

OŠ dr. Janeza Mencingerja Bohinjska Bistrica  
Savska 10  
4264 Bohinjska Bistrica

## TURISTIČNA NALOGA



Bohinjska Bistrica, januar 2009

OŠ dr. Janeza Mencingerja Bohinjska Bistrica  
Savska 10  
4264 Bohinjska Bistrica

## **Podatki o turistični nalogi**

- Naslov: »**U BOHINJ' 'MA D'Ž TA MLADE**«
  
- Avtorji:
  - **Neža Mišmaš, Nina Poklukar, 9.r.**
  - **Rok Veznaver, 8.r.**
  - **Kaja Soklič, 7.r.**
  - **Saša Arh, Martin Ekar Fidermuc, Maja Taler, 6.r**
  - **Uma Bezjak, David Cerkovnik, Katarina Dobravec, Alenka Krese, Lovro Odar, Martin Ravnik, Agata Stare, 5.r.**
  - **Ajda Kreslin, Aljaž Plahuta, Neža Ribnikar, Manca Rupnik, Maja Stare, 4.r.**
  
- Mentorice:
  - **Urška Repinc, Marinka Soklič, Bojana Polajnar, Jana Komac**
  
- Strokovna sodelavka:
  - **Jana Vilman Proje**
  
- Sodelujoči na turistični tržnici: 9

## KAZALO VSEBINE

1. UVOD .....	4
2. OD VASI DO VASI – OD IZVIRA DO IZVIRA .....	6
2.1. IZBOR POTI .....	6
2.2. PODNEBJE BOHINJA .....	6
2.3. BOHINJSKA BISTRICA .....	6
2.4. NEMŠKI ROVT .....	8
2.5. BROD .....	10
2.6. POLJE .....	11
2.7. ŽLAN .....	11
2.8. RIBČEV LAZ .....	12
2.9. UKANC .....	15
2.10. STARA FUŽINA .....	15
2.11. SREDNJA VAS .....	19
2.12. ČEŠNJICA .....	21
2.13. JEREKA .....	22
3. TURISTIČNI PRODUKT: ZLOŽENKA »U BOHIN' ' MA DEŽ TA MLADE«.....	24
4. ZAKLJUČEK.....	29

## KAZALO SLIK

Slika 1: Slap Grmečica ob vasici Log pri Nomenju.....	6
Slika 2: Jezero na Nemškem rovtu.....	8
Slika 3: Mrtvi rokav Save Bohinjke Pod Kokom pri vasi Brod.....	9
Slika 4: Kratka reka Jezernica, ki se izliva iz Bohinjskega jezera.....	14
Slika 5: Motiv slončka v koritih Mostnice.....	15
Slika 6: Izvir Kroke-pritoka Mostnice.....	16
Slika 7: Izvir Mostnice – izvir Mostnice.....	17
Slika 8: Slap Voje - izvir Mostnice (zgornji del).....	17
Slika 9: Ribnica, ki je ob poplavi, ki je ob poplavi leta 2007 temeljito spremenila podobo struge in polja ob njej.....	18
Slika 10: Ribnica ob sotočju s Ptoncem v Srednji vasi.....	19
Slika 11: Slap Senjek nad Češnjico.....	21
Slika 12: Primeri skic oz. risb za logotip.....	24
Slika 13: Likovne upodobitve zaščitnega znaka – logotip.....	25
Slika 14: Končna podoba logotipa razvita iz risbe.....	25
Slika 15: Fotomontaža, idejna zasnova spominkov: majica, dežnik, čutara, pelerina in škornji..	26
Slika 16: Turistična stojnica na tržnici.....	27

## **POVZETEK**

Bohinj je lep turistični kraj obsežnejši kot si veliko ljudi predstavlja, saj mnogi mislijo, da je Bohinj le Bohinjsko jezero z njegovo najbližjo okolico. Obsega Spodnjo in Zgornjo Bohinjsko dolino ter Jezersko kotlino z mnogimi vasmi. Bogat je z vodami; znamenito jezero, mnogo je znanih in manj znanih izvirov rek, slapov, lepih sotesk. Poznan je po obilnih padavinah, ki dajo strugam rek, slapovom, jezerom in svetu ob vodah drugačno podobo. V nalogi so opisani sprehodi ob rekah z izhodišči v bohinjskih vaseh in glavnimi drugimi zanimivostmi ob poteh. Poti povezane z dežjem in vodo bodo strnjene v brošuri, vodiču za turiste, da bodo tudi v deževnih dneh z dežnikom odšli ven in si ogledali vodne zanimivosti. Predlagani so turistični spominki, ki naj obiskovalca Bohinja spominjajo na prijetno preživete deževne in drugačne dni v Bohinju. Poznavanje in oglaševanje teh poti in lepot naj pripomore k podaljšanju turistične sezone in popestritvi ponudbe v Bohinju.

**Ključne besede: Bohinj, voda, izviri, dež, slapovi.**

## **ABSTRACT**

Bohinj is a beautiful turistic resort. Many people think that it consists of the lake and its surroundings, but it is wider. It includes Lower and Upper Bohinj valley and the lake basin with a lot of villages. Bohinj is reach with water; there is a famous lake, there are a lot of more or less known springs, waterfalls, gorges. It is known as a place with a lot of precipitations, which make lakes, rivers, waterfalls look different. In the assignment walks along Bohinj rivers, gorges, waterfalls are described. These descriptions are base for a guide on the walks. Souvenirs, which could remind tourists on the rainy days and walks next to Bohinj water springs are represented. Knowledge and advertising of these tours should contribute to efforts of making tourist seasons in Bohinj longer and to improve tourist offer.

**Key words: Bohinj, water, springs, rain, waterfalls.**

## 1. UVOD

*Mehkoba je močnejša od grobosti,  
voda močnejša kot skala,  
ljubezen močnejša kot nasilje.  
(Herman Hesse)*

Bohinj je lep in privlačen kraj za mnoge. Narava v njem je zelo pestra. Z vodami je precej bogat.

Ker ima veliko ljudi o Bohinju napačno predstav, saj mislijo, da ime Bohinj označuje le Bohinjsko jezero z ožjo okolico, naj napišemo, da je v resnici precej večji. Cesta nas privede v Bohinj preko Soteske, kraja, ki sledi Bohinjski Beli; če potujemo s Primorske, pa zgoraj na Soriški planini. Od obeh imenovanih krajev je do jezera še 20km. Bohinj torej obsega svet ob Savi Bohinjki od Soteske navzgor s precejšnjim delom pokljuških in jelovških planot z mejo na grebenih gora, ki obdajajo Spodnjo in Zgornjo Bohinjsko dolino. Na koncu Bohinjske doline, na drugi strani jezera, je kraj Ukanc z rečico Savico, ki v slavnem slapu izvira pod Komarčo.

Bohinj je tista slovenska deželica, ki prva sprejme in pretoči največje gmote svežih in zdravih voda, brez katerih v Sloveniji ni življenja. Ta pomen Bohinja je prvi občutil že pesnik France Prešeren (1800 – 1849), ki je prav v Bohinj postavil svoj Krst pri Savici. Ob intimnem stiku z vodo človek lahko doživlja njene simbolične pomene: izvir življenja, sredstvo očiščenja in središče obnavljanja. Biti v stiku z vodo pomeni poglobiti se vanjo, ne da bi se v njej razkrojili, razen simbolično, pomeni vrniti se k izvirom, napojiti se v tem velikanskem skladišču moči in črpati od tam novo moč.

Pomladne vode odtekajo v Bohinju z neznansko močjo in naglico. Nevihte v Bohinju so pogoste. Delujejo prav veličastno; zaskrbnjuječe pa so za tistega, ki ima še letino na polju.

Znano je, da je v Bohinju v primerjavi z drugimi kraji veliko padavin. To nam pove tudi pregovor, ki pravi da »V Bohinj' 'ma d'ž tamlade« - povedano v lepi slovenščini: V Bohinju ima dež mlade; mokri morski zrak se na poti na sever, potem ko preskoči južne bohinjske gore, rad olajša nad jezerom. Velikokrat se to zgodi iznenada, kar ni dobro za tista kmečka opravila, ki potrebujejo sonce. Tudi zato kmetje travo obešajo pod strehe kozolcev, ki jih je v Bohinju veliko, edinstveni pa so dvojni kozolci imenovani toplarji pod vasjo Studor.

Zadnji primer, ko je bilo vode kar preveč naenkrat, so lanske septembrske poplave. Te so bile pri nas res izrazite. Tudi zaradi mnogih hudournikov, ki s svojo močjo uničujejo bregove strug. Izkazalo se je, da bi bilo marsikatero rečno strugo potrebno urediti, da bi se v bodoče izognili večjim škodam.

Splošno znana sta Bohinjsko jezero in Slap Savica.

V Bohinju imamo tudi mnogo manjših vodnih virov, ki pa niso tako splošno znani. Sprehodi ob manjših in večjih potokih vse do njihovega izvira nudijo poleti prijetno osvežitev in ponavadi tudi mir, saj te poti niso množično obiskovane.

Če sprehodi poleti nudijo zeleno svežino, pa so na drug način zanimivi v drugih letnih časih.

Pravzaprav ob vsakem obisku nudijo nekoliko drugačno podobo. Izviri voda so povsem drugačni, kadar je obdobje sušno, kot na primer po obilnem deževju. Tudi travnik, jasa ali gozd ob njem so pomladi drugačni kot jeseni, poleti ali pozimi.

Sprehodi ob takih vodah so primerni praktično za vse, saj ne potrebujemo kakšne posebne kondicijske pripravljenosti in planinskega znanja, da jih obiščemo. Izvedeli smo, da tudi mnogi turisti povprašujejo po manj zahtevnih poteh. Prav lahko razumemo, da mnogi mestni ljudje niso kondicijsko pripravljeni, niti niso navajeni obiska visokih gora, ki jih pri nas v Bohinju gotovo ne manjka. Taki sprehodi so zelo dobrodošli tudi za družine z mlajšimi otroki, po drugi strani pa tudi za starejše ljudi. Koliko pa mi sami take poti sploh poznamo? Izkazalo se je, da ponavadi bolje poznamo vode v bližini domače vasi. Malokdo pa pozna te manjše vodne vire po vsem Bohinju. Odločili smo se, da bomo nekaj takih poti skupaj obiskali; jih fotografirali in opisali. Tako jih bodo lahko obiskali tudi tisti, ki za njih še niso vedeli. Da imajo sprehodi ob vodah veliko skupnega z zdravjem, smo prepričani. Hoja po neokrnjeni naravi nas napolni s svežim zrakom; voda nas osveži, pomiri, nudi nam lepe poglede. Ob takem sprehodu polno vsrkavamo naravno lepoto in veličastnost, črpamo navdih za delo in se sprostimo. Opisane poti so eden od načinov, s katerim si bomo približali naravo. Ti opisi krajev in poti ob njih ter tudi navajanje značilnosti in lepote ob njih nam bodo služili za izdelavo knjižice z informacijami namenjene obiskovalcem Bohinja. Predstavili jo bomo na turistični tržnici. Želja in namen tega je, da bi prispevali k podaljšanju turistične sezone, oziroma popestrili turistično ponudbo. Dodali bomo turistične spominke, ki bodo turiste spominjali na zanimive deževne dni v Bohinju, na obiske mnogih izvirov voda, vodnjakov, še ohranjenih vaških korit, slapov...

## 2. OD VASI DO VASI – OD IZVIRA DO IZVIRA

*Kdor bi razumel to vodo in njene skrivnosti,  
ta bi razumel tudi mnogo drugega,  
mnoge skrivnosti, vse skrivnosti.  
(Herman Hesse)*

### 2.1. IZBOR POTI

Pri izbiranju poti smo gledali na to, da smo približno enakomerno zajeli ves Bohinj.

Poti smo običajno obiskovali skupaj ob sobotah, nekatere krajše pa popoldne med tednom.

Na poti smo se pogovarjali tudi z domačini, ki smo jih naključno srečali. Tako smo izvedeli marsikaj zanimivega, tudi o morebitnih drugih zanimivostih v bližini poti. Nekaj od tega smo vnesli v naše zapise.

Ker vemo, da v vodnem svetu domujejo razna bajeslovna bitja, smo poskusili najti kakšno bajko povezano z našimi izbranimi potoki.

Potok Ribnico smo obhodili od izvira do izliva v Mostnico; omenjen je v naslednji pripovedki:

*Bohinjski velikani*

*Nekoč sta bila v Bohinju dva moža velikana: eden je stal na Studorju, drugi pa na Rudnici. Pa le en brus sta imela, ki sta si ga podajala, kadar sta koso brusila. Bila je tudi ena tako velika žena – zagotovo je bila sestra teh dveh – da je imela perilnik v Ribnici; z eno nogo je stala na Studorju, z drugo na Rudnici, in prala v potoku. (Cvetek, M., 1993).*

### 2.2. PODNEBJE BOHINJA

Območje Bohinja ima tip gorskega podnebja, saj je povprečna temperatura najhladnejšega meseca povsod pod  $-3^{\circ}\text{C}$ . Za dolinski del območja je značilno podnebje nižjega gorskega sveta v zahodni Sloveniji, za višje predele pa podnebje višjega gorskega sveta.

Območje je zaradi gorate okolice eno najbolj namočenih delov Slovenije. Padavinski režim je submediteranski, s primarnim viškom padavin jeseni, sekundarnim pa konec pomladi, začetek poletja.

Primarni minimum je pozimi oz. v začetku pomladi, sekundarni pa poleti. Značilna je količinska razporeditev padavin. Od jugozahodnih in zahodnih grebenov se količina v smeri doline zelo hitro spreminja oziroma upada.

Srednja letna temperatura za dolinsko postajo v Stari Fužini znaša  $9,2^{\circ}\text{C}$ , za Vogel  $5,4^{\circ}\text{C}$ , za Kredarico pa  $-1,8^{\circ}\text{C}$ ). Najtoplejši mesec je tako v dolini kot v gorah julij, najhladnejši pa v dolini januar, v gorah pa februar. Zaradi reliefne izoblikovanosti je na območju Bohinja pogost pojav temperaturna inverzija, katerega posledice so ekstremno nizke temperature. Če hladen kotlinski zrak ne more odtekati in ker je zaprt tudi od zgoraj, ga mora sonce kar dobro ogreti, da se inverzija razkroji, z njo pa tudi megla, ki jo navadno spremlja. Višina inverzne plasti je v Bohinju med 80 in 150 m nad dnem doline, kadar pa se večji del notranjosti Slovenije znajde pod inverzijo, sega celo do višine bližnjih grebenov. Poleti so inverzne megle kratkotrajne, vendar pa že ob koncu avgusta lahko traja megla nad jezerom do 10. ure. Megla se pojavlja v več kot 25 % dni v letu, preko celega leta. Največ jasnih dni imata Komna in Vogel, sledijo visokogorska območja, najmanj pa jih je na dnu doline. Pri povprečnem številu oblačnih dni so razlike precej manjše, izstopajo le doline, lepše pa je v gorah. Število sončnih dni je največje na Kredarici, najmanj pa v Stari Fužini, predvsem na račun zime, ko je v gorah precej več sonca kot v dolini.

### 2.3. BOHINJSKA BISTRICA

Naselje se je razvilo na desnem bregu reke Save Bohinjke, kjer so zaradi obilo vodne energije več kraških izvirov Bistrice nastali mlini, žage, fužine in usnjarne.

Po otvoritvi železnice se je začel razvijati živahen turizem. Železnico so začeli trasirati l. 1894. Sam predor so gradili od 1901 do 1904. 1. marca 1905 je peljala prva lokomotiva skozi predor, leta 1906 so začeli vlaki voziti redno.

Na obrobju se nahaja Ajdovski gradec, ki je zanimiv zaradi arheoloških najdb iz preteklosti.

## **Slap Grmečica**

### **Najprimernejši čas obiska:**

Od pomladi do jeseni.

### **Nevarnosti:**

Pot do slapa Grmečice ni nevarna, ob času paše prečkajte travnik umirjeno brez vznemirjanja krav, ob samem slapu pa pazite na zdrs, otroci potrebujejo spremstvo staršev.

### **Dolžina izleta :**

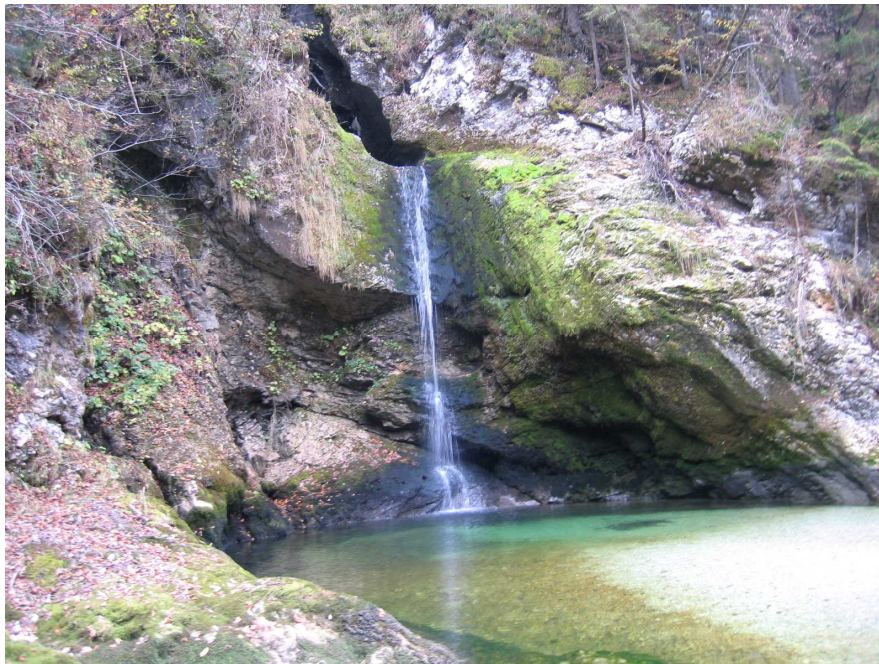
Od tovarne Filbo do slapu traja pot 1h 20 min zmerne hoje.

### **Zanimivosti v bližini:**

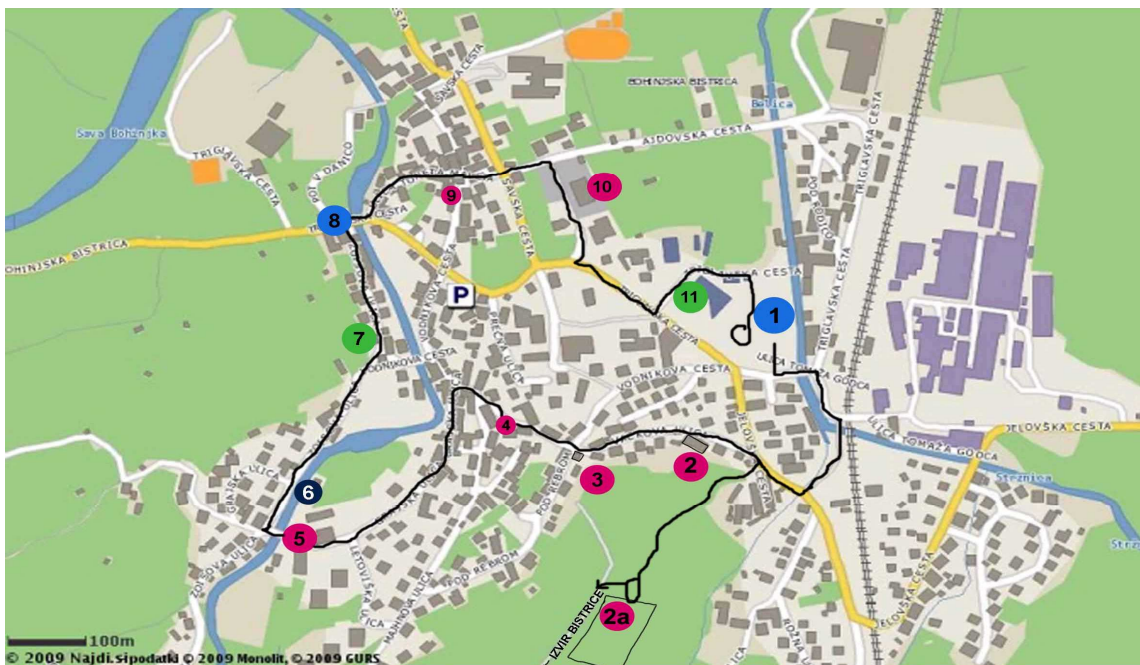
Ajdovski gradec, Hemin plavž.

### **Opis:**

Pod slapom je jezerce s kristalno čisto vodo. V času padavin dobi slap veličastnejšo podobo in napolni strugo, ki izhaja od slapu. Po ozki poti se povzpemo nad slap, kjer se nam odpre lep pogled na globoko sotesko z manjšimi jezerci in slapovi.

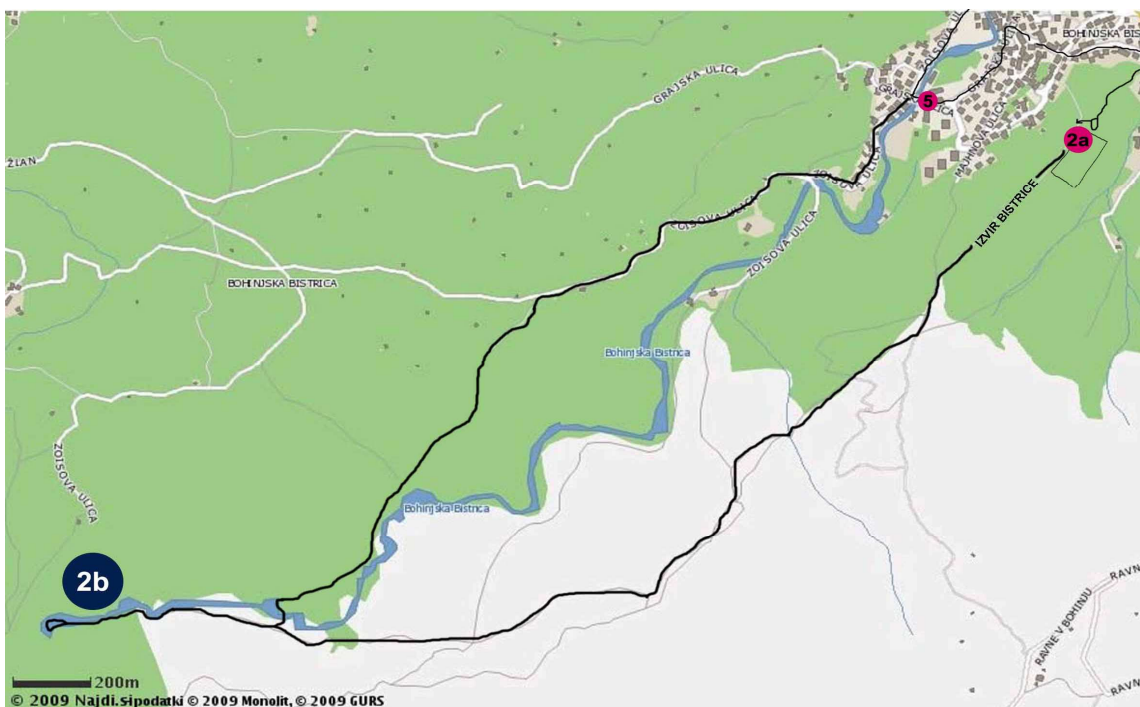


**Slika 1: Slap Grmečica ob vasici Log pri Nomenju**



Zemljevid 1: Bohinjska Bistrica

1-Vodni park in spomenik vremenu; 2-Špital; 2a-Pokopališče; 3-Jakovševa hiša(najstarejša hiša v Bohinjski Bistrici); 4-Kapelica s kipom sv. Nikolaja; 5-Zoisov grad in Zoisova ura; 6-Pranje v strugi Bistrice; 7-Muzej Tomaža Godca; 8-Becov most čez Bistrico; 9-Stara šola; 10-Cerkev sv. Nikolaja in pokopališče; 11- Kulturni dom Joža Ažmana(knjžnica, kinodvorana, gledališče, razstave), 2b- Izvir Bistrice



Zemljevid 2: Izvir Bistrice - daljši sprehod

#### 2.4. NEMŠKI ROVT

Nemški rovt je bila prvotno rudarska naselbina. V preteklosti se je tam razvila domača obrt – škafarstvo. V Melišah ob deževju nastane jezero. Na tem kraju so včasih izdelovali zidno opeko. V cerkvi je zanimiva reliefna slika sv Heme, na kateri se poslavlja od svojega moža Viljema ob odhodu na romanje v Rim oziroma Jeruzalem.

## Jezero na Nemškem rovtu

### Najprimernejši čas:

Po obilnejših padavinah.

### Izhodišče in opis:

Do jezera pridemo skozi vas, mimo gostišča in zavijemo levo na makadamsko pot. Nato kmalu zagledamo jezero. Jezero je presihajoče, torej ga v sušnem obdobju ne moremo videti.

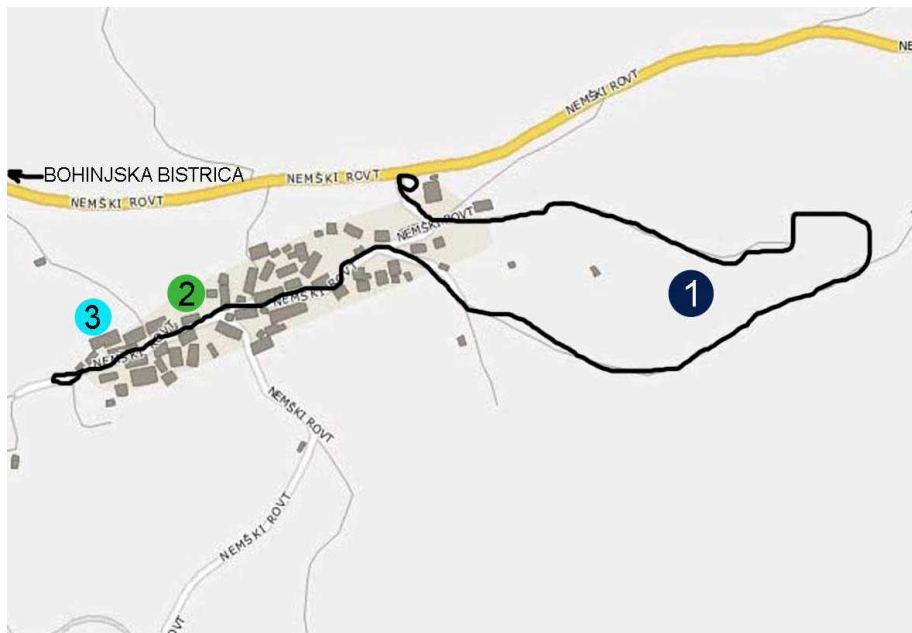


Zemljevid 3: Nomenj in Log v Bohinju

**1**-Most čez Savo Bohinjko (muharjenje); **2**-Slap Grmečica; **3**-Hemin plavž; **4**-Vaška lipa; **5**-Ribogojnica; **6**-Slap in elektrarna



Slika 2: Jezero na Nemškem rovtu



**Zemljevid 2: Nemški Rovt**

1-Presihajoče jezero; 2-Cerkev in freske na hišah; 3-Kmečki turizem

## **2.5. BROD**

Gručasta vas na levem bregu Save Bohinjke, nedaleč od ceste skozi Spodnjo Bohinjsko dolino. Je rojstni kraj pisatelja Janeza Mencingerja (1838 – 1912), po katerem se imenuje naša šola.

### **Sava Bohinjka**



**Slika 3: Mrtvi rokav Save Bohinjke Pod Kokom pri vasi Brod**

Ta del reke pri Brodu je mrtvi rokav, ki mu pravimo Pod kokom. Pot do tu je čisto preprosta. Od Bohinjske Bistrice greste 2 km zahodno. Na odcepu Brod zavijete desno. Parkirate lahko pri mostu in se nato sprehodite čez travnik proti glavni cesti. Nato hodite naprej po cesti dokler se nam ne odpre čudovit razgled na reko. V zimskem času voda včasih zamrzne, zato ne pozabite drsalk.



**Zemljevid 3: Brod in Savica**

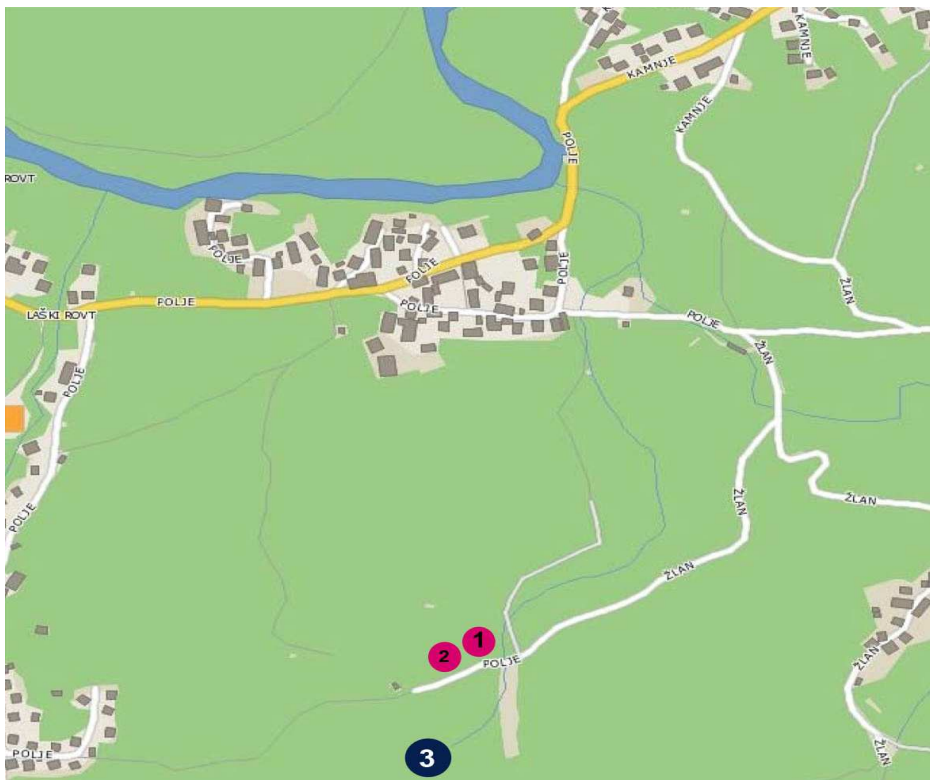
**1**-Lesen most čez Savo Bohinjko; **2**-Kolo sv. Katre; **3**-Rojstna hiša dr. Janeza Mencingerja; **4**-Cerkev sv. Magdalene; **5**-Izkopana struga Save Bohinjke; **6**-Mrtvi rokav(drsališče)

## **2.6. POLJE**

Norvežan Hansen je zgradil skakalnico, ki je bila svoj čas največja v državi. Leta 1931 so na njej izvedli prve mednarodne smučarske skoke (Čehi, Poljaki, Avstrijci, Norvežani, Nemci). Prve jugoslovanske smučarske tekme v skokih pa so bile leta 1921. Takratni rekord skakalnice je bil 9 metrov (Jože Pogačar).

## **2.7. ŽLAN**

V vasi so arheološka najdišča: srednjeveški gradec na Groblah (9. – 11. stoletje). V času stiske je služil ljudem za obrambo. Kraj je tudi najbližje izhodišče do izvira Bistrice.



**Zemljevid 4: Polje in Žlan**

1-KERGLC – trim steza; 2-Hansenova skakalnica; 3-Izvir s čisto pitno vodo

## **2.8. RIBČEV LAZ**

Laz pomeni otrebljen svet, pridevnik Ribčev pa pride od ribičev. V jezeru so v fevdalni dobi smeli loviti ribe le Studorci, razen devet jesenskih tednov. Hlapci blejskega zakupnika so seveda lovili vse leto.

### **Bohinjsko jezero**

**Nadmorska višina:** 526 m

**Površina:** dobrih 6,5 km<sup>2</sup> (v dolžino meri več kot 4 km, široko pa je dober kilometer)

**Največja globina:** 45m

**Jezero skozi letne čase:** poleti se voda v jezeru segreje do temperature primerne za kopanje. Svoj čas je jezero redno zamrznilo, led je bil močan, primeren za drsanje in prevažanje tovora s konji do Ukanca.

### **Pripovedke o jezeru:**

#### **~ O Vrtomiru in Črtomiru**

Na severni strani jezera je grič Vrtovin, na južni pa Sovinjak (izgovori se Sovnjak), ker v skali gnezdijo sove. Na Vrtovinu je živel Vrtomir, na Sovinjaku pa Črtomir. Vrtomir je bil kristjan, Črtomir pa pogan. Med njima se je vnel boj za to, kdo bo gospodar Bohinja. Zmagal je Vrtomir. Črtomir pa se je dal krstiti v cerkvi sv. Janeza. Kot vemo je kasneje postal junak Prešernove pesnitve.

Ohranil se je del bajke o povodnem možu, ki je nekoč ugrabil neko perico.. Tri leta je ni bilo iz vode. Povodnemu možu je baje rodila troje otrok. Ko se je hotela vrniti med ljudi, je povodni mož terjal polovico otrok zase. Nihče ne ve, kako se je iztekla ta »salamonova sodba«.

### ~ Pripovedka o Zlatorogu

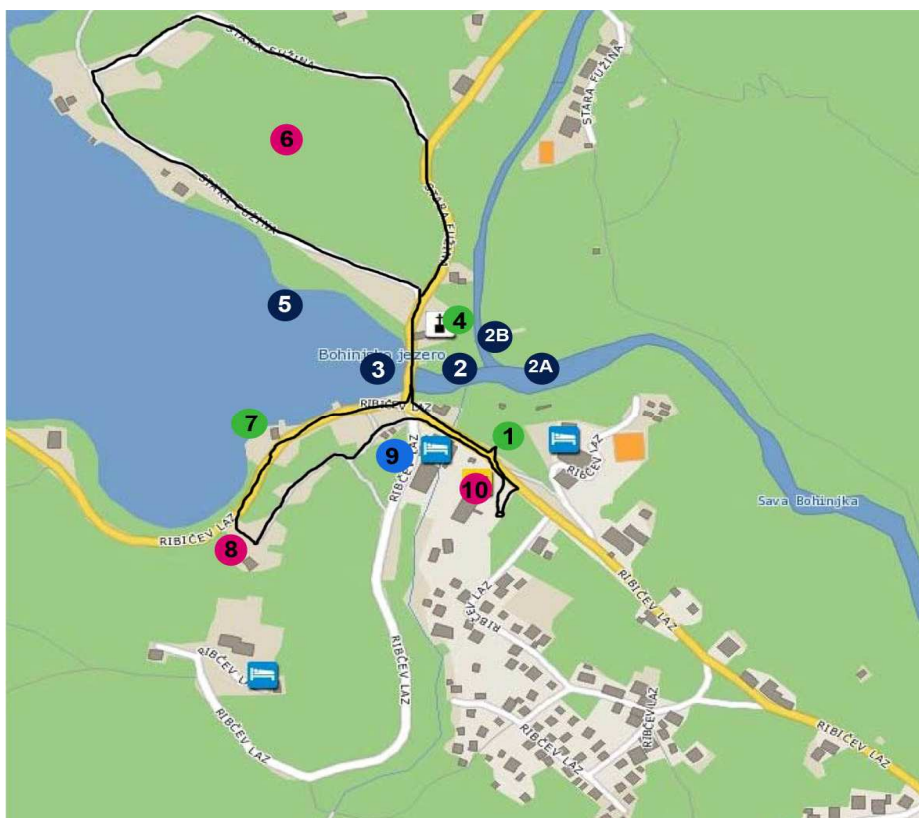
Kip Zlatoroga stoji ob jezeru.

Pripovedka o Zlatorogu - o lovcu in čudežni živali - se je ohranila kot odraz povezanosti med naravo in človekom in njune usodne soodvisnosti.

Planina Jezero in skalna Komna sta bili nekoč planinski raj, kjer so bivale Bele žene. Po gorskih vrtovih so pasle bele koze, ki jih je vodil Zlatorog, bel gams z zlatimi rogovi. Bele žene so ga bile naredile neranljivega. Četudi bi ga zadela krogla, kamorkoli bi padla kaplja njegove krvi, bi iz nje pognala čudežna zdravilna zel Triglavska roža ali roža mogota. Če je Zlatorog zaužil list zeli, je na mah ozdravel. Še močnejši je bil čar njegovih zlatih rogov, ki so bili ključ do vseh zakladov skritih pod Bogatinom.

Povedka pripoveduje, da se je lovec zaradi človeške nečimrnosti vzdignil nad Zlatoroga, da bi si vzel čudežne rogove in se z njimi polastil zemeljskih zakladov. Svojo predrznost je plačal s smrtjo. Zlatorog je v svojem srdcu razril najlepše pašnike, še danes je videti v skalnih tleh odtise njegovih rogov. Bele žene, Zlatorog in čreda belih koz so za vedno zapustili naše kraje.

Narava si je sčasoma opomogla, zato nam jo z osveščenostjo pomagajte ohranjati in spoštljivo vstopajte v »kraljestvo Zlatoroga«.



Zemljevid 5: Ribčev Laz

1-Spomenik štirih srčnih mož; 2-Jezernica; 2a-Sava Bohinjka; 2b-Mostnica; 3-Bohinjsko jezero; 4-Cerkev sv. Janeza; 5-poplave iz leta 2007(ko je voda drla nazaj v jezero); 6-Vrtovin(zgodba o Črtomiru in iskalcih zaklada); 7-Kip zlatoroga; 8-Prireditveni prostor Pod Skalco in izvir; 9-Korito s pitno vodo; 10-Turistično društvo

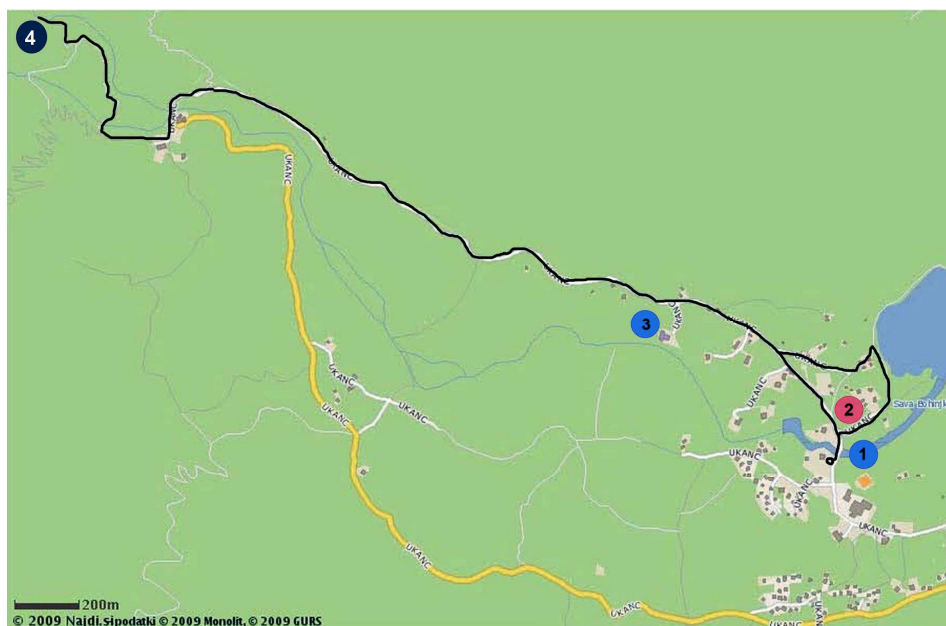
## Jezernica

### Opis:

Jezernica je reka, ki se izliva iz jezera (pod mostom) in se že po stotih metrih združi z Mostnico, od koder naprej teče kot Sava Bohinjka. Jezernica je torej najkrajša reka v Sloveniji. Dolga je manj kot sto metrov.

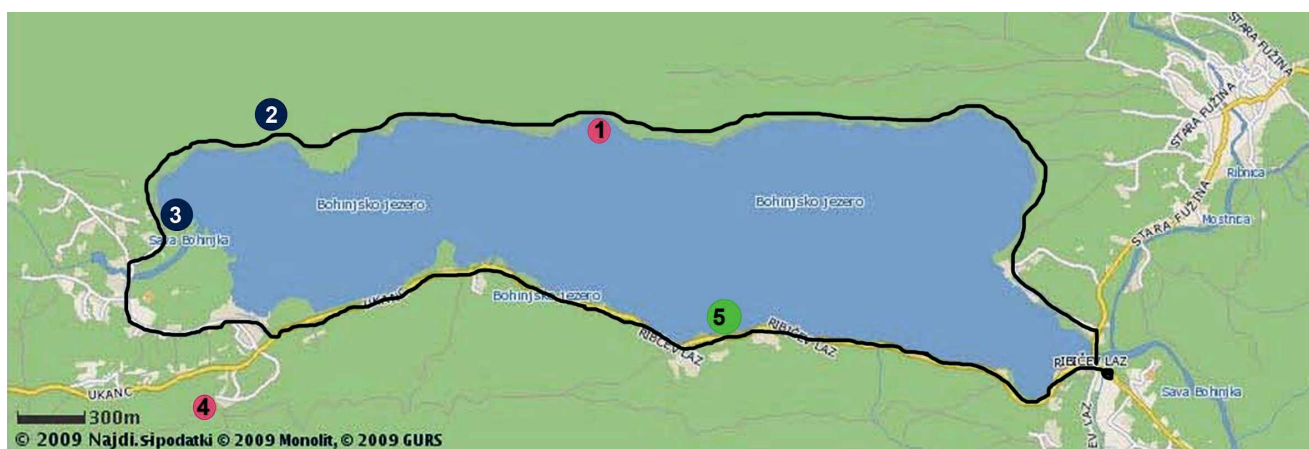
### Zanimivosti v bližini:

- most ob iztoku Jezernice iz jezera
- cerkev Sv. Janeza
- spomenik štirim srčnim možem (prvi so osvojili Triglav)



Zemljevid 6: Ukanc in slap Savica

1-Most čez Savico; 2-Prireditveni prostor za Kravji bal; 3-Elektrarna; 4-Slap Savica



Zemljevid 7: Jezero z pritoki

1-Stara ribogojnica; 2-Govic; 3-Pritok Savice v jezero; 4-Gondola Vogel; 5-Cerkev sv. Duha



**Slika 4: Kratka reka Jezernica, ki se izliva iz Bohinjskega jezera**

## **2.9. UKANC**

Iz Ukanca se odcepi pot proti slapu Savici. Blizu nad cesto je vojaško pokopališče iz 1. svetovne vojne. Tam je tudi spodnja postaja žičnice Vogel, ki obratuje od leta 1964.

Elektrarna Savica je začela obratovati leta 1950.

Nad Ukancem se vzpenja Komarča, izpod katere teče znameniti slap Savica.

Ukanc je tudi izhodišče do slapa Govic.

### **Govic**

Govic pravijo jami in slapu, ki plane iz nje ter naredi stezo po severni obali jezera neprehodno, dokler voda ne usahne. Enkrat na leto ali morda na nekaj let nam uspe opazovati ta slap, kajti izbruh Govica je redka prilika, ki jo je mogoče napovedati šele po dolgem in vztrajnem deževju.

Pripovedka pravi, da je v gori votlina in v njej jezero. Ob njem leži zmaj in spi. Ko se v jezeru nabere toliko vode, da zmaja zbudi, se ta tako razjezi, da začne mahati z repom. Voda zato »šprica« na vse strani in takrat lahko vidimo slap.

## **2.10. STARA FUŽINA**

Včasih so bile v vasi tri kovačnice: ena pri plavžu, druga na polju na Ledini, pod Zoisovim gradom (stavba še zdaj stoji), tretja v bližini sirarne zraven mlina in žage. Skozi vas so speljali »pretovko«, ki poganja mlin in žago.

Sirarna v Stari Fužini je bila najstarejša v Bohinju, ustanovljena leta 1887, po zaslugi župnika Mesarja. Razvoj bohinjskega sirarstva je prikazan v planšarskem muzeju v nekdanji sirarni.

V vasi pri »Htoru« je bil doma slikar Valentin Hodnik (1896 – 1935). Upodabljal je gore in kraje v Bohinju.

## Mostnica

Žiga Zois je dal leta 1777 nad največjim prepadom Mostnice zgraditi most, ki se imenuje Hudičev most. Še danes most drži kot kamen kost, bohinjske vode pa niso zgubile svojega mitičnega pridiha.

### **~ Pripovedka o Hudičevem mostu:**

*Nekoč še ni bilo mostu čez Mostnico za planino Voje.*

*Nekega dne so se zbrali kmetje in se domenili, da ga bodo skupaj sezidali. Sezidali so ga, ponoči pa se jim je podrl. Postavili so ga spet, pa se je zgodilo enako kot prvič. Neki kmet je bil tako jezen, da je rekel, naj ga kar hudič naredi. Hudič je to slišal in rekel: »Pomagal vam bom zgraditi most, če bo tista duša, ki bo prva prišla čez most, moja.« Kmetje so mu to obljubili in hudič jim je pomagal zgraditi most do konca. Vendar nihče ni upal stopiti čez most prvi. Neki kmet pa se je domislil, kako bo prelisičil hudiča. S seboj je vzel psa in telečjo kost. Šel je k mostu in vrgel kost na drugo stran. Pes je stekel ponjo, takrat pa ga je vzel hudič.*

*Ker je dobil le pasjo dušo, je bil tako jezen, da je mahnil z repom in odrgnil del ograje na mostu. Zato se imenuje Hudičev most.*

## Korita Mostnice

Sprehod ob koritih je okrog 2km dolg, soteska je globoka do 20m. Začne se z zgoraj omenjenim Hudičevim mostom, konča na začetku doline Voje. Voda je skozi stoletja ustvarila zanimive oblike, ena od njih je na spodnji sliki.

## Izvir Kroke

### **Najprimernejši čas:**

Od pomladi do jeseni.

### **Nevarnosti:**

Teren v najbližji okolici izvira oziroma slapa je strm in je zaradi tega potrebna posebna previdnost pri dostopu. Otroci morajo biti nujno v spremstvu starejših.

### **Dolžina izleta:**

Če vzamemo za izhodišče kočjo na Vojah, je do slapa (izvira) 20 minut hoje. Pod kočjo na Vojah je brv, ki jo prečkamo. Smerokaz nam kaže smer izvira.

### **Zanimivosti v bližini:**



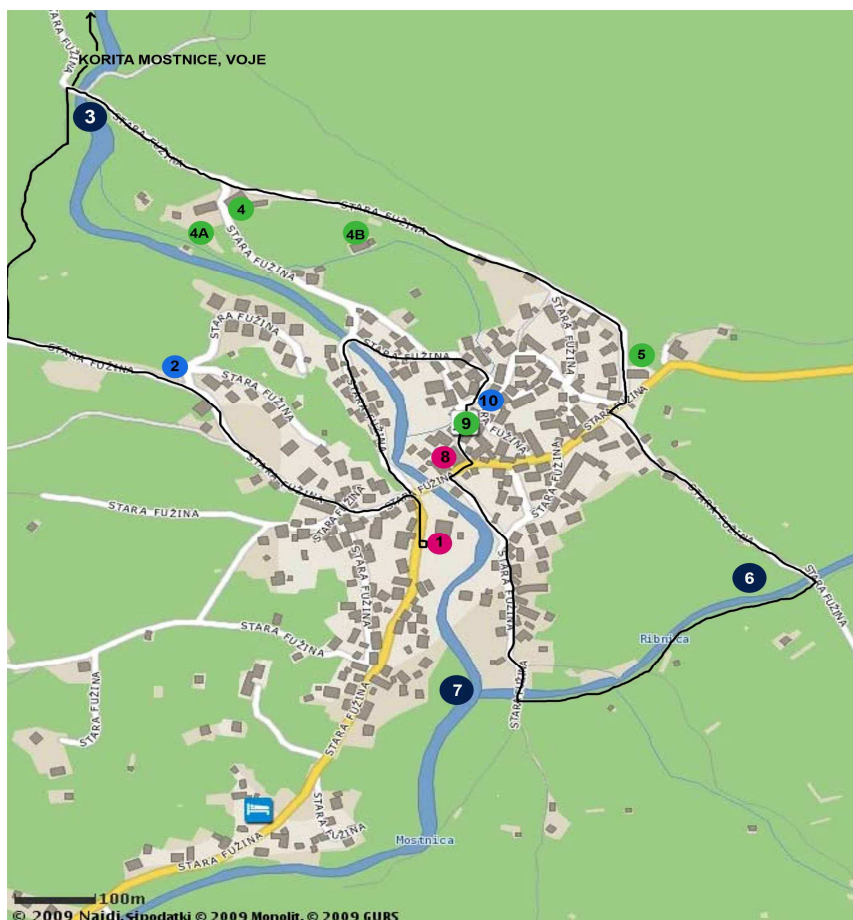
Slika 5: Motiv slončka v koritih Mostnice

**Opis:**

Kropa je kratka reka, saj se že po kakih 300m izlije v Mostnico. V sušnem obdobju je zanimivo, kako voda »privre« izpod velike skale. Ker je ta del večinoma v senci, je mah na okoliških barvah posebne pravljичno zelene barve. Ob velikih padavinah je pogled drugačen. Ustvari se mogočen slap. Tako je sprehod do tega izvira vedno nekoliko drugačen.

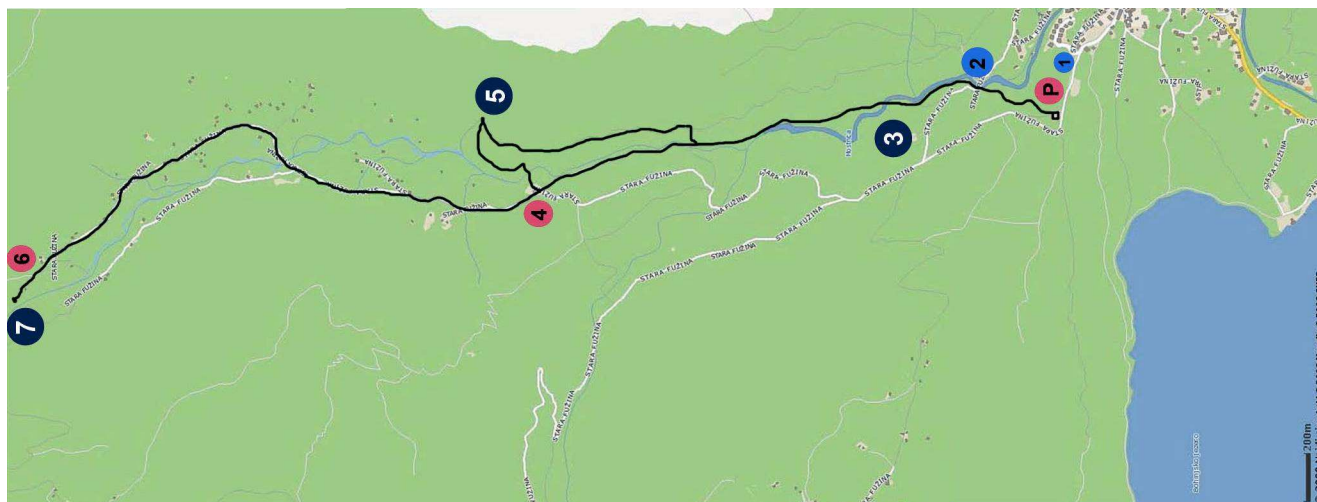


**Slika 6: Izvir Kropce-pritoka Mostnice**



**Zemljevid 9: Zemljevid 9: Stara Fužina**

1-TIC (Turistična točka LTO Bohinj); 2-Korito s pitno vodo; 3-Hudičev most (Mostnica); 4-Zoisov grad; 4a-Ostanki fužin; 4b-Stara kovačija; 5-Cerkev sv. Pavla; 6-Ribnica; 7-Sotočja Ribnice in Mostnice; 8-Gostilna Mihovc; 9-Planšarski muzej in mlin z žago; 10-Pretovka



Zemljevid 10: Slap Voje – izvir Mostnice na koncu Voj, cela dolina Voje

1-Pitna voda; P-parkirišče; 2-Hudičev most; 3-Korita Mostnice; 4-Koča na Vojah; 5-Izvir slapa Kroke; 6-Koča z domačimi jedmi; 7-Slap Voje

## Slap Voje

### Najprimernejši čas:

Od pomladi do jeseni.

### Nevarnosti:

Na sami poti ni nevarnosti; ob sami vodi je vedno potrebno biti pazljiv. Okolica slapu je zavarovana z leseno ograjo.

### Dolžina izleta:

Od koče na Vojah je približno eno uro hoje do slapu. To je lep sprehod po najnižji bohinjski planini Voje.



Slika 7: Izvir Mostnice – izvir Mostnice



Slika 8: Slap Voje - izvir Mostnice (zgornji del)

## **Spodnji tok Ribnice**

### **Najprimernejši čas:**

Skozi vse leto, predvsem po deževnih dneh.

### **Opis poti:**

Od mostu pri Sv. Janezu do St. Fužine. Na desni strani prečkamo most čez Mostnico, in pot nadaljujemo po levem bregu, po utrjeni makadamski poti. Na začetku poti se v Mostnico izliva veliko hudourniških potokov. Po desetih minutah hoje se pojavi sotočje Ribnice in Mostnice. Pot nadaljujemo ob Ribnici, ki poteka pod vznožjem Rudnice, ki se vzpenja na naši desni strani. Strugo so po poplavih Septembra 2007 zgledno preuredili. Utrjena pot ob Ribnici se konča pri mostu nasproti vasi Studor.

### **Zanimivosti:**

- strjena skupina topolarjev – dvojnih kozolcev pod vasjo Studor
- oplenova hiša (muzej) v vasi
- vas se imenuje po hribu Studor
- ranč Mrcina



**Slika 9: Ribnica, ki je ob poplavi, ki je ob poplavi leta 2007 temeljito spremenila podobo struge in polja ob njej**

## **2.11. SREDNJA VAS**

Do otvoritve železnice je bila središče Bohinja. Najstarejši zgradbi v vasi sta dve kašči, ena iz leta 1604, last kmeta Špana, ki ima nad oknom staro ornamentiko, druga je iz leta 1615. Ob velikem požaru junija 1949 nista pogoreli. Je bilo pa veliko ljudi ožganih, »Cnarjeva« mati je zgorela.

Upoštevajoč najdbe arheologa W. Šmida in tudi poznejšega raziskovanja se uvršča Srednja vas med redke kraje v Sloveniji, katerih odkrita grobišča sežejo v 8. stoletje. Vpliv domorodcev na duhovno snovanje doseljenih Slovanov je opazen.

Farna cerkev sv. Martina je iz leta 1755.

### **Gorski potok Ribnica**

**Nadmorska višina: 593m**

**Najprimernejši čas:** Od maja do septembra, v vročih poletnih dneh.

**Dolžina izleta:** Od 45 minut do 1 ure.

**Izvir:** Planina Konjščica.

**Nevarnosti:** Družine z majhnimi otroki morajo paziti na otroke, saj pot ni ograjena in je v nekaterih delih speljana visoko nad vodno strugo.

### **Opis poti:**

Potok teče po soteski v dolino in nedaleč pred Srednjo vasjo oblikuje dva slapova, na polju pod vasjo se v Ribnico izliva potok Suha. Po približno dveh kilometrih se Ribnica izliva v potok Mostnica, ta pa teče naprej v Savo Bohinjko ob Bohinjskem jezeru.

Sprehod začnemo po pločniku in mimo gostilne Pri Hrvatu pod vaško cerkvijo. Od tam gremo naprej ob potoku, sprva po asfaltni poti, do hudourniških pregrad na koncu vasi. Pregrade so bile sezidane, da bi ustavile surovo vodno moč Ribnice in njenega levega pritoka Ptonca. Naprej je pot sicer dovolj široka in pokrita z listjem. Sprehod je prijeten in ni težaven, saj se pot ob potoku le počasi vzpenja. Tako široka pot je do vodnega zajetja za Srednjo vas, kjer je tudi lesen mostiček. Od tam pa gre naprej ožja steza, ki v delu tudi prečka potok. Sprehajalci se ponavadi sprehodijo do obeh slapov, ki sta visoka 10 in 15 metrov. Nazaj se vračamo po isti poti.



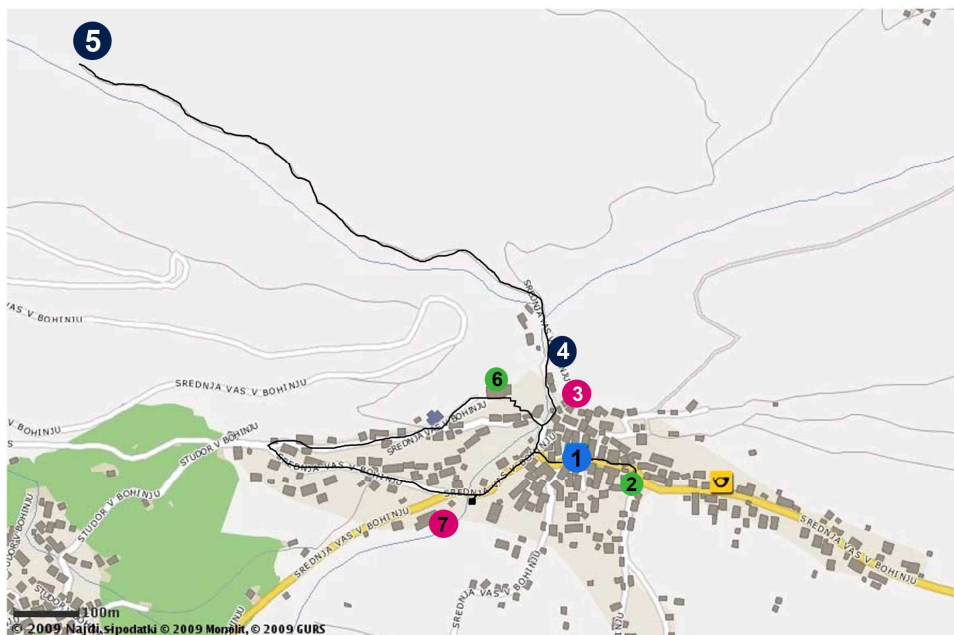
**Slika 10: Ribnica ob sotočju s Ptoncem v Srednji vasi**

### **Mlini in žage na potoku Ribnica**

(zapis je nastal v Srednji vasi, 14. januarja 2009, ob pripovedi Franca Stareta)

Na potoku Ribnica v Srednji vasi je bilo kar nekaj mlinov in žag.

Prvi mlin je bil od slapa pod planino Uskovnica v Ptoncu oddaljen le 500m, bil pa je v lasti Užmanove hiše. Do njega je moral lastnik po dveh brveh, ki sta prečkali potok Ribnica. Pod tem mlinom sta se nahajala žaga in mlin, ki sta bila last Sajmanove hiše. Pod tem mlinom in žago je bil jez, iz katerega je odtekala voda po strugi, ki je bila lesena, na žago in mlin, ki sta bila v lasti »Erlahove « hiše. Ta žaga in mlin sta opravljala delo po 2. Svetovni vojni tja do leta 1960. Pod Erlahovim mlinom in žago, oddaljen komaj 30m, se je nahajal Kovačev mlin. Do mlina je bila tudi izpeljana brv. Ta mlin je deloval približno do leta 1970. Od tega mlina naprej je bila speljana raka nad tlemi, speljana po zraku vsa lesena do Namlinove hiše, v kateri se je tudi nahajal mlin. Ta mlin je približno deloval do leta 1948. Ta mlin se je nahajal pri mostu pri gostišču Francka. Od Namlinovega mlina je potekala raka naprej do Žmitkovega mlina, zraven se je nahajala kovaška delavnica, ki je delovala približno leta 1958, to je pri mostu doma sv. Martina. Pri Žmitkovem mlinu se je končala veriga žag in mlinov na potoku Ribnica.



**Zemljevid 11: Srednja vas**

1-Vaška lipa, korito s pitno vodo, prireditve; 2-Kašči; 3-Gostilna; 4-Poplave 2007; 5-Slap Ribnica; 6-Cerkev; 7-Sirarna (Bohinjski sir)

## 2.12. ČEŠNJICA

Zanimiv primer ljudskega stavbarstva je Jozova kajža.

### Slap Senjek

#### Najprimernejši čas obiska:

Od pomladi do jeseni, predvsem jeseni po deževnih dneh, ko je slap še mogočnejši.

#### Nevarnosti:

Pot do slapu je lahko spolzka, obstaja nevarnost zdrs, travnik nad slapom prečkamo brez vznemirjanja krav. Pot, ki vodi nad slap, je nekoliko strmejša, zato ni primerna za mlajše otroke in starejše ljudi.

#### Dolžina izleta:

Od glavne ceste skozi vas Češnjica, do vznožja slapu pot traja 15 minut zmerne hoje. Za pot od vznožja slapu do vrha slapu je še 3 minute hoje.

**Opis:**

Pri sirarci v vasi zavijemo na ulico na zgornji strani ceste. Ko se ulica konča je pot makadamska in nas vodi do razpotja, kjer zavijemo desno.

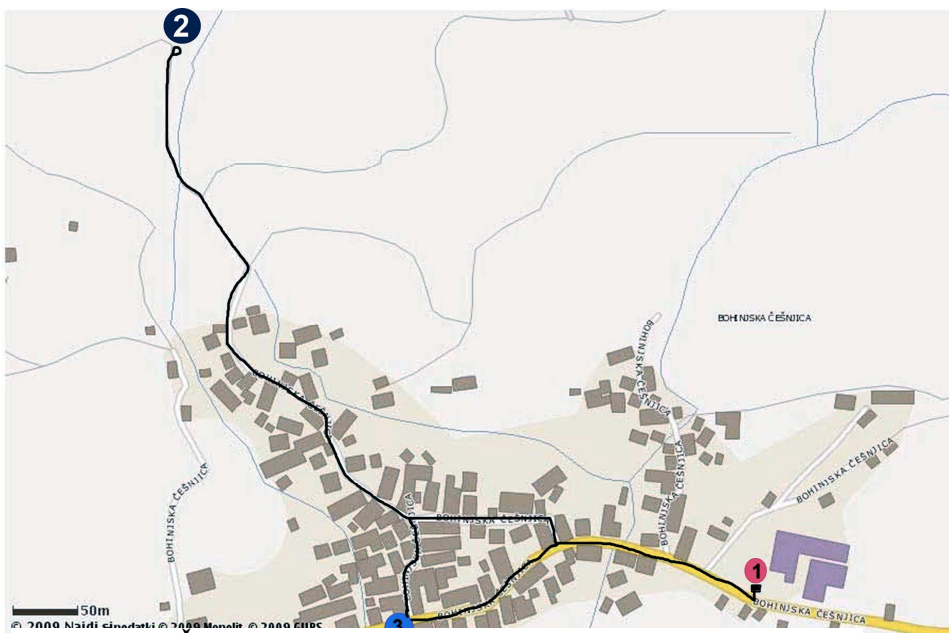
Na strugi potoka Senjek, katerega struga teče vzporedno s potjo, do slapu je več manjših slapov, velikih do 3 metrov. Pri vznožju slapu moramo prečkati potok, če se želimo povzpeti nad slap. Slap je vreden ogleda po obdobju padavin ob sončnem vremenu.



Slika 11: Slap Senjek nad Češnjico

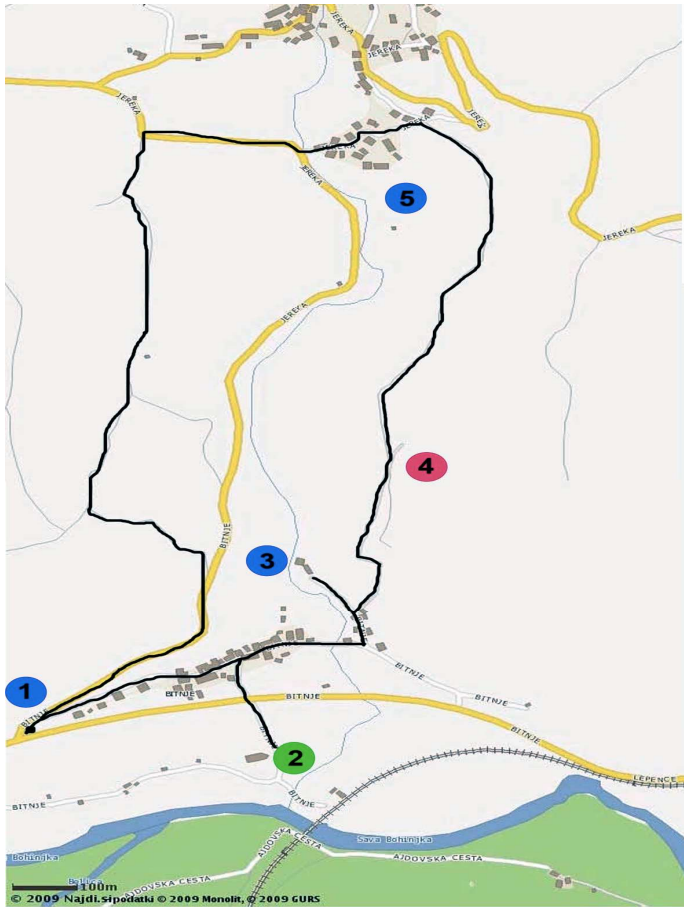
**2.13. JEREKA**

Cerkev sv. Marjete je iz leta 1502. Arheološko najdišče Dunaj (bronasti in železni predmeti, osem rimskih novcev).



Zemljevid 12: Češnjica

1-Žaga; 2-Slap Senjek; 3-Korito



**Zemljevid 13: Jereka in Bitnje**

**1-Korito s pitno vodo; 2-Cerkev; 3-Čučkov mlin (poplave 2007); 4-Razgled na celo dolino; 5-Poplave 2007**

### **3. TURISTIČNI PRODUKT: ZLOŽENKA »U BOHIN' ' MA DEŽ TA MLADE«**

Ogromno Slovencev povezuje Bohinj z reko »V Bohinju ima dež ta mlade.« V raziskovalnem delu naloge smo ugotovili, da je v Bohinju veliko deževnih dni tako v glavni poletni sezoni, predvsem pa jeseni in pomladi.

Celotno raziskovalno delo bomo strnili v zloženki, ki bo služila turistom (in domačinom) pri raziskovanju bohinjskih vasi v deževnih dneh.

Vključili bomo lokalne posebnosti in zanimivosti povezane z vodo, kulturno zgodovinske objekte, lokalno turistično ponudbo in jih popestrili z legendami in pripovedkami.

Za potrebe trženja in promocije bomo oblikovali celostno grafično podobo blagovne znamke, katere osnova bo logotip, ki ga bomo aplicirali na promocijske izdelke.

Zloženska bo prvič predstavljena na turistični tržnici, za kar bomo osnovali podobo turistične stojnice. Za promocijske potrebe pa še stajalo za zloženko in promocijske izdelke, ki bo postavljeno v avlah hotelov in v vsaki vasi v gostilni, trgovini ali muzeju.

Zloženko bomo skušali umestiti v projekte za podaljševanje turistične sezone: Dnevi pohodništva (september) in Festival cvetja (maj). Zloženska bo nadgradnja ponudbe, saj je v tem času pade največ padavin.

V celoten projekt bomo vključili tudi gostinsko ponudbo, muzej, občino, turistično društvo in druge ponudnike storitev.

#### **3.1. KONCEPT – ZGODBA**

V zloženki bomo predstavili krajše sprehode po vseh bohinjskih vaseh. Poti bodo krajše, saj naj bi jih prehodili v dežju, z dežnikom ali pelerino. Na krožnih poteh bodo opisane zanimivosti v zvezi z vodo povezane z zgodovino, legendami, naravnimi pojavi, poplavami iz leta 2007 in sodobnim časom.

Zloženska naj bi motivirala turiste k ogledu vasi in jih spodbudila, da tudi v deževnih dneh zapustijo hotel, se prepustijo neokrnjeni naravi, nadihajo svežega zraka in okusijo izvirske vode.

V primeru več zaporednih deževnih dni bi morda turisti lahko koristili popuste v gostinskih lokalih, Vodnem parku Bohinj, kinu, muzeju, vstopnini za slap Savica.

#### **3.2. BLAGOVNA ZNAMKA**

Celostna podoba blagovne znamke bo temeljila na sloganu »V bohinju ima dež ta mlade«. Z njo bomo skušali motivirati turiste, da se tudi v deževnih dneh odpravijo ven.

Osnova celotne podobe je logotip, ki se bo pojavljal na vseh izdelkih in vizualno zaključil celotno zgodbo blagovne znamke.

Celostna grafična podoba podjetja ali blagovne znamke je skupek oblikovnih pravil in določil, ki zagotavljajo enotno vizualno pojavljanje na različnih aplikacijah in medijih. Upoštevanje, uresničevanje in negovanje kvalitetno oblikovane celostne grafične podobe, blagovni znamki zagotavlja prepoznavnost, hkrati pa izžareva dejavnosti, vrednote in vizije.

V sklopu oblikovanja celostne grafične podobe smo se osredotočili na oblikovanje logotipa oziroma zaščitnega znaka, promocijskega letaka in osnovne podobe celotne zloženke.

Sprva smo razvili idejne skice, kasneje pa bomo motive dodelali.

Dokončna grafična podoba in izdelava izdelkov je zasluga Jane Vilman Proje.

#### **3.3. LOGOTIP**

Logotip je prepoznavni znak in je del celostne podobe. Logotip je osnovni prepoznavni element, ki ga vsakdo opazi. Predstavlja prvi in najpogostejši stik z javnostjo. Z njim se nezavedno ustvarja mnenje - imidž.

Vizualno mora biti usklajen z zgodbo celotne blagovne znamke.

Pri oblikovanju logotipa smo se osredotočili na temeljna sporočila, ki jih želimo podati: da v Bohinju pod Triglavom velikokrat pada dež in da je to lahko celo zabavno.

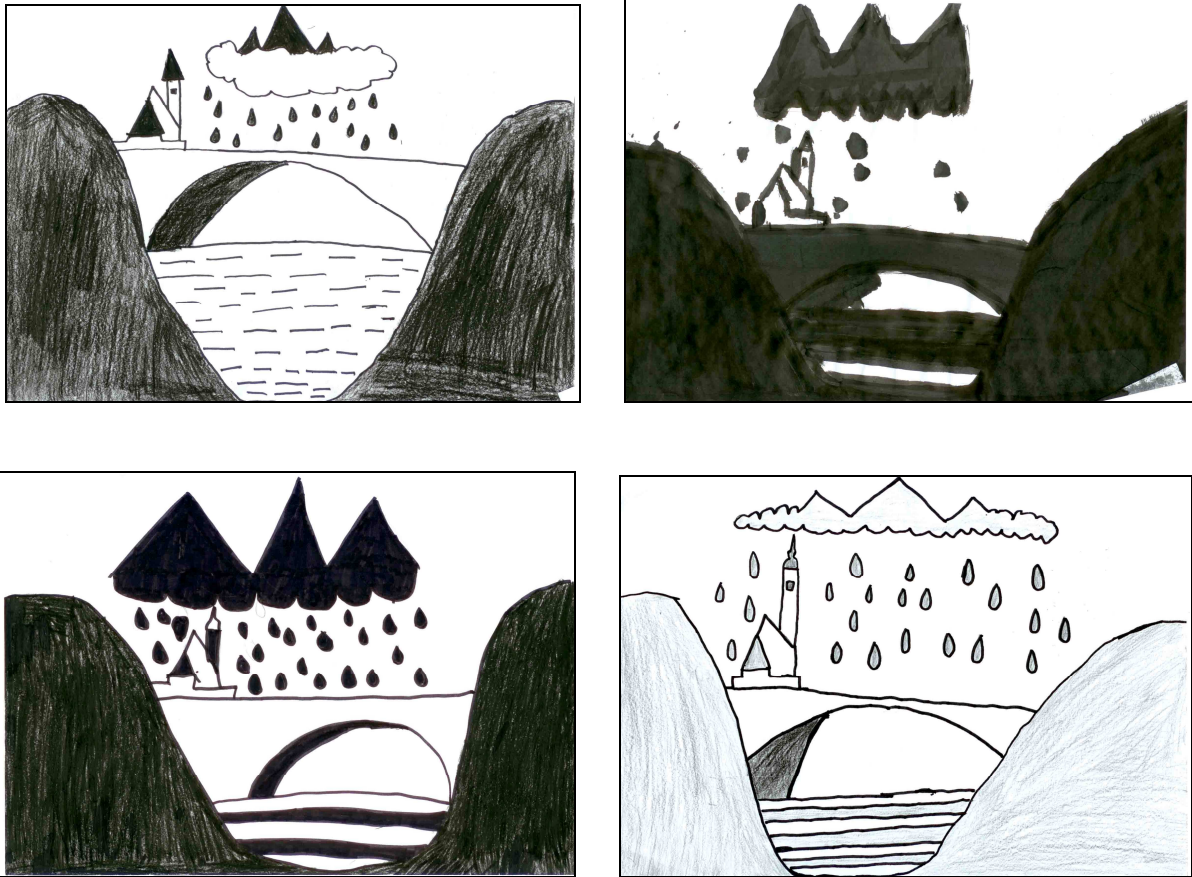
Pri oblikovanju smo določili parametre: da mora biti motiv enobarven in da se mora takoj prepoznati, da predstavlja dež v Bohinju.

Iz začetnih skic in razmišljanj smo za najbolj prepoznavno znamenitost Bohinja določili cerkev sv. Janeza.



Slika 12: Primeri skic oz. risb za logotip

V logotipu smo skušali upodobiti Bohinj z obrisom hribovja, ki se dviga nad jezerom, z znamenito in prepoznavno cerkvijo sv. Janeza in mostom. Z oblakom, nad katerim se dviga Triglav smo skušali ponazoriti deževni oblak nad Bohinjem. Celoto zaključuje še napis »V Bohinju ima dež ta mlade«.



Slika 13: Likovne upodobitve zaščitnega znaka - logotip



Slika 14: Končna podoba logotipa razvita iz risbe

Logotip se bo kot prepoznavni motiv pojavil na vseh promocijskih in prodajnih izdelkih ter promocijskem materialu.

### 3.4. LETAK

Letak je predvsem sredstvo za oglaševanje, promocijo in vir informacij o določenih izdelkih, ponudbi, zanimivosti.

Ima zelo pomembno nalogo, saj predstavlja prvo informacijo o našem izdelku.

Sama podoba mora biti vizualno zanimiva in podkrepljena s tekstom, ki pritegne, da v prejemniku vzbudi radovednost in željo videti, kupiti ali okusiti predstavljeno.

Letak skuša informirati turiste o zloženci, o mestih, kjer jo lahko dobijo (kupijo) in nakupu izdelkov na temo »V Bohinju ima dež mlade«. Na tržnici nam bo služil kot vabilo na stojnico.

### 3.5. OBLIKOVANJE KOLEKCIJE PROMOCIJSKIH IZDELKOV

Spominkarstvo se je razvilo iz tradicije obdarovanja, ki je izhajala iz vsakdanjega življenja, šeg in navad, sama spominkarska dejavnost pa je bila tesno povezana s sejmi in romanji v svete kraje.

Spominčki so bili predvsem religiozni predmeti, podobice, amuleti, izdelki iz medu, lectarski srčki s posvetilom, ovratne rute. Sprva so jih romarji prinašali domov kot odpustke domačim, ki se poti niso udeležili, kasneje pa kot spomin na tuje kraje, ki so jih obiskali.

Dobre kvalitetne spominke zaznamujejo pristnost, izvirnost in prepoznavnost. Namen spominka je spominjati tuje turiste na doživetja in kraje, predstaviti kulturo, način življenja, stanje, bogastvo in napredek neke dežele, domačine pa osvestiti o kulturni dediščini in lastnostih domačih krajev. Turistične spominke lahko razdelimo na izdelke s področja domače in umetnostne obrti (rokodelski izdelki), ki so kot taki nosilci rokodelske dediščine naroda, na posnetke, kopije zgodovinskih predmetov, likovna dela, izdelke sodobnega in industrijskega oblikovanja ter na kulinarčne izdelke.

Turisti se vse bolj izogibajo nakupu izdelkov, ki nimajo uporabne vrednosti. Vse bolj cenijo avtentičnost, lokalne korenine, občutek za skupnost in preprostost. Iščejo stvari, ki bi jih sami ali njihovi najdražji uporabljali in ob njih povedali zgodbo.

V kolekcijo prodajnih promocijskih izdelkov bomo vključili predmete, ki jih potrebujemo, če hočemo izkoristiti deževen dan.

To so dežnik, pelerina, škornji za zaščito pred dežjem, čutara za točenje vode pri koritih in majica, da se preoblečemo.

### 3.6. PROMOCIJSKO STOJALO



Slika 15: Fotomontaža, idejna zasnova spominkov: majica, dežnik, čutara, pelerina in škornji

Promocijsko stojalo je namenjeno promociji zloženke in izdelkov v hotelih, restavracijah in drugih primernih prodajnih mestih.

Stojalo bo imelo silhueto figure, oblečeno v majico in pelerino, s škornji in dežnikom.

V predelu rok bo polica za zloženko.

### **3.7. TURISTIČNA STOJNICA NA TRŽNICI**

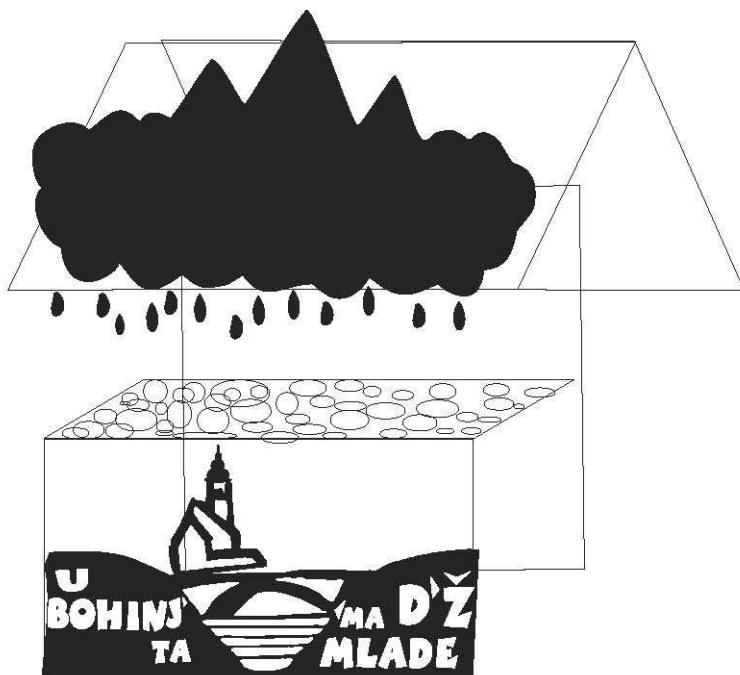
Stojnica na turistični tržnici se bo vizualno ujemala s celotno podobo zloženke. Ob njej bo postavljeno promocijsko stojalo s spominskimi izdelki.

Na prednji strani stojnice (miza) bo motiv z logotipa – obris gora in cerkev sv. Janeza. Na strehi bo kulisa oblak pod Triglavom. Za ozadje stojnice smo predvideli belo zaveso, pred katero bomo obesili dežne kaplje iz papirja.

Na mizo stojnice bomo razporedili poslikane prodnike (kamne) z otroškimi motivi iz Bohinja, ki bodo služili tudi kot darila za povabljene goste.

Promotorji bodo oblečeni v oblačila – majico, škornje, pelerino ali dežnik z znakom »V Bohinju ima dež ta mlade«.

Vsaj dva bosta hodila po tržnici in delila letake z vabilom na stojnico in delila bombone – bohinjske dežne kaplje.



Slika 16: Turistična stojnica na tržnici

#### 4. ZAKLJUČEK

*Poslušala sta vodo, ki zanju ni bila voda,  
temveč glas življenja,  
glas bivajočega, večno nastajajočega.  
(Herman Hesse)*

Prehojene poti ob vodah so nam še bolj približale rojstni kraj. Ob pogovorih smo namreč ugotovili, da vseh teh krajev nihče od nas ni poznal že od prej. Vsak je poznal le katerega, nekateri od nas pa sploh nobenega.

Ob obiskovanju poti smo tudi opazovali, če so opremljene s kažipotmi. Nekateri sploh niso in jih torej več ali manj poznajo le domačini. Ob poteh smo opazili že precej stare kažipote, iz katerih bi včasih le težko razbrali, kam nas usmerjajo.

Razveseljuje pa dejstvo, da so te poti dostopne, da niso onemogočene npr. s privatnim zemljiščem. Na tak primer smo naleteli le enkrat. Takrat smo morali ugotoviti drug pristop (narediti ovinek). Označbe na poti bi morale jasno nakazovati pravo pot, da ne bi po nepotrebnem prihajalo do preprirov z lastniki zemljišč.

Našo nalogo smo že pokazali tudi nekaterim turističnim delavcem.

Receptorka Turističnega društva nas je prosila, da bi tam pred poletno sezono postavili razstavo opisanih poti, ki bi goste vabila na omenjene sprehode.

Povedala je, da mnogi sprašujejo po krajših manj zahtevnih poteh – poteh, za katere ni potrebna visoka telesna pripravljenost ali posebna oprema.

Tudi sama je priznala, da jim bo naša brošura v pomoč pri svetovanju gostom. Tako smo ugotovili, da je zelo pomembno, da vsi domačini, še posebej pa turistični delavci, svoj kraj dobro poznajo. Pohodništvo v različnih oblikah (izletništvo, gornišstvo) je bilo eden od prvih vzgibov za turistični obisk Bohinja. Turizem Bohinj (LTO) v jesenskih dneh organizira dneve pohodništva.

Opisane poti do slapov in ob drugih vodah bi lahko bile dodatna ponudba teh dni.

Prav tako bi te poti lahko primerno vključili v že tradicionalni Mednarodni festival alpskega cvetja.

#### 5. VIRI:

CVETEK, M. *Naš voča so včas' zapodval: bohinjske pravljajce*. Ljubljana: Kmečki glas, 1993. (Glasovi).

CERAR Drašler, I. *Pravljajčne poti po Sloveniji*. Ljubljana: Sidarta, 2004.

*KRAJEVNI leksikon Slovenije*. Ljubljana: DZS, 1995.

MIHELIČ, T. *Julijske Alpe. Bohinjske gore*. Ljubljana: Sidarta, 2001. (Planinski vodnik).

TRONTERLJ, M. *Podnebje od Bohinja do Bleda*. Ljubljana, Hidrometeorološki zavod republike Slovenije, 1995, 63 str., dostopno na <http://obcina.bohinj.si/>

VILMAN Proje, J., *Oblikovanje turističnih spominkov na temo Urška in Povodni mož*, diplomsko delo, Univerza v Ljubljani, Naravoslovnotehniška fakulteta, 2007.

ŽNIDARŠIČ, J. *Bohinj*. Ljubljana: Državna založba Slovenije, 1986. (Zbirka Slovenija).