

Šolar.si



2. številka šolskega časopisa učencev OŠ Stična,
PŠ Višnja Gora

Maj 2013

KOLOFON

Uredniški odbor:

Lirim Biba (7. r.), Klavdija Čož (7. r.), Anja Dremelj (7. r.), Domen Glavič (7. r.), Veronika Groznik (7. r.), David Jeleninovski (7. r.), Aljaž Kastelic (7. r.), Jan Kavaš (7. r.), Sara Lebar (7. r.), Domen Medved (7. r.), Janja Obolnar (7. r.), Patrik Radelj (7. r.), Jan Trontelj (7. r.), Miša Nika Weber (7. r.), Luka Zajec (7. r.), Maša Zupančič (7. r.), Erna Žilić (7. r.), Jaka Kocmur (7. a, matična šola), Klavdija Germ (8. r.), Lea Legan (8. r.), Svit Mal (8. r.), Klemen Palčič Peterc (8. r.), Lara Petek (8. r.), Denis Rus (8. r.), Saša Zavodnik (8. r.), Luka Cah (8. r.), Hana Mulalić (8. r.), Vid Kavaš (9. r.), Miha Mlakar (9. r.), Tina Zavodnik (9. r.), Barbara Pavovec (prof. mat. In teh.), Petra Rus Mušić (prof. slov. s književnostjo)

Glavni urednik:

Nataša Rebec Lukšič (prof. slov. in geog.)

Oblikovanje:

Nataša Rebec Lukšič (prof. slov. in geog.), Kristijan Rešetič (univ. dipl. bibl. in prof. franc.)

Ilustracije:

Klavdija Germ, naslovnica (8. r.), Julija Novak (4. r.), Jan Kavaš (7. r.), Sara Lebar (7. r.) Miša Nika Weber (7. r.), Erna Žilić (7. r.), Ana Rukmini Krivec (8. r.), Lara Petek (8. r.), Vid Kavaš (9. r.)

Fotografije:

Veronika Groznik (7. r.), Nataša Rebec Lukšič (prof. slov. in geog.), Elizabeta Kadunc Križaj (prof. biol. in gosp.), Bojanca Križman (prof. ped. In soc.), Lovro Ulcej (prof. fiz. In teh.)

Mentorji literarnih del:

Nataša Rebec Lukšič (prof. slov. in geog.), Petra Rus Mušić (prof. slov. s književnostjo)

Mentorica likovnih del:

Nataša Rebec Lukšič (prof. slov. in geog.), aktiv učiteljic matematike, Mojca Hrvatina (prof. geog. in soc.)

Lektorici:

Nataša Rebec Lukšič (prof. slov. in geog.), Katja Seljak Adimora (univ. dipl. bibl. in mag. špan.)

Odgovorna oseba:

Marjan Potokar (prof. šport. vzgoje), ravnatelj OŠ Stična



Ana Rukmini Krivec, 8. razred

UVODNIK

Pozdravljeni bralci!

Končno je k nam prišla pomlad, ki smo jo tako dolgo čakali.

V šoli se pripravljamo že na zaključek šolskega leta. Pridno se učimo in si nabiramo lepih ocen ter komaj čakamo, da bodo nastopile poletne počitnice, ko bomo brezskrbno uživali v prostem času in si nabirali novih moči za naslednje šolsko leto.

Pred vami je nova številka časopisa Šolar.si, ki ste jo nekateri že nestrpno pričakovali.

V njej boste našli poročila o dejavnostih učencev, ki obiskujejo izbirni predmet šolsko novinarstvo, na pomoč pa so nam priskočili tudi ostali učenci, ki jih novinarstvo zanima.

Želimo vam obilo lepih trenutkov ob branju, ne pozabite pa tudi na rekreacijo in koristno preživljanje prostega časa.

Uredništvo Šolar.si



Miša Nika Weber, 7. razred

OGLEDALI SMO SI UREDNIŠTVO IN TISKARNO SLO- VENSKIH NOVIC TER POP TV

V torek, 26. marca 2013, smo si učenci 7. in 8. razreda OŠ Stična, podružnične šole v Višnji Gori, ki obiskujemo izbirni predmet šolsko novinarstvo, skupaj z nekaterimi učenci 6. in 7. razreda, ogledali uredništvo Slovenskih novic ter televizijske hiše Pro Plus, kjer nastajata programa POP TV in Kanal A.

Najprej smo obiskali uredništvo Slovenskih novic, kjer nas je pozdravil gospod Domen Mal, dnevni urednik novic, in nas popeljal skozi ves proces nastajanja časopisa. Novinar Lovro Kastelic nam je razložil, kako se novinar loti dela oziroma katere korake moramo upoštevati, da napišemo dober članek. Eden izmed bolj pomembnih korakov je zbiranje informacij, preden se novinar sploh odpravi na teren.

Fotograf Marko Feist nam je nato pojasnil svojo vlogo pri izdelavi članka, Jožef Zver, tehnični urednik, pa nam je spregovoril nekaj besed o tem, kako oblikuje

strani, postavlja slike ter jim spreminja velikost.

Besedila, ki jih napišejo novinarji, najprej pogleda urednik, ki tudi določi naslov članka in ga popravi, če je to potrebno. Uredniki so tudi tisti, ki določijo, o čem se bo v časopisu sploh poročalo.

Bojan Budja, glavni in odgovorni urednik Slovenskih novic in spletne strani časopisa, nam je povedal, da biti novinar ni nekaj, kar bi se lahko zgolj naučil, ampak moraš to imeti vedno v sebi. Nato smo se odpravili v tiskarno, po kateri nas je vodil gospod Tine, ki nas je popeljal skozi ves postopek tiskanja.

Pokazal nam je plošče, ki služijo kot šablone pri tiskanju, in stroje, s katerimi razrežejo liste in v časopis vstavljajo priloge. S pomočjo strojev lahko v revijo vstavijo samo dve prilogi, če jih je potrebno vstaviti več, zaposlijo študente, da jih vstavljajo ročno. Pokazal nam je tudi stroje, s pomočjo katerih kroži papir po tiskarni.

Ob koncu našega potepanja po tiskarskih prostorih smo v dar dobili okrog 600 metrov papirja (od tega približno 150 metrov barvnega papirja), po katerem bodo veselo risali naši mali prijatelji iz nižjih razredov.



Učenci so pozorno poslušali razlago Domna Mala, dnevnega urednika Slovenskih novic.

Po ogledu Novic smo se odpravili na obisk televizijske stavbe POP TV in Kanala A, kjer nas je sprejela prijazna gospa Elizabeta Šebela, ki nas je najprej popeljala do majhnega studia, v katerem snemajo razvedrilno oddajo Eurojackpot in Svet, informativno oddajo na Kanalu A.

Nato nam je pokazala še dva



Naša vodička Elizabeta Šebela

velika studia: v manjšem snemajo oddaje 24 ur, Preverjeno, POP klub, Šport in Vreme. Tam smo izvedeli nekaj zanimivih dejstev o studiu in oddajah, ki jih snemajo v njem.



Naši mladi novinarji so pozorno poslušali razlago.

Eden od bolj zanimivih podatkov je, da celotno ekipo v oddaji 24 ur sestavlja več kot 60 ljudi.



Studio POP kluba

V drugem, res ogromnem studiu, nastajajo oddaje bolj zabavne narave, recimo Vid in Pero šov. Tam si lahko oddajo v živo ogledajo tudi gledalci. Za razliko od studia informativnih oddaj, kjer scenografije ni mogoče spreminjati, je v velikem studiu mogoče skoraj vse.



Uredništvo 24 ur

Tam so namreč snemali že veliko oddaj, kot so na primer: *A si ti tud not padu?*, studijske dele resničnosti šovov, recimo *Kmetije*, Big brotherja, predvolilne oddaje ...



Trotl boben

Ob koncu zanimivega popoldneva sem ugotovil, da je za oddajo, spletno stran ali časopis potrebnih veliko ljudi, ki imajo vsak svojo vlogo pri nastajanju časopisne ali televizijske vsebine, ki jo potem mi beremo oziroma gledamo.

Avtor: Svit Mal, 8. razred ,
fotografije: Nataša Rebec Lukšič.

UTRINKI Z OGLEDA SLOVENSКИH NOVIC



Dnevni urednik Domen Mal in fotograf Marko Geist na uredništvu Slovenskih novic



Ogromne bale papirja v tiskarni



Tiskarski stroj v akciji



Kalina in Martina s svežim tiskarskim izdelkom



Klemen



Na koncu smo se še okrepčali v McDonaldsu.

Avtorica prispevka in fotografij: Nataša Rebec Lukšič.

NEPOZABNO VANDRANJE NAŠIH MLADIH NOVINARJEV PO GROSUPLJEM

V četrtek, 25. aprila 2013, smo se učenci in učenke sedmega in osmega razreda OŠ Stična, PŠ Višnja Gora, ki obiskujemo



Ksenija Rebeka Matkovič,
povezovalka programa Radia
Zeleni val

izbirni predmet šolsko novinarstvo, odpravili na potep po Grosupljem. Najprej smo obiskali Mestno knjižnico Grosuplje, kjer smo spoznali knjižnico tudi z druge strani, kot jo vidimo ob izposoji knjig.



Tonski tehnik Sandi

Ogledali smo si tudi stari del knjižnice in pa tako imenovano Koščakovo sobo, kjer se dandanes odvijajo poroke.



Vsaka zgoščenka je oštevilčena.

Potem smo se odpeljali do Radia Zeleni val, kjer smo najprej posneli kratko »reklamo«, nato pa smo se seznanili z delom na radijski postaji.



Bili smo tudi v etru!

Na koncu pa smo za nekaj trenutkov šli tudi v eter, se predstavili in nato povedali našo glasbeno željo.

Preden smo se odpravili do Doma starejših občanov Grosuplje, smo si privoščili sladoled. Ko smo se posladkali, smo svojo pot nadaljevali do Doma starejših občanov Grosuplje.



V Domu starejših občanov
Grosuplje

Za prebivalce doma smo pripravili kratek kulturni program in tako zdeklamirali in zapeli dve pesmi, nato pa so nam stanovalci povedali nekaj o svojem otroštvu, igranju, takratni šoli in nam radodarno ponudili majhen posladek in sok. Nato smo se vrnili v šolo, potem pa odšli domov. Minil je lep dan, poln novih spoznanj, ki si jih bomo za vedno zapomnili.

Lara Petek, 8. razred

UTRINKI Z OBISKA PRI ZELENCIH ...



Ksenija in Aleks se sploh ne bojita fotoaparata.



Ena gasilska ...



V studiu, kjer Aleks snema reklame.



Zelenci so zakon!



Lačen si ful drugačen!



Na zasluženem sladoledu

Fotografirali: Nataša R. Lukšič in Bojanca Križman.

OBISKAL NAS JE GOSPOD BOJAN RAMŠAK

15. marca 2013 nas je obiskal gospod Bojan Ramšak, vodja skupine za razvoj na RTV Slovenija. Povedal nam je, da je na nacionalki zaposlen že dolgih 17 let in da si je že od majhnih nog želel delati na televiziji. V svojem delu še danes naravnost uživa.

Najprej nam je predstavil RTV Slovenija, ki ima kar 2000 zaposlenih, kar se nam je zdela ogromna številka.

Obsega TV hišo in stavbo, v kateri deluje radio, obe pa sta povezani s podzemnim hodnikom.

RTV Slovenija ima 4 studije, v katerih snemajo različne oddaje (v Studiu 1 snemajo oddajo Moja Slovenija, v Studiu 2 - oddajo Dobro jutro, v Studiu 3 - TV-dnevnik, Studio 4 pa je virtualni studio, v katerem snemajo številne oddaje, npr. oddajo Infodrom).

RTV Slovenija skrbi za ohranitev slovenske kulture in kulturnega nivoja. Njen glavni del je produkcija.

Veliko pozornosti namenijo obveščanju in izobraževanju tako mladih kot starejših gledalcev (poslušalcev).

V njej so zaposleni tako novinarji, režiserji, montažerji, čistilke, frizerke, mizarji, glasbeniki ...

Prednosti dela na RTV Slovenija:

- novi izzivi,
- nenehno učenje,
- vidni rezultati dela.

Učenci izbirnega predmeta šolsko novinarstvo, fotografija: Nataša Rebec Lukšič.



Gospod Bojan Ramšak



RTV Slovenija (TV-hiša)

INTERVJU S PESNICO MARIJO PILKO



Pesnica Marija Pilko

V četrtek, 9. maja 2013, nas je na podružnični šoli v Višnji Gori obiskala pesnica Marija Pilko. Učenke sedmega razreda, ki v tem šolskem letu obiskujemo dodatni pouk slovenskega jezika, smo ji ob kavici zastavile nekaj vprašanj, ki se navezujejo na njeno življenje in delo, na koncu pa nas je vse razveselila s podarjeno pesniško zbirko »Vse je ljubezen« in osebnim posvetilom v knjigi.

Kakšno je bilo Vaše otroštvo?

Že pri dveh letih sem izgubila starše, zato so me dali v rejo, kjer sem bila do dvanajstega leta. Nato sem živela pri teti, pri kateri sem morala opravljati vsa kmečka opravila. Moje otroštvo zato ni bilo rožnato.

Kaj Vam je najbolj ostalo v spominu iz otroških let?

Najbolj mi je ostala v spominu paša živine. Takrat sem bila sama in sem lahko na skrivaj prebirala knjige.

Kje ste obiskovali osnovno šolo?

Osnovno šolo sem obiskovala v Prečni in Podzemlju.

Ko sem bila stara dvanajst let, sem morala šolske klopi za nekaj časa zapustiti, ker sem morala opravljati dela dekle. Kasneje sem jo dokončala in zaključila še srednjo ekonomsko šolo ter se zaposlila.

Kateri je bil Vaš najljubši učni predmet?

Moja dva najljubša učna predmeta sta zagotovo bila slovenščina in zemljepis.

Ali ste radi hodili v šolo?

Seveda, saj sem se rada učila in mi takrat ni bilo treba opravljati trdega kmečkega dela.

Kdaj ste začeli s pisanjem poezije?

Pesmi sem začela pisati, ko sem imela dvanajst let. Spomnim se, da sem na paši s paličico zapisovala verze na tla (v posušeno blato). Svoj zvezek, v katerega sem pisala pesmi, sem kupila z denarjem, ki sem ga zaslužila s pobiranjem polžev.

Kdaj ste izdali svojo prvo pesniško zbirko?

Prvo zbirko pesmi »Ko bi mogla« sem izdala leta 1990, drugo zbirko pesmi »Vse je ljubezen« pa leta 2002.

Kje vse ste objavili svoje pesniške stvaritve?

Pesmi sem objavila v Dolenjskem listu, Belokranjcu, raznih zbornikih, v reviji Mentor ...

Od kod črpate snov/motive za Vaše pesmi?

Snov za moje pesmi črpam iz življenja, narave, bolečine. Pisanje pesmi me namreč osvobaja in mi vsekakor pomaga prebroditi težke trenutke, s katerimi se vsak človek sooča v svojem življenju.

Kdo je Vaš pesniški vzornik?

Moji vzorniki so vsekakor France Prešeren, prav tako pa tudi Severin Šali in Mila Kačičeva.

Ali pišete tudi pesmi za otroke?

Da. Napisala sem eno zbirko pesmi »Škratki«, ki pa sem jo namenila samo svojim vnukom. V njej sem objavila tudi zgodbe iz svojih otroških let.

Ali nam lahko zaupate, kako se rodi Vaša pesem?

Moja pesem se rodi kjer koli in kadar koli, ne glede na to, ali je dan ali pa noč. Včasih se mi prikrade celo v sanje. Vedno imam pri sebi kakšen list papirja in svinčnik, da si verze takoj zapišem.

Kako bi opisali sebe kot pesnico?

Sem preprost človek, ki obožuje pisanje pesmi, poezija pa je moja zvesta prijateljica. Pesem me vedno posluša brez izgovora. Ko izdam knjigo, se počutim tako, kot bi rodila otroka.

Kakšen je Vaš moto?

Biti skromen, pošten, zadovoljen z drobnimi radostmi.

Katera je Vaša najljubša pesem?

Moja najljubša pesem je zagotovo pesem »Morala sem bos«, ker je v njej precej avtobiografskih prvin in me spominja na vse, kar sem v svojem življenju doživela in pretrpela.



Skupinska fotografija z gospo Marijo Pilko

Kaj Vas je privedlo v Višnjo Goro?

Na Čandkovo domačijo v Višnji Gori sem se z družino preselila leta 1995, ker se mi je Ljubljana (v kateri sem prej prebivala) zdela preveč hrupna. Svoja otroška leta sem preživela na podeželju in rada imam zelenje okoli sebe, česar v Višnji Gori zagotovo ne manjka.

Kljub upokojenskem stažu ste še vedno izredno aktivni. Kaj vse počnete v svojem prostem času?

Organiziram likovne razstave, kulturne večere s predstavitvami knjig, delavnice ročnih del, obiskujem pa tudi tečaj angleškega jezika.

Za kateri poklic bi se odločili, če bi znova podelili v preteklost?

Če bi se še enkrat vrnila v pretekla leta in če bi mi bile okoliščine naklonjene, bi zagotovo postala učiteljica likovne vzgoje.

Kakšno je Vaše sporočilo za naše učence?

Učite se zase, saj vse v življenju enkrat pride prav.



Veronika in Ajda s podarjeno pesniško zbirko

Pripravile: Veronika Groznik, Janja Obolnar, Ajda Ramšak, Erna Žilić, 7. razred,
fotografije: Nataša Rebec Lukšič.

INTERVJU Z OBETAVNIM GLASBENIKOM VIDOM KAVAŠEM

Vid Kavaš je učenec naše podružnične šole, za katerega lahko prav zagotovo rečemo, da je glasbeni talent. Pred kratkim je s svojo skupino nastopal celo v oddaji Zadetek v petek.

Katere tri stvari te najbolj opišejo?

Vztrajnost, včasih krhki živci, radodarnost.

Kdo te je navdušil za igranje kitare?

Za kitaro me ni navdušil nihče in mi je bila vseč že dolgo časa.

Si kdaj razmišljal, da bi igral kak drug inštrument?

Vsake toliko časa pomislim, da bi igral klavir, ampak mi je kitaro še vseeno ljubša.

Koliko časa že igraš kitaro?

Kitaro igram že štiri leta.

Slišal sem da igraš v skupini »BAD BOYS«. Koliko časa že igrate skupaj? Ali se dobro razumete?

Skupaj smo že tri leta, razumemo pa se odlično.

Zakaj radi igrate v skupini?

Ker je zanimivo in se imamo fajn.

Po kom se zgledujete? Katere skupine so vam všeč?

Zaenkrat še nimamo določene skupine, po kateri se zgledujemo. Všeč pa so nam znane rock skupine: Europe, AC/DC, Metalica, Siddartha, Big foot mama, White Stripes ...

Kdo je tvoj glasbeni idol in kaj ti je pri njem všeč?

Moj glasbeni idol je zagotovo Brian Johnson (pevec od AC/DC), ker zelo lepo poje, pa tudi sama skupina mi je zelo všeč.

Zakaj vam je všeč rock? Ali vse pesmi, ki ste jih do sedaj igrali, spadajo pod rock?

Rock nam je všeč zato, ker ima dober in močan ritem in močne base in zato, ker imajo rock pesmi zelo dobre solo-te za električno kitaro.

Kakšni so vaši načrti za naprej? Ali bi radi postali vrhunski glasbeniki?

Želimo posneti svojo lastno pesem. Želimo si nastopiti s kakšno znano skupino. Nekoč bi želeli imeti svoj lasten koncert. – Seveda; le kdo pa ne bi rad postal vrhunski glasbenik?!

In še za konec; ali bi rad postal glasbenik, ko boš odrasel?

O tem še nisem razmišljal, bomo videli, kako bo šlo naprej.



To pa je fotka članov skupine Bad boys s tiskovne konference, ko so igrali s skupino Big foot mama. (Od leve proti desni: Aljaž, Vid, Mark, Jan in Lili.) (vir fotografije: lastni arhiv družine Kavaš)

Jan Kavaš, 7. razred

REBUSI ZA BRIHTNE BUČE

V aktivu učiteljic matematike smo se v marcu odločile, da razpišemo 1. matematični natečaj na temo **MATEMATIČNI REBUS**.

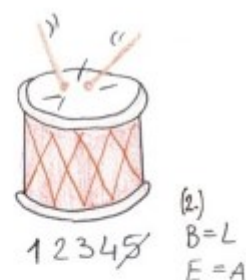
Cilj natečaja je bil prikazati matematiko oz. matematične pojme s slikovno uganko oz. rebusom.

Odzvalo se je kar veliko učencev od 6. do 9. razreda, katerim je bil natečaj namenjen. Na PŠ v Višnji Gori je z rebusi sodelovalo okoli 40 učencev in učenk, na matični šoli je bil odziv številčno podoben. Nekaj rebusov smo poskenirali (tiste, ki se jih je dalo)

in jih uporabili na priložnostni razstavi, ko je na naši šoli potekalo Področno tekmovanje iz matematike.

Vsem sodelujočim učencem se za njihove izdelke najlepše zahvaljujemo, vse ostale pa vabimo, da si rebuse ogledajo in jih rešijo.

Aktiv učiteljic matematike



NA OBISKU V ŠOLSKEM CENTRU V NOVEM MESTU

V četrtek, 4. aprila 2013, smo se učenci osmega razreda osnovne šole Stična, PŠ Višnja Gora, že zgodaj zjutraj odpravili v šolski center Novo mesto. Tam smo najprej poslušali predstavitev šol za mnoge poklice.

Potem pa smo se razvrstili v skupine, ki smo jih določili že v šoli. Našo skupino je v učilnico popeljal učitelj Lovro Ulcej.

Tam smo najprej poslušali o zvoku, načinu postavitve zvočnikov. Ogledali smo si del Ledene dobe 1 v zvočnem sistemu 5.1, poslušali radio v stereo sistemu ...

V drugem sklopu smo malce prakticirali in s pomočjo učitelja izdelali električni podaljšek. Vsi, ki smo jih izdelali, so seveda delovali. Potem pa smo jih tudi razdrli in sestavne dele pripravili za druge učence.

V zadnjem sklopu pa smo naredili manjšo

računalniško igrico s pomočjo programa Scratch. Naše mačke so polovile miši, točke so se seštevale in mačka je občutno zmagala.

Nato pa se je naš dan končal in z avtobusom smo se odpeljali nazaj v šolo, sicer smo zamudili prvi avtobus, a mnogim to ni bilo mar, saj so potrpežljivo počakali na pevске vaje.

Lara Petek, 8. razred

OBISKALI SO NAS NAŠI VRSTNIKI (ZAMEJCI) IZ DEVINA

V torek, 16. aprila, 2013, so PŠ Višnja Gora obiskali učenci OŠ Josipa Jurčiča iz Italije (zamejski Slovenci iz Devina).

Na šoli smo jim pripravili kratek kulturni program, in sicer so učenci zaigrali Kozlovsko sodbo v Višnji Gori ter z glasbeno spremljavo recitali pesem o Višnji Gori.

Pozdravila sta nas tudi ravnatelj obeh šol ter podžupan občine Ivančna Gorica. O Josipu Jurčiču in Višnji Gori je nekaj besed povedal tudi g. Groznik.



Učenci PŠ Višnja Gora so za zamejce pripravili kulturni program.

Na koncu smo vsem italijanskim učencem razdelili ročno izdelane polžke.

Avtorica prispevka: Petra Rus Mušič,
fotografija: Lovro Ulcej.

DRUGA ZBIRALNA AKCIJA STAREGA PAPIRJA JE BILA USPEŠNA

17. in 18. aprila je na podružnični šoli v Višnji Gori potekala druga zbiralna akcija starega papirja.

Tudi tokrat so se naši učenci odlično odrezali in

skupaj zbrali kar 4655,5 kilogramov starega papirja. Največ papirja (821,5 kilogramov) je zbral drugi razred.

Ves izkupiček od zbrane surovine bo šel v šolski sklad.

Tudi v prihodnjem šolskem letu vas vabimo, da se udeležite tovrstnih akcij in s tem prispevate svoj delež k ohranjanju naših gozdov.

Pripravili: Nataša Rebec
Lukšič in Barbara Pavovec.

IZBRALI SMO NAJFACE NAŠE PODRUŽNIČNE ŠOLE

Učenci, ki v letošnjem šolskem letu obiskujemo izbirni predmet šolsko novinarstvo, smo se odločili, da bomo med naše vrstnike razdelili glasovnice, s pomočjo katerih smo skušali ugotoviti, kdo je največja najface naše podružnične šole.

Najprej smo skrbno pregledali in razvrstili vse oddane lističe (izmed katerih je bilo kar nekaj neveljavnih), nato pa je sledilo štetje glasov.

Naša komisija je skrbno preštela vse veljavne glasove in sedaj vam končno sporočamo (zelo pričakovane) rezultate našega štetja.

Ker so bili vaši glasovi zelo razpršeni, smo se odločili, da bomo izbrali kar tri najface (učence, ki so si pridobili največ vaših glasov).

NAJFACE PŠ VIŠNJA GORA SO:

- 1. Aljaž Mihelič (9. r.),**
- 2. Anže Šparovec (6. r.),**
- 3. Katarina Jozić (9. r.).**

Iskrene čestitke zmagovalcem in naj bodo še naprej take face!

Učenci izbirnega predmeta
ŠNO

ODLIČEN DOSEŽEK NAŠIH MLADIH KUCHARJEV NA REGIJSKEM TEKMOVANJU ZLATA KUHALNICA 2013

V četrtek, 25. aprila 2013, je na Srednji šoli za gostinstvo in turizem Grm v Novem mestu potekalo regijsko tekmovanje Zlata kuhavnica 2013, na katerem je tekmovalo sedem šol, med njimi tudi dve kuharski ekipi OŠ Stična (ena skupina z matične in ena skupina s podružnične šole v Višnji Gori z mentoricama Jožefo Zajec in Elizabeto Kadunc Križaj).

Kuharska ekipa učencev Podružnične šole Višnja Gora, ki smo jo sestavljale Lara Grm, Ajda Ramšak in Veronika Groznik (učenke 6. in 7. razreda), je dosegla odlično prvo mesto in se poleg drugo uvrščene ekipe uvrstila na Državno tekmovanje Zlata kuhavnica, ki bo potekalo predvidoma oktobra 2013 v Olimju.

Pod budnim očesom naše mentorice Elizabete Kadunc Križaj smo pripravile široke rezance z drobtinami, vinsko omako in dimljeno orado, za sladico pa smo si zamislile polnjena jabolka s proseno kašo, suhimi slivami in orehi.



Zmagovalna ekipa mladih kuharjev, učencev PŠ Višnja Gora, na regijskem tekmovanju Zlata kuhavnica 2013 (od leve proti desni: Lara Grm, Neža Grum (rezerva), Veronika Groznik in Ajda Ramšak)

Jedi smo morali pripraviti v eni uri, ocenjevalo pa jih je šest sodnikov. Naši ocenjevalci so veliko pozornost namenili tako okusu naših kuharskih mojstrov, kot tudi samemu izgledu pogrinjka, ki smo ga morale prej pripraviti.

Tekmovanje je bilo zabavno in napeto, za tiste, ki smo se ga udeležili prvič, pa je bila prava kuharska dogodivščina, s katere smo odnesli veliko znanja in dobrih izkušenj, ki nam bodo prav gotovo zelo koristile na državnem tekmovanju Zlata kuhavnica.

Držite pesti za nas!

Veronika Groznik,
7. razred

NA PRAGU ODLOČITVE

Čas prehitro teče tudi za nas otroke. Obiskujem 9. razred na PŠ Višnja Gora in letos se moram odločiti, kje se bom šolal naprej. V osnovno šolo hodim že devet let in zdaj pride na vrsto ena izmed najbolj pomembnih odločitev v življenju.

V februarju so bili informativni dnevi, ki sem jih že komaj čakal. Odločil sem se, da bom šel pogledat na Vegovo za program računalniški tehnik in na Srednjo tehnično šolo za telekomunikacije, kjer imajo tudi športne oddelke. Na Vegovi mi je bilo zelo zanimivo, da so učenci sami ustvarjali svoje programe in tudi to, da so se kar štirje računalniki povezali skupaj in imeli svoj internet. Na drugi šoli mi je bilo všeč, da so imeli na urniku veliko več športne vzgoje, kar mi zelo ustreza, saj treniram nogomet. Na koncu pa sem se moral odločiti samo za eno šolo.

Izbral sem Vegovo. Mislim, da se bom tam dobro imel. To delo me zanima in upam, da se bom lahko zaposlil v kakšnem podjetju. Rad tipkam in ustvarjam programe.

Sedaj, ko sem še v osnovni šoli, pa bo najtežje slovo, saj smo bili z večino sošolcev in sošolk vseh devet let skupaj. Smo zelo dobri prijatelji. Ne smem pa pozabiti tudi na super učitelje, ki so v nas vložili zelo veliko truda in nam podali pomembne informacije, ki nam bodo služile v srednjih šolah ter tudi v življenju.

Na podružnični šoli v Višnji Gori se počutim zelo dobro, saj imam odlične sošolce in sošolke. Žalosti me, da se bomo morali po koncu 9. razreda raziti. Posloviti pa se bomo morali tudi od učiteljev, ki nam bodo prav tako ostali v spominu do konca življenja.

Ampak, če hočeš v življenju kaj doseči, moraš prečkati tudi take ovire. Upam, da bom čez kakšnih 10 let prav na tej šoli popravil računalnik.

Miha Mlakar, 9. razred

(mentorica Petra Rus Mušič, prof.)



Miša Nika Weber, 7. razred

LIST IZ DNEVNIKA NEKE NAJSTNICE ...

Dragi dnevnik!

Danes je bilo v šoli zelo stresno. Seveda tega ne razumi narobe, saj nisem bila vprašana ničesar. (Bolj natančno povedano - cel dan sem preživela v strahu, utrpela pa nisem nikakršnih posledic.)

Že zjutraj sem se zbudila z vijoličnimi kolobarji pod očmi (to se mi dogaja že zadnjih štirinajst dni, kot najbrž že veš ...). Moja mami sedaj seveda pametuje: »Ja, draga moja, vidiš to pa pride od »kampanjskega« načina učenja.« Blazno je ponosna nase, ker ima zopet prav.



Miša Nika Weber, 7. r

V šoli so se predmet za predmetom vrstili različni učitelji, ki pa danes niso bili niti najmanj navdušeni nad spraševanjem. Meni se je zdelo to krivično, ker sem se celo noč učila. Sprašujem se, ali bi se morala morda javiti, da to breme spravim dol z ramen. Na žalost vedno ugotovim, da to ni dobra rešitev, ker sem tako še bolj odgovorna za svoje ocene.

Po šoli je bilo vse tako kot zmeraj. Hišna opravila so se kar vrstila, domačih nalog pa tudi ni primanjkovalo. Za konec pa še učenje do polnoči ... »Ali morda pretiravam?« se sprašujem. Pa saj že vse znam.

Tako ne morem zaspati. Minute se vlečejo v ure in ure vabijo Sonce, da bi vzšlo.

To je vse za danes, čeprav je ura že dve zjutraj, še vedno ne morem spati. Rada bi še govorila s teboj, pa mi zmanjkuje energije in besed.

Tvoja XOXO

CIAO, ITALIA!

Ehm, do you speak english?

Ne pričakuj, da bodo naši sosedge gladko govorili angleško ali si pomagali s kakšnim drugim neitalijanskim jezikom. Mlajše generacije so v znanju jezikov vsekakor boljše, vendar jim tuja beseda praviloma ne teče kot namazana. V vsakem primeru ti bodo radi pomagali, a če se naučiš osnov italijanščine, bodo to storili z večjim veseljem.

Šola

Mladi Italijani po osnovni šoli obiskujejo srednjo šolo, nato pa izberejo višjo srednjo šolo. Lahko izbirajo med klasičnim, znanstvenim ali profesionalnimi licejem. Njihov sistem je najbolj podoben našim klasičnim in strokovnim gimnazijam. Če izberejo eno izmed prvih dveh možnosti, lahko študirajo.

Glavni pogoj je opravljena matura, ki je tako kot v Sloveniji splošna za vse v državi. Najbolj znane univerze so v glavnem mestu Rim, Firencah, Bologni, Padovi, Milanu in Perugi. Nam najbližji italijanski univerzi sta v Trstu in Gorici. V Trstu je zelo znan oddelek za simultano prevajanje, kjer imajo med jeziki na izbiro tudi slovenščino.

Moda

Moda je za Italijane že od nekdaj zelo pomembna. Mesto Milano slovi po modnih oblikovalcih in mladi modni oblikovalci se tja opravljajo iskat srečo. Ne samo mladi, tudi odrasli se radi uredijo in se v večernih urah sprehodijo po ulicah ter pokažejo novo pričesko ali modno krilo. Trenutno so v Italiji moderne hudo oprijete kavbojke in velikanska sončna očala. Opala! Gel v lasih tudi ne sme manjkati!



Žur

Študentje in dijaki se po končanih predavanjih ponavadi vrnejo domov, kjer jih v zavetju družinskega doma čaka domače kosilo. Po scenariju naj bi sledila ponavljanje in priprava za naslednji šolski dan, pa se to navadno ne zgodi. Lenobica študente raje zvabi ven, v družbo prijateljev, ki se dobijo v lokalnem baru in predebatajajo aktualne dogodke. Če se jim zahoče plesa, grejo pomigat v diskoteko. Najbolj popularni pa so t. i. aperitivi. To pomeni, da se skupina prijateljev dobi v restavraciji, kjer plačaš enkrat in lahko ješ, dokler to tvoj želodec zdrži. Tako velikokrat skupina mladih sedi ob jedi ves večer, medtem ko počasi uživajo dobro hrano in še boljšo družbo.

Glasba

Večina mladih v Italiji posluša radio DeeJay. Internetna stran jim ponuja možnost spoznavanja novih prijateljev, lahko komentirajo glasbo in pripnejo svoj domači video. Vse skupaj mnogo bolj spominja na enega od interaktivnih portalov kot pa na internetno radijsko stran.

Družina

Za Italijane drži kot pribito: dokler bodo lahko uživali mamino oskrbo in njeno hrano, bodo to

počeli. Veliko jih živi pri starših še, ko so krepko čez 30. Včasih je bilo celo tako, da se niso hoteli seliti, če so dobili službo v oddaljenem kraju. Z vse večjim številom mednarodnih študijskih izmenjav pa se tudi mladi Italijani »mehčajo«. Vedno bolj jih zanima študij zunaj domačih meja in selitev tudi ni več taka težava.

Ocvirki ...

Italijanski maturanti imajo zelo zanimivo navado. Dija-ki, ki bodo tisto leto opravljali maturo, se sto dni pred začetkom izpitov

zberejo na bližnji obali in v pesek napišejo število točk, ki bi jih radi dosegli na maturi. Za srečo potem čez ramo vržejo sol in počakajo, da morje zbriše številke.

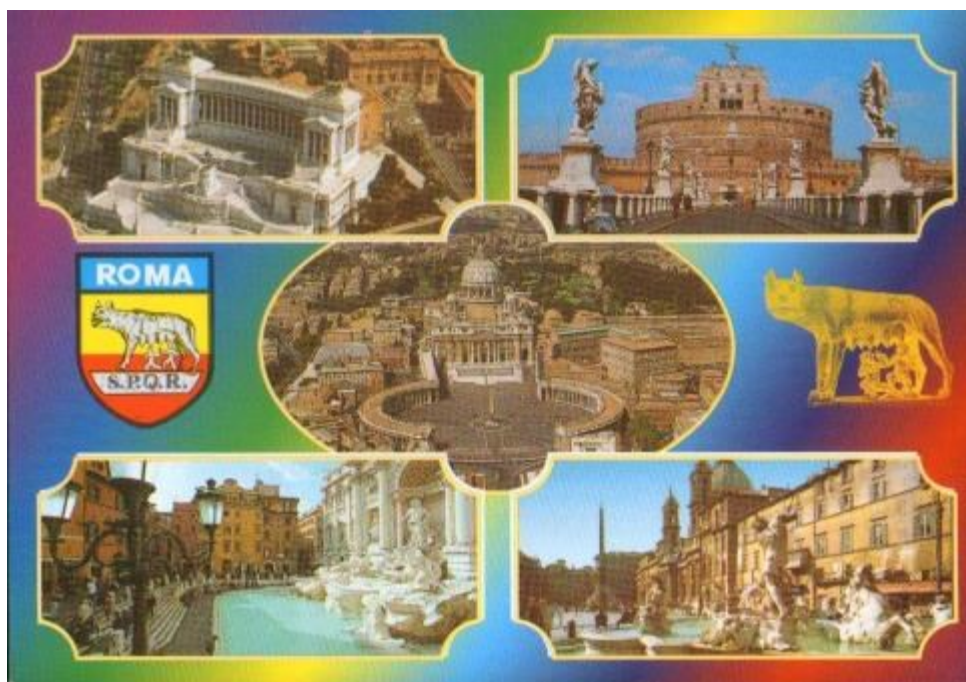
Boš poskusil/-a, ali deluje tudi v Sloveniji?

Predstavi se takole:

Ciao! Mi chiamo Saša. Sono da Slovenia. [Čao! Mi kjamo Saša.]

Če se želiš pogovoriti z odraslim, namesto *Ciao!* uporabi raje *Buon giorno* [buon džorno] ali *Buona sera*. Ko se poslavljaš, reci kar *Arrivederci* [arivederči], kar pomeni na svidenje.

Saša Zavodnik, 8. razred



Pozdravi iz Rima (vir: svetovni splet)

MORSKI PSI PO DOLGEM IN POČEZ ...

Zgodovina

Prazgodovinski predniki morskih psov so plavali v svetovnih oceanih že pred milijoni let. Začetek evolucije modernega morskega psa se je pričel pred 100 milijoni let in pred 65 milijoni let je Zemljo naseljevala že večina današnjih vrst morskih psov.

Do sedaj je izumrl morski pes megalodon. Živel je pred 5 do 25 milijoni let. Dokaz za njegov obstoj so le veliki zobje, ker je imel okostje iz hrustanca, ki dokaj hitro razpade. Njegove zobe so na šli v Avstraliji, Afriki, Ameriki in v Evropi. Stari Grki in Rimljani so mislili, da ti zobje pripadajo zmajem ali velikanskim kačam. Uporabljali so jih kot orodje za rezanje. Zobje megalodona so bili dolgi do 20 cm, v dolžino je meril okoli 25-31 m, repna plavut je bila visoka prek 4 m, hrbtna pa 2 m. Tehtal je do 100 ton. Iz zob, ki so jih našli na različnih krajih, so sestavili čeljusti, ki so bile široke 2 m in visoke 3 m.

Megalodon je največji plenilec, znan do sedaj, morskega psa je manj kot ki je kdaj koli živel na 25 let, čeprav ena vrsta psov živi 70 do 100 let. Vzrok za njegovo izumrtje še ni točno znan. Morski pes raste vse življenje. Nekateri verjamejo, da ga

je nadomestil današnji beli morski pes, ki je bolj prilagojen življenjskim pogojem v današnjih oceanih.

Telesna zgradba

Morski psi se od ostalih rib razlikujejo po skeletu, ki je kot pri račah, skatih in ostalih hrustančnicah iz hrustanca. Koža morskih psov je pokrita z luskami, ki imajo zobce, ribe pa imajo luske gladke. Imajo tudi pet, šest ali sedem škržnih rež na vsaki strani, ribe kostnice pa le po eno.

Razmnoževanje morskih psov

Morski psi se razmnožujejo na več načinov, lahko ležejo jajca v ovojnici, kjer se zarodek razvija; v telesu nosijo žive mladiče, ki se hranijo preko placente (posteljice); v telesu nosijo jajca v ovojnici, kjer se mladiči razvijajo in nato rodijo živi.

Samice morskega psa nosijo mladiče oz. jajca od 9 mesecev do dveh let, odvisno od vrste psa.



Morski pes (vir: svetovni splet)

Fizične sposobnosti morskega psa

Morski pes plava s povprečno hitrostjo okrog uro, vendar pri napadu zelo pospeši in takrat lahko doseže veliko večjo hitrost, npr. mako pes preko 95 km/uro, vendar le za kratek čas. Njegovi pospeški pa se lahko merijo s pospeški zelo hitrega športnega avta (15 m/s^2). Najbolj prilagojen morski pes je morski bik (bull shark), saj lahko živi tako v slani kot v sladki vodi. To mu omogoča poseben organ.

Zobje

Največja sila ugriza je bila izmerjena pri morskem psu, dolgem 2 m (vrste dusky), in znaša 60 kg na konico enega zoba, kar znaša 3 tone na cm^2 . Popolnoma točne meritve še niso uspeli opraviti. Zobje mu rastejo vse življenje in se menjujejo vsakih 8 do 15 dni. Oblike so različne, kar je odvisno od vrste hrane, ki jo pes uživa. Trdota zob je enaka trdoti jekla. Večje žrtve pes ne pregrizne, temveč prereže z gibi glave levo in desno.

Zobje nekaterih vrst psov so po robovih nazobčani tako, da z lahkoto prerežejo tudi najdebelejšo kožo.



Grozljiv pogled na zobovje morskega psa (vir: svetovni splet)

Velikost

Morski psi so različnih velikosti, največji med njimi pa je kitovec, ki se hrani s planktonom, dolg pa je kar 16 do 18 m. Največji ujeti morski kitovec je bil dolg 13 m in je tehtal 15 ton. Najmanjši pes meri 15 cm in tehta le 28 gramov. Beli morski pes naj bi zrastel do 9 m, največji ujeti pa je meril dobrih 7 m in tehtal 3,5 tone.

Voh

Voh imajo izredno razvit, saj lahko vonja desetmilionkrat razredčene snovi, na razdaljo preko 400 m.

Vid

Tudi oči morskega psa so izredno sposobne, saj lahko vidijo tako na blizu kot na daleč, beli morski pes pa lahko prilagodi oči tako, da vidi ostro tudi nad morsk gladino. Psi razlikujejo barve in si znajo zapomniti obliko predmeta za dolgo časa. Oči morskega psa imajo to posebnost, da lahko vidi tudi v slabi svetlobi, saj ima najboljši sistem za ojačitev svetlobe med živalmi na Zemlji. V očeh ima na tisoče večkotnih ploščic, pokritih s snovjo, ki deluje podobno kot posrebritev zrcala in ima visok odboj svetlobe. Njihove oči se zato svetijo podobno kot mačkine.

Obstoj

Letno je na svetu manj kot sto napadov na človeka, od teh je 25-30 usodnih. Vsako leto ribiči pobijejo 30-100 milijonov morskih psov, zato 80 % vrstam morskih psov grozi izumrtje.

Avtorica: Klavdija Germ, 8. razred,

vir informacij: svetovni splet.

RIHANNA

Rihanna (celotno ime **Robyn Rihanna Fenty**) je barbadoška pevkica, fotomodel in modna oblikovalka. Do danes je prodala že več kot 11 milijonov v studijih posnetih albumov.

Svojo glasbeno pot je začela leta 2005 s prvim albumom *Music Of The Sun* in jo nadaljevala s svojim do sedaj najuspešnejšim albumom *Good Girl Gone Bad*. Rihanna se je rodila 20. februarja leta 1988 na karibskem otoku Barbadosu, kjer je tudi razvijala svoj talent v glasbi in že kot mlado dekle dosegla nekaj nagrad, povezanih z glasbo, v šoli in drugje. Rihanna je zaslovela s pesmijo *Pon De Replay*, uspeh pa poudarila s hitom *Umbrella*, ki je

kraljeval na državnih lestvicah vse do 11 tednov, na svetovni lestvici pa 8 tednov. Na prvem mestu svetovne lestvice je bila 5-krat, zadnji hit je bil *Live Your Life*, ki pa tudi že 6. teden kraljuje na popularni Billboard lestvici.

Po svetovnem spletu krožijo tudi uradno nepromovirane pesmi, ki pa jih je Rihanna posnela in izdala zgolj kot izdelke izven svojih projektov.

V zgodnjih 14 letih je skupaj z nekaterimi sošolkami ustanovila svoj band in ustvarjala nove glasovne tone. Pri 15 letih pa ji je njena prijateljica predstavila svetovno znaneega producenta Evana Rogersa, ki je odkril že Christino Aguilero in druge pevke.



Rihanna (vir: svetovni splet)

S prijateljem Carlom Sturkenom sta jo odpeljala z Barbadosa, (tam sta bila v tistem času na počitnicah) v ameriške studije in svetu predstavila mlado Rihanno s prvim albumom. Rihanna je nato prišla pod okrilje producenta in raperja Jay-Z-ja, ki jo je povezal z založniško hišo Def Jam Records, kjer je Rihanna podpisala pogodbo in pri kateri ostaja še danes.

Lea Legan, 8. razred

FENOMEN SHAKIRE



Kolumbijski čudež

Shakira se je rodila v 2. februarja leta 1977 mestu Baranquilla v Kolumbiji kot najmlajši otrok 10-članske družine.

Njeni glasbeni začetki niso bili najbolj obetavni. Z glasbo se je začela ukvarjati pri dvanajstih letih, že tri leta kasneje pa je izdala album *Magia*, ki ni bil ravno uspešnica.

Leta 1996 je igrala v kolumbijski telenoveli *El Oasis*.

Shakira poje pesmi tako v španščini kot tudi v angleščini in je edina Kolumbijka, ki ji je uspelo osvojiti glasbene odre in srca ljudi tudi v ZDA.

Shakirini glasbeni uspehi

Shakira je nedvomno zelo nadarjena pevka in plesalka, kar dokazujejo tudi njeni rezultati. Dobila je toliko glasbenih nagrad, da bi jih bil nesmisel naštet, omenimo pa lahko njene albume, ki so bili bolj ali manj uspešni.

Leto	Album
1991	<i>Magic</i>
1993	<i>Peligro</i>
1996	<i>Pies Descalzos</i>
1998	<i>Donde Estan los Ladrones?</i>
2001	<i>Laundry service</i>
2005	<i>Oral Fixation</i>
2009	<i>She Wolf</i>

Njeni zadnji trije albumi so podirali latinsko-ameriške rekorde v prodaji in popularnosti.

Shakira je zagotovo fenomen svojega razreda po mnenju večine glasbenih strokovnjakov ter njenih oboževalcev, med katere spada tudi veliko učencev naše šole.

Shakirina dobrodelnost

Njeno delovanje posega tudi na področje humanitarnih dejavnosti, saj se ukvarja s pomočjo revnim in osirotelim

otrokom. Leta 1997 je ustanovila dobrodelno organizacijo *Pies Descalzos*, kar v prevodu pomeni »Bose noge«. Omenjeni organizaciji že od ustanovitve pomagajo najrazličnejša javna in zasebna podjetja, od leta 2008 pa jo podpirajo tudi vladne organizacije Združenih držav, WHO (Svetovna zdravstvena organizacija) in OZN (Organizacija združenih narodov). Leta 2011 je organizacija sklenila pogodbo z nogometnim klubom Barcelona o izobraževanju otrok tretjega sveta s pomočjo nogometnih šol.

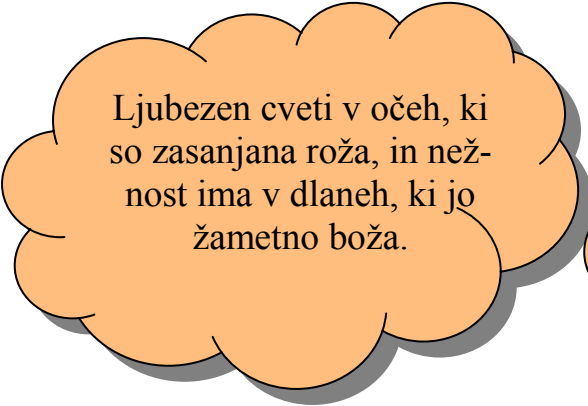
Shakira kot mamica

V Barceloni je na svet prijo-
kal mali Milan Piqué Mabarak, otrok nadarjene pevke Shakire in nogometaša Piqueja. Vsi svetovni mediji so spremljali potek njene nosečnosti, ki se je končala 21. januarja 2013 okoli 9. ure.

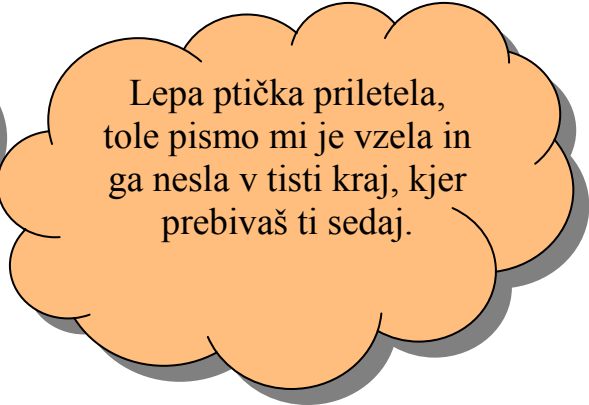
Miša Nika Weber, 7. razred,
vir: svetovni splet.

ZALJUBLJEN.SI

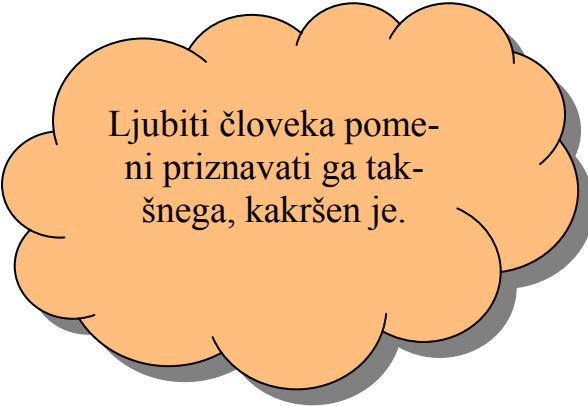
Nekaj verzov o ljubezni



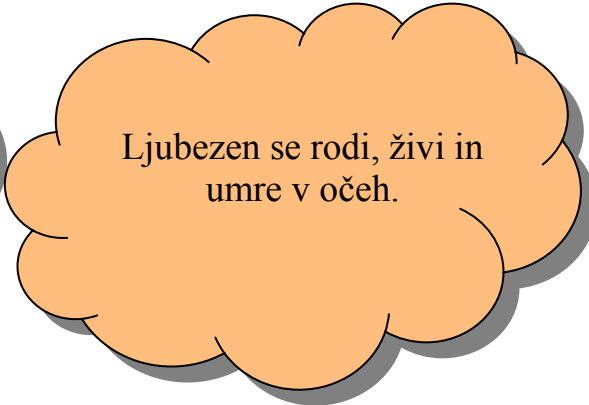
Ljubezen cveti v očeh, ki
so zasanjana roža, in než-
nost ima v dlaneh, ki jo
žametno boža.



Lepa ptička priletela,
tole pismo mi je vzela in
ga nesla v tisti kraj, kjer
prebivaš ti sedaj.



Ljubiti človeka pome-
ni priznavati ga tak-
šnega, kakršen je.



Ljubezen se rodi, živi in
umre v očeh.

Nekaj vicev o ljubezni

Sonja je rekla prijateljici:

»Miha in jaz sva zaljubljena, tako kot prvi dan. On v svoje delo, jaz pa v njegovega prijatelja Lojzeta.«

Žena vpraša moža: »Kakšne ženske so ti všeč, lepe ali pametne?«

Mož: »Nobene izmed teh, samo tebe ljubim«

Lea Legan, 8. razred

KVIZ ZA PUNCE

V našo deželo je končno prišla teta Pomlad, ki je tudi letos s seboj prinesla obilo rožic, metuljčkov, sanjarjenja in totalne zaljubljenosti.

Da. Na naših šolskih hodnikih se med odmori marsikaj dogaja ... Nekateri se mrzlično učijo pred spraševanjem in preizkusi znanja,

drugim pa pogledi nemirno uhajajo proti izbrani osebi, ki je ravnokar šla mimo vas ali pa sedi tam, na klopi in čaka na naslednjo šolsko uro.

Ljubezen je res čudna reč. V naša srca se prikra-de tiho, neslišno, v nas pa lahko pusti pravo razdejanje.

Draga dekleta, ta kviz je namenjen samo vam, predstavnicam nežnejšega spola, zapisana vprašanja in možni odgovori pa naj vam bodo v pomoč pri vaših osvajalskih podvigih.

Vso srečo vam želim!

Učiteljica Nataša Rebec Lukšič

Odgovori na spodnja vprašanja. Obkroži odgovor, ki ti najbolj ustreza.

1. Kakšni fanti so ti všeč?

- A) Z radiatorčki (6-packi) na trebuhu.
- B) Z modrimi očmi.
- C) Visoki.

2. Kaj narediš, ko se ti približa fant, ki ti je zelo všeč?

- A) Z njim poskusiš flirtati.
- B) Počakaš, da naredi on prvi korak.
- C) Si tiho in strmiš vanj.

3. Kaj bi oblekla za svoj prvi zmenek?

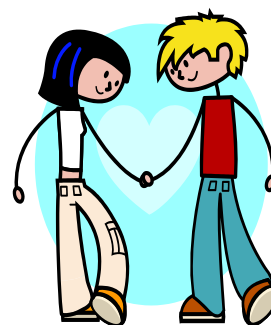
- A) Kratko krilo (želim biti privlačna).
- B) Elegantne hlače in majico (nočem pretiravati)
- C) Tako, kot sem ponavadi (nočem izstopati).

4. Kako si predstavljaš svoj prvi poljub?

- A) Na plaži ob morju.
- B) V šoli.
- C) Na koncertu.

5. Kdaj želim imeta prvega fanta?

- A) Zdaj (že v osnovni šoli).
- B) Nisem še pripravljena, ampak kmalu.
- C) V srednji šoli.



Kviz so za vas pripravile: Maša Zupančič, Sara Lebar in Anja Dremelj, 7. razred

PESEM O VIŠNJI GORI

Oj, prelepa Višnja Gora, si mesto,
ki nas vedno znova očara,
žlahtna dama, ki se nikoli ne postara.

Kljub starosti ti polna si mladosti,
številnim si navdih modrosti.

S polžem rada se ponašaš,
okoliške kraje s svojo slikovitostjo prekašaš.

Ko zaželiš si malo miru,
lahko odpraviš se do Starega gradu.
Tam v miru se spočiješ in razgleda se naužiješ.

Za tiste, ki so bolj romantični po naravi,
slapovi Košce so tapravi.

Če pa si urnih nog,
odpraviš se lahko na Jurčičev pohod.

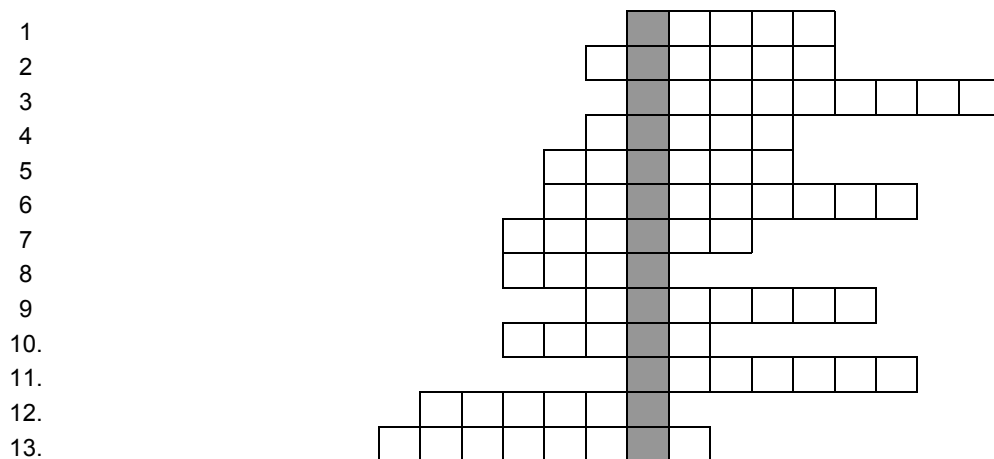
Veronika Groznik, Ajda Ramšak in Janja Obolnar, 7. razred,
fotografija: Veronika Groznik.



Višnja Gora

ZA LJUBITELJE KRIŽANK

Pravilno rešena križanka prinaša v navpičnem stolpcu naziv za prehodni toplotni pas (dve besedi).



- 1 Naša najbližja zvezda.
- 2 Polarna pokrajina, porasla z mahovi, lišaji in pritlikavim grmovjem.
- 3 Država na Balkanskem polotoku, tudi članica Evropske unije.
- 4 Knjiga z zemljevidi.
- 5 Po velikosti druga najmanjša celina.
- 6 Država južno od Avstrije.
- 7 Morska ožina, ki loči evropski del Turčije od azijskega.
- 8 Po oddaljenosti od Sonca četrti planet.
- 9 Najdaljši vzporednik.
- 10 V kopno segajoč del morja.
- 11 Kopno, ki ga s treh strani obdaja morje.
- 12 Edini planet v našem Osončju, na katerem se je razvilo življenje.
- 13 Drugo ime za plastnico.

*Križanko je za vas sestavil:
Jaka Kocmur, 7. a (matična šola)*

NIKIN LIKOVNI KOTIČEK



Ilustrirala: Miša Nika Weber, 7. razred

KLAVDIJIN LIKOVNI KOTIČEK



Ilustrirala: Klavdija Germ, 8. razred

ŠE NEKAJ REBUSOV ZA BRIHTNE GLAVCE



1234



1234'



1234''



'1234'



1234'

Vid Kavaš, 9. razred



'123



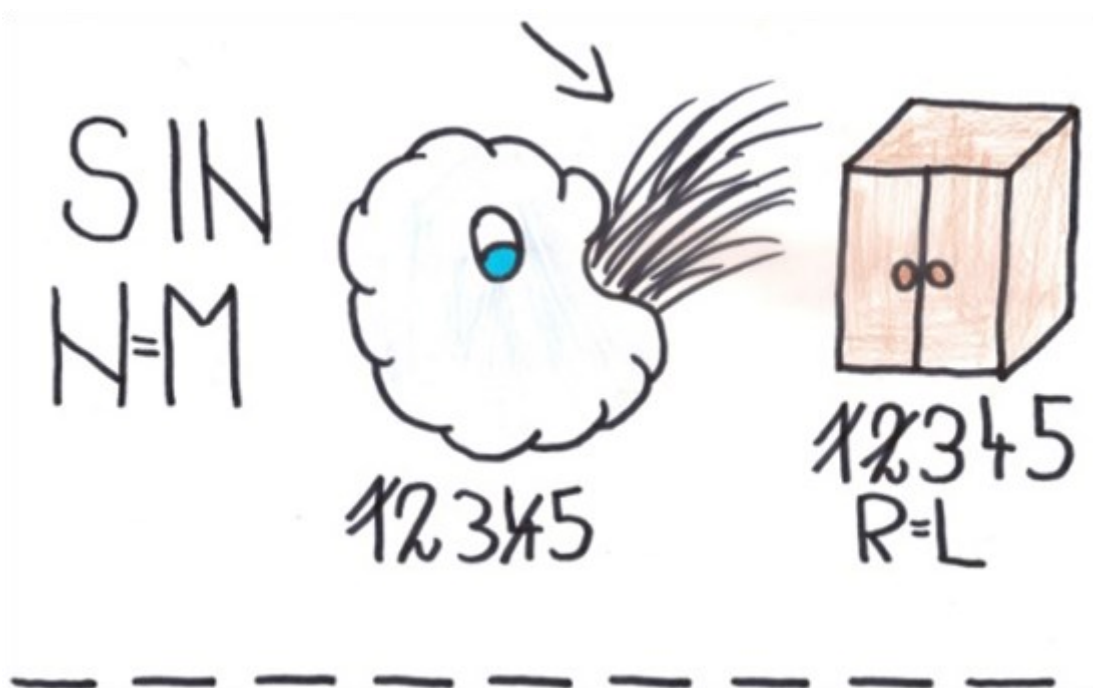
1234'



123

Jan Kavaš, 7. razred

ŠE NEKAJ REBUSOV ZA BRIHTNE
GLAVCE



Sara Lebar, 7. razred

Sara Lebar, 7. razred



Klavdija Germ, 8. razred

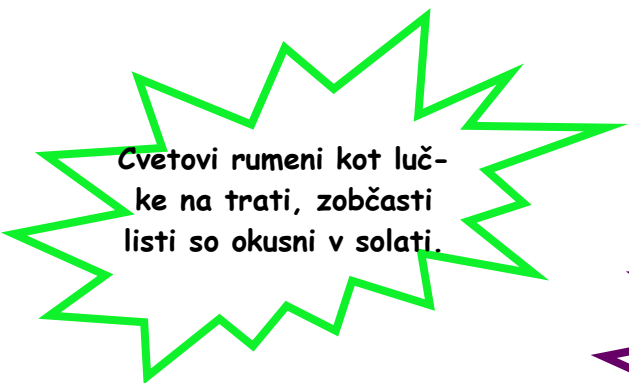
UGANKE ZAVOZLANKE



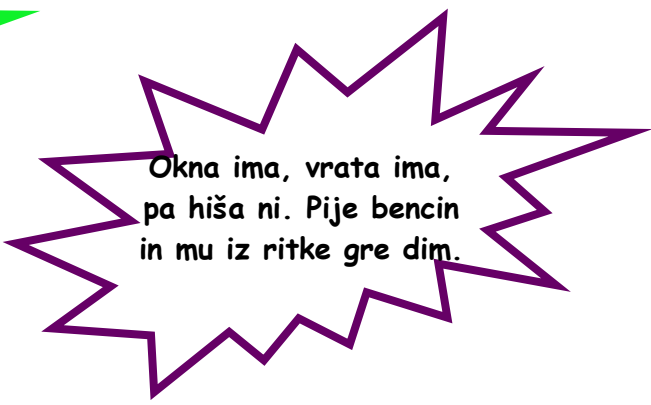
Ima jezik, pa ne govori
in nogo, ki njegova ni.



Manjša je, če dam
kaj zraven, večja je,
če kaj proč vzamem.



Cvetovi rumeni kot luč-
ke na trati, zobčasti
listi so okusni v solati.



Okna ima, vrata ima,
pa hiša ni. Pije bencin
in mu iz ritke gre dim.

REŠITVE: čevelj, luknja, regrad, avto.

Uganke je za vas zbral: Klemen Palčič Peterc, 8. razred.

SMEJMO.SE

CARINA

»Gospod, ali imate kaj za carino?« vpraša carinik potnika na mejnem prehodu.
»Za carino nič! Vse, kar imam, je zame in za mojo družino!«



TANKI

»Imamo v Sloveniji lastne tankovske enote?«
»Tega podatka ne vem, sem pa skoraj popolnoma prepričan, da ga tudi naši vojaki radi tankajo.«



NIČ HUDEGA

V avtobusu mestnega prometa je bila nepopisna gneča. Ženska se komaj prerine do vrat, da bi izstopila, pri čemer stopi nekemu na nogo.
»Oprostite,« se obrne k Janezu.
»Nič hudega,« reče Janez, »saj ni bila moja noga.«

RAČUN

Peter je v avtomehanično delavnico pripeljal na redno servisiranje. Ko se je popoldan vrnil po avto so mu izročili račun. Zrl je vanj in ni mogel verjeti temu, kar je videl.
»Je kaj narobe, gospod Peter?« ga je vprašal mehanik.
»Ne vem, ali je to račun za popravilo ali je predračun za nov avto!«



VARČNEŽ

Oče je dal Juretu denar za pisemsko znamko, ki naj bi jo kupil in pismo vrgel v poštni nabiralnik. Jure se je kmalu vrnil domov in očetu vrnil denar:
»Očka, tu imaš denar. Pismo sem vrgel v nabiralnik brez znamke. Pa kar brez skrbi bodi, nihče me ni videl!«

SONCE

Filmski igralec je potoval iz Azije v Evropo, kjer ga je čakala avdicija za glavno vlogo v novem filmu. Med poletom je želel proučiti scenarij za film, toda za njim sta sedela dva razposajena otroka, ki nikakor nista dala miru. Pritožil se je njunim staršem, toda starša sta obupano povedala, da ne moreta narediti ničesar, da bi ju umirila. Tudi stevardesi ni uspelo utišati otrok, zato je k njima stopil igralec in jima rekel:
»Draga otroka. Poglejta, kakšno lepo, sončno vreme je zunaj. Ali se ne bi malo igrala zunaj?«

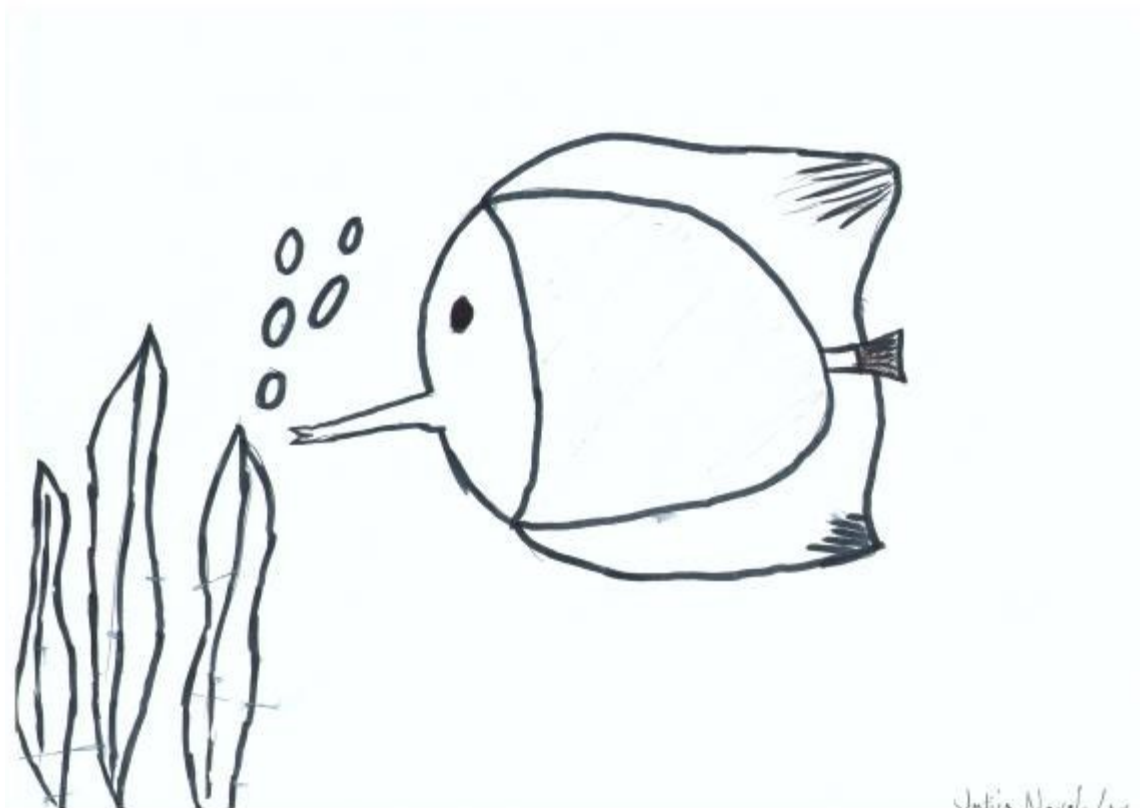


TEST

Policist ustavi voznika in ga vpraša, če je pripravljen na test alkohola.
"Seveda! V kateri gostilni bova pa začela?"

Pripravil: Denis Rus, 8. razred

PISANI.SVET

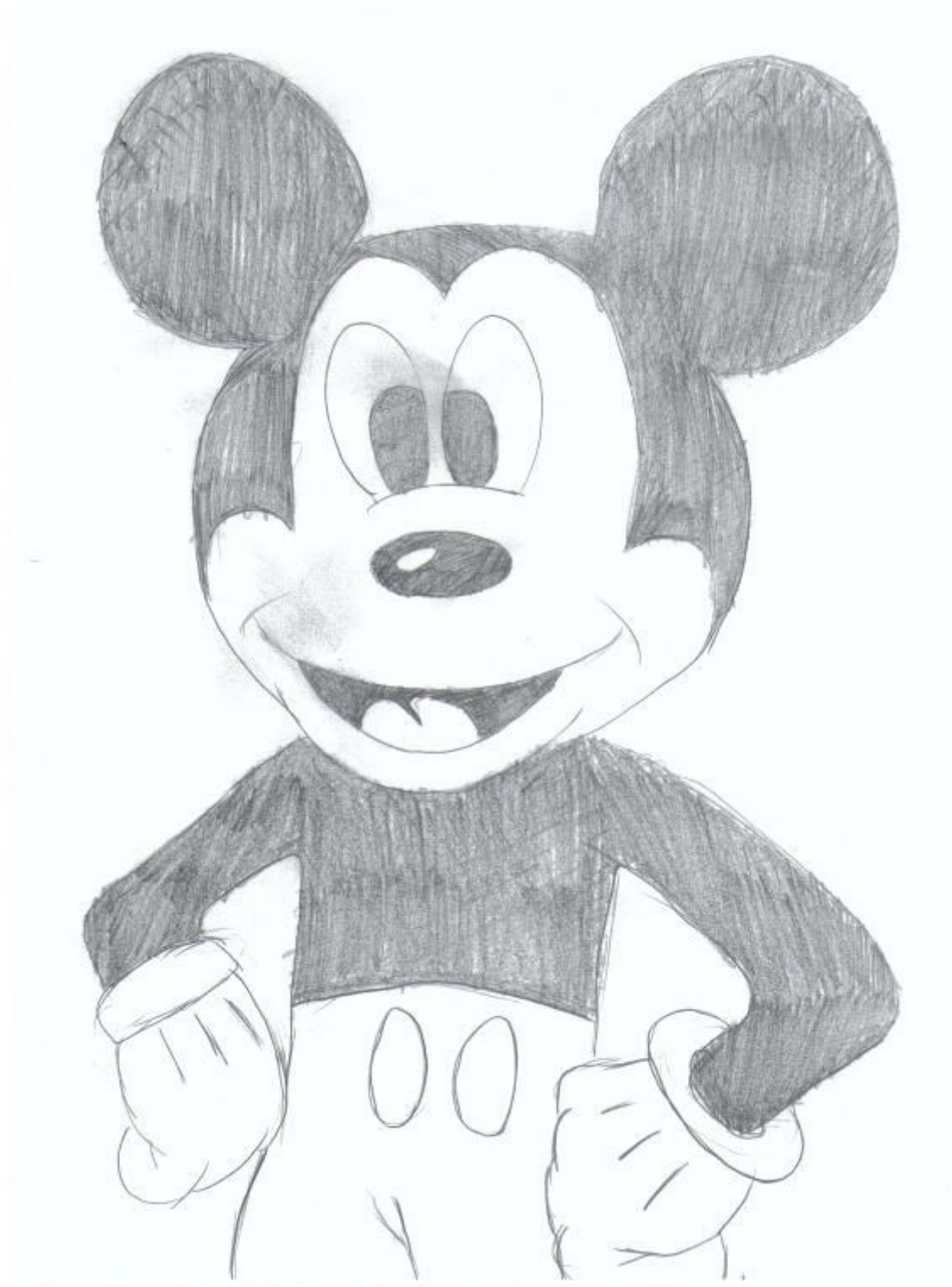


Julija Novak, 4. razred



Erna Žilić, 7. razred

DOBRI STARI JUNAKI RISANK



Lara Petek, 8. razred

ZA SLADOKUSCE

PUSTNI KROFI



Pust je čas, ko se pri vsaki hiši najde kakšen krof, vendar jih kar veliko ljudi kupi v trgovini, saj nekatere gospodinjice ne znajo narediti krofov, nekaterim pa se ne da. Otroci se oblečemo v maškare in hodimo od hiše do hiše ter prosimo, če »imajo kaj za pusta hrusta«, seveda nam pri vsaki hiši dajo nekaj sladkarij in včasih tudi kakšen evro ali dva. Tudi pri nas smo imeli krofe, in to kar veliko. Z mami sva jih naredili na pustno soboto.

Zjutraj je mami zamesila testo in ga pustila, da vzhaja.



Nato sva oblikovali krofe in jih pustili, da ponovno vzhajajo.



Ko so vzhajali, sva jih ocvrli v vročem olju, nato pa jih pustili na mrežici, da se odcedijo.

Ker se je očetu zdelo, da jih bo premalo, sva jih ponovno naredili.

Ko so se ohladili, sva jih napolnili z marmelado, preden pa sva jih postregli, sva jih morali posuti z mletim sladkorjem.



Tako je prišel pustni torek, pojedli smo vse krofe in seveda pridobili nekaj kilogramov.

Veronika Groznik, 7. razred