

Pokukajmo na sever Evrope

Zbornik sobotnih delavnic na OŠ Stična



Ivančna Gorica, februar 2018

KOLOFON

Uredniški odbor:

učenci, ki so sodelovali na sobotnih delavnicah na OŠ Stična, Tina Finc, prof., Branka Lah, univ. dipl. ped. in soc. kult., Andrej Oberstar, prof., Urška Petek, prof., Štefka Klemenčič, prof., Nataša Rebec Lukšič, prof., Andreja Robek Perpar, prof., Petra Rus Mušič, prof., Kristijan Rešetič, univ. dipl. bibl. in prof. franc., Anka Švigelj Koželj, prof., Katja Tomažin, prof., Uršula Zakrajšek, prof.

Glavni urednik: Nataša Rebec Lukšič, prof.

Oblikovanje: Nataša Rebec Lukšič, prof.

Ilustracija naslovnice: Katja Tomažin, prof., in učenci likovne delavnice

Mentorice novinarskih prispevkov: Nataša Rebec Lukšič, prof., Andreja Robek Perpar, prof.,
Petra Rus Mušič, prof.

Mentorice likovnih izdelkov: Katja Aškerc, prof., razr. pouka, Tina Finc, prof., Urška Petek, prof., Anka Švigelj Koželj, prof., in Katja Tomažin, prof.

Mentorica fotografij: Branka Lah, prof.

Lektorica: Nataša Rebec Lukšič, prof.

Odgovorna oseba: Marjan Potokar, ravnatelj OŠ Stična

UČENCI OŠ STIČNA SO POKUKALI NA SEVER EVROPE

V soboto, 18. novembra 2017, so se učenci OŠ Stična zbrali na matični šoli, da bi doživeli zanimivo popotovanje v nordijske dežele. V okviru projekta »Spoznavajmo dežele« smo na naši šoli že tretjič izvedli delavnice, tokrat na temo: »Pokukajmo na sever Evrope.« Na raziskovalnem dnevu je sodelovalo 90 učencev (v dejavnosti so bili vključeni tako učenci matične šole kot tudi njihovi vrstniki s PŠ Višnja Gora in PŠ Zagradec).

Učenci so spoznavali Švedsko, Norveško, Finsko, Dansko in Islandijo: njihovo zgodovino in geografske značilnosti, mite in legende, vero in običaje, kulinariko, glasbo ter književnike, ki so se s svojimi deli uvrstili v sam vrh svetovne literature. Naše delo je potekalo v šestih skupinah – delavnicah, v katere so se učenci vključili po zanimanju.

Za prijeten začetek skupnega sobotnega druženja sta poskrbela navihana in razigrana Pike Nogavička ter njen zvesti prijatelj Ficko, pridružil pa se jima je tudi velemojster otroških pravljic – danski pravljicar Hans Christian Andersen, ki je zbranim učenkam in učencem na kratko predstavil potek delavnic.



Hans Christian Andersen v družbi Pike Nogavičke in Ficka

Sledilo je potopisno predavanje o Islandiji, ki ga je za nas pripravil gospod **Tadej Venta**. Skrbno izbrane fotografije in zanimiva predstavitev so nas popeljale v samo osrčje Islandije, dežele, ki s svojo prečudovito naravo ter umirjenim načinom življenja očara slehernega popotnika.



Tadej Venta nam je predstavil Islandijo.

Družili smo se tudi z norveški vrstniki, ki so za naše učence pripravili prave, pravcate vikinške igre. Razdelili smo se v tri skupine po deset učencev.

Prva skupina se je na šolskem travniku v dveh ekipah pomerila v vikinški različici slovenske igre »zemljo krast«, pri kateri smo namesto trde asfaltne podlage uporabili travnik, kredo pa smo zamenjali z noži.



Kappe land – norveška različica igre »zemljo krast«

Druga skupina se je pomerila v *mini borilnih ročnih veščinah*, tretja skupina pa se je preizkusila v *vleki vrvi*.



Učenci OŠ Stična so se preizkusili v vikinških borilnih veščinah.

Sledilo je delo v delavnicah ...

V **glasbeni delavnici** so se učenci pod mentorstvom učiteljice Petre Rus Mušič in knjižničarja Kristijana Rešetiča (pridružila se jim je tudi novinarska ekipa) preko videokonference pogovarjali z Majo Keuc, slovensko predstavnico na Evrosongu leta 2011, ki že nekaj let živi na Švedskem.

V glasbeni delavnici so učenci izdelali še plakat na temo »Evrovizija in sever Evrope« ter prisluhnili izredno zanimivemu predavanju o heavy metalu, ki ga je za nas pripravil gospod Ivan Cepanec, učitelj na OŠ Kolezija v Ljubljani.



Pokukali smo v svet heavy metala, se pogovarjali z znano slovensko pevko Majo Keuc in delali plakate na temo »Evrovizija«.

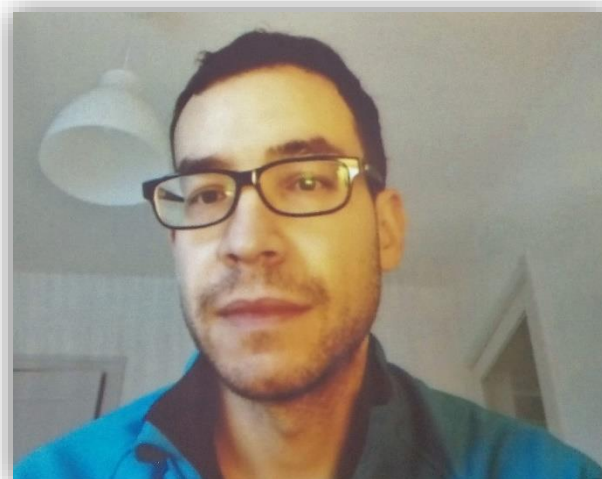
V **novinarski delavnici** so se naši učenci prelevili v novinarje ter se pogovarjali s slovenskimi izseljenci na Švedskem, Norveškem in Danskem.

Z Danske se nam je oglasila gospa **Martina Tonin Podobnikar**, ki je pred odhodom v tujino živela v Ljubljani. Trenutno živi v Kopenhagnu, glavnem mestu Danske. Povedala nam je, da njeni predniki izhajajo iz Zagradca in Ambrusa, njen pradedek *Franc Lobe pa je bil prvi učitelj na Osnovni šoli Stična*. Med pogovorom smo se posladkali z okusnimi cimetovimi piškotki, ki nam jih je naša sogovornica poslala po pošti.



Pogovor z gospo Martino Tonin Podobnikar

Z Danske se nam je javil tudi gospod **Matjaž Brvar**, ki je kot podoktorski raziskovalec zaposlen na Syddansk Universitet (Južnodanski univerzi) v kraju Odense. Izvedeli smo, da zelo pogreša Slovenijo (svoje domače in činčilo, predvsem pa slovenske gore). Povedal nam je, da so Danci zelo ponosni na svojo zastavo in da se najraje vozijo s kolesi.



Matjaž Brvar

S skrajnega severa se je oglasila gospa **Teodora Grča Pečar**, Prekmurka, ki na Švedskem živi dobri dve leti. Med drugim smo izvedeli, da si prizadeva za vzpostavitev stikov med slovenskimi in švedskimi šolami in da je naselje, v katerem živi, oddaljeno 190 km od polarnega kroga, kar pomeni, da imajo obdobja s celodnevno svetlobo in temo. Zima traja sedem mesecev, torej od oktobra do maja. Poletne temperature narastejo do 30 °C, pozimi pa se temperature spustijo tudi pod -40 °C.



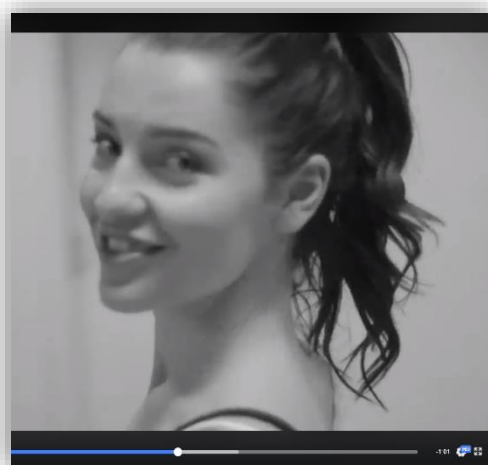
Teodora Grča Pečar s hčerko Katarino

Z Norveške se nam je oglasila 17-letna gimnazijka **Sergeja Cink**, ki se je s svojo družino v to skandinavsko državo preselila pred dvema letoma. Zaupala nam je, da je pred odhodom v tujino živela v Lescah na Gorenjskem in da je s seboj vzela tudi kužka. Tudi ona se je na življenje v novi državi že dobro navadila, še vedno pa se rada vrne v Slovenijo, kjer ima svoje sorodnike in prijatelje.



Pogovor s Sergejo Cink

S Švedske se nam je javila znana slovenska pevka **Maja Keuc**, simpatična Štajerka, ki trenutno živi in dela v Stockholmu. Spretno je odgovarjala na zastavljena vprašanja naših mladih novinarjev in novinark ter nam jutro polepšala z dvema prečudovito zapetima pesmima.



Preko Skypa smo se družili tudi s pevko Majo Keuc.

Vse pogovore z našimi intervjuvanci smo tudi dokumentirali, ker je bil temeljni cilj naše novinarske ekipe skrbno beleženje vsega, kar se je na delavnicah dogajalo. Pri tem so nam pomagale naše mlade fotografinke, ki so pod mentorstvom knjižničarke Branke Lah dogajanje na delavnicah spretno ujele v svoj fotografski objektiv.



Delo v novinarski redakciji

V **likovni delavnici** so učenci pod mentorstvom učiteljic Anke Švigelj Koželj in Katje Tomažin na lesene meče in ščite natančno narisali vikinške motive (orle, kačo z dvema glavama, zmaja, volka, konja) in jih pobarvali s tempera barvami. Narisali in pobarvali so tudi Piko Nogavičko ter jo okrasili z blagom, volno in nogavicami.



Učenci likovne delavnice so ustvarjali vikinške ščite in Piko Nogavičko.

Na **literarni delavnici** so udeleženci izbirnega predmeta gledališki klub pod mentorstvom učiteljice Andreje Robek Perpar poustvarjali pravljico danskega pravljicarja Hansa Christiana Andersena. Z dramatizacijo Bedačka Jurčka bodo nadaljevali še pri urah gledališkega kluba, njihov zaključni izdelek – dramsko izvedbo izbrane Andersenove pravljice, pa si boste lahko ogledali na odru OŠ Stična ali pa morda še na katerem drugem gledališkem odru.



Naši mladi literarni ustvarjalci

Na **geografski delavnici** sta učiteljici učencem predstavili Same (Laponce), njihovo preteklost in način življenja. Nato sta jim podali nekaj zanimivosti o vseh severnoevropskih narodih. Ob razvrščanju severnoevropskih držav na pravo mesto je sledilo prepoznavanje svetovno znanih glasbenikov (ABBA, Roxette, DJ Avicii itd.) in njihovo umeščanje v ustrezno državo.



Glavni del geografske delavnice je bil namenjen izdelovanju konkretnih izdelkov. Učenci so z lesom in mahom poustvarili vikinško hišo, s pomočjo odpadne embalaže so izdelali primer obmorskega ribiškega mesta s tipično raznobarvno arhitekturo, izdelali so maketo gejrja in uspešno izvedli njegov »izbruh«, izdelali so 3 stopnje nastanka fjorda (nekdanje ledeniške doline, ki jo je zalilo morje), turoben rdeč pulover so okrasili z značilnimi skandinavskimi vzorci ter izdelali prikaz navideznega potovanja Sonca nad obzorjem v času polarnega dne. Vse to so učenci ustvarjali ob glasbi severnoevropskih glasbenih velikanov in ob pokušanju tipične skandinavske slaščice. Mentorici delavnice sta bili Urška Petek in Tina Finc.



Tipično skandinavsko obmorsko ribiško mesto



Geografska ekipa je izdelala maketo gejrja.

Učenci zgodovinske delavnice so pod mentorstvom učiteljic Uršule Zakrajšek, Štefke Klemenčič in učitelja Andreja Oberstarja izdelovali plakate na temo: »Nordijska mitologija in življenje Vikingov«.



Nadebudni zgodovinarji so se ukvarjali z nordijsko mitologijo in bogovi.

Učenke fotografske delavnice so pozorno spremljale dogajanje na sobotnih delavnicah in skušale najlepše trenutke ujeti v svoj fotografski objektiv.



Priprava razstave



Andersenov kotiček v šolski knjižnici

Vse izdelke smo razstavili, fotografije in prispevke pa objavili na šolskih prikazovalnikih, na spletni strani OŠ Stična ter v lokalnih glasilih Klasje in Višnjan.

Ob zaključku delavnic ...

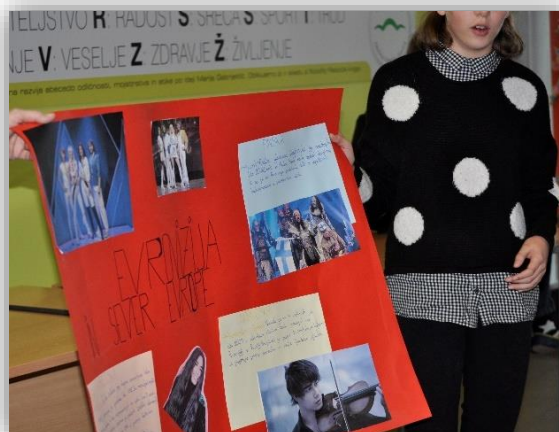
Naše sobotne delavnice smo zaključili s kratko predstavitvijo posameznih delavnic in ogledom razstavljenih izdelkov, nato pa so se naši učenci nasmejanih obrazov in polni novih vtisov podali novim dogodivščinam naproti.



Predstavitev izdelkov, ki so nastali pri likovni delavnici.



Kratka dramatizacija izbrane
Andersenove pravljice



Predstavitev Evrovizije

Učenci geografske delavnice so:



... pripravili prikaz navideznega potovanja Sonca nad obzorjem v času polarnega dne in maketo gejzirja.



... izdelali 3 stopnje nastanka fjorda (nekdanje ledeniške doline, ki jo je zalilo morje).



.. predstavili Same (Laponce)



... in tipično obmorsko ribiško mesto.



.. predstavili tipično vikinško hišo ...



... in pulover potiskali s tipičnim norveškim vzorcem.

Učenke fotografske delavnice so poskrbele, da imamo na voljo dovolj foto-gradiva.



Živa



Nika



Julija



in mentorica Branka Lah

Vtisi učencev 6. razreda PŠ Višnja Gora, ki so se udeležili
sobotnih delavnic:

Nastja:

»Zelo dobro se mi je zdelo predavanje o Islandiji, izvedela sem veliko zanimivosti o islandski naravi in tamkajšnjem življenju. Prav tako mi je bil všeč pogovor z Majo Keuc preko Skypa.«

Zala:

»Všeč mi je bil potopis o Islandiji. Najbolj mi je v spominu ostalo, da so tam ljudje preprosti.«

Martin:

»Super dan. Zelo dobra likovna delavnica.«

Timotej:

»Najboljša je bila likovna delavnica, izdelal sem vikinški ščit; zanimiva izkušnja. Všeč mi je bila tudi predstavitev Islandije.«

Tian:

»Zanimivo, zanimivo. Zanimiv dan, bilo je zabavno, ustvarjalno. Zanimive so bile vikinške igre in likovna delavnica.«

Pripravili mentorji sobotnih delavnic.
Vir fotografij: arhiv OŠ Stična.

HUDIČ, VIKINGI IN HRUP

SKANDINAVSKI METAL

V soboto, 18. novembra 2017, smo v okviru sobotnih delavnic na OŠ Stična gostili gospoda Ivana Cepanca, ki nam je pripravil izredno zanimivo predavanje o skandinavskem metalu, s poudarkom na Švedski, Norveški in Finski. V sklopu 90 minut dolgega predavanja je predstavil za posamezne države tipične metal žanre, povezovanje s kulturno zapuščino in kulturo nasploh, pri tem pa uporabil slikovno gradivo, spote in knjige. Predavanju je prisluhnilo veliko število učencev, ki so tudi sodelovali z zelo dobrimi vprašanji.

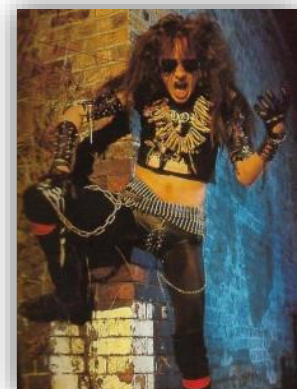
Ivan Cepanec je učitelj na OŠ Kolezija v Ljubljani. Je bobnar v zasedbah *Eruption* in *Dickless Tracy*. Prav tako je urednik pri časopisu *Profanity Webzine* in voditelj radijske oddaje *Metal Detektor*. Obožuje metal glasbo, zato mu lahko upravičeno rečemo, da je pravi heavymetalec, kar se odraža v njegovem načinu oblačenja in v dolgih laseh, ki jih nosi spete v čop. V času, ki smo ga preživeli v njegovi družbi, nas je popolnoma uspel prepričati, da heavy metal ni le »brezvezno nerazumljivo kričanje«, temveč glasba, ki te s svojo sporočilnostjo zagotovo ne pusti ravnodušnega.



Ivan Cepanec obožuje heavy metal.

Kaj je pravzaprav heavy metal glasba?

Metal glasba (»metal«) je hrupna, igrajo jo povsod po svetu. Tvorimo jo s pomočjo kitar, bobnov in nenavadnih zvočil. Poje o vsem, o čemer ne poje Katty Perry. Pogosto opeva bolezen, trpljenje, smrt, konec človeštva. Izjemno je bila popularna konec 80-ih in v začetku 90-ih let. Metal se je razvil povsod po Severni Evropi, a naš sogovornik nam je podrobneje predstavil Švedsko, ki je najbolj znana po »death metalu«.



Quorton

O zvrsteh metala na Švedskem ...

Death metal pogosto opeva boj in prijateljstvo, pogum, pokristjanjevanje in nordijsko mitologijo. Tipična predstavnika te zvrsti heavy metala sta: pevec *Amon Amarth* in skupina *Unleashed* (ta je izdala odličen album »*Across the open sea*«). Začetnik je death metala na

Švedskem je bil: *Tomas (Ace) Börje Forsberg*, ki si je nadel umetniški vzdevek *Quorthon* (1966–2004).

Švedska je znana tudi po **heavy** in **power metalu**. Teme/snov za svoje pesmi črpajo predvsem iz evropskega power metala (v stilu Helloween, Blind Guardian ipd.) ter iz ameriškega power metala (v stilu *Manowar*, *Hammerfall*, *Candlemass* in *Sabaton*). Trije veliki predstavniki švedskega melodičnega metala so: *In Flames* (z odličnim albumom »Come Clarity«), skupina *Ghost B. C. E.* ki je združila švedsko ljubezen do pop glasbe in metala (»Fenomen Ghost«), prvaki progresivnega metala pa so zagotovo člani zasedbe *Opeth* (»Fenomen Opeth«).

Norveški metal ...

Norveška je najbolj znana po **black metalu**, ki je po mnenju gospoda Ivana Cepanca »glasba na slabem glasu«. Eden izmed predstavnikov tovrstne zvrsti glasbe je skupina *Darkthrone* (z albumom »Transilvanian Hunger«). Ta glasbena zvrst je zelo raziskana v knjigah: »Black hearts«, »Lords of chaos« in v dokumentarnih filmih: »Metal evolution«, »Black hearts«. Pogosto opeva zlo, smrt, uničenje, bogastvo in duhovnost.

Metal na Finskem ...

Finska je znana po zasedbah *Lordi*, *Children of Bodom*, *Nightwish* ... V tej državi je popularen **Extrem black metal**.

Metal in Evrovizija ...

Nekatere izmed metal glasbenih skupin so nastopale tudi na Evroviziji. Največjo pozornost evropskega občinstva je zagotovo pritegnila zasedba *Lordi*, ki je leta 2006 s svojo pesmijo *Hard Rock Hallelujah* in strašljivimi kostumi prinesla zmago na Evroviziji).



Lordi v svojih pošastnih odpravah ...

Pripravila: Mia Zajec, 7. c.

Vir fotografij:

- arhiv OŠ Stična,
- <https://www.deantes.com.mx/columnas/quorthon-un-legado-incuestionable/> (Dostop: 23. 2. 2018),
- <https://wall.alphacoders.com/big.php?i=486426> (Dostop: 23. 2. 2018).

VIKINŠKE IGRE

V okviru sobotnih delavnic na temo »Pokukajmo na sever Evrope« smo gostili naše vrstnike z Norveške, ki so za nas pripravili 5 vikinških iger, od katerih nam je bila znana le ena (polaganje rok). Kasneje smo se učili tudi imena iger, ki so bila za nas zelo težka.

Najprej smo se zaradi lažje organizacije dela razdelili v tri skupine po deset učencev. Ena skupina se je v igrah pomerila kar na travniku pri šolskem službenem vhodu, druga skupina v majhni šolski telovadnici, člani tretje skupine pa v likovni učilnici. Preizkusili smo se v norveški različici igre »zemljo krast«, pri kateri se za označevanje ozemlja uporablja prave nože, v vleki vrvi in v pravi pravcati rokoborbi. Pred izvedbo vsake igre so nam norveški vrstniki teoretično in praktično razložili oziroma prikazali postopek igre.



Naši učenci so prav postali pravi bojevniki!

Pri eni igri se najprej postaviš z nogo ob nogi, nato pa začneš porivati soigralca (v našem primeru sošolca oz. sovrstnika). Preizkusili smo se tudi v lomljenju oz. polaganju rok ter v taki igri, v kateri si se moral uleči na tla in izpodrivati soigralca.

Naša tekmovalca o vikinških igrah ...

Igre so se mi zdele zanimive in grobe, počutila pa sem se zelo napadalno. (Lina)
Najbolj sem se zabavala pri igri, kjer smo si spodmikali roke, saj je nevarna. (Julija)



Le kdo bo zmagal?

Pripravili: Tinkara Zajc, 7. c, in Ajša Hodžić, 7. b.

Vir fotografij: arhiv OŠ Stična.

NAŠI NOVINARJI O SOBOTNIH DELAVNICAH NA OŠ STIČNA

V soboto, 18. novembra 2017, so se učenci OŠ Stična zbrali na matični šoli. Ko smo okoli osme ure zjutraj prišli v šolo, smo se pri učiteljih odključali. Ko smo se zbrali, smo vsi poslušali predstavitev o Islandiji.

Po končani predstavitvi smo odšli na vikinške igre. Potem smo odšli vsak na svojo delavnico. Na voljo smo imeli glasbeno, likovno, geografsko, literarno, zgodovinsko in novinarsko delavnico ter fotografsko delavnico. Novinarji smo odšli v šolsko knjižnico in imeli Skype konference, prav tako pa smo hodili po šoli in intervjuvali učence iz drugih delavnic. Preberite si nekaj odgovorov, ki so nam jih zaupali naši vrstniki ...



Novinarji in fotografi so vedno na preži ...

Kako se ti zdi na delavnicah? Super je!

Na katero delavnico si se prijavila? Na geografsko delavnico.

Kaj delate na tej delavnici? Iz škatel od mleka bomo naredili obmorsko mesto.

(Klavdija Dremelj, 7. c)

Kako ti je všeč na delavnicah? Zdi se mi v redu.

Kaj delate in na kateri delavnici si? Sem na delavnici, kjer izdelujemo plakate o Vikingih.

(Uršula Černelč, 7. a)

Kako se zdi na delavnicah? V redu je!

Kaj delate? Tudi mi delamo plakate o Vikingih.

(Lea Bernetič Rijavec, 7. a)

Okrog 14.00 smo zaključili z delom in odšli domov.

Pripravila: Tinkara Zajc, 7. c.
Vir fotografije: arhiv OŠ Stična.

KRATKO POROČILO O LITERARNI DELAVNICI

Pri literarni delavnici so sodelovali učenci 7. razredov OŠ Stična. Pod vodstvom učiteljice Andreje Robek Perpar so se učili o literaturi in dramskih delih ter pričeli s pisanjem dramatizacije Andersenove pravljice Bedak Jurček.

Učenci so bili videti zelo veseli in posvečeni delu, tukaj pa je nekaj njihovih vtisov:

Všeč mi je bilo pripravljanje na gledališko igro.

(Lina)

Najbolj všeč mi je bilo pogovarjanje, kjer smo vsi lahko podali svoje mnenje.

(Ula)

Na delavnico sem se prijavil zato, ker rad nastopam in improviziram, pri tem pa se zabavam.

(Urban)

Moj cilj je, da napišemo dramsko delo, ga natreniramo in ga predstavimo širši javnosti.

(Andreja Robek Perpar)



Mladi literati v akciji ...

Pripravila: Ajša Hodžić, 7. b.

Vir fotografije: arhiv OŠ Stična.

INTERVJU Z MARTINO TONIN PODOBNIKAR

Martina Tonin Podobnikar je slovenska izseljenka, ki se je pred 6 leti preselila na Dansko. Ima dva otroke, ki obiskujeta 5. in 7. razred mednarodne osnovne šole. Za sodelovanje z OŠ Stična se je odločila, ker naše kraje kar dobro pozna. Tam je namreč preživela kar nekaj čudovitih poletij v svojem otroštvu. Sicer so živeli v Ljubljani. Del njene družine po očetovi strani izhaja iz Zagradca. Njen prapraded je bil učitelj na naši osnovni šoli. Del družine po mamini strani pa prihaja iz Ambrusa, babica in dedek sta se kasneje preselila na Kuželjevec.

Kakšno je trenutno vreme na Danskem?

Tukaj veliko dežuje.

S čim se vozite v službo?

S kolesom in to v vsakršnem vremenu.

Prihajate kdaj na obisk v Slovenijo?

Ja, dvakrat na leto.

Ali pogrešate Slovenijo?

Ja, najbolj pogrešam svojo družino.

Koliko ste bili stari, ko ste se preselili na Dansko?

Stara sem bila 38 let, otoka pa 3 in 5 let.

Koliko časa ste se učili jezik? Katero besedo ste se najtežje naučili?

Danščino sem se učila 2 leti in pol, najtežja beseda pa se mi zdi »korenje«.

Kaj najraje počnete na Danskem?

Kolesarimo.

Kaj Danci najraje jejo?

Največ pojedjo svinjine, od sladice pa obožujejo cimetove polžke.



Martina Tonin Podobnikar

Pripravili: učenci izbirnega predmeta šolsko novinarstvo.

Vir fotografije: osebni arhiv Martine Tonin Podobnikar.

POGOVARALI SMO SE S PEVKO MAJO KEUC – AMAYO

Maja Keuc je uveljavljena slovenska pevka pop, dance in soul glasbe, ki trenutno živi in dela v Stockholmu, na Švedskem. Na glasbeni sceni jo zasledimo pod umetniškim imenom Amaya. Leta 2011 nas je s pesmijo »Vanilija« zastopala na Evrosongu, kjer se je uvrstila v finalni izbor, na katerem je dosegla 13. mesto. V okviru glasbene in novinarske delavnice smo z njo opravili Skype konferenco.



Maja Keuc

Kdaj ste v sebi začutili ljubezen do glasbe?

Ljubezen do glasbe je v meni pričela tleti v zgodnjih najstniških letih.

Ali ste se v osnovni šoli učili igrati kakšen inštrument?

Dokončala sem nižjo glasbeno šolo; igrala sem violino, učila pa sem se igrati tudi električno kitaro.

Kateri glasbeni žanri so Vam všeč?

Rada imam raznovrstne žanre: soul, funk, R'n'B.

Kateri so Vaši glasbeni vzorniki?

Moji glasbeni vzorniki so bile sprva ženske. Izpostavila bo Christino Aguilero, Anastasio in Whitney Houston, ko sem se tudi sama že aktivno ukvarjala z glasbo, sem rada prisluhnila petju Stevea Wonderja.

Katero srednjo šolo ste obiskovali?

Obiskovala sem gimnazijo v Mariboru.

Od kod želja po selitvi v tujino?

Že pred zaključkom gimnazije sem razmišljala, da bi šla študirat glasbo v tujino, kar sem kasneje tudi storila. Sprva sem glasbo študirala v Rotterdamu, nato pa me je pot ponesla še v Stockholm, in sicer na glasbeno akademijo Royal Academic of music.

Kje ste živeli pred selitvijo v tujino?

Pred selitvijo v tujino sem živela v Mariboru; torej sem prava Štajerka.

Koliko let že živite na Švedskem?

Na Švedskem živim od leta 2014.

Kako ste se privadili na življenje v tej državi?

Na življenje na Švedskem sem se že zelo privadila.



Maja ni ravno ljubiteljica švedskih zim.

Kaj pogrešate?

Seveda pogrešam svojo družino, prijatelje, sploh pa biološko pridelano hrano. Na Švedskem jo je zelo težko dobiti pa še izjemno draga je.

Ste se že navadili na tamkajšnje podnebje?

Na tukajšnje podnebje sem se kar navađila. Všeč so mi švedska poletja, ker ni tukaj nikoli prevroče, pozimi pa je dan zelo kratek (traja le nekaj ur).

Kakšni so Švedi v primerjavi s Slovenci?

Švedi so bolj umirjeni in zaprti vase, Slovenci pa bolj temperamentni. So pa Švedi bolj strpni do drugačnih ljudi.

Katera je bila tista prelomnica/odskočna deska za polet v glasbeno orbito?

Moja odskočna deska v svet glasbe je bilo sodelovanje na šovu Slovenija ima talent, ki mi je zelo spremenilo življenje. Postala sem bolj prepoznavna, imela sem veliko glasbenih nastopov, s čimer sem si zaslužila dovolj denarja za plačilo študija v Rotterdamu, na Nizozemskem.

Kako ste se počutili, ko ste zmagali na Emi in tako odšli na Evrovizijo? Kako je bilo nastopiti na Evrosongu? Ste imeli kaj treme?

Zelo sem bila vesela in sem komaj čakala na nastop na Evroviziji. Najprej me je bilo nastopa strah, ko pa sem stopila na oder, sem pozabila na tremo in z užitkom odpela svojo pesem.



Majin nastop na Evroviziji leta 2011.

V katerem jeziku so Vaše pesmi?

Pesmi večinoma pišem sama. Najlažje jih pišem v angleščini, nekaj pa jih imam tudi v slovenskem jeziku.

Kdo napiše pesmi, ki jih požete?

Pesmi ponavadi napišem kar sama.

Od kod jemljete ideje za pesmi?

Veliko mojih pesmi je avtobiografskih.

Kaj počnete v prostem času?

Zaradi številnih delovnih obveznosti (nastopov, snemanja v glasbenih studiih ... imam prostega časa zelo malo). Ko sem prosta, se rada družim s prijatelji, grem v kino, se razvajam, kaj preberem ...

S katerim športom se radi ukvarjate?

Rada imam ples, sicer pa sem v preteklosti intenzivno smučala. Ker moram biti kot pevska v dobri formi, redno telovadim.

Ali pogosto pridete v Slovenijo?

V Slovenijo še rada pridem, saj je to navsezadnje moj dom.

Ali se nameravate kdaj vrniti v Slovenijo?

Trenutno nameravam živeti še na Švedskem, morda pa bom kdaj ponovno tudi zaživela v Sloveniji.



Maja nastopa v Sloveniji in v tujini.

Slišali smo, da imate fanta. V katerem jeziku se med seboj pogovarjata?

*Ja, res je. Ime mu je *Jonah Nilsson*. Tudi on se ukvarja s glasbo. Je član zasedbe *Dirty Loops*. Pogovarjava se v angleškem jeziku.*

Ali obvladate švedščino?

Švedščine še ne obvladam popolnoma, se pa jo učim. Je dokaj težek jezik.

Kaj sporočate slovenskim osnovnošolcem?

Pridno se učite, cenite druge in uživajte v mladosti!

Pripravili: učenci novinarske delavnice.

Vir fotografije:

<https://www.facebook.com/AmayaMusicOfficial/photos/rpp.133357190064181/1595507207182498/?type=3&theater> (Dostop: 27. 2. 2018),

<https://www.facebook.com/AmayaMusicOfficial/photos/rpp.133357190064181/1599318126801406/?type=3&theater> (Dostop: 27. 2. 2018),

https://www.google.si/search?q=maja+in+evrosong&rlz=1C1ASUC_enSI620SI620&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiNp8ec1sbZAhVqDMAKHTenBfwQ_AUICigB&biw=1920&bih=1069#imgc=IRrEkpVhwNixMM: (Dostop: 27. 2. 2018),

<https://www.facebook.com/AmayaMusicOfficial/photos/rpp.133357190064181/1558643364202216/?type=3&theater> (Dostop: 27. 2. 2018),

NAŠI OSNOVNOŠOLCI SO PISALI ...

Učenci 2. a in 2. b so pri urah podaljšanega bivanja z učiteljicama Tino Finc in Katjo Tomažin risali slovenske simbole, ki so jih nato v paketu poslali na eno izmed švedskih šol Prav tako so so za 7-letno Katarino, ki živi na severu Švedske, izdelali mini knjižico z ilustracijami.



Učenci 2. a in 2. b (OPB), ki v svojih rokah držijo izdelane slovenske simbole.

ZAHVALA ZA PREJETO PISMO Z ILUSTRACIJAMI

Pozdravljeni učenci OŠ Stična!

Š Katarino se vam iskreno zahvaljujemo za vaše ilustracije. Resnično ste se potrudili. Ko sem dobila kuverto, so me obile solze ganjenosti. Hvala iz sreča.

Lep pozdrav na sončno stran Alp!

Tjodora in Katarina s Švedske

RISBE UČENCEV PŠ ZAGRADEC SO ODPOTOVALE NA SEVER EVROPE

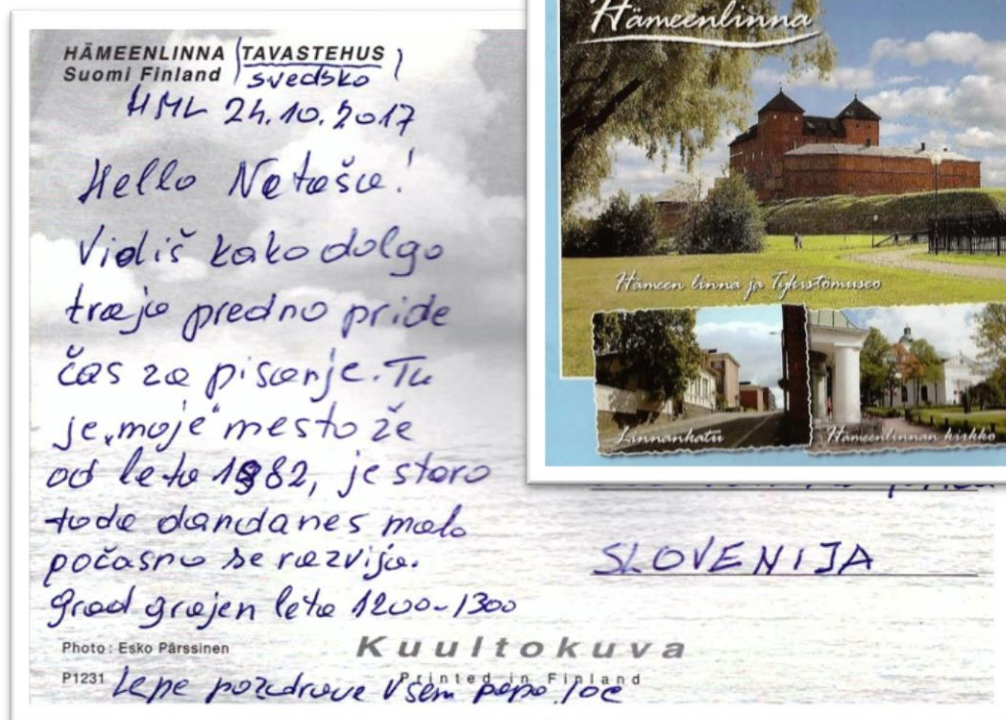
Tudi učenci 1.Z in 2.Z razreda PŠ Zagradec so z učiteljico Katjo Aškerc risali slovenske simbole za svoje vrstnike, ki živijo na v skandinavskih državah. Komaj čakajo, da tudi oni prejmejo paket s severa!



Učenci 1.Z in 2.Z so za svoje svoje vrstnike, ki živijo na severu Evrope, risali slovenske simbole.

Vir fotografij: arhiv OŠ Stična, PŠ Zagradec.

SLOVENSKI IZSELJENCI NAM SPOROČAJO ...



Razglednica »Gorenskega
Papa Joeja«



Voščilnica (del paketa) Martine Tonin
Podobnikar

Draga gospa Nataša Rebec Lukšič
in učenci OŠ Zagradec

Blizu x Božični čas, zato vam
posiljam uhoj malekosti, ki
zanimajo to obdobje na Danskem.

- Pebernødder: cimetovi piškoti
brez kakerih ni Božica tu m
serem
 - steli, ki jih ljudje izdelajo v
tem času in karajo noveletne
jelke in dena
 - 2 palča : nisse, ki x zbudijo
v tem obdobju in delajo lumparije
 - danske zastavice, ki ne manjkajo
na nobenem praznovanju.
- Vsem slupaj želim lep Božič in
ve najbojše v 2017! Alda, Vid, Rok
in Martin

Pozdravljeni!

Šem videla vašo objavo v skupini Slovenci na Danskem pa bi z veseljem dodala kakšno misel. Sama trenutno živim v Københavnu, kjer študiram, in se mi zdi tema zelo zanimiva. Sama obožujem življenje na Danskem, sistem, vrednote in sem srečna, pa vendar si velikokrat zavrtim slovenske pesmi (tega doma nikoli nisem počela) – npr. Slovenija od kod lepote tvoje, Slovenskega naroda sin, Siva pot, ali pa kakšno od Kreslina, in v trenutku se v meni zbudi nekaj močnejšega. Spomnim se na domače ljudi, na naše poti, ki vidijo do gora itd.

Jaz osebnostno samo študiram tukaj in bi vseno rada živela v Sloveniji. Me pa zanima, kakšne so misli ljudi, ki zares živijo tu. Ljubezno do Slovenije (narave) je v meni prevzel, da bi lahko živela v tako ravninski deželi. Ob življenju drugje pa se ogromno naučiš tudi o poznejšem življenju doma, sploh glede šolstva in vrednot.

Przdvsem bi sama Slovencez sporocila, naj se malez zbudijo in nzhajo pritozevati nad tem, cesar nimamo in uvidijo to, kar imamo – modro nebo in sonce. Zvezde. Gorz. Cudovito dezzelo. Delimo si najlepso dezzelo na svetu in vsak pogled nam vzame dih.

Moram reci, da doma opazam veliko vec jamranja (in brez prave zelje po izboljsanju), sanjarjenja, spodnasanja uspeha drugemu kot tu, na Danskem. pa to ni v celoti povezano s politiko ali finančnim stanjem. To je v celoti povezano z našim prepričanjem. V ljudeh je ogromno potenciala in zato bi rada po življenju na Danskem sporočila le to – vec dejanj, prijaznosti in manj pritozevanja. Ni nam treba biti boljsi od koga drugega, vsi smo skupaj (in danski študijski sistem to tudi spodbuja, saj izpitov nimamo, projekte pa delamo po skupinah, kjer se moramo ves čas dogovarjati). O spremembah, ki jih doživljam in opazam, bi lahko pisala v nedogled ... če ne greš, ne več. Na koncu dneva bi vseno izbrala Slovenijo.

Lep pozdrav v Slovenijo!

Maša Debevc

SLOVENSKI IZSELJENCI NA ŠVEDSKEM VAM SPOROČAJO

Pozdravljeni, učenci OŠ Stična!

Oglašamo s vam s Švedske. V tej državi smo nastanjeni že preko 40 let. Stari smo 68–83 let, vsi pa živimo v mestu Göteborg. Na Švedsko smo se preselili iz Kopra, Svečine, Ilirske Bistrice, Maribora, Brezja pri Mariboru, Rokovcev, Ormoža, Murske Sobote in Idrije. V to državo smo prišli predvsem zaradi iskanja zaposlitve, ljubezni ali iskanja novih dogodivščin. Prvih deset let smo imeli veliko domotožje, ker so naši starši živeli v Sloveniji, sedaj pa smo se na tukajšnje življenje že popolnoma privadili. Tukaj živijo naši otroci, vnuki, prijatelji in prijateljice. Švedi so nas zelo dobro sprejeli. Tudi jezik že popolnoma obvladamo. Nekaj švedskih besed je zelo podobnih slovenskim besedam, čeprav nimajo vse istega pomena (npr. tårta – torta, sova – spat, rum – soba). Na slovenskih srečanjih pogosto obujemo spomine na prve jezikovne zagate, ki smo jih doživeli ob prihodu na Švedsko, in se vedno znova do solz nasmejemo. Sicer pa se vsi s svojimi otroki doma pogovarjamo v slovenskem jeziku (v svojem narečju), z vnuki pa v švedskem jeziku.

Vsi smo že upokojeni. V prostem času se enkrat na mesec po slovenski maši dobimo na kavi, sicer pa se družimo v slovenskem društvu. Prav tako doma redno kuhamo slovensko hrano. Na Švedskem je moč dobiti tudi kranjske klobase. Slovenijo obiščemo vsaj enkrat na leto.

Če nas vprašate, kako se na ulici prepozna tipičnega Šveda, vam bomo vsi rekli, da Švedi radi uživajo tobak (natlačijo si ga pod zgodnjo ustnico) in da so zelo zasedeni, zato moraš svoj obisk pri njih predhodno napovedati.

Spoštovani učenci OŠ Stična!

Učite se, da vam ne bo treba iskati službe v tujini. Bodite ponosni na slovensko kulturo, jezik in na narodno identiteto. Svojih korenin ne smete pozabiti!

Slovenski izseljenci, ki živijo v Göteborgu.

Pripravila Marjana in Jože Zupančič, potomca slovenskih izseljencev na Švedskem.

ZAHVALA

Hvala vsem, ki ste tako ali drugače pripomogli k nastanku tega obsežnega zbornika, tako učiteljem in knjižničarjema OŠ Stična, predavateljema Tadeju Venti, ki je za nas pripravil čudovito predavanje o Islandiji, in gospodu Ivanu Cepancu, ki nas je prepričal, da je heavy metal glasbena zvrst z veliko sporočilnostjo.

Hvala tudi gospe Martini Tonin Podobnikar, gospodu Matjažu Brvarju, gospodu Joeu Rozmanu, gospe Tedorji Grča Pečar, gospodični Sergeji Cink in naši odlični pevki Maji Keuc, ki so se nam javili preko Skypa in nam v živo predstavili svoje življenje v tujini.

Prav tako se zahvaljujem vsem slovenskim izseljencem in zdomcem, ki trenutno živite na Islandiji, na Švedskem, Danskem, Finskem in na Norveškem ali pa ste se med nastajanjem te publikacije že vrnili v Slovenijo. Z vašo pomočjo, spoštovane slovenske lastovke, ki ste v iskanju svoje sreče poleteli daleč na sever Evrope, sem pridobila veliko informacij o nordijskih državah. Takoj ste se odzvali na moje povabilo k sodelovanju na sobotnih delavnicah in me s svojimi obsežnimi prispevki, v katere ste vložili veliko časa in energije, »enostavno rečeno« pustili brez besed. Za nas ste pripravili zvočne in video posnetke, Powerpointe, kvize, poslali ste nam veliko fotografij in nam zelo podrobno odgovarjali na zastavljena vprašanja, ki so jih za vas pripravili naši mladi novinarji.

Upam, da bomo tudi v prihodnje sodelovali!

Nataša Rebec Lukšič, prof.