

Živo branje in dramatičnost interpretacije

Na OŠ Rodica imamo učenci že nekaj let pod vodstvom mentorice in profesorice razrednega pouka, gospe Mateje Jakoš Vasle, možnost gojiti svoj malce drugačen hobi. Z veliko vneme prebiramo različna umetnostna besedila ter se o njih pogosto pogovarjamo. Zato se vsako sredo popoldne srečujemo v Bralnem klubu, v eni od številnih interesnih dejavnosti, ki nam jih ponuja naša šola. V začetku tega šolskega leta smo se še posebej posvetili doživetemu branju, saj smo se v petek, 14. oktobra 2011, učenci četrtil razredov (Anamarija Čibej, Nina Bešter, Liza Oberwalder Zupanc in jaz), udeležili 11. simpozija, ki sta ga pripravila Mariborska knjižnica, revija Otrok in knjiga in Društvo Bralna značka Slovenije- ZPMS, ki je potekal v konferenčni dvorani Pošte Slovenije na Čopovi ulici v Ljubljani.

Udeležili smo se ga z namenom, da predstavimo doživeto branje in interpretacije pesmi. Mentorica pravi, da je izbrano besedilo »živo«, če pride med ljudi na pravi način. Naše načine in obenem njen večletni trud smo predstavili množici navzočih učiteljev, predavateljev in knjižničarjev.

Predstavili smo naslednja besedila slovenskih pesnikov:

- Oton Župančič, Breza in hrast
- Dane Zajc, Vrata
- Tone Pavček, Kaj vse je tata
- Branko Rudolf, Huda mravljica
- Kajetan Kovič, Kočija
- Jože Snoj, Ptičica pa – pa
- Miroslav Košuta, Zaseda za medveda
- Niko Grafenauer, Krokodili

Srečanje mi je bilo zelo všeč; sem zelo srečen in ponosen, da sem lahko prvič sodeloval pri takem dogodku.

Za strokovni del srečanja so poleg naše mentorice, ge. Mateje Jakoš Vasle, poskrbeli tudi predavatelji: dr. Igor Saksida, Tone Partljič, Marta Strahinić, mag. Neža Rojko, dr. Katarina Podbevšek, dr. Dragica Haramija, mag. Anja Štefan, Ida Mlakar in Živana Safran. Pa recite zdaj, da nismo bili zvezde med zvezdami!

Po tednu dni pa smo v šolo prejeli še paket s knjižnimi nagradami, za kar se lepo zahvaljujemo.

Aleks Andoljšek, 4.a (pod vodstvom mentorice Mateje Jakoš Vasle)