RS (2006 in 2020). Izpopolnjeval na kulturni rezidenci Ministrstva za kulturo RS na Dunaju (2019), Londonu (2014) ter Berlinu (2009). V petindvsetih letih ustvarjanja je sodeloval na skupinskih razstavah, projektih, projekcijah, delavnicah, v 35. državah, večinoma po Evropi, obeh Amerikah, Aziji ter Afriki, ter imel 45 samostojnih razstav.

Sodeloval je na več selekcioniranih razstavah, kamor je bil povabljen s strani selektorjev in kustosov: Francesco Bonamija, Victorja Missiana, Petra Weibla, Petje Grafenauer, Tadeja Pogačarja, Zdenke Badovinac, Igorja Zabela, Igorja Španjola, Alenke Gregorič, Aleksandra Basina, Tomaža & Taje Brejc, Christine Van Assche, Frédérique Baumgartner, Staneta Bernika, Katje Ceglar, Ješe Denegrija, Alenke Domjan, Aurore Fonda, Sabine Jaroschka, Marko Košana, Jerneja Kožarja, Dunje Kukovec, Edit Molnár, Nataše Petrešin, Bojane Piškur, André Rouilléa, Lilijane Stepančič, Nevenke Šivavec, Brede Škrjanec, Tomislava Vignjevića, Sabrine Zannier, Milene Zlatar, Božidarja Zrinskega, ter drugih.

»Je eden najbolj prepoznavnih in cenjenih likovnih umetnikov generacije. Z izvirnim konceptom je s polno mero domišljije in občutljivosti za podobe svoje stvarnosti določil novo poglavje v sliki in grafiki. Z izkušnjami v elektronskih medijih, ki so nepogrešljiv del ikonografije našega časa, je ustvaril ikonsko sliko obdobja, ki ga zaznamujejo globalizacija in tehnologija. Pomen njegovega dela dokazujejo vrhunske reference.« Ministrstvo za kulturo RS (2006)

Izobraževanje

1997-01 Magisterij iz umetnosti, podiplomski študij grafike, Akademija za likovno umetnost, Ljubljana (prof. Lojze Logar)

1992-97 Študij slikarstva, Akademija za likovno umetnost, Ljubljana (prof. Andrej Jemec)

1988-92 Grafično oblikovanje, Srednja šola za oblikovanje in fotografijo, Ljubljana

Status

2001 Status samostojnega kulturnega delavca

2001-03 Član Društva slovenskih likovnih umetnikov

2002-05 Kustos, dokumentalist, oblikovalec v Koroški galeriji likovnih umetnosti v Slovenj Gradcu

Nagrade in priznanja

2025 Visual Stories, častna nagrada, Open House Europe

2020 Delovna štipendija, Ministrstvo za kulturo RS

2019 The Rembrandt Experience, zmagovalno delo, Talens & Rijksmuseum Amsterdam

2017 Priznanje za kvalitetno delo, mednarodni simpozij Slovenija odprta za umetnost, Sinji vrh

2014 Art Muze, prva nagrada za slikarsko delo, Mesec oblikovanja, Ljubljana

Muze, prva nagrada za ambient (skupaj z Mojco Kocbek Vimos), Muze, Mesec oblikovanja, Ljubljana

2010 Prva nagrada, likovna zasnova za nakupovalno vrečko, Spar Slovenija

2009 Nominacija za nagrado OHO, Center in galerija P74, Ljubljana

2006 Delovna štipendija, Ministrstvo za kulturo RS

Častno priznanje, 7eme Mondial de l'estampe et de la gravure, A.M.A.C., Chamalieres, Francija

2004 Bernekerjeva nagrada, Mestna občina Slovenj Gradec

2003 Častna nagrada Ex-Tempore Piran

2002 Častna nagrada Ex-Tempore Piran

1999 Študentska Prešernova nagrada za slikarstvo

Častno priznanje Sakaide, Japonska

Častna nagrada Ex Tempore, Velenje

Rezidence

2019 Rezidenca na Dunaju, Ministrstvo za kulturo RS

- 2014 Rezidenca v Londonu, Ministrstvo za kulturo RS
2008 Rezidenca v Berlinu, Ministrstvo za kulturo RS

Zbirke

Muzej sodobne umetnosti, MG+MSUM, Ljubljana
Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec
Mednarodni grafični likovni center, Ljubljana
Zbirka Imago Mundi, Luciano Benetton, Udine (I)
Umetnostna galerija, UGM, Maribor
Umetniška zbirka Galerije Velenje 20. in 21. stoletja, Velenjski grad, Velenje
Ernst Hilger Collection, Dunaj (A)
Siemens Austria, Dunaj (A)
Bank Austria, Dunaj (A)
Umetniška zbirka Parlamenta Republike Slovenije, Ljubljana
Umetniška zbirka Nove Ljubljanske banke, Ljubljana
World Bank Institutional Art Program, Washington D.C. (ZDA)
Umetniška zbirka Evropske komisije, Palača Belyamont, Bruselj (B)
Mestna galerija, Nova Gorica
Center in Galerija P74, Ljubljana
Dolenjski muzej, Novo Mesto
Slovenski kulturni center Korotan, Dunaj (A)
Privatne kolekcije v Sloveniji, ZDA, Grčiji, Italiji, Franciji, Mehiki, Veliki Britaniji in Belgiji

Samostojne razstave in projekti

- 2024 **Neobstoječi**, Galerija Y, Ljubljana
V oblaku, Galerija Nove univerze; Galerija Krka, Ljubljana
- 2023 **V oblaku**, Kosovelov dom, Sežana, Velika galerija Ivana Varla
- 2022 **Umetnost na pragu**, Gimnazija Jožeta Plečnika Ljubljana
- 2021 **Obrni ploščo**, Koroška galerija likovnih umetnosti, Galerija Ravne + Razstavišče Koroške osrednje knjižnice dr. Franca Sušnika, Ravne na Koroškem
- 2019 **ILU**, Galerija Layerjevi hiše, Kranj
- 2017 **Galerija Lek**, Ljubljana
Ne-bo, Galerija Vodnikove domačije Šiška, Ljubljana
Eko-nom-ska, Ekonomski fakulteta, Ljubljana
- 2016 **Ljudje so ljudje**, Forum Zarja, Železna kapla/ Bad Eisenkappel
Daleč stran, tako blizu, Galerija Kresija, Ljubljana
Eskapizem, Ekonomski fakulteta, Ljubljana
Za zaprtimi vrati, Ministrstvo za obrambo RS, Ljubljana
- 2015 **Krka**, Novo mesto
- 2014 **Ljubezen in strah**, Galerija Velenje, Velenje
Kolaboracije, Galerija Gorenje, Velenje
- 2013 Inštitut Jožef Stefan, Ljubljana
- 2012 **Likovni kritiki izbirajo**, Cankarjev dom, Ljubljana
- 2011 **Razmeroma dostopne slike 2**, Galerija kulturnega centra, Ravne na Koroškem
From Ontario To New York, photo book, Blurb
- 2010 **Razmeroma dostopne slike**, Galerija Equrna, Ljubljana
- 2009 **Ci-kel-ra-ža?**, Galerija Vžigalica, Ljubljana (skupaj z Manjo Vadlo)
- 2007 **In situ**, Galerija Simulaker, Novo mesto
- 2007 **Pogrešani (ekrani)**, Galerija Ganes Pratt, Ljubljana
- 2006 **Ivana Franke / Sašo Vrabič**, Siemens_artLab, Dunaj
- 2005 **Prijazno mesto**, Savinov likovni salon, Žalec
Obrazi, Mestna galerija Nova Gorica (kat.)
- 2005 **Majhne stvari**, Galerija Contra, Koper
Obrigado meu amor, Mala galerija, Ljubljana (kat.)
Start, Galerija art.si, Ljubljana
- 2004 **Loviti visoko & nizko**, 5 javnih lokacij po Sloveniji
Naca Rojnik & Sašo Vrabič, DSLU, Ljubljana
Pojdimo proč za nekaj časa, Galerija A+A, Benetke (kat.)

2003	Privat(e) , Galerija P74, Ljubljana
2002	Veliko pričakovanje (plakat) , 100 lokacij po Sloveniji
	SNAP! , Klik bar, Slovenj Gradec
2001	Nedelja za Bežigradom , Bežigrajska galerija, Ljubljana (kat.)
	Grafike , Galerija Meduza, Koper
2000	Pri sosedu , Čajnica Peč, Slovenj Gradec
	Ekranji , Galerija Simulaker, Novo mesto
1999	Zvok in šika , kot se slika, Kibela, Maribor
	Zvočne slike , Koroška Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec
	This Town Is Even Smaller , Likovni salon Celje (skupaj z Žigo Karižem)
1997	This Town Ain't Big Enough for Both of Us , Galerija P74, Ljubljana (skupaj z Žigo Karižem)
	Kulturni Dom , Hoče pri Mariboru
	Rudnik lignita , Velenje
1996	Klub CD , Cankarjev Dom, Ljubljana

Solo performansi / zvočni dogodki

2007	Bad Performances , 6 dni v živo na looperju z mimoidočimi in prijatelji, del projekta Bad Girls & Bad Boys , Mestna galerija, Ljubljana
2005	A/D , vokalni - zvočni dogodek v sklopu " Oscilacije – 30 dni zvoka ", Mala galerija, Ljubljana

Skupinske razstave in projekti

2025	Predstava mesta , Muzej sodobne umetnosti Metelkova, MSUM, Ljubljana Art Circle / mednarodni festival vizualnih umetnosti , Vila Vipolže, Dobrovo v Brdih Art Circle Collection 2011–2025 , Sakaide Civic Art Museum, Sakaide Visual Stories 2024 - Accessibility and Inclusion , Open House Europe, " <i>The City Invites</i> ", The Printworks Centre, Dublin; Vilniaus miesto savivaldybė, Open House Vilnius, Vilna; Kancelář architekta města Brna, KAM, Open House Brno, Brno
2024	Tell me Y , Y Gallery, Ljubljana TALUMETNOST, razstava del iz Talumove umetniške zbirke , Galerija mesta Ptuj Art Market Budapest , Millenáris Park, Building B, Budapest, Booth G104 / Gallery Y Nekaj, kar ne zbledi čez noč. Zbirka v gibanju: izbor del iz zbirke KGLU , Galerija Velenje Trienale koroške umetnosti: Dotik konic prstov (Risba na Koroškem I.) , Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec Dnevi visokih vod , Kulturni dom, Črna na Koroškem; Knjižnica Ksaverja Meška, Slovenj Gradec
2023	Figuralika – izbrani primeri iz slovenske umetnosti , Cukrarna, Ljubljana Glasba pred in za objektom - Razširjena različica Uwe Bressnik, Keith Rowe Marko Batista, Sašo Vrabič , Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec MADE IN CHINA: 10 LET , GalerijaGallery Center, Ljubljana 3. mednarodni bienale likovne vizije, Etike(te) – Laž , Galerija Dolenjskega muzeja, Jakčev dom, Galerija Kocka, Galerija Simulaker, Novo mesto Kalvarija osebno , Galerija Kulturnega doma Šmarje pri Jelšah Pogled od zgoraj , Pavlova Hiša, Laafeld; Galerija Šivčeva hiša, Radovljica
2022	Rembrandt Experience Award , Rijksmuseum, Amsterdam SinNe - wahrnehmung und ausnahme (ČutiLa - zaznava in izjema) , Milštatski samostan, Milštat Sodobni II , NLB Galerija Avla, Ljubljana Umetniška zbirka Galerije Velenje 20. in 21. stoletja , Velenjski grad, Velenje Nove pridobitve 2010–2022 , Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec da ne da ne bo več prišla da ne bo da me že da se odg ... Umetnice in umetniki v dialogu s pesniško zbirko Anje Zag Golob (v sodelovanju z Ravnikar Gallery Space), Galerija Kresija, Ljubljana Prihodnost življenja (Pigmalion) , Galerija Progres, Beograd Fecit 2022 , Moderna galerija, Podgorica Neuvrščeni , Lauba, Zagreb Slovenija odprta za umetnost 2022– Lična hiša, Ajdovščina; Kosovelov dom, Sežana Brut & prijatlji: Tazadna žurka , Galerija Šivčeva hiša, Radovljica Razstava mednarodne zbirke Društva Jože Tisnikar , Galerija Kavka, Mislinja; Lokarjeva galerija, Ajdovščina Nismo poslednji , Galerija Kavka, Mislinja
2021	Živimo v vznemirljivih časih; Slovenska umetnost v Evropskem parlamentu , Evropski parlament, Bruselj

- Srečno in veselo.../ Iz arhiva Postaje DIVA**, Galerija Simulaker, Novo mesto
Urbani pejsaž – razumeti naturo, 10. mednarodni festival likovnih umetnosti, Gorenjski muzej, Kranj
Art Zagreb, Muzej Nikole Tesle, Zagreb
Fecit, Mestna galerija Fonticus, Grožnjan; Galerija ULUS, Beograd
Neuvrščeni, Lauba, Zagreb
- 2020 **Moja slika. Moja gora!** Galerija Kavka, Mislinja
Svobodno sonce, Mestna galerija, Ljubljana
Alpträum (Nightmare), Torrance Art Museum – TAM, Kalifornija, ZDA
Nesvrstani, Lauba, Zagreb
- 2019 **SELFIE/sh/ME**, Avtoportreti, mednarodna skupinska razstava, Mestna galerija in Galerija Herman Pečarič, Piran
ArtMetropolis, 5. Mariborski umetnostni sejem MUS, Salzburški dvor, Maribor
Nove pozicije, Galerija Y, Ljubljana
13. kolonija Sreten Stojanović, Muzej Kozare, Prijedor, Bosna in Hercegovina
15 let novomeških likovnih dni, Dolenjski muzej, Novo mesto
Papirnate zadeve, Center za kreativnost & UGM Kabinet, Maribor
Čas brez nedolžnosti. Novejše slikarstvo v Sloveniji, Moderna galerija, Ljubljana
Made in China: Successes And Failures, Galerija Photon, Dunaj
Alpträum, La Estación Arte Contemporáneo, Chihuahua, Mehika
Alpträum, Fine Art Complex 1101, Tempe, Arizona, ZDA
- 2018 **Join the Dots – Unire le distanze, umetniška dela iz Benettonove umetniške zbirke Imago Mundi**, Salone degli Incanti, Trst, Italija
ArtKIT, 4. Mariborski umetnostni sejem, Glavni trg 14, Maribor
Dražba sodobne slovenske umetnosti, Galerija DLUL, Ljubljana
Dela iz natečaja za sliko, palača Belgramoni Tacco, Koper
14. novomeški likovni dnevi, Jakčev dom, Novo mesto
Trienale sodobne umetnosti na Koroškem, Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec
Adijo vera v sanje, Revija odsevanja: 100 portretov, Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec
90 portretov za 90 let, Rojstna hiša Jožeta Tisnikarja, Galerija Kavka, Mislinja
Pogled od zgoraj, SOZU 2017, Kulturni center Lojze Bratuž, Gorica, Italija; Razstavišče Nikolaja Pirnata na gradu
Gewerkenegg, Mestni muzej Idrija; Galerija Šivčeva hiša, Radovljica
Made in China: Authentic Slovenian Art in Belgium, WARP, Saint-Niklaas, Belgija
- 2017 **Pogled od zgoraj, SOZU 2017**, Kosovelov dom, Sežana
Dvorski likovni dnevi, Galerija DLD, Dvor pri Žužemberku
Slovenija odprta za umetnost 2017 – Mali format, Lična hiša, Ajdovščina
Epilog – prostor, telo in medij v prehajanju, Dvorec Novo Celje, Žalec
Razstava izbranih del koroških umetnikov iz zbirke KGLU, Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec
Vis-à-vis, UGM, Maribor
Veliko je lepo, Razstavišče ART STAYS, Qcenter, Ptuj
Imago Mundi - Face to Face, Bosanski kulturni center, Sarajevo
Imago Mundi - Mediteranske poti, Cantieri culturali Alla Zisa - Zac - Zina Zona Arti Contemporanee, Palermo, Italija
S knjigo, fotografski natečaj, Knjižnica Otona Župančiča Ljubljana
- 2016 **Preboj, Nove umetniške prakse v devetdesetih – primer Koroške**, Koroška galerija likovnih umetnosti & Koroški pokrajinski muzej, Slovenj Gradec
II. decembrski sejem ilustracie, Vodnikova domačija
Alpträum, RAE (HQ), space for contemporary art, Berlin, Nemčija
Better Doggy Style Then No Style, Mestna galerija, Ljubljana
Nizkoproračunske utopije, (del ambienta XVII z naslovom Delo osvobaja), MSUM, Ljubljana
Instantes entre el placer y el dolor (Trenutki užitka in bolečine), Artistas del Barrio, Madrid, Španija
Sodobna umetnost na Koroškem / Zeitgenössische Kunst in Kärnten, Dom umetnikov / Künstlerhaus, Celovec
Portreti literatov, dogodek ob izzidu 100. številke revije Odsevanja, Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec
- 2015 **Equrna Pop!**, Galerija Equrna, Ljubljana
Alpträum, Visual Voice Gallery, Montréal, Kanada
Sodobna umetnost na Koroškem, Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec
Lahke kot svinec, Bergetova vila, Mežica
Art market (z Made in China), Budimpešta, Madžarska
Slovnica svobode / Pet lekcij, dela iz zbirke Arteast 2000+, Garage Museum of Contemporary Art, Gorky Park, Moskva, Rusija
Magija umetnosti: Protagonisti slovenske sodobne umetnosti 1968-2013, Künstlerhaus, Dunaj, Avstrija (feb.) /
Glipteka, Zagreb, Hrvaška (apr.) - potupoča razstava

	Dotiki in prepleti: glasba kot inspiracija v prostoru vizualne umetnosti , Savinov salon, Žalec
	Alpträum , Salon de Lirio, Velim, Salcete Goa, Indija
	Instantes entre el placer y el dolor (Trenutki užitka in bolečine) , Espaço Particula, Coimbra, Portugalska
2014	Ideja telesa , Galerija Rika Debenjaka, Kanal ob Soči
	MUZE , Mesec oblikovanja, prostori bivše tiskarne MK, Ljubljana
	Od torka do četrtna , galerija Equrna, Ljubljana
	Nikoli preveč umetnosti , galerija Equrna, Ljubljana
	Instantes entre el placer y el dolor (Trenutki užitka in bolečine) , Galerija Santafe, Bogotá, Kolumbija
	Alpträum , UGM KIOSK, Maribor
	Podobe telesa / Körperbilder , Ekspresivna figuralika v Sloveniji in Avstriji, Muzej Wernerja Berga, Pliberk/ Bleiburg, Avstria
	60! Panorama , UGM, Maribor
	Magija umetnosti: Protagonisti slovenske sodobne umetnosti 1968-2013 , Villa Manin (Passariano-Codroipo), Italija
	Made in China , predverje MGLC in Knjigarna Konzorcij, Ljubljana
2013	Made in China , predverje Cankarjevega doma, Ljubljana
	Zasebno, osebno, posebno – iz likovnih zbirk Riko in IEDC , Galerija Miklova hiša
	Grafični bienale – Z vami od leta 1955 , Galerija Cankarjev dom, Ljubljana
	East + Europe, Eastern European Contemporary Art Exhibition , City Hall Exhibition Hall, Hong Kong
	Urbane pokrajine v sodobnem evropskem slikarstvu , Palais des Nations, Council of Europe, Ženeva
	TransDance 13 Festival , HaRaKa Center, Kairo, Egipt
	Sobotna ustvarjalnica s Sašem Vrabičem , delavnica, 26. 1., Slavija, UGM , Maribor
2012	Skoraj pomlad / 100 let slovenske umetnosti , Slavija, UGM, Maribor
	TRENUTEK , Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec & Galerija Ravne, Ravne na Koroškem
	Castrum Foto , Pilonova galerija, Ajdovščina
	20 za 15 , Center in Galerija P74, Ljubljana
2011	Festival Interference , Jukebox, Breda (Nizozemska)
	Sedanjost in prisotnost , Izbor del iz zbirke Arteast 2000+ in nacionalne zbirke Moderne galerije, MSUM, Ljubljana
	Video in Progress 4: Občutki neugodja / Tisoč zob bolečine , Galerija Vžigalica, Ljubljana
	CologneOFF 2011 - videoart v globalnem kontekstu, Arteles, Galerija Rajatila, Tampere (Finska)
	CologneOFF 2011 , Arad Art Museum, Romunija
	Migetacije , Sokolski dom, Škofja Loka
	Dobrodelna dražba , galerija Hest, Ljubljana
	Iz zbirke Korotan , Razstavišče Filozofske fakultete, Maribor
2010	Hočemo biti svobodni, kot so bili očetje , MGLC, Ljubljana
	Risba na Slovenskem II., 1940-2009 , Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb
	Knjiga umetnika v Sloveniji 1966–2010 , Galerija Kresija, Ljubljana
	Imagine , Galerija Škuc, Ljubljana
	Dobrodelna dražba , Gledališče Koper
2009	Fundus ZS PP / The Repository Wus , Jakopičeva galerija, Ljubljana
	Risba na Slovenskem II., 1940-2009 , Mestna galerija, Ljubljana; Umetnostna galerija, Maribor
	Tehnologije v likovni umetnosti , Galerija Velenje, Velenje
	Finalisti nagrade OHO , Center in galerija P74, Ljubljana
	Nove pridobitve iz zbirk Moderne galerije , Mala galerija, Ljubljana
2008	Navzdol po zajčji luknji , Galerija Ganes Pratt, Ljubljana; Likovni salon, Celje
	A-A-H! [All about Him] , Teater Ivan Vazova, Mestni park, Sofija
	Videodokument_prikazuje , Galerija 3,14, Bergen, Norveška
	Poetike novega tisočletja – izbrana dela sodobnih slovenskih umetnikov iz zbirke Mestne galerije Nova Gorica , razstava ob 10. obletnici Mestne galerije Nova Gorica
	Troskok , Künstlerforum, Bonn
	Nematična področja: Video umetnost v Sloveniji po letu 2000 , Galerija Gannes Pratt, Ljubljana
	Razstava "Slovensko slikarstvo po letu 1945 iz umetniške zbirke NLB" , Hôtel de Ville, Grote Markt, Stadhuis, Bruselj (kat.)
	"To delo pervo moje" , Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec
2007	Slikarski projekt , Galerija Ganes Pratt, Ljubljana (kat.)
	27. grafični bienale, Razvezane oči nemira , privatno stanovanje, Trubarjeva ulica, Ljubljana
	Bad Girls & Bad Boys , Mestna galerija (produkcia Galerija Gannes Pratt), Ljubljana
	LISTE KOELN (z Galerijo Gannes Pratt), Köln
	Sodobna fotografija na slovenskem , Grajska galerija in sinagoga, Galerija-muzej Lendava
2006	Selection , Siemens_artLab, Dunaj

- Crossover**, Kunstlerhaus, Klagenfurt (kat.)
Novoletna razstava, Galerija P74, Ljubljana
Kura.si, Galerija art.si, Ljubljana (kat.)
7eme Mondial de l'estampe et de la gravure originale triennale de Chamalieres, A.M.A.C., Chamalieres
Sodobna fotografija na slovenskem, Umetnostna galerija Maribor
Sloart.si, Arena Vodafone live!, Ljubljana
CENTRAL, Sofia Art Gallery
Berlaymont-summa artis, Palača Berlaymont, Bruselj
12. mednarodni festival računalniške umetnosti, Mestna galerija, Ljubljana
CENTRAL, UBS, Bratislava
Intimno, Mestna galerija Piran (kat.)
Avtoportret danes, Umetnostna galerija, Maribor
Prekinjene zgodovine, Moderna galerija, Ljubljana
CENTRAL, Umjetnička Galerija Bosne i Hercegovine, Sarajevo
No Stills #4, Discovering the Balkans Part II, Café Central, Brussels
- 2005
Attitude, Bitola, Kulturni center Magaza, Bitola, Makedonija
ŽIVETI / 2 LIVE, Mednarodna fotografksa razstava, Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec (kat.)
(PRE)SLIKANO, Festival Medana 05, Renesančni dvorec Vipolže
IV Salon Y Coloquio Internacional de Arte Digital de Vila Nova de Cerveira, Portugalska
Teritoriji, identitete, mreže: Slovenska umetnost 1995–2005, Moderna galerija Ljubljana
(Re)traceable Choreography, Studio Gallery, Budimpešta
26. grafični bienale, MGLC, Ljubljana (del spremljajočih razstav razstava Najlepše grafike, slovenska grafika zadnjih petdeset let & Prva linija, avantgardni in alternativni tiski v Sloveniji od konceptualizma do danes)
Central, New Art from New Europe, Kunst Forum, Dunaj (kat.)
Central, New Art from New Europe, Galerija Klovičevi dvori, Zagreb
Central, New Art from New Europe, Škuc Gallery, Ljubljana
Likovna kolonija Hiša Franko, Galerija art.si, Ljubljana
State Of The Art, Razstava 46 del, veleposlaništvo State of Sabotage, Dunaj
- 2004
7 grehov: Ljubljana – Moskva, Moderna galerija, Ljubljana (kat.)
Central, Nova umetnost iz nove Europe, Teatrul National, Bukarešta
Učitelji in učenci, Základní umělecká škola, Opava (kat.)
Pilot:1, mednarodni umetniški forum in razstava, Limehouse Townhall, London
Premio del Golfo 2004, Centro Arte Moderna e Contemporanea, La Spezia (kat.)
State Of The Art, otvoritev veleposlaništva State of Sabotage, Mestni trg 14, Ljubljana
Central, Nova umetnost iz nove Europe, Objekt 170, STS - Siemens Transport Systems, Graz
Welten Slovenischer Graphic, Singen
Kuhinja, Od ideje do presežka (1954 – 2004), Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec
Apendiks, projekcije na treh mestih, Ljubljana
Central, Nova umetnost iz nove Europe, Max Gandolf Bibliotek, Salzburg
Destinations – Pet umetnikov iz Slovenije, Temple Bar Gallery, Dublin
Umetnost povezuje, Slovenski znanstveni inštitut, Dunaj
Mediji v sliki, Galerija Cankarjevega doma, Ljubljana
Mlada generacija slovenske grafike, Lamutov likovni salon, Kostanjevica na Krki (kat.)
8 mladih slovenskih umetnikov, Mestna galerija Nova Gorica, Finžgarjeva galerija, Ljubljana
Old habits die hard, Norwich Gallery, Norwich; Hamburger Bahnhof, Berlin;
Platform Garanti Contemporary Art Center, Istanbul; Kunsthernes Hus, Oslo
- 2003
U3, 4. trienale sodobne slovenske umetnosti: TUKAJ IN TAM, Moderna galerija, Ljubljana (kat.)
Moj mali svet, Likovni salon Celje
8 mladih slovenskih umetnikov, Eurocenter, Ljubljana
Razstava odkupljenih del zbirke Parlamenta, Parlament Republike Slovenije, Ljubljana
Sodobna slovenska grafika, Galerija Donosso, Stockholm
Fade In Fade Out, Galerija Kapelica, Ljubljana; Mestna galerija Labin, Hrvaška
Old habits die hard, Galerija Sparwasser HQ, Berlin
Far away, Art Museum, Eskilstuna (kat.)
Good to Look at / Maravee, Villa Ottelio-Sevorgnan, Ariis di Rivignano, Udine (kat.)
Non-Stop, Galerija P74, Ljubljana
Sedma razstava Umetniške zbirke NLB, Mladi iz ustvarjalnega ospredja, Galerija Avla NLB, Ljubljana
Fotografija leta 2003, Cankarjev dom, Ljubljana
- 2002
After Arty – privat, Akcija P74, Galerija Hest – prodajne razstave, Ljubljana

- Koledar! Dela na papirju 365-ih umetnikov**, Studio Tommaseo, Trst
RISBA, Galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec (kat.)
My Body is My Business, Projekcija: FA221, UMBC, Baltimore
XXXVII. Mednarodni slikarski Ex-Tempore, Mestna galerija, Piran
IV Salon Y Coloquio Internacional de Arte Digital, Center Cultural Pablo se la Torriente Brau, Havana
You Are Not Alone, Pavlova hiša, Potrna
Zrcala, Galerija Repanšek, Radomlje
Diskontinuiteta v času - I.del: Terorizem, Galerija sodobne umetnosti Celje (kat.)
Donatorska razstava v korist novega dializnega centra Ptuj, Galerija Krka Ljubljana
<35 - Majski salon 2002, Jakopičeva galerija, Ljubljana
KICK IT!, Galerija "Magma Books", London; Lichtmaschine Hamburg
Becomings / Postajanja, Mestna galerija, Ljubljana; Chapelle de la Sorbonne, Pariz (kat.)
- 2001 **Trieste Contemporanea Central European Video Art Presentation**, Stazione Marittima, Trst
Slovene Way, Villa Serena, Bologna
Prostor / Iluzija / Želja, Galerija sodobne umetnosti Celje
© MGLC & umetniki: Producija originalnih tiskov v MGLC, Tivolski grad, Ljubljana; Galerija Murska Sobota
Diskontinuiteta v času - I.del: Terorizem, Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec (kat.)
Becomings, Narodna galerija Tirana (kat.)
24. mednarodni grafični bienale, Moderna galerija, Ljubljana (kat.)
XXXVI. Mednarodni slikarski Ex-Tempore, Piran 2001
Oko in njegova resnica, spektakel in resničnost v slovenski umetnosti 1984-2001, Moderna galerija, Ljubljana
Mamljivo, Mglc -mednarodni grafični likovni center, Ljubljana (vabilo kat.)
Revizije; slika 70+ 90, Galerija P74, Ljubljana (kat.)
Hic Et Nunc: Guardando verso Est, Pordenone / Valvasone
Solovideo, Galerija Spazio Erasmus Brera, Milano
11. tradicionalna razstava del likovnih umetnikov koroške regije in dravske doline, Radlje ob Dravi, krčma Maček
- 2000/01 **Pévec ne bôgat al slovèč**, Narodni muzej Ljubljana
2000 **Argos Project - 100 pogledov na sodobno umetnost**, Vevey (kat.)
Društvo likovnih umetnikov Koroške, Mladinska knjiga Slovenj Gradec
artisti.giovani@sloveni.si, Ca del Duca, Benetke (kat.)
Wie Weg / Disappeared, Pavel-Haus, Pavlova hiša, Laafeld, Potrna (kat.)
Center/ Edge? Elite/ Average, Univerza, Trnava, Slovaška
- 1999 **Young and Serious: Recycled Image**, Ernst Museum, Budimpešta (kat.)
Okus po mestu, Galerija Škuc, Ljubljana
Communication Front, Turkish Bath, Plovdiv
At The Last Minute, TAIEX, Bruxels (kat.)
Sakaide Grand Prix, Sakaide
Potovanje brez premikanja, Galerija Knjižnice Cirila Kosmača Tolmin (kat.)
- 1998 **Skupaj (posvečeno Peter Murku)**, Alkatraz, Metelkova, Ljubljana
Mladi slovenski grafiki, MGLC, Ljubljana (kat. & video)
Sakaide Grand Prix, Sakaide
S.L.I.K.A.R.S.T.V.O. Nova generacija, Galerija Equrna, Ljubljana
- 1997/98 **U3-2. Trienale sodobne slovenske umetnosti**, Moderna galerija, Ljubljana (kat.)
1997 **Biotop tam, kjer dobro uspevam**, Galerija P74, Ljubljana
Umetnik in urbano okolje, Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec (kat.)
FABRIKA / Razstava del za zbirko koroškega stripa, Hotel Club Krnes, Mežica
- 1996 **18. Ex-tempore**, Premogovnik Velenje, Velenjski grad, Velenje
Mladi Umetniki, Video, Knjižnica Cirila Kosmača, Tolmin
VII.kolonija diplomantov ALU, Galerija Ivan Napotnik, Velenje & Galerija Ilirija, Ljubljana
Likovna kolonija študentov ALU, Galerija Tunac, Novi Vinodolski
I.Slikarski bienale mladih, Hoče pri Mariboru
Videno-Preoblikovano-Videno, ZKOS, KUD France Prešeren, Ljubljana

Javne video projekcije

- 2022 **Srečno in veselo.../ Iz arhiva Postaje DIVA**, Galerija Simulaker, Novo mesto
2015 **Z vsako minuto več časa & Noč kratkih filmov**, SCCA + Slovenska Kinoteka, Ljubljana + Kino Udarnik, Maribor
2013 **TransDance 13 Festival**, HaRaKa Center, Cairo, Egipt
2004 **Media Focus**, Galerije sodobne umetnosti Celje, DVD Privat za Celje

- 2002 **Meškova v velikem požaru – anatomija ulice**, cerkev sv. Duha, Slovenj Gradec
Arrival & Departure (Prihodi in odhodi), De Appel, Amsterdam
(spremljevalni program razstave Haunted by Detail)
- 2001 **My Body is My Business (Moje telo je moj posel)**, Projekcija: FA221, UMBC, Baltimore
Diskontinuiteta v času - I.del:Terorizem, Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec, Galerija sodobne umetnosti Celje (kat.)
Solovideo, Galerija Spazio Erasmus Brera, Milano
- 2000/01 **Pévec ne bôgat al slovèč**, Narodni muzej Ljubljana
- 2000 **Wie Weg / Disappeared**, Pavel-Haus, Pavlova hiša, Laafeld, Potrna
(6-8 december) **Campo video**, projekcija slovenskih videov v Fakulteti za arhitekturo Benetke
(27 do 31 december) **Campo video**, instalacije iz izložbah trgovin v Campo Santa Margherita, Benetke
Zvok in šika, kot se slika, Kibela, Maribor
(Video soba) **Zvočne slike**, Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec; projekcije tudi na lokalni TV postaji v času razstave
Center/ Edge? Elite/ Average, Garaža univerze Trnava,
Turške kopeli (Communication Front Festival), Plovdiv
Potovanje brez premikanja, Galerija knjižnice Cirila Kosmača, Tolmin
- 1997 Galerija P74, (**Biotop, kjer dobro uspevam**, delavnica), Ljubljana
- 1998-2000 s **Crossing Over Festivalom**:
Crossing Over +++ International Video Workshop, Novi Sad (Projekcija v Time klubu)
Hoška prebuja, Hoče
P74, Šentvid (premiera 'Drive In' videa)
Seafair, Skopje
Rensselaer Polytechnic, Troy, NY
Video Data Bank, Chicago, IL
Antioch College, Yellow Springs, OH
Videomedeja, Novi Sad
Translocations, Generali Foundation, Vienna
European Cultural Month, Plovdiv
Video Archeology, Sofia
Moderna Galerija, Ljubljana
KIBLA, Maribor
Global Multimedia Interface on Leicester Square, London

Festivali & delavnice

- 2022 **Mednarodno likovno srečanje Fecit**, Grožnjan, Hrvaška
Mednarodni simpozij Slovenija odprta za umetnost, Sinji vrh
- 2021 **Mednarodno likovno srečanje Fecit**, Grožnjan, Hrvaška
Likovna kolonija »Budućnost života«, Tamnjanica, Srbija
- 2019 **13. kolonija Sreten Stojanović**, Mrakovica, Kozara, Bosna in Hercegovina
- 2018 **14. novomeški likovni dnevi**, Jakčev dom, Novo mesto
- 2017 **Mednarodni simpozij Slovenija odprta za umetnost**, Sinji vrh
Mednarodna likovna delavnica, 6. Dvorski dnevi, Dvor pri Žužemberku
- 2016 **6. Tisnikarjeva likovna kolonija**, Kope, Mislinja
- 2015 **5. Tisnikarjeva likovna kolonija**, Kope, Mislinja
- 2011 **XVII. likovna prijateljevanja**, Zreče - Slovenske konjice
- 2005 **Hiša Franko, delavnica galerije art.si**, Staro selo pri Kobaridu
- 2004 **Likovne komunikacije III**, Brda nad Turiško vasjo
- 2001 **Communication Front III**, Plovdiv
CyberLent- Festival Lent, Maribor
- 1999 **Mesto žensk, Mednarodni festival sodobnih umetnosti**, Ljubljana (kat.)
Communication Front I, Plovdiv
Center/ Edge? Elite/ Everage, Univerza Trnava (kat.)
5. mednarodni festival računalniških umetnosti, Maribor (kat. + CD)
Vdor 21, 3.mednarodni festival mladih neodvisnih umetnikov, Tovarna Rog Ljubljana (kat.)
- 1998 **Crossing Over +++ Mednarodna video delavnica**, Novi Sad
Hoška prebuja, festival mladih, Hoče pri Mariboru
Delavnica / Biotop tam, kjer dobro uspevam, Prusnikova 74, Ljubljana

1995 **Delavnica / Likovna delavnica ZKOS**, Goriška Brda
Ice Sculpture Fest / Festival ledene skulpture, Hoče pri Mariboru

Bibliografija, publikacije, mediji (izbor)

- 2022 *Eugen Borkovsky, Allegro ma non troppo; Sašo Vrabič*, Fecit 2022, katalog, str. 5-6, 32-33
Ajda Prislan, Vizualni in zvočni umetnosti dodaja še haikuje: Sašo Vrabič, SGlasnik, letno 11, št. 1, jan. 2022, str. 15
- 2021 *Jernej Kožar, Efemerna poezija vsakdana*, Obrni ploščo (razstavni katalog), Koroška galerija likovnih umetnosti, str. 89-92
Petja Grafenauer, Galerijska dejavnost EF vstopa v četrto desetletje, str. 34-41; *Slavica Zrakič (ur.), Sašo Vrabič, Likovne podobe skozi prizmo ekonomskih obzorij*, str. 88-91, Ekonombska obzorja likovnih podob: 30 let galerijske dejavnosti na EF, Ekonombska fakulteta/ Univerza v Ljubljani
Andreja Čibron-Kodrin, Impresija in nostalgijs, Večer, leto 77, št. 276, 27. nov. 2021, str. 22
Ajda Prislan, Upodobljeni komentarji človeške narave, SGlasnik, leto 10, št. 11, nov. 2021, str. 20
- 2020 *Marko Košan, Sašo Vrabič, Selfie/sh/me : avtoportreti*, mednarodna skupinska razstava, katalog, Obalne galerije Piran, str. 65-67
Sašo Vrabič: slikar, Nedeljski dnevnik, leto 59, št. 2, 15. jan. 2020, str. 44
Ajda Prislan, Sašo Vrabič in Zamorka ob izhodu: v Rembrandtovem letu navdušila na Nizozemskem, SGlasnik, leto 9, št. 2, feb. 2020, str. 14
- 2019 *Ingrid Mager, Ažbetova Zamorka je dobila sodobno Vrabičovo različico: nagrada Rembrandt art experience*, Dnevnik, Kultura, leto 69, št. 295, 23. dec. 2019, str. 24,
P.G., Sašo Vrabič med zmagovalci natečaja v Rembrandtovem letu, 17. december 2019 ob 08:51
Amsterdam - MMC RTV SLO, STA
JL Flanner, Sašo Vrabič a Year of Rembrandt Winner, 17.12. 2019, 17:23,
Martina Vovk, Čas brez nedolžnosti: novejše slikarstvo v Sloveniji, Moderna galerija, Ljubljana, 31. 1. - 31. 3. 2019, zloženka, Moderna galerija + Muzej sodobne umetnosti Metelkova
Tina Fortič & Katarina Kergouth, Sašo Vrabič, ILU, spremno besedilo ob razstavi ILU, zloženka, Layerjeva hiša Kranj
Jožica Grgič, Z računom ali brez: trg umetnin, Delo, Sobotna priloga, št. 42, 19. okt. 2019, str. 22-25
- 2018 *Tomislav Vignjević, Besede o podobah, Razprave o sodobni likovni umetnosti*, Studia Humanitatis, str.23, 31, 34, 36, 37, 127, 136, 155, (reprodukcijski 10 in 28, str. 191, 200)
Jasna Kocuvan Štukelj, 14. Novomeški likovni dnevi, Dolenjski muzej Novo mesto, Jakčev dom: kolonija, 6.-11. 5. 2018, razstava, 6. 7.- 22. 9. 2018, Dolenjski muzej, Novo mesto
Jernej Kožar, Trienale sodobne umetnosti na Koroškem, Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec, str. 12,23
Ema Doplihar, (Avto)biografija v postmedijskem slikarstvu pri nas, diplomska naloga, Pedagoška fakulteta, Univerza v Ljubljani, str. 14-16, 18, 21-31, 33-34
Pavla Jarc, Mateja Poljšak Furlan (urednici), Mestna galerija Nova Gorica: 20 let, Nova Gorica: Kulturni dom
- 2017 *Iztok Premrov, Sašo Vrabič*, Galerija Lek, Ljubljana, zloženka
A. Muratović (režija), Miha Štrukelj in Sašo Vrabič, Zapeljevanje pogleda, dokumentarna serija (30'), TVSLO, 30. 9.17
Boštjan Jurečič, Slikar in glasbenik Sašo Vrabič razstave približa ljudem (1' 21"), RTVSLO, Kultura, 17. 10. 2017
Festival Art Stays, 15. festival sodobne umetnosti, Ptuj; Veliko je lepo, velika krajina v Slovenskem slikarstvu, str. 87 (kat.)
Petja Grafenauer, Uroš Abram (foto), Portret, Kultura, Mladina, 23. junij, št. 25, str. 78-79
Miha Colner, Ne-bo; Petja Grafenauer, Iz arhiva (1997–2017), Sašo Vrabič, Ne-bo, Galerija Vodnikove domačije (kat.)
Tina Fortič Jakopič, Eko-nom-ska, Ekonombska fakulteta, zloženka
Matjaž Brulc, Razsežnost prostora, razstava Prostor telo in medij v prehajjanju, Dvorec Novo Celje, ZKŠT Žalec, str.3-5 (kat.) in Vpogled, revija za književnost in kulturo, Letnik XIII, št. 19, september 2017, ISSN 1854-3790, str. 136-141
Kako narišeš čas, 30 likovnih delavnic Šmartno, Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, str. 44-47
- 2016 *dr. Petja Grafenauer, Mobilni flâneurji, Sašo Vrabič, Daleč stran, tako blizu*, Galerija Kresija (kat.)
Marko Košan, Skupaj sami - hrabri novi svet pametnih telefonov, Revija Odsevanja, št. 100, str. 73, 74, KD Odsevanja, ZKD Slovenj Gradec
Miran Kodrin; Sašo Vrabič, Anagrami in portreti slovenskih literarnih ustvarjalcev, Odsevanja: revija za leposlovje in kulturo. št. 99/100, jesen-zima 2016, str. 80-89
Tomislav Vignjević, Preseči, zaobiti ali ohraniti slikarstvo? Ustvarjanje slikarjev digitalnomedijske generacije, Better Doggy Style Then No Style, katalog, Mestna galerija Ljubljana, str. 7-16, (str. 113-131 repro.)
Igor Španjol, Glasovi tranzicije: sodobni umetniki iz Slovenije, Imago Mundi, kolekcija Benetton, katalog, str. 16-24
Claudio Scorratti & Irina Ungureanu, Virtualni paviljon Umetniki sveta: Imago Mundi Slovenija, Imago Mundi, kolekcija Benetton, katalog, str. 39-45
- 2015 *Goran Milovanovič, besedilo ob razstavi v Krki*, Novo mesto (kat.)
Tevž Logar, Umetnost v vsako gospodinjstvo, Slovenj Gradec (kat.)
Igor Španjol, Grammar of Freedom/ Five Lessons - dela iz zbirke Arteast 2000+, Moderne galerije, Ljubljana, Garage

- Museum of Contemporary Art Moscow, from the Part 2 The transformation of systems, pp. 98-99. (kat.)
Eva Žerjal, Vloga fotografije v slikarskem umetniškem delu, diplomska naloga, Pedagoška fakulteta, Univerza v Ljubljani, str. 1, 9
- 2014
dr. Petja Grafenauer, Sašo Vrabič, Ljubezen in strah, Galerija Velenje (kat.)
Marko Košan, Podobe telesa / Körperfilder, Ekspresivna figuralka v Sloveniji in Avstriji, Muzej Wernerja Berga, Pliberg, Avstria, Koroška Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec, str. 18, 21 (kat.)
Aleksander Bassin (predgovori: Brane Kovič, Piero Colussi, Gianni Torrenti, Iztok Mirošič, dr. Uroš Grilc, Borut Pahor), Magija umetnosti: Protagonisti slovenske sodobne umetnosti 1968-2013, Villa Manin (Passariano-Codroipo), Italija, str. 21-22, 31, 34, 37, 65
Nana Kiselj in Sašo Vrabič, Pogovor, Če je vsak za svojim ekranom, je čas za preplah, revija Pogled za starše, Mladinska knjiga Založba, maj, str. 26-29
Klavdija Figelj, Dam ti tisto, česar nimam, Primorske novice, Kultura, 17. novembra, str. 25
Klančišar, Ideja telesa v Galeriji Rika Debenjaka, izpostavljamo, Deloskop, Delo, 14. novembra
D. C., Petra Varl s povabljenimi umetniki nočoj v Kibli, Siol.net, kultura, 22. 5., 15:10
Brigita Strnad, Contemporary art or just something: Young children learning through art at the Maribor Art Gallery in Slovenia, http://artinearlychildhood.org/journals/2014/ARTEC_2014_Research_Journal_1_Article_1_Strnad.pdf, str. 18-19
- 2013
Judit Krivec Dragan, Slovenski umetniki v palači Berlaymont, European Union, ISBN 978-92-79-25950-0, (kat. / CD)
Milena Zlatar, Plastenja: intuitivnost in neposrednost, kat., Institut Jožef Stefan, Ljubljana
Elvira Miše Miklavčič, Sašo Vrabič, umetnik, pogovor, Reporter, 16. decembra 2013, št. 5, letnik 6, str. 76-82
Eva Senčar, Nazaj v sproščenost in igrivost, pogovor, Nedelo, 24. novembra 2013, str. 26
Petja Grafenauer, Grafični bienale z vami vse od leta 1955, Galerija CD, Cankarjev dom, Ljubljana str. 41
Borut Kranjc, foto, Parada, Mladina 47, 22. 11.
Črtomir Frelih, Druga narava / razdalje med videzom in obliko, str. 11-27, Likovno / Vizualno, Esej o vizualni umetnosti, Pedagoška fakulteta Ljubljana
Barbara Kapelj Osredkar, Sašo Vrabič, slikar poet, pogovor, <http://www.lublana.si/blog/ljubljana/2012/04/05>
Monika Ivačič Fajfar, Likovni kritiki izbirajo, april 2012, Sašo Vrabič, Slovensko društvo likovnih kritikov in Cankarjev dom
Nataša Kovšča, Preobleka, Castrum foto, Pilonova galerija, Ajdovščina, katalog, str. 6, 50-53
Križev pot na Plešivcu, Obzorja duha, RTV Slovenija 15. 7. 2012, (tvsl.si/predvajaj/obzorja-duha/ava2.141070976)
Tihomir Pinter, Aleksander Basin, Atelje in umetniki, Pasadena, str. 204-209
- 2011
Milena Zlatar, Razmeroma dostopne slike Saše Vrabiča, Kulturni center Ravne na Koroškem, (kat.)
Miha Colner, Migetacije, Sokolski dom, Škofja loka, (kat.)
- 2010
Petja Grafenauer in Božidar Zrinski, Hočemo biti svobodni, kot so bili očetje, Mednarodni grafični likovni center, Ljubljana , str. 90-93 (kat.)
- 2009
Pojmovnik slovenske umetnosti po letu 1945 – pojmi, gibanja, skupine, težnje, Študentska založba, zbirka Koda, v sozaložništvu z zbirko Acta, ALU, str. 64, 67, 236, 245, 340
Nočni gost, Nočni program, Radijo Slovenija 1, 9. 1. 2009, 90 min.
Jela Krečič, »Koristnik vidiki parazitizma, Delo, 9. 1. 2009
Aleksander Basin, Transformacije Saše Vrabiča, Tehnologije v likovni umetnosti, Slovensko društvo likovnih kritikov Ljubljana, v sodelovanju z Galerijo Velenje, str. 9 – 14
Sarival Sosič, Risba na slovenskem II., Muzej in galerije mesta Ljubljane, Mestna galerija, str. 290
Judit Krivec Dragan, Slovenski umetniki v palači Berlaymont, Berlaymont Summa Artis, Edition Trocadero, Francija, str. 59, 71 (slo, eng) + CD
- 2008
Po zajiji luknji, Slovenske novice, 14.8.2008
Petra Kapš, Smernice slovenskega slikarstva, Delo, 12.08.2008
Pavla Jarc, Prvo desetletje Mestne galerije Nova Gorica, The First Decade ..., Kulturni dom Nova Gorica, str. 12 – 19, (kat.)
Petja Grafenauer Krnc, Zbirka z dvema ključnima izhodiščema, An art collection built on ..., Kulturni dom Nova Gorica, str. 24 – 35, (kat.)
Petra Skebrne, Nove poetike, Slovenske novice, 19.6.2008
Katja Željan, Poetike novega tisočletja, Delo, 5. 6. 2008
Milček Komelj, Moderno slovensko slikarstvo po letu 1945, iz Umetniške zbirke Nove Ljubljanske banke, Slovenian Moderna after 145 ..., De Sloveense Moderna na 1945 ..., La Moderna slovène après 1945 ..., Bruxelles-Musées-Expositions asbl, (kat.)
Marijan Zlobec, Kakšno je slovensko slikarstvo po letu 1945, Delo, 20. 03. 2008
Vojko Urbančič, Nematična področja, Delo, 27. 02. 2008
Boštjan Jurečič, Slikarski projekt, Osmi dan, TV Slovenija
Petja Grafenauer Sašo Vrabič (Tetris), str. 191, Zdenka Badovinac, Viktor Misiano, Igor Zabel, 7 grehov / 7 Sins, Ljubljana – Moskva, Arteast razstava, Moderna galerija, Ljubljana

- 2007 *Matjaž Brulc, Izposoja in uporaba*, Šund, Polet, str. 32, 20. decembra 2007
Petra Skebrane, Slika na novo, Slovenske novice, 13. 12. 2007
Petja Grafenauer Krnc, Slikarski projekt, Galerija Ganes Pratt, (kat.)
Vojko Urbančič, Slikarski projekt, Delo, 7. 12. 2007
Ekstravagantni glasovi in »norci v Gallusu, Kultura Večer, str. 12, 10. 2007
Vladimir P. Štefanec, Izmazljivost in levitve pomenov, Delo, 31. 07. 2007
Miha Colner, Ujete podobe, Večznačne interpretacije, sobota, Dnevnik, 28.07.2007
(P. S.), *Oba pola pomenov*, Slovenske novice, 9. 8. 2007
Vojko Urbančič, Sašo Vrabič, Pogrešani (ekrani), Delo, 5. 7. 2007
Maja Ložič, Radio Študent, Sašo Vrabič: Pogrešani (ekrani); 23. 7. 2007
Maja Megla, Umetniška tovarna, Delo, 21. 7. 2007
Goran Janosevič, Pogovor (Pogrešani Ekrani), Radio Agora, Celovec, 29. 7. 2007, 8 min.
Bad Girls & Bad Boys, Slovenske novice, 07.06.2007
Boštjan Jurečič, Portret, Ars 360°, TV Slovenija
Lilijana Stepančič, Breda Škrjanec in Božidar Zrinski, Razvezane oči nemira, The Unbound eyes of anxiousness, str. 105 – 126, *Sašo Vrabič, Stanovanje \ Apartment*, str.244 – 248, Mednarodni grafični likovni center, Ljubljana
Tomislav Vignjević, Onkraj avtonomne slike – medij in slikarstvo Žige Kariža, Likovne besede, poletje 2007, št. 79, 80, str. 135, ZDSL
Vojko Urbančič, Trženje umetnosti brez zadržkov, Delo, 23.03.2007
Barbara Sterle Vurnik, Kakšna je luna v resnici?, Delo, 01.03.2007
Vasja Nagy, Intimno, Revija Fotografija, str. 14-15.
Karin Potočnik, Da te zmeraj vse zanima, to loči osemurni delovnik od 24-urnega, Večer, 16. 5. 2007
- 2006 *Petja Grafenauer Krnc, Obrazi*, Mestna galerija Nova Gorica (kat.)
Jelka Šutej Adamič, Kalanove groteske po novem tudi izrezljane, Delo, 7. 11. 2006
Katarina Šulek, Kaj napravi fotografijo sodobno, Večer, št. 283, 6.12. 2006, str. 38
Vasja Nagy, Kaj je nova fotografija?, Dialogi, št. 11 -12, 2006, str. 73 – 77
Petra Vidali, Nove okolišnine fotografije, Večer, št. 220, 22. 9. 2006, str. 12
Breda Kolar Sluga, Branimir Ritonja, novaf, Fotoklub, Umetnostna galerija Maribor (kat.)
Vojko Urbančič, Nova f, Delo, Deloskop , 22. 9. 2006
Zdenko Matoz, Srečanje rapanja z jazzom, Delo, Kultura, 16. 9. 2006
Zdenko Matoz, Razkošje pisanih glasov, Delo, Kultura, 20. 9. 2006
dr. Marjeta Ciglenečki, Besedilo ob 12. umetniški koloniji na Dunaju, Slovenski kulturni center Korotan, *Slowenisches Kulturzentrum Korotan*, 2006
Matjaž Brulc, Polja osebnega, Polet, 4. 5. 2006
Vasja Nagy, Špela Kasal, Intimno / Intimat, Obalne galerije Piran, (kat.)
Vojko Urbančič, Intimno, Delo, 20. 4. 2006
Boris Gorupič, O preteklosti kot individualisti, Delo, Kultura, 5. 4. 2006
Zdenka Badovinac, Prekinjene zgodovine, Moderna galerija, Ljubljana (kat.)
Jelka Šutej Adamič, Brez plastične operacije, prosim!, Delo, 29. 3. 2006
Umetnost v boju proti resničnosti brez napak Razstava Saša Vrabiča, rtvls.si, 14. 3. 2006
Jelka Šutej Adamič, Umetniki so našli sistem in ponujajo orodje, Delo, 14.03.2006
Jelka Šutej Adamič, Zakaj živimo preteklost?, Delo, Kultura, 23. 1. 2006
Jelka Šutej Adamič, Umetniki turbokapitalizma, Delo, 5. 1. 2006
Kura.si, Galerija art.si
Petja Grafenauer, Sašo Vrabič (Tetris), str. 19, Nervika Bovcon, Aleš Vaupotič, 12. mednarodni festival računalniške umetnosti, Ljubljana, ArtNetLab Društvo za povezovanje umetnosti in znanosti, Ljubljana
7eme Mondial de l'estampe et de la gravure originale triennale de Chamalieres, A.M.A.C., Chamalieres, str. 438(kat.)
Jernej Kožar, Crossover, str. 48 – 50; Dragan Bulič, *Strangers in the Night*, Crossover, Kunstlerhaus, Klagenfurt, Kunstverein Kärten, Klagenfurt (kat.)
- 2005 *Prvih osem let*, Center in Galerija P74, Zavod P.A.R.A.S.I.T.E., Ljubljana
Boris Gorupič, Post-realizem in upodabljane naše vsakdanjosti, revija Ampak, letnik 6, št.10
Igor Zabel, Sodobna umetnost, Transformacija slikarstva, Teritoriji, identitete, mreže, Slovenska umetnost 1995-2005, str. 18, Moderna Galerija, 2005
Petja Grafenauer Krnc, Slika!?, Teritoriji, identitete, mreže, Slovenska umetnost 1995-2005, str. 47, 52, Moderna Galerija, 2005
Mateja Celin, Spodbude za mlade umetnike, Delo, 17.03.2005
Tanja Jaklič, Central New Art, Odskočišče za mlade talente, Delo, 25.03.2005
S.O., Mlado in sveže iz nove Evrope, Nedelo, 10.04.2005
Jelka Šutej Adamič, Kulturama, Delo, Delo, 29.04.2005 (*razstava Start*)

- Jelka Šutej Adamič*, Kulturama, Delo, Delo, 26.05.2005 (*Hiša Franko*)
Jelka Šutej Adamič, **Uspešne povezave s tujino**, Sašo Vrabič, umetnik, Delo, 24.06.2005
Matjaž Brulc, **Letošnji 26. grafični bienale prinaša tudi tri spremjevalne razstave.**
Grafike, grafike, grafike, Polet, 04.08.2005
Vojko Urbančič, **Slovenska umetnost od 1995 do 2005 v Moderni galeriji**, Kako smo uničevali objekt, Delo, 09.08.2005
Vojko Urbančič, **Sašo Vrabič, Obrigado meu amor**, Delo, 02.09.2005
Jelka Šutej Adamič, **Pogovor s Sašem Vrabičem, Ustvarjanje, ena sama ljubezen**, Delo, 02.09.2005
Tatjana Pregl Kobe, **Hitri realizem**, Slovenske novice, 15.09.2005 (Mala galerija, Ljubljana)
Urša Kocjan, **Zgodbe od danes**, Polet, 22.09.2005 (Mala galerija, Ljubljana)
Boris Gorupič, **Slikarstvo ob spremljavi glasbe**, Delo, 23.09.2005
Tatjana Pregl Kobe, **Živeti**, Slovenske novice, 06.10.2005
Maja Megla, **Kaj je od glasbe sploh še ostalo?**, Delo, 16.12.2005
- 2004 *Alenka Gregorič*, **Sašo Vrabič**, str. 58, 59, CENTRAL, New Art from New Europe, Siemens_artLab: An Initiative of Siemens Austria and Ernst Hilger Gallery, kat.
Petja Grafenauer: **Bernik, Kariž, Krnc, Pregl, Štrukelj, Vrabič in slikarstvo razširjenega statusa vizualnega**, Radio Študent, (ISH)
Milena Zlatar, **Naca Rojnik & Sašo Vrabič**, DSLU
Alja Mravljak, **Pojdimo proč za nekaj časa**, Božidar Zrinski, Snap simbioza, Jernej Kožar, Časovne kapsule, Sašo Vrabič:
Podimo proč za nekaj časa, Galerija A+A, Benetke, kat.
Jelka Šutej Adamič, **Sašo Vrabič: Pojdimo proč**, Delo, 10.02.2004
Mirjana Rukavina: **Umetnik z naslovnice Vogue**, intervju, Modna Jana, 5/04, str.54,55.
Tomislav Vignjević, **Mediji v sliki – Sodobno slovensko slikarstvo in vprašanje medijske posredovanosti podobe**,
Medij v sliki, Cankarjev dom, kat.
Petja Grafenauer, **Mini razstava, ki je dala maxi zadovoljstvo**, Radio Študent, recenzija
Vojko Urbančič, **Point d'Ironie**, Delo, 13.01.2004
Jelka Šutej Adamič, **Simpozij o drugačnem tisku, Ponovljivost tiska kot pojem originalnosti**, Delo, 24.01.2004
Jelka Šutej Adamič, **Likovne sanje mladih ustvarjalcev**, Delo, 28.01.2004
Mateja Celin, **Nagrada mlademu umetniku**, Delo, 06.02.2004
Jaka Lucu, **Primemo se za roke in poskusimo zaplesati**, Ona, 17.02.2004 (Gašper Demšar)
Jelka Šutej Adamič, Center in galerija P74, **Naložba v mlade tvegana?**, Delo, 18.02.2004
Jelka Šutej Adamič, **Mediji v sliki – razstava, Odzivanje na svet**, Delo, 25.02.2004
Urša Kocjan, **Kako sodobna tehnologija vpliva na klasično slikarstvo? Odgovor je razstava Mediji v sliki. Digitalno platno**, Polet, 26.02.2004
Jelka Šutej Adamič, Kulturama, Delo, 23.03.2004
Ti. L., Kulturama, Delo, 24.03.2004
Marijan Zlobec, **Umetnost povezuje na Dunaju**, Delo, 21.05.2004
T.J., **Slovenski kulturni teden na Irskem**, Delo, 22.06.2004
K.R., Evroscena, Delo, 26.06.2004 (*Destinations: Five Artists from Slovenia*)
K.R., Evroscena, Delo, 27.06.2004 (*Slovenska grafika - Izbor slovenskih grafikov*)
Mateja Celin, **Likovno srečanje, Ustvarjanje v idiličnem okolju**, Delo, 15.09.2004
Jelka Šutej Adamič, Kulturama, Delo, 02.10.2004 (*State of Sabotage (SoS)*)
Jelka Šutej Adamič, Kulturama, Delo, 07.10.2004 (*Loviti visoko & nizko*)
Evroscena, Delo, 15.10.2004 (*London, selekcija Francesco Bonami*)
Jelka Šutej Adamič, **Sveži in prodorni**, Delo, 29.12.2004
Jelka Šutej Adamič, Kulturama, Delo, 09.12.2004 (*Galerija sodobne umetnosti v Celju*)
- 2003 *Božidar Zrinski*, **Hot Snaps**, str.50, Frédérique Baumgartner, **Oklica**, str.19,20, Tukaj in zdaj, U3, Moderna galerija,
(kat.)
Sabrina Zannier, **Menu.Appetizers**, Maravee (Čudež), Comunicarte Edizioni.
Jaka Železnikar, **Sistem: umetnost , Pogovor: Sašo Vrabič, Igor Štromajer: Trauma**, www.mladina.si/dnevnik/34498
Sebe sem izbral za model, saj je to najcenejši model, ki sem ga lahko našel, e-intervju *Lili Šturm: Sašo Vrabič*, info,
bilten 25. Grafičnega bienala, MGLC, Ljubljana, str.9,10.
André Rouillé, **Can't Undo**, Paris Art (www.paris-art.com)
- 2002 *Mirjana Rukavina*: **Portret**, Terminal, RTV Slovenija, 6.-7.2.02
- 2001 *Diskontinuiteta v času - I.del:Terorizem*, Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec
Maja Šuštaršič, **Javno : zasebno**, Nedelja za Bežigradom, Sašo Vrabič, Bežigrajska galerija, Ljubljana (kat.)
Dejan Habicht: **Fotografija & Poligloti**, Fotografija, št.12/2001, str.6-27.
Jernej Kožar: **VOGUE**, M'ARS, Letnik XIII, 2001, št. 1-2, str.24,25.
Aurora Fonda: **When the Rainbow is in a Computer**, str. 48-49, <rotor>, asociation for contemporary art, Graz 2000
(kat.)

24.mednarodni grafični bienale, Ljubljana

Lilijana Stepančič, Varno po mestu, vabilo razstave Mamljivo, MGLC

2000 Videodokument, **Video umetnost v slovenskem prostoru 1969-98**, str.145-147 (tudi CD)

1999 **Gregor Podnar, The Lost Image, Remarks about Contemporary Slovenian Art**, Young & Serious - Recycled Image, Ernst Museum, Budimpešta 1999, str.50-55. (kat.)

Jernej Kožar: Sašo Vrabič - slikar, Odsevanja, 1999, str.54,55.

Jernej Kožar: Zvočne slike (realizem in nove tehnologije reprezentacije), cd-rom zvočne slike, Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec

1998 **Maja Škrbot, Sašo Vrabič - slikar**, Delo, kultura, 17.10. 1998, str.6.

Peter Weibel & Igor Zabel, 2. Trienale slovenske umetnosti, M'ARS, Letnik IX, št. 2, str.26,34

1997 **Marko Košan: Ekrani in skrinje, Screens and Chests**, Umetnik in urbano okolje, Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec, str.65. (kat.)

Gregor Fras, Komunikacija Razslik, Pogovor s slikarjem Sašom Vrabičem, Ibržnik, št.3, letnik 2, str.13.

Avtorske publikacije

2016 **LONDON**, fotografksa knjiga, 92 strani, samozaložba

Word Drawings, 48 strani, samozaložba

2011 **From Ontario To New York**, Sašo Vrabič, fotografksa knjiga, 252 strani, samozaložba

Objavljeni avtorski teksti

2005 **Umetniški dejavnosti kot sistemski alternativi; Sejmi sodobne umetnosti (pogovori)**, revija PR, št. 5, str. 8-10

2003 **Stigmata, tekst ob razstavi Tanje Vučinović in Zvonke Simčič**, spletna stran Koroške galerije likovnih umetnosti Slovenj Gradec, revija PR, št.1

2002 **Risba, kratek tekst ob risbi**, Koroška Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec, str.20. (kat.)

2001 **ETA- Can't Undo - NY 2001**, zvočno - vizualna postavitev, Diskontinuiteta v času - I.del:Terrorizem, Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec, p.30. (kat.)

Olimpijske igre v svetu umetnosti (eden izmed uvodnih tekstov), 24.mednarodni grafični bienale, Ljubljana, pp. 53-55. (kat.)

1997 **Graffiti, ljudje in umetnost**, Zofa, št.1, str.53.

Selektor in kustos

2022 Selektor slovenskih avtoric/jev, Bodočnost življenja, Galerija Progres, Beograd (v sodelovanju s Pigmalion Art) (Arjan Pregl, Gašper Capuder, Helena Tahir, Jure Zrimšek, Katja Felle, Nina Čelhar, Žiga Kariž)

2005 Selektor in so-kustos pri razstavi **ŽIVETI / 2LIVE**, Koroška Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec (Godfrey Reggio, Dejan Habicht, Tanja Lažetić, Amos Taylor, Brass Art)

2004 So-kustos pri razstavi **"Kuhinja"**, Koroška Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec (P.A.R.A.S.I.T.E. Museum, Tanja Lažetić & Dejan Habicht, Rene Rusjan, Viktor Bernik, Žiga Kariž, Ana Hušman)

2003 Kustos razstave **Stigmata** – Tanje Vučinović in Zvonke Simčič, Koroška Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec