

UMETNIKI SEZONE V JUBILEJNEM LETU BRALNE ZNAČKE

ŠOLSKO LETO 2010/2011 50. ROJSTNI DAN BRALNE ZNAČKE

V jubilejnem letu BRALNE ZNAČKE se bomo spominjali dvakrat po sedem osebnosti.

V prvem delu gre za naše klasike, ki so bili po svojem ustvarjalnem delu sestavni del življenja BRALNE ZNAČKE:

FRANCE PREŠEREN – 3. XII. 1800 – 8. II. 1849 – 210-LETNICA ROJSTVA
JOSIP JURČIČ – 4. III. 1844 – 3. V. 1881 – 130. OBLETNICA SMRTI
FRAN SALEŠKI FINŽGAR – 9. II. 1871 – 2. VI. 1962 – 140-LETNICA ROJSTVA
FRANCE BEVK – 17. IX. 1890 – 17. IX. 1970 – 120-LETNICA R., 40. OBL. SMRTI
CIRIL KOSMAČ – 28. IX. 1910 – 28. I. 1980 – STOLETNICA ROJSTVA
JANEZ BITENC – 25. X. 1925 – 4. II. 2005 – 85-LETNICA ROJSTVA
IVO ZORMAN – 5. III. 1926 – 14. I. 2009 – 85-LETNICA ROJSTVA

V drugo skupino pa sodijo ustvarjalci – sopotniki BRALNE ZNAČKE:

KAROLINA KOLMANIČ – 29. IX. 1930 – 80-LETNICA ROJSTVA
NEŽA MAURER – 22. XII. 1930 – 80-LETNICA ROJSTVA
MIROSLAV KOŠUTA – 11. III. 1936 – 75-LETNICA ROJSTVA
NIKO GRAFENAUER – 5. XII. 1940 – 70-LETNICA ROJSTVA
SLAVKO PREGI – 9. IX. 1945 – 65-LETNICA ROJSTVA
MARIJA LUCIJA STUPICA – 13. XII. 1950 – 28. V. 2002 – 60-LETNICA ROJSTVA
RUDI SKOČIR – 6. IV. 1951 – 60-LETNICA ROJSTVA

KAROLINA KOLMANIČ

Bo svoj življenjski praznik počastila tako, kot to počenja vseskozi v zadnjih letih: z novo knjigo. Založba Karantanija bo izdala njeno najnovejše mladinsko delo Nila, ki prikazuje izsek iz življenja današnje mladine in se mu pozna, da je bila pisateljica vseskozi povezana z mladimi. Vrednost delu daje tudi poglobljena spremna beseda, ki jo je napisal zvest sodelavec Bralne značke Miha Mohor. Pisateljica je pol svojega življenja tudi sodelavka Bralne značke - brez nje bi bila osiromašena tako Prekmurje kot Porabje.

NEŽA MAURER

Tudi pesnica Neža Maurer je bila kar nekaj let članica osrednjega odbora Bralne značke. Kot se spodobi, je Neža Maurer v počastitev svojega jubileja izdala zajetno knjigo pesmi – o ljubezni. Neža Maurer je prva ženska, ki je dobila za svoje pesniško ustvarjanje zlatnik poezije. Pesem je gibal njenega življenja, ljubezen pa gonilna sila tudi v zrelih letih življenja. Sicer pa – kdaj pa so zreli leta?! Pesnica še ni napisala zadnje pesmi o ljubezni!

MIROSLAV KOŠUTA

Je poleg Borisa Pahorja najbolj vidna osebnost kulturnega življenja na Tržaškem. Njegove pesmi, namenjene mladim in odraslim, so že zdavnaj preplavile ves slovenski prostor. Pesnikov življenjski praznik bo priložnost, da se mladi slovenski bralci z njegovim delom še bolj spoznajo.

NIKO GRAFENAUER

Je s svojim literarnim dečkom Pedenjpedom ustvaril junaka, ki je tako živ, kot sta na primer Najdihojca in Ciciban Frana Levstika in Otona Župančiča. Niko Grafenauer je bil med prvimi, ki je pri svojem ustvarjalnem delu združil pesmi za mlade in odrasle; takšno delo so Skrivnosti. Veliko dobrega za mladi rod je naredil tudi kot urednik založbe Mladinska knjiga – našim bralcem je približal tudi mnoga dela iz svetovne mladinske književnosti.

SLAVKO PREGL

je kot nekdanji predsednik Društva Bralna značka Slovenije – ZPMS veliko pripomogel, da je dobra knjiga prišla kot darilo do najbolj zvestih bralcev za bralno značko. Darilo pa so tudi njegove knjige, ki so izšle v zadnjih letih, saj je ena boljša od druge. Prav v času, ko bomo zakorakali v novo šolsko leto, se bodo prvošolci v srednji šoli razveselili njegovega najnovejšega dela Geniji brez hlač – že zdaj smo prepričani, da bo tudi to delo nadvse uspešno romalo med mladimi bralci.

MARIJA LUCIJA STUPICA

Je mnogo prezgodaj končala svoj ustvarjalni opus, a njene ilustracije še vedno sodijo v sam vrh slovenske likovne izpovedi. Naredila je vidno ustvarjalno sled; bila je med prvimi, ki pri ilustriranju ni mislila samo na mladega bralca, pač pa je njena ilustracija blizu tudi odraslim ljubiteljem likovne umetnosti.

RUDI SKOČIR

Je s svojimi ilustracijami obogatil številna dela za mlade in manj mlade, vzporedno z ilustracijo pa akademski slikar Rudi Skočir ustvarja tudi za odrasle – in za svojo dušo, kot pravimo. Potrditev njegove ustvarjalne moči je bila pred leti tudi Smrekarjeva nagrada – najvišje priznanje na tem področju.