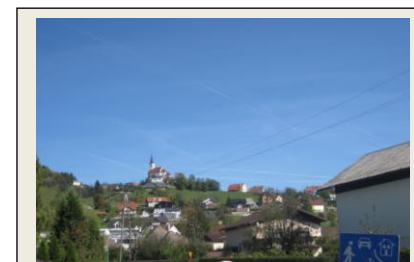
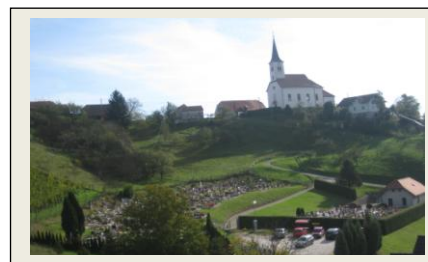


MOJ KRAJ NEKOČ IN DANES

TURISTIČNI KROŽEK OŠ SPODNJA KUNGOTA

ŠOLSKO LETO 2012/13

mentorica: SIMONA ŠMAJS





NA FOTOGRAFIJI SO UČENCI DRŽAVNE LJUDSKE ŠOLE V TRIDESETIH LETIH PRI POUKU »FISKULTURE«. TELOVADILI SO PRED ŠOLO.

(FOTOTEKA ŠOLSKEGA MUZEJA V LJUBLJANI)

DANES JE V NEKDANJI ŠOLI GASILSKI DOM. PONUJA DRUGAČNO PODOBO. PRIZIDEK JE STAVBO POVEČAL, BELO BARVO JE ZAMENJALA RUMENA. IN ŠE BI LAHKO NAŠTEVALI.

(ZOYA PIBERČNIK)



NA FOTOGRAFIJAH, KI STA NASTALI PRED LETOM 1940, JE TRGOVINA RUDL, KI JE JE BILA V TISTIH ČASIH V LASTI TRGOVCA FRANZA RUDLA.

(ZGORNJA FOTOGRAFIJA JE V LASTI DRUŽINE FLAŠKER, SPODNJO HRANI DRUŽINA RUDL)

V OMENJENI STAVBI JE TRGOVINA VSE DO DANES. PO VOJNI JE TRGOVINO HRANA VODIL GOSPOD RUDL, KASNEJE SE JE IZMENJALO VEČ NAJEMNIKOV. DANES JE NAJEMNICA PROSTOROV GOSPA ANICA FLORJANČIČ, TRGOVINO JE POIMENOVALA ZVEZDA.

(ALJAŽ PREDAN)





V ČASU PRED DRUGO SVETOVNO VOJNO JE BILA V MORSKEM JARKU TRGOVINA. NAD VHODOM JE BIL PRITRJEN NAPIS: TRGOVINA Z MEŠANIM BLAGOM, NAKUP- PRODAJA DEŽELNIH PRIDELKOV. LASTNIK JE BIL GOSPOD FRANC RUDL, KI JE KASNEJE ZGRADIL TRGOVINO NASPROTI MESARIJE ČAS.

(FOTOGRAFIJA JE Z RAZGLEDNICE, KI JO JE ZALOŽIL FRANC RUDL, TRG., IZDELAL FOTO KAISER)

DANES JE STAVBA PREDELANA, V NJEJ ŽIVI DRUŽINA ZEMLJIČ.

(MAI LOVEC)

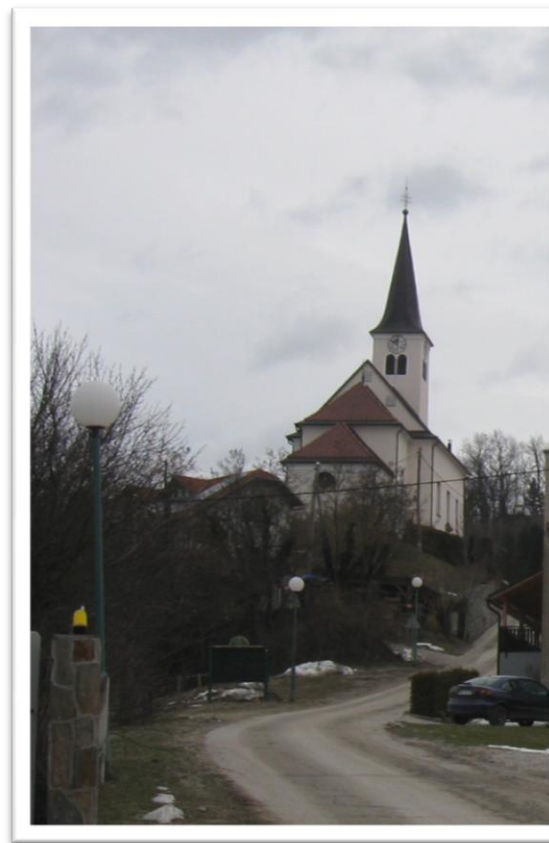
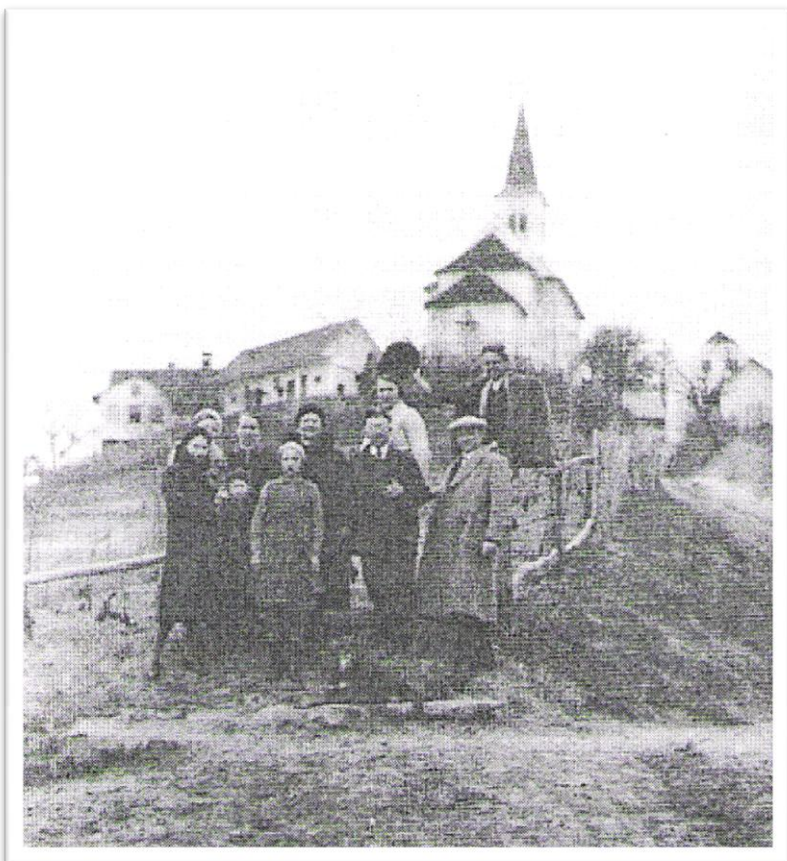


GOSTILNA FIFOLT (TAKRAT ŠE PRAH) PRED LETOM 1935, NATO LETA 1959.

(PRVO FOTOGRAFIJO HRANI ZVONKA ZORMAN, DRUGO LASTNIK GOSTILNE)

GOSTILNA FIFOLT NA FOTOGRAFIJI LETA 2012. V STAVBI JE ŠE VEDNO GOSTILNA. TRADICIJO NADALJUJE IVAN SUŠEC, SIN GOSTILNIČARKE MARE.

(LARA ROBIČ)



LETA 1937 SE JE PRED OBJEKTIV POSTAVILA DRUŽINA FROM S SORODNIKI IN PRIJATELJI. LEVO OD CERKVE JE LEPO VIDNA DOMAČIJA ŠANTLOVIH. DO CERKVE JE VODILA STRMA IN SLABO VZDRŽEVANA POT.

(FOTOGRAFIJA JE V LASTI GOSPE NADE FROM POTOČNIK)

DANES JE POT ASFALTIRANA, NEKOČ ŠANTLOVO JE DANES V LASTI DRUŽINE BUKOVNIK.

(INES PODGORELEC)



SP. KUNGOTA SE JE V PRETEKLOSTI PONAŠALA S PRIZNANIM KOVAČEM. GOSPOD KREBS, KI JE NA FOTOGRAFIJI Z DRUŽINO IN POMOČNIKI, JE IMEL KOVAČIJO OB GLAVNI CESTI.

(DRUŽINSKI ALBUM GOSPE FLEISCHHACKER)



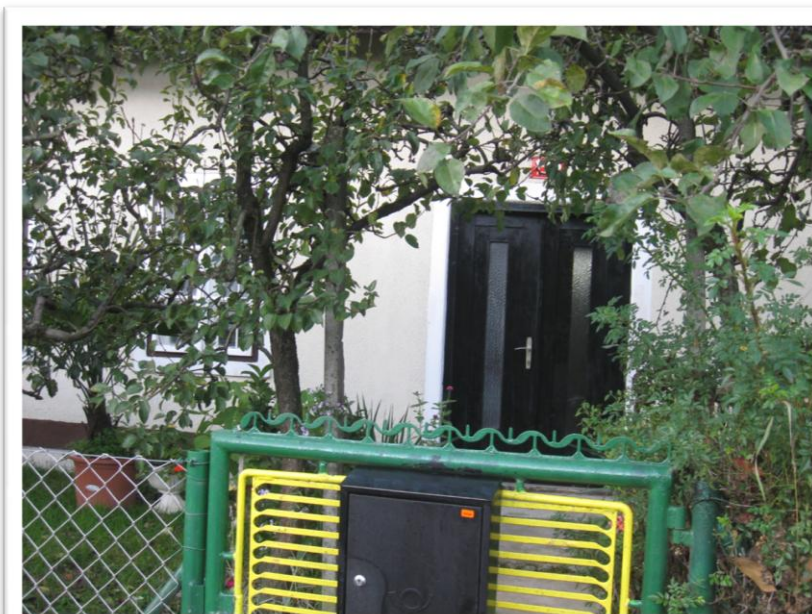
DANES KOVAČIJE NI VEČ. NA NJENEM MESTU SO PROSTORI PODJETJA AJM.

(TIA ZOJA PLOHL)



V HIŠI OB TRGOVINI, NASPROTI
MESARIJE ČAS, JE BILA NEKOČ
GOSTILNA. VODILA JO JE GOSPA
MARIJA PURKHARD, PRIZNANA
GOSTILNIČARKA. NA FOTOGRAFIJI JE Z
DRUŽINO LETA 1939.

(ALBUM DRUŽINE PURKHARD)



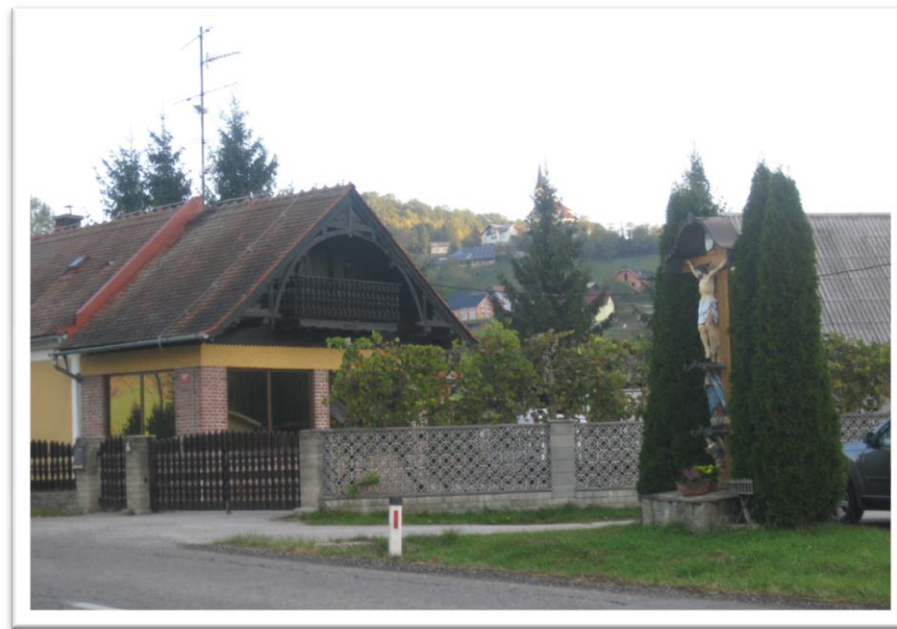
HIŠA ŠE STOJI. JE V LASTI STAREJŠEGA
PARA.

(NIKA VERDNIK)



FOTOGRAFIJA JE NASTALA LETA 1938 OB BLAGOSLOVITVI KRIŽA. KMETIJA JE BILA V LASTI GOSPE ELE WEITZL, KI SO JO DOMAČINI POZNALI KOT GOSPO VOKAČ.

(DRUŽINSKI ALBUM DRUŽINE ČAS)



LETA 1948 JE LASTNICA POSESTVA POSTALA GOSPA TONČKA ČAS, ČASOVA TONIKA, V LASTI ČASOVIH JE KMETIJA ŠE DANES. V PRIZIDANEM DELU JE MESARIJA.

(ALJAŽ PREDAN)



LEPI DOL LETA 1940. OMENJENEGA LETA JE BIL LASTNIK GRAŠČINE MILAN PETROVIĆ IZ KRAPINE. LASTNIKI SO V SP. KUNGOTI BILI LE OBČASNO, ŠE NAJVEČKRAT V POLETNIH MESECIH.

(DRUŽINSKI ALBUM POTRČEVIH)

DANES JE LEPI DOL V LASTI PODJETJA AJM. STAVBA, V KATERI JE V POVOJNEM ČASU BILO VELIKO STANOVALCEV, DANES SAMEVA.

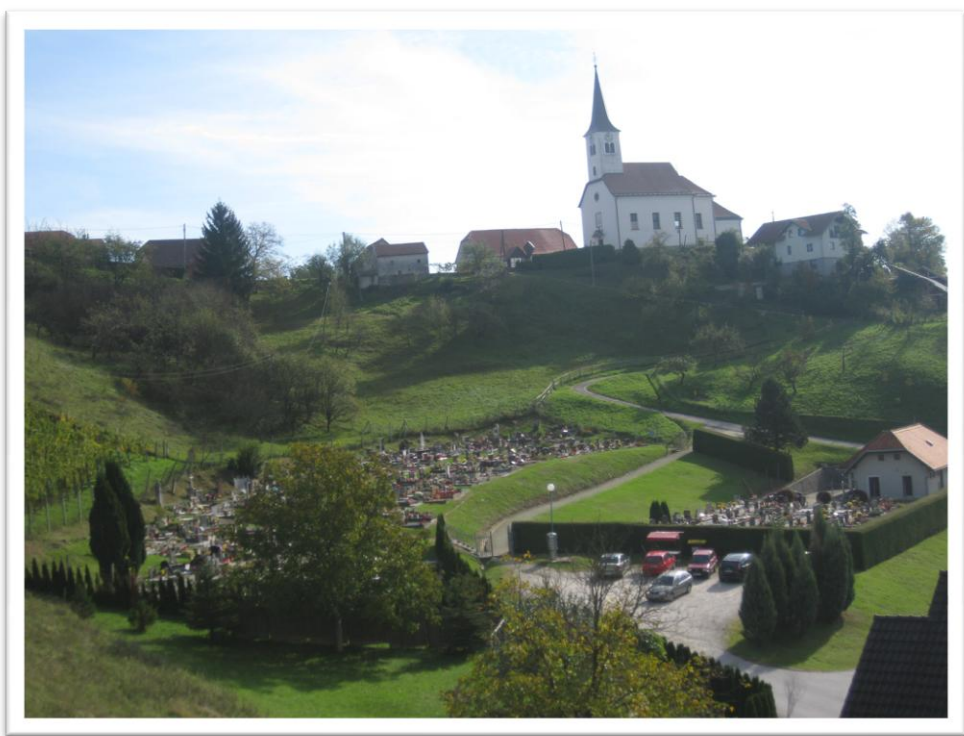
(VID FESEL)





POGLED NA CERKEV IN POKOPALIŠČE V ČASU PRED DRUGO SVETOVNO VOJNO. POKOPALIŠČE JE BILO MAJHNO, MRLIŠKE VEŽICE, TUDI TISTE PRVE, ŠE NI BILO.

(FOTOGRAFIJO HRANI GOSPOD IVAN FIFOLT)



TAK POGLED NA CERKEV SE JE PONUJAL V PRVIH JESENSKIH DNEH. NA VELIKO VEČJEM POKOPALIŠČU STOJI ŽE DRUGA VEŽICA.

(TIMI ORNIK)

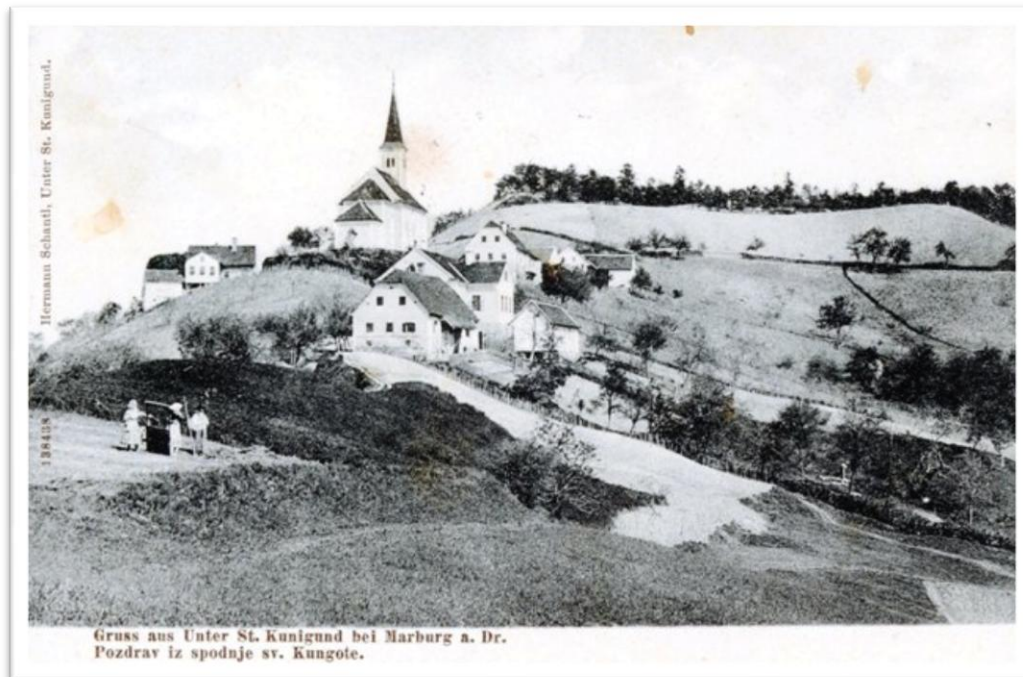


FOTOGRAFIJA JE NASTALA
LETA 1938. V CERKVI IN OB
NJEJ SO SE LJUDJE POGOSTO
DRUŽILI.

(FOTOGRAFIJA JE V ALBUMU
DRUŽINE MATJAŠIČ)

VEČ KOT SEDEM DESETLETIJ
KASNEJE SE VEČINA
KULTURNIH DEJAVNOSTI, KI
JIH ORGANIZIRA KUD LIPA,
PONOVO ODVIJA V
OKOLICI CERKVE.

(ZOYA PIBERČNIK)

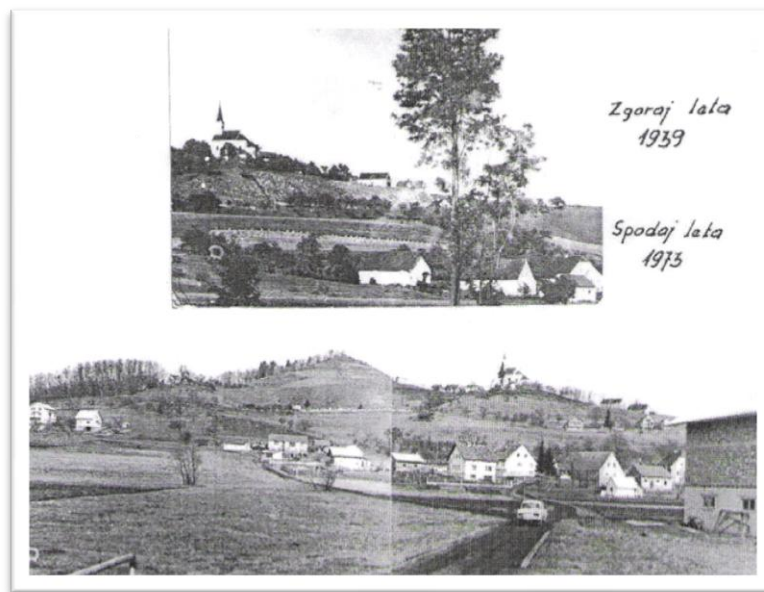


NA FOTOGRAFIJI JE RAZGLEDNICA, KI JE NASTAL PRED PRVO SVETOVNO VOJNO.

(RAZGLEDNICA)

DANES PONUJA PODOBNO, A VendarLEDRUGAČNO PODOBO. ZA DVESTO LET STARO STAVBO, PRVO ŠOLO V SPODNJI KUNGOTI, KI JE NA SLIKI V OSPREDJU, NOVI LASTNIKI LEPO SKRBIJO.

(INES PODGORELEC)



POGLED NA GRADIŠKO V LETIH 1939 IN 1973: NA PRVI FOTOGRAFIJI JE PODOBA, KI SE JE PONUJALA VEČ DESETLETIJ, NA DRUGI ŽE RASTEJO PRVE HIŠE...(DRUŽINSKI ALBUM RUDIJA MATJAŠIČA)



DANES JE NASELJE GOSTO POSELJENO. NA MESTU, KJER JE BIL NEKOČ TRAVNIK, V JESENİ Z OBILO PODLESKA, DANES STOJI ŠOLA, KI PA SE NA FOTOGRAFIJI NE VIDI, SAJ SO PRED NJO HIŠE.

(ALJOŠA MARKO)



KUNGOTA, KAKRŠNA JE BILA MED LETI 1919-1939 (ŠANTLOVO, CERKEV, ŠOLA, UČITELJSKA HIŠA, HRAM POD KRAMBERGERJEVIM VINOGRADOM IN ORGANISTOVA HIŠA.)

(FOTOGRAFIJA JE LASTI GOSPE NADE FROM POTOČNIK)

V OBJEKTIV SMO TA KOTIČEK DOMAČEGA KRAJA UJELI SKORAJ STOLETJE KASNEJE.

(MAI LOVEC)



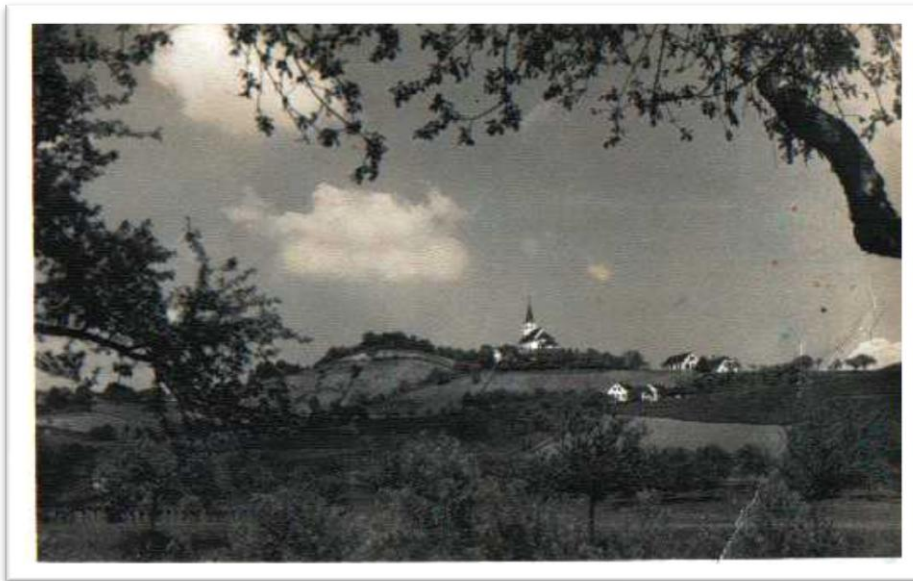


PRVA FOTOGRAFIJA JE NASTALA LETA 1940. FOTOGRAF SE JE POSTAVIL PRED HIŠO DRUŽINE KRAMBERGER IN FOTOGRAFIRAL CERKEV.

(FOTOGRAFIJA JE IZ DRUŽINSKEGA ALBUMA DRUŽINE MATJAŠIČ)

DANES HIŠE KRAMBERGERJEVIH NI VEČ. POD CERKVIJO JE ZRASLO NASELJE MODERNIH HIŠ.

(VANESSA POŽAR)



FOTOGRAFIJA JE NASTALA PRED DRUGO SVETOVNO VOJNO. JE V OBLIKI RAZGLEDNICE.

(FOTOGRAFIJA JE V DRUŽINSKEM ALBUMU GOSPE MILENE ŽELJ)



DANES GRADIŠKA II PONUJE DRUGAČNO PODOBO. NASTALO JE PRAVO NASELJE.

(ANDREJ KOLMANIČ)



NA FOTOGRAFIJI IZ LETA 1972 JE KMETIJA DRUŽINE KRAŠEVEC. NA VRHU SO GRADILI PRVO POČITNIŠKO HIŠO V TEM DELU GRADIŠKE.

(FOTOGRAFIJA JE V LASTI DRUŽINE PURKHARD)



OB KMETIJI SO KASNEJE ZRASLE ŠE DRUGE POČITNIŠKE HIŠICE, DANES V VEČINI STANOVANJSKE HIŠE.

(LUKA KRAJNC)



POGLED NA GRADIŠKO LETA 1939.

(FOTOGRAFIJA JE V ALBUMU DRUŽINE
MATJAŠIČ)

POGLED NA GRADIŠKO LETA 2013
PONUJA DRUGAČNO PODOBO.

(FOTOGRAFIJA JE NASTALA NA IZLETU
UČENCEV 2. RAZREDA)





V STAVBI OB GLAVNI CESTI, NASPROTI GOSTILNE FIFOLT, JE BILA NEKOČ PIŠČANČJA FARMA, TRGOVINA S KMETIJSKIMI PRIDELKI IN IZDELKI, NATO SE JE V OSEMDESETIH PRIČELA OBNOVA, KASNEJE SE JE DOGRADILA ŠE DVORANA. PROSTORE JE DOBILA KS, V STAVBI JE BIL TUDI PROSTOR MLADINSKE ORGANIZACIJE.

(FOTOGRAFIJE SO V LASTI SONJE MEGLIČ)

DANES JE TO DOM KRAJANOV. V STAVBI JE DVORANA, PROSTORI ZA SESTANKE, PROSTORI DRUŠTVA UPOKOJENCEV IN NOGOMETNEGA KLUBA.

(ALJAŽ PREDAN)



LETA 1957 SO ZARADI PROSTORSKE STISKE DOGRADILI TAKRATNO ŠOLSKO STAVBO. FOTOGRAFIJA JE NASTALA OB SVEČANI OTVORITVI.

(FOTOGRAFIJA JE V ŠOLSKI KRONIKI)

DANES JE V ZGRADBI GASILSKI DOM. FOTOGRAFIJA JE V OBJEKTIV UJELA PODOBO, KI SE KAJ MALO RAZLIKUJE OD TISTE V PETDESETIH LETIH.

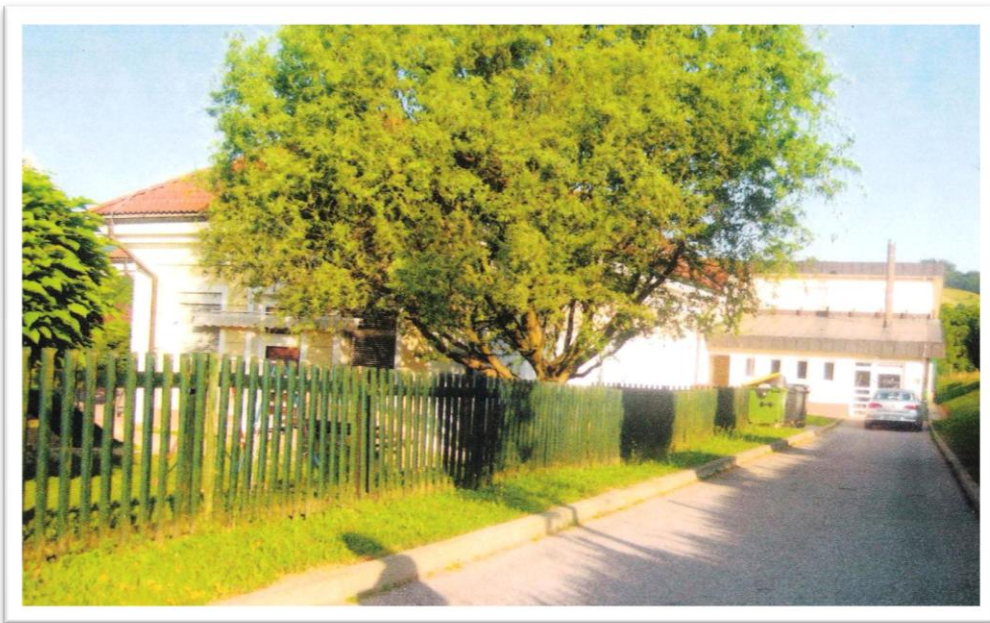
(ZOYA PIBERČNIK)





LETA 1982 JE BILA OTVORITEV ŠOLE V DOLINI-MARLESKE. STALA JE LE NESREČNIH 13 LET, SAJ JE POGORELA LETA 1995.

(FOTOGRAFIJA JE IZ ŠOLSKE KRONIKE)



NA POGORIŠČU JE ZRASLA NOVA ŠOLA. PRVIČ SO V ŠOLI TUDI PROSTORI, KI SO BILI NAMENSKO GRAJENI IN OPREMLJENI ZA VRTEC.

(VANESSA POŽAR)



V JESEN 1996 JE BILA OTVORITEV NOVE ŠOLE. ZA GRADNJO JE BIL POTREBNIH JE NEKAJ MESECEV. V SPODNJI KUNGOTI JE TO PETA ŠOLSKA ZGRADBA. PRED TEM JE POUK POTEKAL V MEŽNARJEVI HIŠI, UČITELJSKI HIŠI, V ŠOLSKI STAVBI, KJER JE DANES GASILSKI DOM IN V »MARLESKI«.

(FOTOGRAFIJA JE IZ ŠOLSKE KRONIKE)

ZAMENJALI SMO BARVO FASADE. ZRASLA SO DREVEŠA...

(VANESSA POŽAR)



V KOZJAKU NAD PESNICO JE BILA VRSTO LET
DOMAČIJA DRUŽINE ŠERBINEK.

(FOTOGRAFIJO JE POSNEL GOSPOD DRAGO KOREN)

DANES JE NA NJENEM MESTU ZRASLA
MODERNA HIŠA. ČAS TEČE IN TEMELJITO
SPREMINJA POKRAJINO, LJUDI, DOMOVE...

(ANDREJ KOLMANIČ)

