

USTNO OCENJEVANJE PRI GLASBENI UMETNOSTI



Kdaj?

V 2. tednu meseca maja: 11. 5. – 15. 5. 2020

Ocenjevanje znanja bo ustno in poenostavljeno. Teorije glasbene umetnosti ne bom vključila v ocenjevanje, saj smo preizkus znanja pisali v mesecu januarju.

Ustno oceno boš pridobil/pridobila tako, da boš **zapel/zapela ljudsko pesem s spremljavo**.

Dobra novica je ta, da ne potrebuješ veliko priprav, saj si delo že opravil/opravila v preteklih tednih – le ponoviti moraš.

Zapel/zapela boš pesem, ki si se jo učil/učila v 5. tednu učenja na daljavo – **Moj očka ima konjička dva (v izvedbi, kot je predstavljena na posnetku v interaktivnem gradivu Radovednih pet)**. Lahko pa si izbereš katero drugo ljudsko pesem (nekaj pesmic imaš zapisanih v dokumentu za glasbeno umetnost v 1. tednu učenja na daljavo).

Pesem boš ritmično spremljal/spremljala **z inštrumentom, ki si ga naredil/naredila v 2. tednu učenja na daljavo**.

In to je to. Ne bo težko, ne?

Kako boš predstavil/predstavila pesem?

Na voljo imaš **dva načina**.

1. Posnameš se in mi posnetek pošlješ po elektronski pošti.
2. Pesmico zapoješ preko Skypa. Piši mi, kdaj bi želel/želela opraviti ocenjevanje in se dobiva na skypu.

Če potrebuješ pomoč, napotek, nasvet, mi piši po elektronski pošti ali pa me kontaktiraj preko Skypa v torek ali četrtek med 10. in 11. uro.

KRITERIJI	ODLIČNO 5	PRAV DOBRO 4	DOBRO 3	ZADOSTNO 2	NEZADOSTNO 1
PETJE	<p>Zna besedilo pesmi na pamet.</p> <p>Petje je tonsko in ritmično pravilno.</p> <p>Upošteva tempo in hitrost pesmi.</p> <p>Nastop je sproščen in samozavesten, dovolj glasen in razločen.</p>	<p>Zna besedilo pesmi na pamet.</p> <p>Petje je ritmično in tonsko pravilno.</p> <p>Ne upošteva dovolj tempa in hitrosti pesmi.</p> <p>Nastop je sproščen vendar ne dovolj glasen in razločen.</p>	<p>Zna besedilo pesmi na pamet.</p> <p>Pri petju se občasno zmoti, ni ritmično in tonsko pravilno.</p> <p>Ne upošteva dovolj tempa in hitrosti pesmi.</p>	<p>Delno pozna besedilo pesmi na pamet.</p> <p>Petje ni ritmično in tonsko pravilno, se večkrat zmoti.</p>	<p>Slabo pozna ali ne pozna besedila pesmi.</p> <p>Petje ni ritmično in tonsko pravilno.</p>
RITMIČNA SPREMLJAVNA	<p>Spremljava je ritmično pravilna.</p> <p>Spremljava je zanimiva in inovativna.</p>	<p>Spremljava je ritmično pravilna z manjšimi napakami.</p>	<p>Spremljava je delno pravilna.</p>	<p>Spremljava je pravilna le v izjemno redkih primerih.</p>	<p>Spremljava ni pravilna.</p>