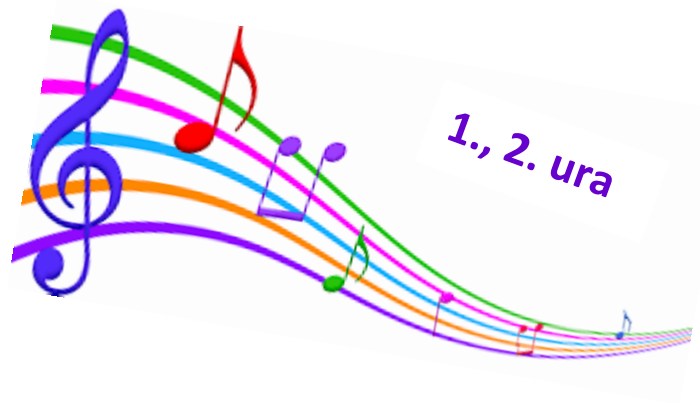


GLASBENA UMETNOST



Čas je, da se vrnemo še malce na tiste znake, s katerimi zapisujemo tone (glasbo) in da malo **ponovimo snov**.

Ali še veš, kako imenujemo znake, s katerimi zapisujemo tone (glasbo)?

Seveda veš! **NOTE!**

Note so v glasbi to, kar so črke v jeziku. Govorimo o notnem zapisu.

Nekaj not si že spoznal. Pa dajmo malo ponoviti, preden gremo dalje.

PONAVLJANJE IN UTRJEVANJE

Različno dolge tone zapisujemo z različnimi notami.

Note so glasbeni simboli, s katerimi zapisujemo **dolžino** in **višino tonov**.

Igrali se bomo z dolžinami tonov oziroma s tonskimi trajanji.



PAVZA ALI GLASBENA TIŠINA – katere pavze poznaš?

Del glasbe je tudi tišina, ki jo v glasbi imenujemo **pavza**. Tudi pavzo zapišemo s simboli, ki nam povedo, kdaj prenehamo igrati ali peti in koliko časa naj ta tišina traja. Glede na trajanje imajo tudi pavze svoja imena in svoj znak.

| | | | |
|-------------------|--|----------------|--|
| osminska pavza | | traja pol dobe | |
| četrtrinska pavza | | traja 1 dobo | |
| polovinska pavza | | traja 2 dobi | |
| celinska pavza | | traja 4 dobe | |

Sedaj se pa naučimo še nekaj novega.

Glasbeni zapis

Besede zapisujemo v ravne vrste. Töne zapisujemo z notami v posebne vrste, ki jih sestavlja pet črt. To je **notno črtovje**, ki nakazuje **glasbeni prostor** za zapis različnih tonskih višin.

Spodnja slika prikazuje, da lahko zapisujemo note:

na notne črte

na pomožne črte pod notnim črtovjem

v notne praznine

na pomožne črte nad notnim črtovjem

Note zapisujemo v **notno črtovje**. V notnem črtovju pa označujemo z notami **višino tona**.

Kot vidiš, se pri notah, ki so napisane od tretjega prostora dalje, **vrat obrne navzdol**.

➤ **Odpri zvezek za glasbeno umetnost in zapiši.**

NOTE in TONSKE VIŠINE

Note zapisujemo v **notno črtovje**. V notnem črtovju pa označujemo z notami **RAZLIČNE TONSKE VIŠINE**.

Višje je zapisana nota, višji je ton.

Sedaj pa v notno črtovje zapiši nekaj not. Lahko so celinke, četrтинke, polovinke, osminke. Zapiši jih nekaj **na črte**, nekaj pa v **prostore med črtami**.

In kdo piše glasbo?

Ja, seveda, **SKLADATELJ**. Tudi to že veš!



V drugi uri pa boš malo bolje spoznal slavnega skladatelja wolfganga Amadeusa MOZARTA. **Ne skrbi – ni ti potrebno znati in si zapomniti teh podatkov, ki jih boš bral. Vedeti moraš le to, da je Wolfgang Amadeus Mozart zelo znan skladatelj.** Vse ostalo vzemi kot zanimivost.



- Mozart je bil avstrijski glasbenik in skladatelj.
- Rodil se je leta 1756 v mestu Salzburg.
- Že kot otrok je imel neverjeten spomin in popoln posluš – takoj si je zapomnil vsako melodijo, ki jo je slišal.
- Že pri 3 letih je na klavir igral preproste pesmice.

Pri 5 letih si je sam izmišljal prve skladbe. Znal je igrati celo z zavezanimi očmi.

Obvladal je tudi igranje violine, orgel in sploh vsakega instrumenta, ki ga



Ker je bil njegov oče skladatelj,
je hitro odkril
sinovo nadarjenost.
Dečka in njegovo sestro
je ponosno razkazoval
po evropskih dvorih.



- Svojo prvo opero je napisal pri 12 letih.
- V svojem kratkem življenju jih je napisal kar 19, zadnja je bila Čarobna piščal.

Mozart je napisal več kot 620 del, med najpomembnejšimi so ob Rekviemu tudi Mala nočna glasba, Mala prostozidarska kantata, Čarobna piščal, Figarova svatba, Pariška simfonija, Don Juan, Haffnerjeva, Linška in Praška simfonija.

➤ **Prisluhni (Mala nočna glasba)**

<https://www.youtube.com/watch?v=3pfBeXhAyDY>

PA ŠE NEKAJ ZA SMEH 😊

<https://www.youtube.com/watch?v=XzaakCLfA6E&feature=related>