

Na Osnovni šoli Dobravlje smo slovenski kulturni praznik obeležili na prav poseben način. Za učence od prvega do petega razreda smo organizirali lutkovno predstavo.



V petek, 5. februarja, so v naši telovadnici oživele lutke v rokah članic dramske skupine Žar iz Ajdovščine, ki so se nam predstavile z lutkovno igrico Čarobna jasa. Po končani prireditvi je sledil klepet z mentorico Ado Bačar. Da bi izvedeli, kaj vse sta se pogovarjali učenki 6. razreda Barbara Bone in Monika Marc, kliknite na »Več...«

Kdo pravzaprav ste in od kod prihajate?

Smo dramska skupina Žar iz Ajdovščine. Delujemo v okviru društva Most pri Univerzi za tretje življenjsko obdobje. Predstavljamo eno od številnih dejavnosti našega društva.

Koliko let šteje najstarejša članica dramske skupine?

O, nismo več mlade, pa tudi stare ne. Mentorica Ada bom kmalu dopolnila 70 let (smeh). Vse ostale članice pa imajo čez 60 let.

Predstavili ste nam lutkovno igrico Čarobna jasa. Kje ste dobili idejo za igro?

Prisluhnila sem vnukom in njihovim starim staršem, pa je nastalo to, kar ste danes videli.

Kdo vam je izdelal lutke, s katerimi ste nastopali?

To so lutke iz mnogih lutkovnih predstav OŠ Vipava, kjer sem bila dolga leta mentorica lutkovnega krožka. Tri lutke pa nam je izdelal priznani lutkar iz Ljubljane, Jože Zajec.

Povedali ste nam, da so nekatere lutke že zelo stare. Koliko let ima najstarejša?

Najstarejši lutki sta iz leta 1974. To sta lutki Skovir in Kosovir.

Tudi scena za igrico je bila nekaj posebnega. Kdo vam jo je pripravil?

Sceno je naslikal gospod Anton Bavčar, pri postavitvi pa je pomagal Nande Skočir. Brez pomoči Franca, Davida, Valterja, Marjana ... tudi ne bi šlo. Brez tehnične ekipe si naših predstav ni mogoče zamisliti.

Dogajanje na odru so spremljale zanimive pesmice. Ste jih sami napisali in uglasbili?

Pesmi, ki smo jih pele, so čisto naše. Če ni denarja, si ne moremo privoščiti skladatelja (smeh).

Kje vadite za svoje nastope?

Veliko srečo imamo, da lahko vadimo v prostorih Društva invalidov Ajdovščina – Vipava.

Koliko predstav ste že odigrale?

S to igro smo imele že veliko predstav. Več, kot smo pričakovale.

Ali ste imele pred današnjim nastopom kaj treme?

Ne, saj je bilo zagotovljeno kvalitetno ozvočenje. Kajti, če je ozvočenje slabo, je občinstvo nemirno. In če je občinstvo nemirno, se igravec ne počuti dobro.

Koliko časa ste vadili za to predstavo?

Kar veliko, tri do štiri mesece.

Gospa Ada, in za konec nam povejte še, koliko časa se pravzaprav že ukvarjate z lutkarstvom.

Že 40 let. Čarobna jasa je moja prva avtorska igra. Najprej sem 25 let vodila lutkovni krožek v OŠ Vipava, nato sem 2 leti delala predstave v Gorici in Štandrežu. Pripravila sem tudi lutkovno predstavo Ljubica in Arpid, ki smo jo igrali v Špetru. Ko smo v društvu Most ustanovili skupino Žar, smo najprej pripravljali dramske igre, sedaj pa nam je v veliko veselje igrati lutkovno predstavo. Pri starejših igralcih s to igro orjemo ledino in jih navdušujemo za lutke. In srečni

smo, da nam to uspeva. Neizmerno smo se razveselili vašega povabila.

Tudi mi, učenci OŠ Dobravlje, smo bili veseli, da ste nas obiskali. Gospa Ada Bačar, hvala za pogovor. Vam in Vašim sodelavcem v društvu želimo še veliko ustvarjalnih let.

Pogovor sta vodili učenki 6. b razreda:

Barbara Bone in Monika Marc

(Za ogled fotogalerije v obliki animacije kliknite [TUKAJ](#) in prosim za kanček potrpljenja, da se naloži datoteka velikosti 2,5 MB. Hvala. P.)