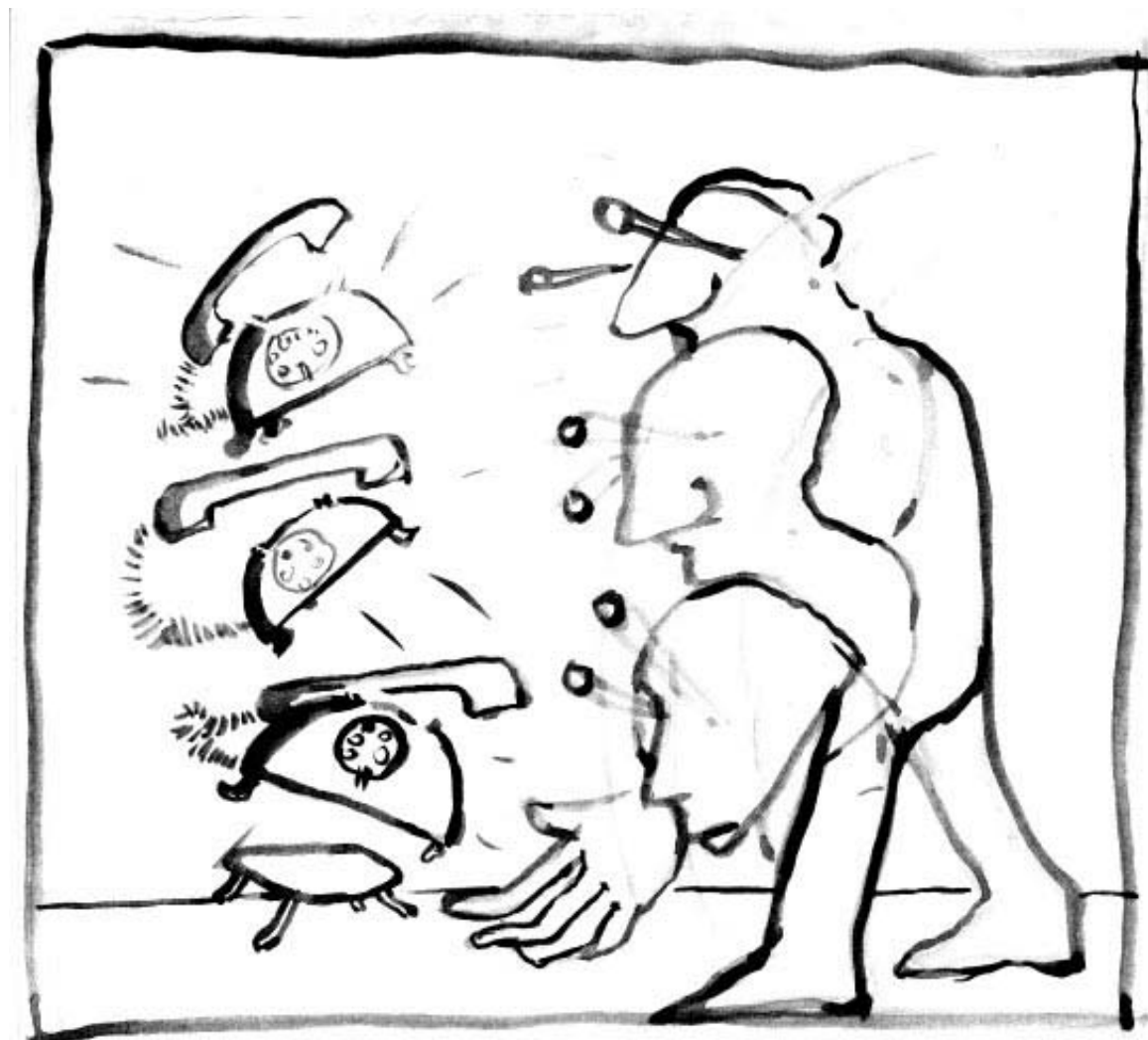


3. številka glasila

MASINFO



MASOVNA

**klub druga stran
klub goriških študentov
klub 13. brat
rock vibe**

Vsebina:

**Kaj je novega z mladinskimi prostori?
Delo klubov in skupin
Vabila k sodelovanju
Napovedi in novice
Mesto mladih 2000**

Mostovnovice

Zaradi velikega povpraševanja, kaj je z Mostovno, kdo je kriv, da je še ni, ali sploh bo itd. v nekaj točkah poskušamo predstavitev trenutno stanje, kot je nam znano.

- Mestna občina trenutno pridobiva soglasja za potrebna lokacijska in gradbena dovoljenja za izgradnjo dostopa z ulice IX. korpusa do našega cilja. Dokumentacija in načrti so že narejeni. Baje računajo, da bodo začeli urejati dostop že junija. Po županovih besedah naj bi tudi vzpostavili začasno pisarno za potrebe Zavoda Masovna. Kako bo potekala nadaljnja obnova, je odvisno od odločitve mestnega sveta, koliko denarja bo namenil projektu Mostovna.

- Zavod Masovna kljub totalnemu pomanjkanju infrastrukture nadaljuje z delom. Zbiramo sredstva za določene dele prenove in notranjo opremo ter za našo medijsko dejavnost. V maju bo tako izvedena arhitekturna delavnica, na kateri bodo študentje arhitekture pod skrbnim nadzorom mentorjev izdelali idejno zasnovo obnove objektov.

- Svet zavoda se srečuje na bolj ali manj rednih sestankih. Vsakdo, ki ima kakšno izvirno idejo, je seveda vabljen. Zaželeno je, da se vnaprej napoveste, kajti sestanki zaenkrat še niso redni, ker nimamo svojih prostorov.

Zaradi večje transparentnosti in informiranosti javnosti objavljamo še delček programa Zavoda Masovna:

"Namen delovanja zavoda je omogočiti upravljanje z objektom Mostovna. Pod upravljanje spada skrb za financiranje, koordinacijo programa, vzdrževanja objekta, nove investicije v okviru kompleksa in delno program. Ustvarjanje programa je popolnoma prepuščeno skupinam in posameznikom. Zavod se ne vmešava v delovanje posameznih skupin, ki so med seboj popolnoma neodvisne. Seveda lahko poljubno sodelujejo med seboj. Strokovni svet zavoda skrbi, da program poteka nemoteno in rešuje konflikte interesov med skupinami in posamezniki. Zavzemati se mora, da je program čimbolj zapolnjen in raznovrsten. Pri tem mora upoštevati finančne omejitve in zainteresiranost obiskovalcev. Skrbeti mora tudi za maksimalni izkoristek prostorov.

V okviru zavoda naj bi delovali različni klubi in skupine, tvorci programa. Trenutno so v zavod vključeni njegovi ustanovitelji. Zavod je odprt za sodelovanje tudi z drugimi društvi in posamezniki, katerih dejavnosti se skladajo s programom zavoda. Članstvo v zavodu ni omejeno. Omejitve so le prostorskega in časovnega značaja.

Program delovanja se bo sestavljal vsak mesec sproti. Skupine in posamezniki bodo imeli na razpolago enako število petkovih in sobotnih večerov, ko naj bi bile najmnogičnejše prireditve. Občasno se bo program odvijal tudi med tednom glede na



Mostovna: vrata se še niso odprla

zainteresiranost skupin in obiskovalcev. Vsak večer naj bi bil odprt bar za družabno druženje tistih, ki ne zdržijo doma ob televizorjem. Program naj bi bil zanimiv in privlačen za celotno severnoprimorsko regijo, pa tudi za ostala področja Slovenije in sosednje Furlanije. Dosedanje prireditve, ki smo jih organizirali, so pokazale, da prihajajo obiskovalci iz cele Slovenije pa tudi Hrvaške, Avstrije in Italije. Potenciali za močno regionalno kulturno središče obstajajo. Gorica je bila stoletja mešanica različnih narodov in kultur, zato je lahko Masovna zvesta tradiciji multikulturalizma in odprtosti za nove ideje. Nosiči programov niso obremenjeni ne s preteklostjo, ne s prihodnostjo, zato pa toliko bolj želijo delati v sedanjosti. Pridobivanje aktivnih članov zavoda in njegova kvantiteta ter kvaliteta širitev je ena od prioritarnih nalog zavoda."

Inventura

Časovne prelomnice so vedno znova priložnost za različne komentatorje, da si popravijo osebni proračun. Vsi bi namreč radi izvedeli, kako se je končalo določeno obdobje in kaj nam prinaša novo. Bo boljše ali še slabše? Po preprosti kmečki logiki je vedno lahko samo slabše, kajti dobri stari časi Franca Jožefa in Maršala Tita so že davno mimo. Nenazadnje pa je več kot samo vprašljivo, ali se neko obdobje sploh konča tako, kot mu velevali koledar, ki s svojim časovnim sistemom le postavlja vsakdanji ritem posamezniku in družbi. Gre bolj za nekakšno inventuro, kopijo navadnega banalnega poslovskega mehanizma.

Kako torej oceniti nekaj, kar je hkrati preteklost, pa vendar še vedno teče dalje? 20. stoletje je ponudilo poleg ogromnega tehničnega napredka tudi nešteto novih idej, pogledov na svet in konkretnih predlogov za njegovo preoblikovanje. Korenine seveda izvirajo iz razsvetljenstva, vendar so objektivne okoliščine omogočile njihovo uresničitev šele pred kratkim. Osnovna prevladujoča ideja je, da so slabe ideje bile prepoznane, dobre pa živijo naprej. Kako preprosto je vse to! Vsekakor imamo srečo, da v svojih najboljših letih živimo v najboljši družbi vseh časov. In niti se nam ni treba posebej truditi. Potrebno je samo slepo slediti vsakdanjim ritualom, ki jih sproži budičila in si sledijo kot domine.

20. stoletje je prav gotovo bilo tudi stoletje urejanja. Vse je treba lepo pospraviti in vsakdo naj dobi svoje mesto. Potrebujemo 100 študentov te in te fakultete. Dobili jih boste! Kaj pa ostali? Dovolj jih je že, ostalim je namenjena druga vloga. Super, da ni treba nič več misliti. Krasni novi svet? Velike ideje naj bi bile poražene, kajti kdo rabi ideje, če stvar šiba sama. Ponudba in povpraševanje razloži prav vse. Če pa kdo kljub temu čuti, da mu nekaj manjka, lahko kupi kakšno knjigo dalajlame in znal se bo prilagoditi ritmu vsakdana (beri: vedno znova mutiranega kapitalizma). Zakaj bi spremenil svoje okolje? To se vendar ne da. A ne vidite, kako so končale dobre ideje o spreminjanju sveta? Spremenite sebe. Spremenite svoje prijatelje. Prilagodite se, tako kot se bakterije na antibiotike. Hrana, polna pesticidov in insekticidov? Ni problema, bomo pa še mi malo bolj strupeni.

Kaj je značilno za 20. stoletje? Avto prav gotovo. Vsakdo ga (skoraj) že ima. Takšnega ali drugačnega. Simbol neodvisnosti, svobode se je spremenil v statusni simbol. Kot vsaka stvar ima svoje dobre in slabe strani. Omogoča nam večjo neodvisnost. Giblomo se lahko kadarkoli in kamorkoli. Precejšnja razlika z javnim prometom. Pa še bolj poceni je, mikroekonomsko gledano seveda. Po drugi strani ta mali kapitalistični čudež ni tako nedolžen. Izpušni plini niso ravno zdravi ne za človeka ne za njegovo okolje. Ozračje pa se tudi zaradi prometa hitro spreminja, na slabše seveda. Medtem ko javni promet prav gotovo prispeva k večji socializaciji ljudi in ustvarjanju

nekakšne kolektivne zavesti, pa nam avto pomeni pobeg v samega sebe ali v ozek krog svoje družine. Če k temu prištejemo še dobro glasbeno opremljenost avtomobila, že imamo prostorsko in zvočno izoliranega posameznika. Prav gotovo nam včasih to pomaga izklopiti vse hudo, ki nas ogroža v zunanjem svetu, vendar prej ali slej se vrnemo. Ne poznam nikogar, ki bi celo življenje preživel v avtu, čeprav dopuščam možnost, da obstajajo tudi osebk, ki si to želijo. Avto predstavlja zmagoslavje individualizma. Vsak zase in za nikogar drugega. Ali je človek po naravi egoist ali ga naredi družba takega? Vprašajte avte. Vendar tudi ta sodobni človek ima nekoga rad. To je seveda njegov avto, ki ga veselo pere in na njem opravlja lepote operacije. In redkokdaj ga je potrebno s kom deliti. Tako kot spodnje hlače je samo tvoje. Samo še en sopotnik hitre

privatizacije vsega živega in mrtvega.

V Novi Gorici smo konec tisočletja dočakali groteskno, v stilu starega dobrega rimskega imperija. Ja, kruha in iger. To je vse kar ljudstvo potrebuje. Kdo bo imel najbolj debelo svinjo na vasi, pardon, kdo bo imel največji ognjemet v Sloveniji. Saj za to gre, kajne. Prebudimo naša lokalpatriotska čustva, saj ni pomembno, če nekdo služi milijone, drugi pa mora paziti, da si slučajno ne privoščijo preveč v trgovini. Ali še huje, da ne stegne roke tja, kamor ne sme in ga posledično prekalificiramo v konjskega tatu, zmikavta, lopova itd. Tudi to je podoba s konca prejšnjega tisočletja, ki pa se začuda sploh ne razlikuje od začetka novega tisočletja. Ali ste se kdaj počutili prevarane?

Marko Rusjan

nova gorica - črna točka

Žalujem. Pred dnevi je fant do smrti pretepel očima. Pretepel je mater. Obsedel je nemo v svoji sobi. Novica me je pretresla, saj sem ga imel priložnost spoznati. Dne 7.3.1997 je s svojo skupino Imbecilator povzročil kar nekaj hrupa na shodu za Mostovno. Žalujem. Premlevam dogodke. Ko sem si zavrtel posnetek njegovega nastopa, me je zmrzilo. Vse večkrat smo priča neverjetni agresiji mladih, ko recimo najstnik v šoli ustrelili ducat vrstnikov. Novica je prišla k nam iz Amerike, iz daljne dežele. Stvari ne smem dajati v isti koš, ampak v našem mestu se je zgodil hujši zločin. Mladenič, someščan je obračunal z roditelji. Od kod tak gnus, bes, agresija? Ali to dejanje ne poziva strokovne delavce, kritične javnosti, civilne družbe in pristojne k temeljitemu prerezu dejanja, ki je storjeno v našem mestu. Dogodek je svarilo za nas vse, kajti takšna dejanja so lahko tudi odraz odtujevanja, vse večje brezbriznosti družbe do tistih, ki ostajajo na robu, procesa globalizacije in ustvarjanja presežne vrednosti, ki ima za stranski učinek večanje socialnih razlik med prebivalstvom in posledično tudi rast kriminala. Droge, ki so v dnevnem časopisju omenjene, so zlo. Vendar tega zla gotovo ne prinaša marihuana, postati bi morali pozorni na kaj drugega, na trše oblike drog, ki pa, le zakaj, glede na poročila medijev, niso skoraj nikdar zraven? Zločin je storjen, zato vsi skupaj vzemimo dejanje v precep, za prihodnje dni, ki jih, hočeš nočeš, moramo preživeti v našem mestu.



P.S.:

Ponosen sem, da smo kot gibanje - Masovna uspeli vsaj za kratek čas usmeriti dejanja potencialnega prestopnika v nekaj konstruktivnega - nastop in sodelovanje na našem predstavitevem

shodu. Shod je opozarjal na pomanjkanje mladinskih prostorov in programov prostovoljnega dela, projektnega dela, programov izobraževanja in usposabljanja, ki so potrebni za dvig kvalitete preživljanja prostega časa mladih, poklicno usmerjanje mladih in posledično tudi zmanjšanje vpletenosti mladih v kriminalna dejanja.

Se vam ne zdi, da bi zagotovitev takšnih oblik druženja mogoče pripomogla k lažjemu iskanju prave poti v življenju tistim, ki nimajo druge opore in mogoče, mogoče bi celo preprečila zločin? Je med nami sploh še kdo, ki se mu zdi vredno ukvarjati se s tem?

v.d. direktorja

Masovna - zavod neinstitucionalne kulture,

Tomaž Ljubič, var. inž.

Na razpotju med racionalnim in afektivnim

Kamorkoli se ozremo, na nas prežijo oglasi, slogani, geste, ki se vihotalplajo v našo podzavest, kamor vstopajo hladno in neopazno. Enako je z našim nastopom v vsakdanjem življenju - ko bi radi nekaj v trenutku dosegli, se bomo poslužili agresije, vulgarizma, fetišizma. Dejanja ali navadno samo besede bomo seveda opravičili s prizadetostjo, neupoštevanostjo, krivičnostjo, in seveda s tem, da je svet pač tako zelo pokvarjen, da ne moremo storiti več prav ničesar. Seveda, ko je že tako, potem bezlajmo še globlje v prepad, zato, ko vidite, da vas nekdo ne posluša, dvignite glas; ko vas nekdo presliši, brez pomisleka začnite kričati nanj; če vaše mile besede niso naletele na razumevanje, je to dober znak, da morate v svojo govorico vključiti nekaj vsem znanih vulgarizmov; ko vas nekdo prosi za pomoč, mu jo seveda obljubite, potem pa zbežite čimdlje stran; ko vidite, da vam ne dovolijo vstopiti, vdrite, saj ste vendar svobodni državljan. Le zakaj bi se trudili z lepo besedo in legalno potjo, ko pa je vsem že zdavnaj postalo jasno, da samo na ta način lahko nekaj dosežemo? Kakorkoli že, pokažite svetu svojo **(ne)**kreativnost, **(ne)**moč, **(ne)**revolucionarnost, kajti le tako vas **(ne)**bodo opazili.

Sanja

op. Vsem, ki ste se, oziroma se še boste našli med temi dejanji, želim čimmanj neuspehov in za vedno zaprtih vrat.

Zmaga svetlobe nad temo, trgo-mesto namesto izgubarskih trgovin in druge kvante

Da je srednji vek spet moderen, ni nobenega dvoma več. Odraža se med drugim tudi v idealni sliki bioritma povprečnega slovenskega mesteca (ne vas, ne mesto). Kaže se kot nekakšna zlitina zdravega kmečkega življenja (Rana ura, zlata ura.) in postindustrijske hiperaktivnosti ter vladavine hitrosti (Kdo bo opravil več telefonskih pogovorov na minuto itd.). Časa počitka sicer ne uravnava sončni zahod, ampak človekov najboljši prijatelj - televizor. Ulice Nove Gorice postanejo mrtve takoj, ko se zapro trgovine. Ker pa se je bolj prepričati, da je mrlič res mrtev, se mu v slogu najslabših kavbojk pošlje še eno kroglo v glavo. Takšen naj bi bil tudi učinek novega občinskega odloka, ki zapoveduje tudi največjim nočnim razgrajčem bolj "naraven" odhod v posteljo. Po novem se bodo diskoteke (ki jih je toliko) zapirale ob dveh ponoči. Prvič, zakaj? Drugič, zakaj? Tretjič, zakaj? Zavarujmo svojo mladino. Prevedeno. Da ne padejo iz delovnega ritma, ki jim ga postavlja od Boga dano delovno mesto. Da bi se kot vsi ostali normalni državaljani napili do smrti že ob deveti zvečer, ne pa ob treh ponoči. Da bi kulturno pili v temu namenjenih lokalih, ne pa lokali iz pločevink in zraven še prižigali smrtno nevarno rastlinico. Mesto, ki se je zavestno odločilo, da bo del svoje podobe in utripa žrtvovalo igralniškemu turizmu, bi rado že tako skromno ponudbo za mlade prebivalce še bolj časovno omejilo. Namesto da bi gospodje mestni svetniki poskušali pospešiti obnovo Mostovne in podpreti delovanje že obstoječega Mladinskega centra ter s tem omogočili mladim kreativno udejstvovanje, ki bi precej zmanjšalo potrebo po zabavah ob bencinskih črpalkah, raje moralizirajo in poskušajo z dodatnimi dozami anestetikov uspavati že tako uspavano mesto. Mesto se kot kaže lahko prebudi le ob določenih dnevih ljudskega rajanja (premišljena doza kruha in iger), kot so praznovanja Novega leta, občinski prazniki, krajevni prazniki in podobne nezahtevne prireditve, ki se ne bodo nikomur prizamerile. Medtem, ko se v mestih vzpostavlja podeželski, podalpski (Zakaj pa ne? Tudi haiderjanski.) kulturni utrip, se na vaseh, le par kilometrov od "mestnega središča" na prvi pogled godi ljudem še slabše. Kopičijo se lokalni problemi, ki nam postopoma razkrivajo celotno zgradbo nekega sistema. Ne, ne gre za odkrivanje zarot, udbomafij in podobnih shizofrenih konstruktov. Gre samo za povsem pričakovane zadeve, za katere smo mislili, da resnično obstajajo samo še v zaprašenih marksističnih bukvah. In tako lahko preberemo v P.N., da bo Mercator zaprl 3 trgovine v Brdih zaradi ekonomskih razlogov. Ja, tokrat teh stvari ne more prodajati kot skrb za potrošnika. Koga pa briga, če par ostarelih krajanov ne bo dobilo kruha. Če bi več trošili, bi tudi trgovine ostale. Želeli ste, imejte! Za bleščami reklamami, s katerimi nas fotrajo kapitalistični giganti a la Mercator, se skriva nemoč ljudi, ki nimajo možnosti sodelovati v potrošniških orgijah v nakupovalnih centrih. Skriva se tudi beda uslužbencev, nad katere se pod krinko fleksibilnosti (v korist potrošnika, seveda) spravlja raztegljivi urnik, ki vsebuje nedelje in večerne ure. Mularija se spet drogira! Kaj nimajo staršev? Imajo, imajo, tam na kasi sortirajo zaslužek delničarjev. Še več zapuščenih hiš na vasi, v mestih pa se tako ali tako gradijo samo še luksuzna stanovanja. Ker se ekonomsko bolj splačajo. Koga sploh briga, koliko ljudi rabi stanovanje in koliko si ga lahko privoščijo. Tega pač ni v enačbi. In česar ni v enačbi, to ne obstaja.

Marko Rusjan



Arhitekturna delavnica za idejno ureditev Mostovne

bo predvidoma potekala **od 17. do 20. maja**. Vsekakor maja, točen termin bo mogoče še spremenjen, odvisno od vabljenih predavateljev ter vaših želja. Odvijala se bo v prostorih Mladinskega Centra, kjer bomo z nekaj malimi kompromisi lahko delali cel dan. Če bo ustvarjalnost na višku v poznih urah, ga bomo lahko koristili tudi zvečer. Za delo bodo na razpolago računalniki ter drug (stari dobri analogni) material. Prvi dan nam bodo *pogleda na svet širili predavatelji*; njihova imena bom izdala naknadno. Kasnejše delo naj bi potekalo v skupinah. **Skupine**, ki bodo oddale končni izdelek, **bodo nagrajene**. Prijavljenim bomo poslali natančnejši program delavnice, podloge za projekt pa dobite prvi dan delavnice na licu mesta. Projekti bodo javnosti predstavljeni z **razstavo ter tiskano brošuro**. Zaradi prostorskih in finančnih danosti naj bi na delavnici sodelovalo največ dvajset mladih ustvarjalcev.

V premislek in kratko pojasnilo, kaj bomo počeli in kaj nam je cilj.

Edini cilj našega dela bo omogočiti objektu Mostovna, da dobi **dušo**. Doseči moramo, da Mostovna skozi kulturno ambicijo postane **center** atrakcije in ponudi nov tip prostora, v katerem je **pojem dogodka** enakovreden pojmu ulice ali središča mesta; **programska prepletenost** naj povzroči in utemelji trenutna srečevanja in kratke vezi med ljudmi – obiskujočo množico. Pojem dogodka postane **prostor srečevanja**. Mostovna naj deluje kot **generator dogajanja**. Naš ustvarjalni prostor je torej prostor sam, zunaj in znotraj objekta ter organizacija dejavnosti v njem na tak način, da ustvarja nov dogodek. Naše orodje so **sveže, učinkovite in finančno dosegljive rešitve**.

Mladi goriški arhitekti najlepše vabljeni!

Če vas zanima udeležba, nam sporočite vaše ime, naslov in telefon na naslov:

Zavod Masovna, Ul. IX. Korpusa 99A, 5000 Nova Gorica
Informacije: Maja Šinigoj, tel: 041774943

13.brat

Butalska obveščevalna služba svetuje

Kaj se zopet skriva v temnih mislih zarotnikov, ki so si nadeli tajno ime 13.brat? S pomočjo vrinjencev smo uspeli izvedeti njihove načrte in pozivamo vas, da jih skupaj z nami preprečite. Kar je preveč, je preveč. Nek red mora bit. Kam bi pa prišli, če bi vsak delal kar bi hotel. Bratje in sestre, tovariši in tovarišice, še je čas, da jih spravimo na prava pota, da bodo lahko zagledali luč na koncu predora in stopili na pot Razuma in Resnice. Poglejte kako globoko so zabredli ti naivneži.

Grozljiva, vendar resnična zgodbica!

Izdali so, kar so že dolgo napovedovali in grozili, zgoščenko, ki se naravnost norčuje iz lastnega mesta, lastnih staršev in starih staršev, ki so to mesto goloroki zgradili. "Glasba" na njej je dobesedno norčevanje iz estetike, bita glasbe, njenega vzgojnega sporočila in družbenega pomena. 63 minut hrupa, ki smo ga sicer vajeni z gradbišč, sami imenujejo glasbo in se že s tem razkrinkajo. Kajti spreverčanje pomenov besed je prav gotovo prevratniško dejanje in vredno vsakršne graje. Zgoščenko so poimenovali "Mesto..." ali po evropsko "City of..." in s tem poskušali ustvariti vtis, da lahko vsakdo sam doda primerno označbo. Prav gotovo je jasno, da so mladi pokvarjenci poskušali položiti na jezik nič hudega slutečega bralca sprijeno besedo, ki je seveda ne bomo zapisali, saj bi s tem podlegli njihovemu zločinskemu naklepu. Naj na sramotilni oder pribijem naslednje združbe organiziranega kriminala (Kako naj pa drugače imenujemo to spakovanje iz dediščine naše kulture?): Entreat., Low Punch, Man in the Shadow, Straight Forward. Bojkot! Bojkot! Bojkot!



Pozor, pozor!

Uspelo nam je tudi izvedeti, da se bo kmalu pojavila tudi mala plošča enih od omenjenih nebedijihtraba imenovanih Entreat. S piko na koncu. Gre za hrup in izogibajte se jim že na daleč. Obranite se jih lahko s česnom, križem, glogovim kolom, pa tudi kakšna partijska knjižica ne bo odveč.

Izredno nevarno!

Še vedno tudi delajo na izrazito protidružbenem projektu, ki naj bi napadel najpomembnejšo človekovo vrednoto - delo. Delo naredi človeka! Če ne, je opica, majmun. In prav to bi radi zločinci iz 13.brata dosegli. Da bi se človek zopet spremenil v opico. Agitirajo, reci in piši, za odpravo dela in pripravljajo knjižico z bogokletno vsebino. Grmade in prisilno delo sta edini terapiji za take bolnike.

Prepovejmo njihove mitinge!

Izvohali smo tudi, kje in kdaj imajo svoje množične shode. Sestajajo se v Ajdovščini, v Klubu Jutro, pod knjižnico in na te seanse vabijo tudi svoje somišljenike iz naše širše in ožje domovine. Tako so prišli konec aprila, točneje 26. lažni prijatelji slovenskega naroda Amerikanci Cable Car Theory in druga nevarnost s severa germansko podivjani Veil. Svoje so pridodali še lokalni posiljevalci mladine Man in the Shadow, ki pod krinko bolj komercialnega

blues zvoka poskušajo prodati svoje strah vzbujajoče ideje, ter že malce pozabljena goriška skupina All for Nothing, ki je po nekaj menjavah članov končno spet popolna. Že takoj 6.5. pa bo predstavljen že zgoraj omenjeni izdelek goriške težkometalne skupine Entreat. Skupaj z njimi vas bodo poneumljali Italijani To Die For, kar nedvomno kaže na propagiranje nekrofilskih dejavnosti in zaničevanje svetosti življenja. V začetku junija, torej 2. se bodo v Ajdovščini pojavili še eni Amerikanci - Creation is a Crucifixion, ki naj bi svojemu kovinskemu poreklu dodali še nekatere neizgovorljive ideje. Spremljala jih bo najnovejša lokalna prikazen

Elodea, ki tudi prisega na heavy metal. Konec junija pa nas bodo kot vedno ob tem času obiskali tudi češki Lumen, depresivci in zafrustriranci iz temu podobnih krajev. Tudi v naslednjih mesecih bo se veliko spakovanja, vendar več o tem v naslednjem obvestilu.

V kolikor opazite v vaši okolici karkoli sumljivega, se počutite ogroženi ali vam preprosto ljudje niso všeč se ne obotavljajte in nam javite. Kači je potrebno stopiti na rep! S trdo roko v varnejšo prihodnost. Za mir na svetu in srečno družbo - 13.brat za zapahe!



Kriči, Disneyland!

Mednarodno sodelovanje razdiralnih sil hardcore punka! Vrtojbenski Krik Disneylanda so s Švicarji Hellboozers izdali skupni split 7"EP. Dobite ga vseh goriških glasbenih trgovinah in nekaterih distribucijah, tudi MDT, Cankarjeva 48, 5000 Nova Gorica.

Išče se! Išče se! Išče se!

Glasilo zavoda Masovna Masinfo vljudno vabi vse, ki bi želeli sodelovati pri nastajanju omenjenega novičnika, naj se nam prosim javijo. Radi bi dosegli redno izhajanje in pestrejšo vsebino. Predvsem krvavo potrebujemo strokovnjake s področja vizualnih umetnosti, kiberteorije, kuharske mojstre, svetovne popotnike itd. Torej, če imaš kaj soli v glavi, se javi na: masovna@hotmail.com Zavod Masovna bo seveda prej ali slej prevzel v upravljanje prostore Mostovne in takrat bo dela več kot preveč. Zato bi bili zelo veseli, če bi se nam pridružili vztrajni in potrpežljivi ljudje, lojalni do groba.

Radi bi tudi pognali projekt Radio Masovna. V mislih imamo seveda radijsko oddajo, ki bi učinkovito dopolnjevala naše glasilo Masinfo. Poleg napovedi in predstavitev kulturnega dogajanja bi se v oddajah vrstili tudi razni gostje in prispevki. Nič še ni določenega, vse je še odprto.

Audioworx

Začetki projekta Audioworx segajo v prvo polovico leta 1996, ko se Tomo Božič (ex Strobodeath, Ear Slaughter), prepojen s hrupom underground grind/noise scene poda na raziskovanje in eksperimentiranje z elektronsko generiranim zvokom. Sprva ljubiteljsko zastavljen projekt prvič prestopi prag anonimnosti julija 1996 z izdelavo zvočnega ozadja za razstavo slik in instalacijo perspektivnega umetnika Vanje Merviča v galeriji novogoriškega Audio Video centra. To delo sicer ni bilo ravno v kontekstu, ki ga goji Audioworx vendar pa so pozitivne kritike dale avtorju dodatnega zagona za ustvarjanje. Po slabem letu dni (začetek maja 1997) je sledil prvi živi techno performance (v ljubljanskem klubu K4) v sodelovanju z ajdovskim junk producentom Simonom Šercom ter pod imenom Pure H. To se je dogajalo v okviru prvega mednarodnega festivala neodvisnih ustvarjalcev Break 21. Nadaljnje sodelovanje v skupnih projektih predstavlja izdelava zvočne opreme za predstavo amaterske gledališke skupine 999 (marec 1998), ki deluje pod okriljem novogoriškega umetniškega kluba Druga stran. Največji dosedANJI projekt je bila repriza že omenjenega live akta Pure H na Novem Rocku 98; zadnji omembe vreden projekt pa je bila izdelava zvoka za umetniški video Vanje Merviča z naslovom Sewing (december 1999). Kljub naklonjenosti do sodelovanja z različnimi umetniki pa Tomo ni nikoli zapustil ustvarjanja svoje lastne, avtorske glasbe.

Elektronske glasbe, v kateri je čutili vplive tako modernih in retro elektro zvokov kot tudi hardcore punka, grindcora in breakbeata. O vplivih lahko veliko pove tudi spisek nekaterih izvajalcev, ki so pustili globok pečat na ustvarjalčevem razvoju glasbene identitete: Fear Factory, Patareni, Sven Vath, Prodigy, Extreme Noise Terror, Riblja Čorba, Chemical Brothers, UBR, Umek, Brutal Truth, Mother Love Bone, Kraftwerk, Daft Punk, Napalm Death, Republica, Random Logic, Leftfield, Rage Against the Machine, Sensor, Terrorizer, Laibach, Red Hot Chili Peppers, Coptic Rain, DRI, Warrior Soul, Marilyn Manson, Sigue Sigue Sputnik, Overflow, Roni Size, Fatboy Slim, Jeff Mills, Meat Shits, KLF, Nine Inch Nails, Depeche Mode... To pa ne pomeni, da si Audioworx dovoli karkoli "izposojati" od zgoraj navedenih imen, saj si je v času obstoja projekta že izoblikoval vizijo o svojem agresivnem electro/industrial/breakbeat/techno zvoku. Na žalost pa se zaradi kroničnega primanjlkovanja opreme in študijskih obveznosti temu soundu nekoliko počasneje približuje, kot bi se sicer lahko. Trenutno se pripravlja prvi samostojni CD, ki naj bi uradno predvidoma izšel do konca leta 2000.

Audioworx info se nahaja tudi na spletni strani slovenske umetniške skupine Active Mind (www.activemind.org).

A-wrx kontakt: audioworx@usa.net ali (041) 579-092

Punk electronica

klub druga stran

poročilo o naših ladjah v pristanih:

tomaž – masovna, maja – arhitekturna delavnica, darko – indija koromandija, gogo – doma, slavko – kuršumljia, greko - ptič na veji, boco – plata, nataša – pesmi, nenad – traffic religion, sugar – rampa, druge ladje pristajajo.



Prireditve v MC

Poleg vsakodnevnih aktivnosti Mladinskega centra, kot so delo na računalniku (internet), prebiranje revij in časopisov, poslušanje glasbe, ogledi filmov, družabne igrte (šah, karte...), igre z žogo, neformalna srečanja in klepeti, informiranje in svetovanje mladim in še in še, smo za naslednje tedne pripravili naslednji program:

vsak ponedeljek od 18.00 do 19.00: aerobika

vsak četrtek od 19.00 do 20.00: aerobika

do 28. aprila: prijavi se na osnovni tečaj kitare; oz. do zapolnitve mest

28. april: Mesto mladih:

predavanje – 3. univerza v vstopu v EU ob 18.00

29. april: poulični teater na Bevkovem trgu s predstavo

Tajna loža živih ob 11.00

29. april: Mesto mladih:

predavanje – Izzivi in tveganja odrasčanja ob 18.00

4. maj: konverzacija za osnovnošolce v angleškem in italijanskem jeziku – uvodno srečanje ob 17.00

13. maj: poulični teater na Bevkovem trgu s predstavo Avdicija ob 11.00

27. maj: poulični teater na Bevkovem trgu s predstavo Prva liga ob 11.00

21.4., 5.5., 12.5.: začetni tečaj španskega jezika ob 17.30

22.4., 6.5., 13.5.: začetni tečaj španskega jezika ob 12.00

19.5.: turnir v košarki ob 17.00

Program je informativen in se dopolnjuje iz tedna v teden. Za vse dodatne informacije lahko pokličete na telefon

065 134 020, pošljete faks na 065 134 022 ali pa elektronsko pošto na naslov mc@siol.net.

Odperti smo vsak dan med tednom od 9. do 20. ure, ob sobotah pa od 15. do 20. ure.

Klub goriških študentov in Mesto mladih

Klub goriških študentov bo po velikem uspehu in odlični udeležbi na prvi prireditvi Mesto mladih '98 ter lanskem MM '99, tudi letos organiziral podoben festival z imenom Mesto mladih, ki se bo tako odvijal spomladi in sicer od 27. aprila do 1. maja.

Nova Gorica je leta 1998 praznovala 50. Obletnico in prav to je bil eden od razlogov, da smo se v KGŠ, da pripravimo mestu in mladim iz Severno-primorske večdnevni praznik mladih, imenovan **Mesto mladih**. Prireditve so bile namenjene predvsem dijakom in študentom tega dela Slovenije; pester program in seveda zanimivo dogajanje je v zadnjih dveh festivalih privabilo tudi ostale prebivalce naše in ostalih regij.

Poseben pečat prireditvi je dalo tudi sodelovanje s slovenskimi študentskimi klubi, gostili smo namreč več kot 500 študentov iz cele Slovenije, ki so se v zadnjih dveh letih udeležili prireditev ter se pomerili v med-klubskih igrah in sodelovali v kulturnem programu. Lani smo k sodelovanju povabili Študentsko organizacijo univerze v Ljubljani. Prireditve MM '99 je s tem dobila posebno mesto na študentski sceni, v Novi Gorici pa je tiste spomladanske dni zapihal nov, svež, študentsko razigrani veter.

Želja KGŠ je dati Novi Gorici med prireditvi še večji študentski pridih z namenom opozoriti vodstvo občine in slovensko politično sceno ter seveda širšo javnost na pomembnost univerze in študentskega gibanja na območju Severno primorske. Prav zaradi tega bo KGŠ tudi letos k sodelovanju povabil Mestno občino Nova Gorica, Zvezo ŠKIS (Zveza študentski klubi Slovenije) in Študentsko organizacijo univerze v Ljubljani.



Program prireditev

četrtek, 27.4.

20.00 otvoritev MM 2000 - občinska dvorana

24.00 techno house experience 3 - Cream

petek, 28.4.

10.00 otroška delavnica: ustvarimo pravljlično mesto - Trg E. Kardelja

10.00 SK8 contest: trening - skate park

16.00 d'bilnosti in monade: družabne igre - Trg E. Kardelja

18.00 predavanje: 3. univerza v vstopu v EU - MC

20.00 Mesto 2000 - Koncert: Leeloy Amais, Zmelkoow,

Magnifico & The Peacemakers - Trg E. Kardelja

24.00 študentski žur: Siddharta - Cream

sobota, 29.4.

10.00 turnir: mali nogomet - Trg E. Kardelja

turnir: odbojka - TŠC

SK8 Kontest: trening - skate park

14.00 SK8 kontest: tekmovanje - skate park

14.00 rafting: medklubsko tekmovanje - Solkan

16.00 D'bilnosti in monade: družabne igre - Trg E. Kardelja

18.00 predavanje: Izzivi in tveganja odrasčanja - MC

20.00 koncert - Kulturni dom

24.00 prive party - Cream

nedelja, 30.4.

10.00 turnir: Street ball - Bevkov trg

turnir: badminton - TŠC

14.00 otroška delavnica: ustvarimo pravljlično mesto! Trg E. Kardelja

15.00 košarka - KGŠ : znani Goričani - Bevkov trg

20.00 kresovanje - koncert skupin Kontrabanda (Srbija), Rodoljubac, Elvis Jackson, Zaklonišče

Prepeva - Trg E. Kardelja

24.00 1.majski žur: Ana Pupedan - Cream

Kam naj se dam?

(koncertne napovedi tudi na <http://www.rockvibe.com>)

april

25.04.00 /torek/ **The Locust** (ZDA), **Man in the Shadow**, MC Postojna ob 21.uri

26.04.00 /sreda/ **Misty in Roots** (roots reggae, V.Britanija), Dvorana Kodeljevo - Ljubljana ob 20.uri

26.04.00 /sreda/ **Cable for Theory** (ZDA), **Veil** (Nemčija), **Man in The Shadow**, **All For Nothing** Klub Jutro - Ajdovščina ob 20.uri

26.04.00 /sreda/ **Matematika** (jazz, rap, rock, etno), Orto klub - Ljubljana ob 22.uri

26.04.00 /sreda/ **Consumer Recreation**: DJ Umek, Valentino Kanzyani, **Vextax**, **Bizzy**, **Doyay**, **Plotz**, Lipa klub - Spodnje Piričice ob 22.uri

27.04.00 /četrtek/ **Daylo Abortions** (Kanada, punk-rock), MKNŽ - Ilirska Bistrica ob 22.uri

27.04.00 /četrtek/ **Jernej Zoran trio** (N.Mesto), P'Gabrijelu - Cerklje ob 22.uri

27.04.00 /četrtek/ **ŠOK TOUR 2000: Rodoljubac**, **Kontrabanda**, Ice club - Tolmin ob 21.uri /uradna promocija albuma Greatest Hits Rodoljubac!/
 28.04.00 /petek/ **ŠOK TOUR 2000: Rodoljubac**, **Kontrabanda** (Srbija, rock), Swenak - Idrija ob 21.uri

28.04.00 /petek/ **Mesto mladih: Magnifico**, **Leelojamaais**, **Zmelkoow**, Občinski travnik - Nova Gorica ob 20.uri

28.04.00 /petek/ **Mesto mladih: Lara Baruca**, Cream - Nova Gorica

28.04.00 /petek/ **Hot & Horny pumping night: DJ Robiray** /Samp:le BoutiQe (Labin, HR) **DJ Loki** /Oxygen (Osijek, HR), House Floor: **DJ Amor & Darian**, Klub K4 - Ljubljana ob 21.uri

28.04.00 /petek/ **Warmachine**, **Aktivna Propaganda**, MKNŽ - Ilirska Bistrica ob 21.uri

28.04.00 /petek/ **Zaklonišče prepeva**, **Demolition Group**, **Let 3**, **Hiša**, **Caligula**, Hala KC Domžale ob 20.uri

29.04.00 /sobota/ **Terry Lee Hale**, Maona - Piran ob 21.uri

29.04.00 /sobota/ **Rockovanje 2000: Zaklonišče prepeva**, **Sodn' Dan**, **Dusk Delight**, **Ravish**, **Obduccion**, **Lunin Žur**, Primskovo - Kranj

30.04.00 /nedelja/ **Terry Lee Hale**, Škofjeloški grad, Kapelica - Škofja Loka ob 20.uri /brezplačen vstop!/
 30.04.00 /nedelja/ **Mesto mladih: Zaklonišče prepeva**, **Elvis Jackson**, **Rodoljubac**, **Kontrabanda**, **Traffic Religion**, Občinski travnik - Nova Gorica ob 19.uri

/prost vstop/

30.04.00 /nedelja/ **Mesto mladih: Ana Pupedan**, Cream - Nova Gorica

30.04.00 /nedelja/ **Predprvomajski grajski: Mastikator**, **Ashes You Leave**, T.N.T., Marko Breclj, Nekroast, Mordax, Giljotina, Sočerb ob 19.uri (v primeru dežja MKC, Koper)



30.04.00 /nedelja/ **Predprvomajski grajski: Mastikator, Ashes You Leave, T.N.T., Marko Breclj, Nekroast, Mordax, Giljotina, Sočerb** ob 19.uri (v primeru dežja MKC, Koper)

maj

01.05.00 /poned/ **Na Sočerb nazaj: Multimedialen dogodek**, Sočerb ob 12.uri /prost vstop!/
 02.05.00 /torek/ **Leatherface** (V.Britanija, punk), **MC Velenje** ob 21.uri
 03.05.00 /sreda/ **Terry Lee Hale** (ZDA, country-folk rock), RA Slovenija, Studio 14 – Ljubljana ob 20.uri /vstop brezplačen!/
 03.05.00 /sreda/ **ŠOK TOUR 2000: Rodoljubac, Kontrabanda**, Klub K4 – Ljubljana ob 21.uri
 04.05.00 /četrtak/ **ŠOK TOUR 2000: Rodoljubac, Kontrabanda**, Pekarna – Maribor ob 21.uri
 04.05.00 /četrtak/ **Multimedialna Strip Core veselica** (glasba, razstava, film,...), Metelkova – Ljubljana ob 20.uri
 05.05.00 /petek/ **Virginia Rodrigues** (Brazilija, latino, samba), Cankarjev dom (Gallusova dvorana) – Ljubljana ob 20:30
 06.05.00 **ŠOK TOUR 2000: Rodoljubac, Kontrabanda**, Kljub – Celje
 06.05.00 /sobota/ **Harum-Scarum** (ZDA, politične pank bejbe), **Pizda Materna**, MKNŽ – Ilirska Bistrica ob 22.uri
 06.05.00 /sobota/ **Psycho-Path**, MKK – Črnomelj ob 22.uri
 06.05.00 /sobota/ **Release party Entreat; 7" Entrat + To Die For** (Italija), Klub Jutro – Ajdovščina ob 20.uri
 08.05.00 /ponede/ **Pantera** (ZDA, metal), **Powerman 5000** (ZDA, kung-fu core), **Satyricon** (Norveška, black metal), Dvorana Kodljevo – Ljubljana ob 20.uri
 09.05.00 /torek/ **Darlington** (ZDA, pop punk), Orto klub – Ljubljana
 09.05.00 /torek/ **Plastic Ohara** (Madžarska, jazz-rock), KUD F.Prešeren – Ljubljana ob 21.uri
 11.05.00 **Jethro Tull** (V.Britanija), Hala Tivoli – Ljubljana ob 20.uri
 11.05.00 **Execradores** (Brazilija), Metelkova – Ljubljana ob 21.uri
 12.05.00 **Dee Dee Ramone** (ZDA), punk.rock), Orto klub – Ljubljana
 12.05.00 **Bambi Moleslers, The Stroj, Psycho-Path...** Vransko - festival
 12.05.00 /petek/ **Leeloojama's** (Krško), Pr'Gabrijelu – Cerkno ob 21.uri
 12.05.00 /petek/ **Bruckner's Unlimited** (Avstrija, jazz), KUD F.Prešeren – Ljubljana ob 21.uri
 13.05.00 /sobota/ **Psycho-Path**, MKNŽ – Ilirska Bistrica ob 22.uri
 13.05.00 /sobota/ **Fashion Globe Byte II: Crazy Lemon, Sputnik, Turnmaster Tim, Paolo Barbato, Benjamin, Kazumi** (congo session), Ambasada Gavioli – Izola ob 24:00
 14.05.00 /nedelja/ **Sting**, Hala Tivoli – Ljubljana ob 20.uri
 14.05.00 /nedelja/ **D.O.A.** (Kanada, punk-rock), **Scuffy Dogs**, Metelkova (Gala hala) – Ljubljana ob 21.uri
 18.05.00 /četrtak/ **Andre Williams "Mr. Rhythm"** (ZDA), **Ste Strap** (Kanada), **Bitch Boys**, KUD F.Prešeren – Ljubljana ob 21.uri
 19.05.00 /petek/ **Mlada parada: Arbegarbe, Kapela La Chateliere**, Auditorij šole - Tolmin ob 20.uri
 19.05.00 /petek/ **Mayflower: DJ Umek, DJ Valentino Kanzyani, DJ Bizzy, DJ Dojaja, Steve Rachmad** (Nizozemska), **DJ Aleksij, DJ Boru-T, DJ Eddy Ramich** (CRO), **DJ Emy** (I), **DJ Fabrice** (I), itd... Gosp. Razstavišče (hala G) – Ljubljana ob 20.uri
 19.05.00 /petek/ **Zaklonišče prepeva + predskupine**, Stara vojašnica Rakek /motoristični zbor MK Krokari!/
 20.05.00 /sobota/ **The Drinkers + predskupine**, Stara vojašnica Rakek /motoristični zbor MK Krokari/

20.05.00 /sobota/ **Mlada parada: Demolition Group, Shyam, Oko, Pure-H**, Športno igrišče – Tolmin /brezplačen vstop!/
 20.05.00 **Ajdovščina v maju: Kreslin-Predin-Lovšin, Elvis Jackson, Rodoljubac, Shyam, BBB**, Stadion Primorja – Ajdovščina ob 14.uri
 23.05.00 /torek/ **Stratford Mercenaries** (V.Britanija, oster punk), MKNŽ – Ilirska Bistrica ob 21.uri
 25.05.00 /četrtak/ **Zeke** (ZDA, punk), **Murder City Devils** (ZDA), Klub K4 – Ljubljana ob 21.uri
 26.05.00 /petek/ **Zaklonišče prepeva**, Titov trg - Velenje ob 19.uri /brezplačen vstop!/
 26.05.00 /petek/ **New Wet Kojak** (ZDA, rock, člani GvSB), **New Model Army** (V.Britanija, rock), **Psycho-Path, Shyam...** Na gradu - Velenje ob 20.uri /v primeru dežja Rdeča dvorana!/
 27.05.00 /sobota/ **Colin Faver, Brenda Russell, Sputnik, Rene Loef, Groove Amanda, Paolo Barbato, Nick**, Ambasada Gavioli – Izola ob 24:00
 31.05.00 /sreda/ **Psycho-Path, Shyam**, KUD F.Prešeren - Ljubljana ob 21.uri /promocija albuma Terminal skupine Psycho-Path/

Napoved - festivali:

26. in 27.05.00 **5.Mednarodni Jazz festival** /lokacija še ni znana/ - organizira ekipa Pr'Gabrijelu

14.07. - 15.07.00 **1. Reggae festival**, Tolmin (Sotočje)

Šokantno: Greatest Hits

Rodoljubac pred izdajo prvega albuma

Naposled lahko razkrijemo, da bo prvi album skupine **Rodoljubac**, obenem tudi prvi zvočno podloženi strip-album pri nas, izšel 25. aprila, dva dni kasneje pa so Rodoljubac skupaj s srbsko rock skupino **Kontrabanda** že protagonisti na ŠOK TOUR 2000. Na "zgroženki" se je v dobrih sedemdesetih minutah znašlo reci in piši šestnajst slogovno raznolikih, vedrih in ubranih pesmi. V samo za njih značilni pank-rock, hardrok, heavy šok izvedbi vam bodo postregli z vrtoglavi ritmi in zimzelenimi parodijami. Projekt šaljivih posebnosti je poseben tudi zaradi stripa avtorja **M.Mehmetovića**, ki so ga priložili k izdaji. Na ŠOK TOUR 2000 se bodo Rodoljubac pridružili srbski rokerji **Kontrabanda**, ki bodo prvič predstavili svoj drugi album "Ne mogu da se naviknem".

Rodoljubac in Kontrabanda na turneji!**Šok tour RODOLJUBAC in KOTRABANDA:**

27.4. (četrtak) **Tolmin/ Ice club, 28.4.** (petek) **Idrija/ Swenak, 29.4.** (sobota) **Črnomelj/ MKK, 30.4.** (nedelja) **Nova Gorica/ Mesto Mladih - festival, 3.5.** (sreda) **Ljubljana/ klub K4, 4.5.** (četrtak) **Maribor/ Pekarna, 5.5.** (petek) **Škofja Loka/ Rdeča Ostriga in 6.5.** (sobota) **Celje/ Kljub.**

Kruh in mleko

Rodoljubac tudi na filmskem traku
 Rodoljubac se aktivno udeležujejo snemanja kratkometražnega filma avtorja in režiserja **Jana Cvitkovića** (V Leru, glavna vloga in režija), ki se večinoma odvija v rodnem kraju skupine Rodoljubac - Tolminu. Skupina bo prispevala kar nekaj zvočnega gradiva, v filmu v živo odpela in odigrala tudi pesem, prvi single **Kralj**, nekateri člani skupine pa se premierno predstavijo tudi kot igralci. Črnobel film v produkciji **Vertigo** bo gledalcem predstavljen čez slabo leto.

Prva domača MP3 lestvica - poslušaj in glasuj!

Ta mesec na prvem mestu pesem **Žitje Miće Muriquija** skupine **Zaklonišče prepeva**, Psycho-Path so s pesmijo No-Fi peti. Samo na krama.com brezplačno do nagrade!

Masinfo je glasilo zavoda Masovna. Zavod Masovna sestavljajo Klub Druga stran, Klub goriških študentov, Klub 13.brat in Rock vibe/ŠKUC.

Prispevke, obvestila in komentarje za naslednjo številko pošljite do konca maja na naslove predstavnikov zavoda ali na masovna@hotmail.com, s pripisom "za Masinfo".

Nova Gorica, april 2000

Masovna - zavod neinstitucionalne kulture,

Ul.IX korpusa 99a, 5000 Nova Gorica

Članke v tej številki so napisali Sanja Čikić, Tomaž Ljubič, Marko Rusjan, Maja Šinigoj in T.B. Novice je zbral Sandi Maver. Likovna oprema: Klub Druga stran in arhiv Rock vibe.

Naslovnica: Darko Humar

Tehnično urejanje: Simon Markič

Izid glasila omogočata MO Nova Gorica in M Servis Nova Gorica

Naklada: 3000 izvodov