

POP  
PLANET

predstavlja: Pila Rusjan "Looping Edge"



Pop Planet je odprt vsak dan med 10.00 in 19.00, Trubarjeva 41, Ljubljana  
Za art: [robertina.sebjanic@gmail.com](mailto:robertina.sebjanic@gmail.com) in [majalozic@gmail.com](mailto:majalozic@gmail.com)  
Za frizuro: Aljoša 031 298 328 in Pero 041 865 381

Striženje las v sanjah menda pomeni, da se počutimo nemočne ali pa da spreminjamo svoje razmišljanje in se v ta namen želimo znebiti določenih misli in navad. Tekom zgodovine lahko sledimo zgodbam, v katerih si nesrečne protagonistke odrežejo šop las in s tem sugerirajo izgubo individualnosti ali celo pameti, izražajo žalovanje, osebnostno prenovo, politični nazor ali zgolj šokirajo okolico. Pri striženju gre predvsem za zavedno ali nezavedno preoblikovanje percepcije samega sebe. Gre za spremembo, dejansko in simbolično, toda nikoli dokončno (lasje rastejo).

"S temami striženja in avtoportretov v povezavi s spomini in očiščevanjem sem se ukvarjala še preden sem dobro vedela, kaj se bo iz tega razvilo. Zadnje čase se nagibam k vzpostavljanju osebnega zemljevida, ustvarjanju svetovnega doma, kjer je ritem preskokov v spominu mnogo hitrejši, rezov pa ne delajo več škarje, temveč način snemanja in montaže." (P.Rusjan)

Umetničine videe sestavlja množica ne samo intimnih, ampak tudi *intimiziranih* prizorov (*cuts*), ki jim avtorica dozira intenzivnost. Osnovne barve, golo človeško telo, voda, potovanje (odhajanje in vračanje), surovi zvoki in druge materije oblikujejo njen svet simbolov "očiščenja" in "samorefleksije". Dejanja rezanja-šivanja, vozlanja-odvozlanja, barvanja-umivanja, zategovanja-osvobajanja, so asociativne dvojice, ki kot kombinacija fizične akcije in psiholoških asociacij ustvarjajo zelo subtilno dramaturgijo avtorskih videov. Končni izziv je pri gledalcu vzbuditi meditativno občutje tudi preko načina prezentacije posameznega videa.

V Pop Planetu tokrat predstavljamo umetniško instalacijo, ki ne bi mogla bolje kontekstualizirati ikonografije reza, s pomočjo premišljene povezave prostora, videa in zvoka.



**Polona Zupan**, rojena 4. oktobra 1984 v Šempetru pri Gorici. Od leta 2000 dalje uporabljam psevdonim **Pila Rusjan**. Ukvajam se z video umetnostjo in filmom. Redno sodelujem na večmedijskih projektih. Živim in delam v Ljubljani.

**Izobrazba:**

2005-2008 Šola uporabnih umetnosti Famul Stuart, Ljubljana

2004-2005 European Film College, Ebeltoft, Danska

1999-2003 Klasična gimnazija Poljane, Ljubljana

**Video- in filmografija:**

- 2008 britje 2000/2008 - video, 7', Slovenija
- 2007 Detajlni zapis vrta - video loop, 6', Slovenija
- 2007 herethere, bishkek07 - video, 3', Kirgizija
- 2006 (O)čiščenje - video loop, 3', Slovenija
- 2006 Novoletna (ne)pričakovanja - igrani film, 21', Slovenija
- 2006 Avtoportret05 - video triptih, 4', Slovenija
- 2005 Po snegu vedno posije sonce - animirani film, 3', Slovenija
- 2005 The Blind Man's Look - igrani film, 7', Danska
- 2005 Being Yourself - dokumentarni film, 10', Danska
- 2005 3-image Shorts - video, 5', Danska
- 2001 Manifestacija01 - dokumentarni film, 21', Slovenija
- 2000 Dr.Marten's Project - igrani film, 7', Slovenija



**Samostojni razstavi:**

2008 - Looping Edge, Pop Planet, Ljubljana

2000 - Moja prva samostojna fotografksa razstava, Gimnazija Poljane, Ljubljana

**Skupinske razstave in udeležba na festivalih:**

2008

- RollUpArt, Bukarešta, Romunija

2007

- Dialektus Festival of Documentary Film, Budimpešta, Madžarska
- Cronograf Film Festival, Chisinau, Moldavija
- Festival Narave, Bežigrajska galerija II, Ljubljana
- FiloFest, Filozofska fakulteta, Ljubljana

2006

- Portret in avtoportret, Umetnostna galerija Maribor
- Odprtji ROG, Tovarna Rog, Ljubljana
- Festival Narave, Bežigrajska galerija II, Ljubljana
- Famul v Celici, galerija ŠOUhostel Celica, Ljubljana
- FF600'' - Festival kratkega filma, Ljubljana
- Video na plaži, Kino otok / Isola Cinema, Izola
- eu-stuart.si - EuropeanArtStudents'DigitalWorks, Ljubljana

2005

- FF600'' - Festival kratkega filma, Ljubljana
- LUKSUZ festival poceni filma, Krško

2001

- Festival sodobne umetnosti mladih Transgeneracije Y, Cankarjev dom, Ljubljana



**Sodelovanje na projektih:**

- 2008 - Wd8 - Center of the World, Wd8, Walkersdorf, Avstrija  
- Trubar, Metka Pretnar in Šola uporabnih umetnosti Famul Stuart, Ljubljana  
- Huiqin Wang: Nadčasovni prenos, Slovenski etnografski muzej, Ljubljana
- 2007 - Po-kopališče Kolezija, Sara Lovrec in Pila Rusjan, Kopališče Kolezija, Ljubljana  
- Quest4Glory, Jaša Mrevlje in Šola uporabnih umetnosti Famul Stuart, Benetke, Italija  
  
- Rene Rusjan: Pri meni na vrtu..., Društvo likovnih umetnikov Ljubljana  
- Huiqin Wang: Živa kaligrafija / Taljenje, KiBela, Maribor
- 2006 - Mesto pod zemljo, Miha Vipotnik in Šola uporabnih umetnosti Famul Stuart, Ljubljana  
- Čuti, Ljudska univerza v Novi Gorici
- 2005 - Rene Rusjan: Čitalnica »Sobe s spominom«, Teritoriji - identitete - mreže: Slovenska umetnost 1995-2005, Moderna galerija Ljubljana

**Nagrade in priznanja:**

- 2007 - Posebna omemba v kategoriji študentskih filmov na Dialektus festivalu dokumentarnega filma v Budimpešti
- 2006 - Posebna omemba žirije na FF600'' za animirani film "Po snegu vedno posije sonce"
- 2004 - Štipendija Ministrstva za kulturo RS za študij na European Film College na Danskem
- 2001 - Priznanji za kratki igrani film "Dr. Martens Project" in dokumentarni film "Manifestacija 01" na Festivalu sodobnih umetnosti mladih Transgeneracije Y
- 2000 - Druga nagrada na natečaju za kratki film na temo Dr. Martens z igranim filmom "Dr. Martens' Project"
- 1999 - Nagrada na natečaju Urada za mladino RS "TiPovej" z delom "Spomini 2000"

