

**MASOVNA -
ZAVOD NEINSTITUCIONALNE KULTURE**

24. številka glasila

MASINFO



Oznanila zavoda Masovna

Festival, ki še ni otvoritev

V petek, 5.7. in v soboto, 6.7. bo na Mostovni potekal tradicionalni festival City of..., ki ga organizira Klub 13. brat v sodelovanju z zavodom Masovna. Več o samem programu lahko najdete na drugem mestu v Masinfo. Opozarjamo pa, da ne gre za otvoritev Mostovne, ampak le za priložnostni dogodek. Do otvoritve je potrebno še veliko postoriti. Vsekakor pa bo ta jeseni.

Urejanje in sodelovanje pri urejanju

Dejstva so takšna. Mostovna je na zunaj lepo obnovljena. Glede fasade res nihče nima pripomb (sama barva je sicer sporna), vse ostalo je pa še nedokončano. Notranjost je še brez poda, prostori so še goli. Potrebno bo kar nekaj dela, da se stvari za silo uredijo. Prav tako je dvorišče preživelo izkušnjo gradbišča in si brez naše pomoči ne bo opomoglo. Poletni meseci bodo potrebni, da Mostovno usposobimo za jesenski start. Pri tem računamo na vsakršno pomoč z vaše strani, pa naj bo v obliki fizičnega dela, nasvetov, materiala ali celo denarnih prispevkov. Večje kot bo sodelovanje, boljša bo Mostovna.

V začetku julija bo izdelan idejni načrt notranje ureditve, nato pa se začne delo. Vse, ki ste pripravljeni pomagati, prosimo, da se nam javite in ob tem sporočite, na kakšen način ste lahko koristni.

Kontakti: email – masovna@hotmail.com, pošta – Masovna, P.P.1, 5001 Nova Gorica, GSM -



Nova pisarna

Z začetkom julija se tudi selimo v nove prostore na Mostovni. Tako, da nas boste lahko našli tam. Kasneje bomo tudi objavili nove uradne ure.

Novi sodelavci, novi programi

Kot je že bilo napovedano se bo jeseni končno začel odvijati reden program na Mostovni. Ob tej priložnosti ponovno vabimo vse, ki jih zanima sodelovanje pri programu, ki bi radi kaj ustvarjali v prostorih ali se kakorkoli drugače udeleževali v življenju Mostovne, naj se nam javijo. Jesenski program bo večinoma sestavljen že čez poletje, tako da pohitite.

Proti govoricam, za kulturo resnice!

Govorice, ki že nekaj mesecev krožijo po Novi Gorici, so nas spodbudile, da vam podamo dejstva iz prve roke. Ne nasedajte vsaki govorici, raje berite Masinfo in se pozanimajte pri ljudeh, ki delujejo v okviru zavoda Masovna.

Govorica št.1: *Na Mostovni bo imel šank privatnik.*

Govorica dejansko obstaja, tudi mi smo jo že večkrat slišali. Tudi mi smo bili šokirani, vendar vam lahko zagotovimo, da je zavod Masovna kot upravljalce prostorov odločen obdržati vse prostore v svojih rokah in tako tudi upravljati z gostinsko dejavnostjo.

Govorica št.2: *Na Mostovni bodo partyi in postala bo drugi Odeon.*

Na Mostovni bo prostor za različne oblike kulture, tako tudi za elektronsko glasbo in z njo povezane zabave. Radi bi vzpostavili multikulturni center, v katerem se bodo različne oblike izražanja in zabave medsebojno oplajale. Kar pa seveda ne pomeni, da se bo na Mostovni dogajalo vse. Prednost bodo imele tiste prireditve, pri katerih ne bo na prvem mestu ustvarjanje dobička, ampak kvaliteta, zagnanost in kreativnost ustvarjalcev. Odeon je nastajal na drugačnih temeljih in drugače se skoraj ni moglo končati.

Za aktualna obvestila in novice spremljajte našo spletno stran.

Masinfo - glasilo Zavoda Masovna

Vpis v Evidenco javnih glasil št. 1718

Glavni in odgovorni urednik: Marko Rusjan

Tehnično urejanje: Simon Markič

Prispevke v tej številki so pripravili Marko Jelinčič, Neža Kodrič, N.N., Marko Rusjan in omreženi pesniki. Z novicami je pomagal Sandi Maver. Naslovnica: Tomo Božič

Izid glasila omogočata MO Nova Gorica in M Servis Nova Gorica

Tisk: Tiskarna ZIP Solkan, naklada: 2.500 izvodov

Nova Gorica, junij/julij 2002

Prispevke, obvestila in komentarje za naslednjo številko pošljite na elektronski naslov masovna@hotmail.com ali na Zavod Masovna, p.p.1, 5000 Nova Gorica. Vabljeni tudi v pisarno na Prvomajski ulici, nasproti Gostola, telefon 05 3023 440. Masinfo na internetu: <http://www.masovna.org/masinfo>

Upanje umira zadnje (a vsi so že davno mrtvi!)

Mesec junij je postregel z novimi upanji za otopelo človeške osebk. Na prvi pogled za vsakega drugo upanje, vendar že drugi pogled odkriva uniformnost upanj, ki prežemajo večino prebivalstva. Ne samo, da se raznolikost zmanjšuje v materialnem svetu in svetu idej, tudi pri željah in upanjih se izbira oža. Fotorobot upajoče prebivalke ali prebivalca Slovenije kaže, da si ta osebek želi zadeti na Lotu, upa na zmage nogometne reprezentance Slovenije in upa na napredovanje v šoli ali službi, ali pa vsaj upa, da ne bo šel na slabše.

Fenomen Lota je enostaven. Višina dobitka je tolikšna, da si vsakdo zaželi dokončne rešitve svoje eksistence. Meni po mojih potrebah, bi se glasilo parafriziranje komunistične maksime »vsakemu po njegovih potrebah«. Trenutni poraz ideje, da lahko kolektivno prebrodimo materialno pomanjkanje, ponuja prosto pot pomenu reševanja posameznih usod. Zmagoviti dobitek pomeni pobeg iz cesarstva nujnosti v navidezno cesarstvo blagostanja. Navideznost se kaže predvsem v nujnem sobivanju s posameznikami in posamezniki, ki se nujnosti prisilnega dela še niso otresli. Končnost dobitka in neskončnost potreb v potrošniški družbi sta dodatna elementa, ki razkrivata iluzijo dokončne rešitve. Po drugi strani pa seveda ne moremo zanikati, da dobitek spremeni življenje na boljše. Manj stresa, manj izpostavljenosti zdravju škodljivim nevarnostim. S tega vidika lahko vidimo v obsedenosti z igranjem Lota željo po osvoboditvi iz družbe pomanjkanja v stanje, v katerem bo svobodna izbira resnično svobodna in s tem se bo tudi osebnost lahko nemoteno razvijala. Potreben je preskok iz individualne zavesti v kolektivno zavest, ob tem pa se zavest individualnega ne sme izgubiti.

Brezmejno upanje se je pokazalo tudi pri pričakovanjih glede slovenske nogometne reprezentance na Svetovnem prvenstvu v nogometu. Potem, ko so bila že vsa pretekla upanja potešena s samo uvrstitvijo na prvenstvo, so se porodila nova upanja. V stilu oguljenih novodobnih praznerekov: »če si nekaj zares močno želiš, to tudi dosežeš.« Pa da. Želje očitno niso bile dovolj močne. Še več. Opazovali smo lahko dvoboj arhaične selektorjeve avtoritarnosti in zvezdnškega individualizma najboljšega igralca. Mediji pa nam potem ponujajo izbiro med temi dvema osebnostmi. Kot da bi izbirali med Bushom in Huseinom? Izbira, ki ni izbira. In tako kot so kar naenkrat vsi začeli gledati nogomet, pa ne zaradi nogometa, ampak zaradi upanja na uspeh slovenske nacije, tako bo tudi večina izgubila zanimanje in položila svoje upe drugam. Nogomet je na začetku devetdesetih let veljal za šport priseljencev in čudakov, predvsem iz vrst delavskega razreda. Šele kasneje so se pojavili lokalni šefi, ki so začeli vlagati v nogomet. Prav zanimivo je gledati, kako je šele reprezentančni uspeh povlekel množice v čare te igre. Junij je tudi odločilno obdobje za slojačo mladino. Vedno več jih upa na uspeh, ki jim bo prinesel poslovno, akademsko, poklicno kariero, ali pa vsaj solidno službo. Odvisno, s čim se punce in fantje zadovoljijo. Upanje je edini motivator za učenje, kajti nihče ne zagotavlja, da bo trud tudi resnično poplačan. Upanje je oprijemljivo in realno obstaja, uspeh je pa izmuzljiv in njegova realnost ni definirana. Vzemimo hipotetični primer, da bi vsi vložili maksimalni napor v učenje. Ali bi vsi postali zdravniki, direktorji, znanstveniki ali pravniki? V razredno razdeljeni družbi prav gotovo ne. Vedno bi bil nekdo bolj uspešen kot drugi. Pod pogoji današnjega

sistema seveda. Toda pomembna je pot, trud, ki ga vložimo v učenje določenih programov. Konec koncev sistem ne potrebuje določenih posameznikov, potrebuje le določeno število posameznikov za to in to delo. Kam se boste uvrstili, je sicer odvisno od vas, vendar je izbira omejena. Možnosti niso neomejene. Vendar kdor ima upanje, bo morda eden izmed skupine znotraj kroga. Kdor pa je že izgubil upanje zaradi tega ali onega razloga, pa nima več nobenih šans.

Golo upanje pa tudi poganja časopis, ki ga imate v rokah. Upanje, da bomo čimprej lahko napovedovali in poročali o dogajanju na Mostovni. To pa že ne ustreza več zgoraj omenjenemu fotorobotu. In prav je tako.

Marko Rusjan

Predlogi državljanke sveta

Kot prvo bi svoj glas podarila tistim, ki članka sami ne morejo napisati, a so v našem malem mestu izpostavljeni hudi krivici. Ker živim na pobočju Kekca, tisti grozni žarometi od Merkatorja ali nevem koga ponoči svetijo naravnost v moje sanje. Vendar jaz lahko zagrnem zaveso in dobim vsaj občutek teme. Ostala živa Narava te možnosti nima in dogaja se, da so dnevni ptički, v zmoti zaradi premočne svetlobe, začeli čivkati ponoči, kar pomeni, da se jim je zrušil naravni bioritem, in to ni dobro. Verjamem, da bi se vsakdo razburil, če bi začeli graditi ekološko sporno tovarno v njegovi bližini, malokdo pa sploh opazi ta grob poseg svetlobnega onesnaževanja. Kot drugo bi opozorila, da je delavnica Urada RS za mladino Od ideje do uresničitve, ki jo organizirajo po celi Sloveniji in naj bi bila v Gorici v Mladinskem centru 25.5.02, odpadla zaradi premajhnega števila prijav. Zaskrbljujoča zadeva! Je naša mladež brez idej? Ali ji je žal truda, da bi jih udejanila? Skrajni čas, da Mostovna odpre svoje prostore in začne sejati entuziazem med apatičen folk, da bodo drugič imeli malo več poguma za uresničevanje svojih želja.

V tretje gre rado, zato upam, da bo sledeči predlog naletel na pozitiven odziv.

Prazniki socializma so razvodeneli, katoliški so se prodali, žur vsak teden po nekaj mesecih izgubi svoj mik. Svetla točka je bilo Mesto Mladih, a to je naša lokalna prireditelj, ki ji želim še mnogo uspešnih let. Kot državljanke sveta pa podpiram tudi ponovno uvedbo praznovanja dogodkov v katerih smo udeleženi prav VSI Zemljani neglede na spol, raso ali veroizpoved.

V elipsi Zemljine poti okoli Sonca se naš planet dvakrat letno nahaja na točki, ko je najbolj oddaljen (tako imenovan solsticij) in dvakrat, ko je najbližje Soncu (ekvinokcij). Zimski solsticij 21.12. je dogodek, ko je dan najkrajši in noč najdaljša, poletni solsticij 21.6. pa ravno obratno, čas, ko je dan najdaljši in noč najkrajša. Ekvinokcij ali po naše enakonočje pa označuje začetek pomladi 21.3. oziroma jeseni 21.9. in takrat sta dan in noč enako dolga. Dober univerzalen razlog za kulturno vzgojno zabavo, ki bi se lahko odvijala v prostorih tipa Mostovna, Metelkova, Pekarna... da ostanemo zaenkrat samo pri primerih s slovenskega etničnega ozemlja. Poleg razstav, gledaliških iger, filmov, koncertov, partyev, športa, predavanj... sistema prireditve, kot je bilo Mesto mladih, bi te štiri dneve lahko razglasili za duty free day v duty free zonah.

Praktično bi to pomenilo, da lahko takrat vsakdo prodaja, kar in

Variacije na temo: NATO

Pravijo, da se NATO (v nadaljevanju: nato) bori za mir na svetu in pravičnost. Uau! Tak nato Sloveniji gotovo ne bi škodil. A se je nabralo okrog nata in razprave o njem toliko navlake, da ga ne maramo več. Glavni razlogi za to so čudna medijska kampanija za nato, servilnost naše zunanje politike in prepotentnost ZDA. Poglejmo si te razloge bolj podrobno. Neobjektivna razprava o (ne) vključevanju v nato: na nacionalni TV se načeloma še kar trudijo, da dobijo glas zagovorniki in nasprotniki nata, vendar slednji večinoma potegnejo krajši konec. Primer iz TV Dnevnika: prispevek, ki predstavlja aktivnosti zagovornikov za nato je tak: odbor za nato je pripravil okroglo mizo v npr. Novem mestu. Posnetek kaže neko kulturno debato, na koncu pa novinar povzame kako umno izjavo, recimo predsednika odbora za nato. Prispevek proti natu je pa tak: približno 20 aktivistov, ne ravno ugledno oblečenih, protestira pred ameriških veleposlaništvom, poleg tega pa se vsaj prerekajo s policisti, ki varujejo veleposlaništvo. Na koncu prispevka po možnosti pokažejo še kakšen protinatovski grafit. Skratka, vzorec je tak: demokratična debata je za, anarhija pa proti natu. In kakršenkoli vzorec, ki se pojavlja v TV Dnevniku ob 19:30, ima relativno veliko možnost, da se vsidra v kolektivno podzavest Slovenije. Neenakost pri razpravi o (ne)vključevanju se kaže še na en način: Natopis - v vsak slovenski dom. Naklada: skoraj 700.000, stroški: 16 milijonov SIT. Kaj je to za vlado? Ništrc. Proračun je zanje kot zame denarnica v ritnem žepu, 16 milijonov tolarjev pa je za vlado toliko kot zame runda pijače.

za kolikor hoče. Stojnice, kjer bi vsakdo našel kaj zase, ne le boljšak, ampak tržnica, kjer bi se dobilo tudi stvari iz prve roke: doma narejen nakit, pesniške zbirke, samostojno sešite obleke... vse po ugodnih, vsem dostopnih cenah, saj ne bi predstavljal dobiček denar, ampak blagovna izmenjava, pretok dobrin na lokalni ravni. Podobno imajo na Nizozemskem Kraljičin dan, toda njihova kraljica vlada le nad določenim ozemljem. Ko predlagam za vzrok praznovanja planetarne zadeve, upoštevam univerzalen pogled, ki deluje lokalno. Primež ekonomske globalizacije bi se tako začel rahljati. na račun globalno veljavnih idej. Kakor ima praznovanje poti okoli Sonca svoje korenine tam daleč nazaj v neolitiku, ko še ni bilo diktatorskih svetovnih religij, tako ima tudi prosti trg svojo tradicijo v alternativni srednjega veka, saj so ravno tržni dnevi pospešili razvoj mest in s tem omogočili boljši pretok tako idej kot znanja in ponudili imuniteto srednjeveškim tlačanom ter tako posredno pomagali zrušiti fevdalni red. To niso neka revolucionarna gibanja, temveč bolj evolutivna, saj uporabljajo v svojo korist dognanja naravne selekcije. Počasi se daleč pride! Uspe tisti, ki iz zgodovine pobere temelje in jim vsebine ne popolnoma spremeni, temveč jih oplemeniti z izkušnjami sedanjosti. Podobno je Cerkev uskladila praznovanje Jezusovega rojstva z zimskim Solsticijem in izmed množice krščanskih praznikov je ravno ta najbolj obhajan. Časa v razmislek je dovolj, saj Zemlja vedno znova opravi enako pot okoli Sonca in minilo bo še pet milijard let, preden bo le-to izgubilo svojo moč. Neža

P.S. Opravičujem se za napako v prejšnji, 23. številki Masinfa, saj sem ime začetnika nove veje v znanosti - memetike - napisala narobe: ni Dowkins temveč Richard Dawkins.

Ali bo vlada zagotovila 16 milijonov SIT tudi taboru nasprotnikov vstopa v nato? Vprašanje je zgolj retorično. Pa še to: pred nekaj meseci sem slišal Aljo Brglez (glavno vladino piarovko) reči nekaj v tem smislu, da Slovenci ne padajo na neke vseobsežne ali celo vsiljene propagandne akcije, zato da se česa takega vlada ne namerava lotiti. In, evo, vlada je prejšnji mesec izdala 1. številko Natopisa - enostranske propagande „za“ nato - in ga poslala v vsak slovenski dom. Sprememba mnenja je bila torej bliskovita. Servilnost naše zunanje politike: tu ne mislim samo na našega zaletavega zunanjega ministra, boljši primer je tisti, ko je Ministrstvo za obrambo železarni na Ravnah na Koroškem prepovedalo izvoz topovskih cevi v Sirijo, ker da je ta država na nekem ameriškem spisku sovražnih držav. Ameriki se seveda ne gre zameriti, raje zajebe eno naše podjetje na ta račun. Po drugi strani pa natovi zagovorniki pravijo, da je vstop v nato dobra poslovna priložnost... Halooo! Kako naj si ljudje razlagajo to dvomnost? Ob takih potezah je povsem samoumevno, da podpora natu pada. Zunanji dejavniki, ki natu znižujejo kredibilnost: ZDA in njihov veleposlanik g. Johnny Young. Takoj ko je prišel v Slovenijo, je rekel, da bo potrebno hitreje rešiti denacionalizacijska vprašanja - tudi za nekaj ameriških državljanov - če želimo v nato. Kasneje je pojasnjeval (seveda v imenu njegove države), zakaj mora Slovenija sprejeti zakon, ki Krki in Leku otežuje registracijo zdravil, s katerimi ti dve slovenski podjetji odžirata prihodek ameriškim farmacevtskim multinacionalkam. Zakon je bil seveda sprejet. Ob tem so se nekateri sklicevali na patente, češ, da jih naši dve podjetji kršita. Ampak s tem je tako: v

Zarolan folk

Rolanje je ena izmed pogostih besed, ki jo uporabljajo uživalci marihuane. Večinoma se jo uporablja v stavku:

»Zrolamo enga.«. Tudi neka slovenska pesem ima v besedilu »men se rola«, toda v tem primeru ima beseda seveda drug pomen. Beseda »rola« je tako lahko uporabljena v kontekstu z marihuano ali pa v povezavi z stanjem duha. Razen v Biljah. Tam sem jim namreč »rola tudi brez alkohola«, kot je tudi ime prireditvi, ki jo lokalci organizirajo enkrat na leto. Seveda to ne pomeni, da se jim rola zaradi marihuane ali kakšne druge opojne substance. Rola sem jim zaradi aktivnosti, ki jih organizirajo. Rola se jim lahko zaradi adrenalina... Skratka, folku se rola. In to je dejstvo. Pohvale vredna prireditve v kraju, ki ga obdajajo griči, polni trt. Simbolična simbioza. Kako lahko uspeva prireditve brez alkohola v deželi, kjer je alkohol skorajda svetinja? Lepo. Le ostali, pivci, tega vedno ne prebavijo preveč dobro. Poleg tega imamo tudi novinarje nacionalnih medijev (drugače domačine), ki iščejo dlako v jajcu. In tudi letos so jo dobili. V večerni oddaji so »dokazali«, da se na prireditvi Rola se mi tudi brez alkohola nekaterim rola tudi z alkoholom. Zakaj? Zakaj je bolj pomemben en pijanček od 1.000 brezalkoholnežev. Mogoče zato, ker je treba poskrbeti za senzacijo, kljub temu, da se s tem degradira trud tistih pristnih, ki se jim res rola brez alkohola. Ok, dopustimo dejstvo, da se jim rola brez alkohola, samo kako naj si razlagam besede enega izmed organizatorjev, ko je v



farmacevtski branži največ stanejo raziskave in razvoj novih zdravil. To zahteva ogromno kapitala. Ameriški farmacevtski velikani ga imajo, Lek in Krka ga pač nimata toliko, ker enostavno nista dovolj velika. Sta se pa podjetji prilagodili in sta dobri tudi brez tega velikega kapitala. Vendar so pravila igre napisana na kožo velikim: če hočeš biti v tej branži, moraš imeti velik kapital (za razvoj zdravil), sicer se, če želiš ostati uspešen, hitro znajdeš v nasprotju z mednarodnim poslovnim pravom (To je dober dokaz o protislovju med pravičnostjo in pravom). Kaj sploh še preostane malim? To, da se prodajo velikim. Je to svet enakih možnosti? Ali taka pravila vodijo v svet miru in pravičnosti, za katerega naj bi se boril nato? Spet sama retorična vprašanja. Črni Johnny je pač prišel v Slovenijo uveljavljat interese kapitala, ki ga je na to funkcijo postavil. Vrednote demokracija, pravičnost, mir... (za katere si prizadeva nato) pa enači z interesi ameriškega kapitala. Prišli smo torej v situacijo, ko moramo sprejemati zakone, ki škodijo slovenskim podjetjem. Z drugimi besedami: izgubljam suverenost (ali pamet).

Ob tem postane tudi vprašanje: zakaj je slovenska podpora natu tako nizka? - zgolj retorično. Me prav zanima, kako je gospod predsednik vlade doktor Drnovšek Janez v ZDA pojasnjeval ameriškim senatorjem in Mlademu Bushu, zakaj da je podpora natu v Sloveniji tako nizka. Rekel je sicer, da je Američanom omenil nekatere njihove grehe, ki bi v slovenskih očeh lahko načelnjali kredibilnost nata. Priden.

Tu se skriva še en absurd: ravno vlada in slovenska politika se najbolj trudita prepričati Slovenijo, da je dobro, da gremo v nato, a sta po drugi strani sami najbolj zaslužni za to, da je podpora natu tako nizka.

Podobno kot izjave Črnega Johnnija, tudi druge ameriške dvoličnosti rezultirajo v zniževanju podpore za nato. Samo dva najbolj sveža primera pristne ameriške hipokrizije:

- Uvedba carin na jeklo, ki se ga izvozi v ZDA. ZDA so najglasnejši zagovornik prostega pretoka blaga in kapitala že dolga leta. Od tega imajo pač korist. Zato pridigajo vsakomur, ki omejuje prosto trgovino in konkurenco. Zdaj pa sami ščitijo svoje jeklarje (to je: omejujejo prosto trgovino), ker očitno niso konkurenčni.

- Pred kratkim je bilo v Haagu ustanovljeno mednarodno kazensko sodišče, ki naj bi obravnavalo vojne zločine, zlo proti človeštvu in genocid. ZDA niso ratificirale sporazuma o ustanovitvi tega sodišča, „ker bi bili ameriški vojaki in poveljniki v tujini podvrženi morebitnemu preganjanju“. Po drugi strani pa so Mladega Busha polna usta globalnega boja proti terorizmu. Po njegovem se mora cel svet pridružiti Ameriki v tem boju, v smislu gesla: kdor ni z nami, je proti nam. Potemtakem bi ZDA verjetno podprle ustanovitev takega sodišča, če bi v ustanovni listini pisalo, da bo sodišče preganjalo vse, razen ameriških državljanov.

Na koncu pa še zagonetka: kaj imajo skupnega nato in Sestre? To, da bi v obeh primerih politične in druge elite najraje ignorirale javno mnenje. Glede vstopa v nato se vlada otepa referendumu, pri izboru za evrovizijo pa je bilo potrebno ljudski glas korigirati z dvema strokovnima žirijama. Ali je to dopustno, oziroma v katerih primerih je to dopustno? V primeru Sester se je to morda izkazalo celo za modro dejanje. Vendar so to lahko nevarne izjeme, ker je v teh primerih sporočilo ljudstvu naslednje: „Ljudstvo, mi lahko vladamo in odločamo brez vas!“, oziroma: „Ljudstvo, vi nimate pojma!“

Marko Jelinčič

neki radijski oddaji povedal, da je že prav, če nekdo (starejša oseba) spi kozarec ali dva vina. Pozitivno. Zgleda, da ne želijo soliti pameti starejšim, ki že vedo, da ima kozarec dobrega vina tudi določen kanček zdravilne osnove. Moti me nekaj drugega, povsem banalnega – možiček, s katerim reklamirajo prireditve. Gotovo ste ga vsi opazili, saj je bil razobešen in objavljen povsod, kjer se je to dalo. Njegova faca je bila popolnoma zarolana in tipček je hotel povedati: »Rola se mi tudi brez alkohola!« Dejstvo je, da je bila prva stvar, na katero sem pomislil, da se mu rola zaradi marihuane, ko sem ga bolje pogledal, mi je bilo jasno, da se mu ne rola zaradi marihuane, temveč zaradi kakšne druge substance. Pomislil sem na ekstazi. Toda tudi to se mi je zdelo premilo. Tipček je izgledal na tripu, nad glavo je imel narisane žogo, spraj in podobne stvari. Skratka, možičku se rola... nikjer pa ni pisalo, kaj ga rola. Nepoznavalec bi lahko pomislil isto, sam sem pa vedel, da je »čist«, kljub temu, da izgleda popolnoma »pr'bit«. Organizatorjem bi svetoval, da dobro premislijo, ko bodo naslednje leto organizirali to prireditev, ali je res vredno, da se jo reklamira s takim možičkom. Seveda pa bi imel pripomoč tudi na ime prireditve. To rolanje mi še vedno ne gre v glavo in me vedno asocira na klasično zadetost. Cenim tiste, ki se jim lahko rola tudi brez alkohola (in ostalih substanc), meni se namreč že nekaj časa ne rola več brez pomoči opojnih substanc. Morda sem prerasel rolanje kar tako. Verjetno bo nekoč nastopil dan, ko bo nekdo organiziral prireditev Rola se mi tudi brez Marihuane, ampak vedno se bo našel nekod, ki bo poiskal luknjo. In organizatorji bodo zopet okrcani na nacionalki.

Naj se folku rola kakorkoli, samo da se med seboj ne pobijejo, pa bo vse v redu.
ultimate@email.si

Masovna - zavod neinstitucionalne kulture

zaposli direktorja zavoda

Naloge direktorja so opredeljene v statutu zavoda, pogoji za nastopitev dveletnega mandata pa so: univerzitetna ali visoka izobrazba pravne, ekonomske, tehnične ali druge ustrezne smeri, poznavanje veljavne zakonodaje, poznavanje dela z osnovnimi računalniškimi orodji, vozniški izpit b kategorije, znanje enega tujih jezikov, sposobnost teamskega dela in vodenja, splošna razgledanost, odprtost do usposabljanja in inovativnost, poznavanje mladinske problematike in mladinske politike, lastna vizija, reference in drugi splošni pogoji.

Kandidat naj prijavo in program lastne vizije z dokazili in referencami predloži do 20.07.2002 na naslov MASOVNA p.p.1, 5001 Nova Gorica s pripisom »za razpis«. Kandidati bodo o rezultatih obveščeni takoj po obravnavi prispelih prijav.

Objava se posreduje medijem.

v.d. direktorja Masovna
Tomaž Ljubič
Nova Gorica, 30.6.2002

Mreža poezije

Nekoč je bil magnet. In bil je tudi košček železa. Magnet je privlačil železo, železo se ni branilo. Dan za dnem, tak je bil njun odnos. Železo se je trmoglavo obešalo po magnetu. Nekega dne je magnet izgubil svojo moč. Železo se je vprašalo: Kej zdej? Na poti v službo je zagledalo nov magnet. In se z vso silo zabilo vanj. Tako sta se privlačila, da nista mogla ugotoviti, kdo koga bolj. Za vedno sta ostala prilepljena eden na drugega in skupaj odhajala v službo. Romi

KAKOR SUPERNOVA...

Čas se ustavi,
ko spoznaš,
da so vse poti
ena pot
in vsi ljudje
so del tebe,
kakor so vsi ljudje
ena pot
in ti si del te nove poti.

Kakor supernova...

začetek novega začetka
stopaš na to pot...
ne da bi vedel kam pelje,,
ampak hodiš... dalje
v neznano tega sveta,
harmonijo tišine.

Kakor supernova...

občuduješ to skrivnost,
ki živi v tebi in drugih ljudeh
brezčasno...

Pogled, ki se nikoli ne konča,
tudi, ko zaprem oči
vidim s tvojimi

kakor supernova...

nov cvet sredi jase življenja.

Princesa,

hčerka prvih jutranjih žarkov
in rose nebeške modrine.

Zvezda, ki je podarila življenje
bežnemu trenutku...

na krilih kragulja,

žarek večnosti

na tej kratki poti

kakor... supernova...

ki me je obsijala

sredi hrupa in stroboskopa

zakajene diskoteke divje noči.

Videl sem že ta... POGLED TRENUTKA.

Ni iz tega sveta... harmonija tišine.

Od daleč sva prišla,

kakor supernova med včeraj in jutri,

en izmed obrazov na poti evolucije.

Ena izmed možnosti časa in prostora rojstva

paralelnih svetov

skritih v našem »edinem«,

ki ga je izrisala eksplozija supernove.

M.Juh

Love is the poetry of the senses. H. de Balzac

LJUBEZEN. LJUBEZEN. LJUBEZEN.

Ljubezen, ki jo čutim, ki jo čutiš.

Sladkoba, opojna dišava, poljubi...

Dotik kože. Prepletanje las. Božanje.

Poljubi. Nežni. Sladki. Strastni.

Dotik ustnic. Mojih. Tvojih. Najinih.

Oči. Bleščeče. Mižeče.

Vprašujoče. Pomirjajoče.

Ljubeče.

N. Gaši

Liebe ist die Poesie der Sinne.

PLES

PROSTO TEČE IN NIČ NE REČE

DOLKER MU SLEDIM.

DA NADOKNADIM IZGUBLJENE DNI

DA DAM UPANJE V IZRABLJENE LJUDI.

Ribica

El amor es la poesia de los sentidos.

Anthony de Mello :

STROKOVNJAKI

Sufijska zgodba pripoveduje:

Moža, o katerem so menili, da je mrtev, so njegovi prijatelji hoteli pokopati. Ko so se ravno pripravljali, da bodo spustili krsto v jamo, je mož nenadoma oživel in začel razbijati po pokrovu.

Odprli so krsto in mož je sedel. »Kaj pa počenjate?« je zaklical zbrani množici. »Saj vendar vidite, da sem živ in ne mrtev.«

Vsi so osuplo molčali. Naposled je eden izmed žalujočih dejal:

»Tako zdravniki kot duhovniki so ugotovili, da si mrtev. Strokovnjaki

pa se vendar ne motijo!«

In spet so pribili pokrov na krsto in moža pokopali, kakor se spodobi.

VSE SE VRAČA.

VSE SE PLAČA.

SLABO SE TI DVAKRAT VRNE,

DOBRO Z OBRESTMI OBRNE.

Η αγάπη είναι η πείση των αισθήσεων.

Klub 13. brat v sodelovanju z zavodom Masovno predstavlja:

City Of... festival

petek, 5.7. in sobota, 6.7., Mostovna, Nova Gorica

Authentic, AK 47, Nikad, Io non so, Godscard, Curse of Instinct, Lost in the Crowd, Sperma, Burn Hollywood Burn, Analena, Aniemoation, Sugar Honey Lovers, Aktivna propaganda, This Memory of You, Kill the Routine

Petek, 5.7.

Hrvaške rdečo-crne brigade **AK47** bodo predstavile, kako soroden stil hardcora zveni na balkanu. Angažirano, brezkompromisno, agresivno, neusmiljeno. Vsekakor trenutno eden najaktivnejših in vse popularnejših hrvaških bendov... Prav tako s Hrvaške prihajajo **NIKAD**, ki smo jih nekajkrat že imeli priložnost videti na našem koncu. Po obsežni evropski turneji bodo tudi nam predstavili svojo vizijo emocora v stilu »ebullition« bendov 90tih. Kričeče, intenzivno, zasanjano, udarno...

Veselejšje tone ubirajo italijani **AUTHENTIC**, ki so s polno trobilsko sekcijo garancijo za ska veselico, kot so to že večkrat dokazali.... **IO NON SO** prav tako prihajajo iz italije, preigravajo pa nekakšen post hardcore/punk, kot so ga preigrali Fugazi, Embrace in njim podobne skupine... Slovenske barve bodo branili Štajerci **CURSE OF INSTINCT**, ki najraje plavajo v metalških vodah hardcora, z emo priokusom. Mešanica Undying, Shield in Entreat... Poleg njih se bodo k nam prvič prikazali dolgoletni metal ustvarjalci iz Kranja **GODSCARD**, primerjajo jih z System of a Down, Cro-Mags in Machinehead... **LOST IN THE CROWD** pa bodo razveselili predvsem ljubitelje melodičnega panka a la Bad Religion... Za AfterHour do jutranjih ur bo poskrbela domača tam-tam dvojica z umetniškim imenom **SPERMA**. Šprica do jutra...



Sobota, 6.7.

Francozi **BURN HOLLYWOOD BURN** so besneli pri nas že lansko poletje, tokrat pa prihajajo k nam z novimi močmi, novim stilom, novo ploščo. S seboj prinašajo energičen rock'n'roll hardcore v katerega združujejo vplive bendov kot so Catharsis, Swing Kids, Refused in Tool... Hrvati **ANALENA** nam bodo še enkrat pričarali zvezde pred naše oči. Magična kombinacija energičnosti hardcora, melodične kaotičnosti noise rocka in izrazitega ženskega vokala... Po dveh letih se k nam vračajo tudi Avstrijci **ANIEMOATION**, da ponovno prebudijo metalce/ke v vseh nas in nam pokažejo metalško emocionalno plat. Ubijalski metalški emo mosh.... Njihovi rojaki **SUGAR HONEY LOVERS** pa nikakor ne morejo preboleti, da so se rodili prepozno. Njihova srca pripadajo energičnemu rock'n'rollu s simboliko 80tih... Iz ljubljane bodo privihrali antifašistični borci **AKTIVNA PROPAGANDA** in posejali seme upora s svojim grobim politično angažiranim hardcorom... Iz sosednje Gorice prihajajo **THIS MEMORY OF YOU**, prej znani pod imenom xClarityx, ki preigravajo kaotičen metaliziran HC s kričečimi vokali... Nove sile slovenske punk/hc scene bodo predstavljali **KILL THE ROUTINE**, ki prisegajo na besneč udaren metalizirani HC...



Podrobneje: www.cityoffestival.com2.info

Te MIKKa festival

www.mikk-ms.si/festival

Zgodilo se bo 12. in 13. 7. (julij!!) 2002 na letališču Murska Sobota v Rakicanu. V dneh festivala se bo zvrstilo veliko zanimivih predavanj, delavnic, gledaliških iger in seveda glasbe.

Speedball Baby (USA), Bambi Molesters (HR), Hit Et Nunc (SLO), Rodriguez (AU), Babies (HR), Neuvrščeni (SLO), Wreck (SLO), Štirje Pravi Dedci (SLO), Man Zero (HR) Zabranjeno Pušenje, Elvis Jackson (SLO), Psycho Path (SLO), Niowt (SLO), Zeus Faber (HR), Farewell Reason (HR), Chang Fíos (HR), Wrong (SLO)

Poskrbljeno je za tudi za parkirišča in kampiranje.

Vstopnina v predprodaji 1.500 SIT za oba dni!! (na dan koncerta 1.800 SIT)

Buba - ŠKUC predstavlja:

07.07.02 Nomeansno - Rock Otocec, Novo Mesto

Deobrat Mishra Group

07.08.02 Nova Gorica

08.08.02 Palača Manzioli, Izola

09.08.02 Trnčest, LJ



On The Edge - multižanrski festival drugačne glasbe in drugih umetnosti - Kokarje, 25.-27.07.

Festival poskuša predstaviti vse znanje, ki ne sodijo v mainstream. Tako bo tam moč slišati reggae, alter rock, funk, avant jazz, punk, etno in elektronske glasbene žanre. Poleg tega bodo na festivalu potekale tudi kreativne delavnice za mlajše rock bende, delavnica balkanskih glasb ter delavnica stripov in grafitov, rap freestyle kontest ter predavanja o rock in jazz glasbi in kulturi.

Na festivalu bodo poleg glavnega benda Darkwood Dub iz Beograda nastopili med drugim tudi Moveknownledge, Ansasa trio, Srečna mladina ter drugi.

Brezplačno kampiranje, študentske cene hrane in pijače.

Vstopnina 2.000 SIT za tri dni.

www.kzss.gajba.net

Jumpin' club

Via Fratta 89 sui Laghi di Revine - Tarzo (Treviso - Italija)

05.07. Mercury Rev (indie-psich-rock, U.S.A.)

06.07. New York Ska Jazz Ensemble (ska, U.S.A.)

12.07. Lali Puna + Sogni Verticali

03.07. Surimi Summer Party (downtempo, house, d'n'b)

19.07. Xilema (techno-rock, ITA)

20.07. MGZ e Le Signore (tehnodelirij, ITA)

26.07. Giorgio Canali (kitarist Litfiba, CSI, PGR)

01.08. Lo-fi Sucks (lo-fi, ITA)

02.08. Skawar (ska, F)

03.08. Delta V (tbc)



Soča Reggae Riversplash 2002

11.7.-14.7.2002, Tolmin, Slovenija

11.07. New Born Creation (NL),
Boo Boo Vibration (Italija), Dubios
Neighbourhood (Nemčija)

12.07. Buju Banton (Jamajka), Sud
Sound System (Italija), I-Shen Roc-
kers (Nemčija)

13.07. Lee »Scratch« Perry/ Mad
Professor & The Robotiks (Jamajka/VB), B.R. Stylers (Italija), Dub
TV (Rusija)

14.07. Irie Vibes (SLO), B-Fine Rasta Movement (Sierra Leone/
SLO), Tha Flow (JAR./Slovenija), Pridigarji (SLO), Siti hlapci
(SLO), Elvis Jackson (SLO), The Authentics (Italija)

Non-stop sound-system: King David Warriors (I), Japhed Sound
System (D), Dubtafari Sound System (Slo), Lucky Punch Sound
(D), I-Shen Sound, Natty Bobby & Ras Milo (D/Jamajka), DJ
Kunstl (Slo), DJ Coco Dub (I), DJ Django 69 (I)...

Štiridnevno druženje ob reggae glasbi, športne igre, šola
bobnanja, stojnice, razstave, videoprojekcije... ter namakanje v
bistri Soči! Kampiranje brezplačno!

Športni turizem MAYA pa nudi možnosti za: kajak, kanu, raf-
ting, canyoning, hydrospeed, mountain bike...

www.vinylmaniarecords.si

MKNŽ, 08.07.2002 ob 21h:

The Slackers (New York - rock steady/Hellcat, Moonska)

08.07. Jon Spencer Blues Explosion + Ikara Colt, Parco
S. Valentino, Pordenone

11.07. Total Cahos (punk, ZDA), Festa dea bira - parco Z.I.
Vittorio Veneto



05.-07.07. Rock Otočec

Bare i plačenci, Lara Baruca, Fundamental

Pero Lovšin, Siddharta, Dino Dvornik

Nomeansno, H Blockx in ostali

neodvisni filmi, šola žongliranja, bruhanje ognja, delavnice
(modna, slikarska, literarna),

žongliranje, izdelovanje nakita, grafiti, body painting, face
painting, risanje na majčke

www.rock-otocec.com

vstopnina: 1 dan: v predprodaji 3.000 SIT, na prizorišču 3.800

SIT; 3 dni: v predprodaji 6.500 SIT, na prizorišču 7.500 SIT

20.07. Rock In Izola

Posodi mi Jurja (SLO), Delirium (SLO), Bambi Molesters (HR),

Lara Baruca (SLO), Van Gogh (YU), MerQury (GER),

Elvis Jackson (SLO - tbc)

+kampiranje, bodypainting

www.rockinizola.com

Pekarna, Maribor

02.07. ob 20:00 v dvorani Gustaf

European Music Meeting

Roxx'y (HUN) rock, In-Sane (Gornja Radgona) new school

hardcore, Nova (AUT) melo metal, Schimmelpilze (AUT) punk

rock, Caddies (Maribor) ska punk, Take Shit Back (Fra) old

school hardcore

Vstop prost

Zaklonišče prepeva

06.07. Planina pri Sevnici/ Klumpovanje (+ Tinkara Kovač,

Yogurt, MI2)

13.07. Laško/ Pivo in Cvetje

05.08. Velika Polana pri Murski Soboti/ Prekmurski poletni festival

Masovna

p.p.1

5000 Nova Gorica

**POŠTNINA PLAČANA PRI
POŠTI 5101 NOVA GORICA**

TISKOVINA