

Seminar: Outdoor arts & craft - The Active, creative and environmental approach to your local landscape/aktiven in ustvarjalen pristop v pokrajini

Učiteljica: Vlasta Prevolšek

Čas izvedbe seminarja: 7. -13. maj 2017

Kraj izvedbe seminarja: Reykjavik, Islandija

V času od 7. do 13. maja sem se udeležila strokovnega spopolnjevanja na Islandiji.

Kljub spremenjenemu naslovu spopolnjevanja kot je bilo podano v naši prijavi, glavni namen in cilj spopolnjevanja ostaja enak:

- ✓ seznanila sem se z znanji, orodji in dobro prakso za izobraževanje učencev na prostem, spoznala številne priložnosti v okolju za pridobivanje okoljskih znanj, za različne skupinske aktivnosti (t.im. team building) in igre na prostem, se seznanila tudi z gozdno didaktiko ter spoznala številne možnosti za likovno in praktično ustvarjanje izdelkov v naravi.
- ✓ prenos idej v šolski prostor med učence in učitelje.

Seminarja se nas je udeležilo 7 udeležencev iz Švedske, Finske, Nemčije in Slovenije, organizator spopolnjevanja pa je bil krajinski arhitekt in priznani strokovnjak za okoljske aktivnosti na prostem Gudmundur Arngrímsson iz organizacije Cursus Iceland.



Vsak dan je bil razdeljen na dva dela. Dopoldanske aktivnosti so potekale v učilnici, kjer smo se seznanili s kratkimi teoretičnimi izhodišči v obliki predavanj, predstavitev in razprav med udeleženci ter izmenjav izkušenj dobre prakse o aktivnih metodah dela oz. učenja na prostem. Popoldanske aktivnosti pa so potekale preko izkušenskega učenja na prostem.

Seznani smo se z raznimi zabavnimi igrami, aktivnimi nalogami in izzivi, ki so uspešno rešeni le z dobrim medsebojnim sodelovanjem, dogovarjanjem in usklajevanjem skupine, t.im. team building igre. Namen teh aktivnosti je, da se skozi zabavno, drugačno, nevsakdanje sodelovanje člani ekipe, v šolskem prostoru so to učenci, med seboj bolje in na drug način spoznajo. V sproščenem vzdušju se na ta način marsikdaj "porušijo nevidni zidovi" med člani, izboljšajo se odnosi in vzpostavijo se nove vezi, ki nadalje pripomorejo k boljšemu sodelovanju in vzdušju v skupini. Glavni cilj pa je poiskati skupne poti do učinkovitejšega, enostavnejšega in lažjega delovanja tima.



Spoznali smo tradicionalno islandsko hišo prekrito s šoto in travo t. im. »turf houses«, ki so bile še posebej razširjene na Islandiji od 11. do 13. stoletja. Poseben način gradnje je zaradi izredno vetrovnega in hladnega podnebja služil kot odlična izolacija; kljub vsemu so to bila zelo skromna domovanja, največkrat so imela samo en prostor.



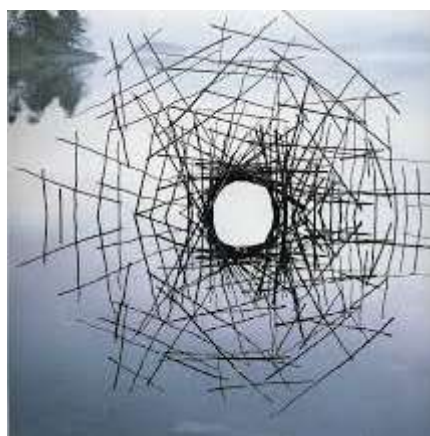
Namen te zunanje aktivnosti je bil, da učenci spoznavajo lastnosti različnih materialov iz narave v svojih okoljih (trava, les, kamen, plastika, kovina, tkanina) in iz teh izdelajo hiše, zavetja, skulpture ipd.



Naravoslovne metode dela smo razvijali tudi v islandskem gozdu in se seznanili z gozdno didaktiko. Gozd kot učilnica ima velik pomen tako na izobraževalnem, vzgojnem, socialnem, gibalnem področju in predstavlja vir idej za vse predmete oziroma področja kurikula. Pri tem smo spoznavali različne didaktične pristope, kjer težimo k razvoju aktivnih in sodobnih učnih metod v naravi in z naravo.



Seznaniли smo se tudi s pomenom umetnosti v naravi in s priznanim škotskim kiparjem (Andy Goldsworthy), ki ustvarja svoja umetniška dela z urejanjem listov, paličic, kamnov in drugih pripomočkov oz. gradiv, ki jih najde v naravi, popoldne pa tudi sami ustvarjali iz naravnih materialov ob islandski obali v bližini Reykjavika.



Obiskali smo tudi enega od islandskih vrtcev. Veliko dejavnosti pri njih poteka zunaj ne glede na vreme. Islandsko vreme (mraz, veter, dež) ni ovira za pouk na prostem. Otroci, učenci, vzgojitelji in učitelji so primerno oblečeni in zunaj.



Vsak dan so po aktivnostih v naravi sledile refleksije, analize in poglobljene diskusije. Dotaknili smo se tudi področja vpliva narave na zdravje in razvoj otrok ter njihovih vrednot in kako izjemnega pomena so te okoljske aktivnosti za trajnostni razvoj, za ohranjanje naravne dediščine zanamcem.

Deželo sem dodobra spoznala tudi z geografskega, zgodovinskega, kulturnega, gospodarskega in kulinaričnega vidika. Izjemna dežela, ki jo je res vredno obiskati še posebej tisti, ki si želijo videti nedotaknjeno naravo.







Islandija mi bo ostala v lepem spominu tudi zaradi izrednega občutka spoštljivosti, ki ga njeni prebivalci čutijo do narave in življenja.

Namen tovrstnih mednarodnih spopolnjevanj je zagotovo prenos znanja (uporaba novih metod in pristopov) na učence in ostale strokovne delavce, s čimer bomo nadaljevali tudi v naslednjem šolskem letu.

Izjemnega pomena pa šteje tudi spoznavanje nove dežele, kulture, šolskega sistema ipd., sodelovanje z drugimi udeleženci spopolnjevanja, izmenjava mnenj, izkušenj in primerov dobrih praks.

Še posebej pa je pomembno zavedanje, da slovenski učitelji in slovenska šola prav v ničemer ne zaostajamo za ostalimi udeleženci in da smo lahko ponosni na svoje delo.