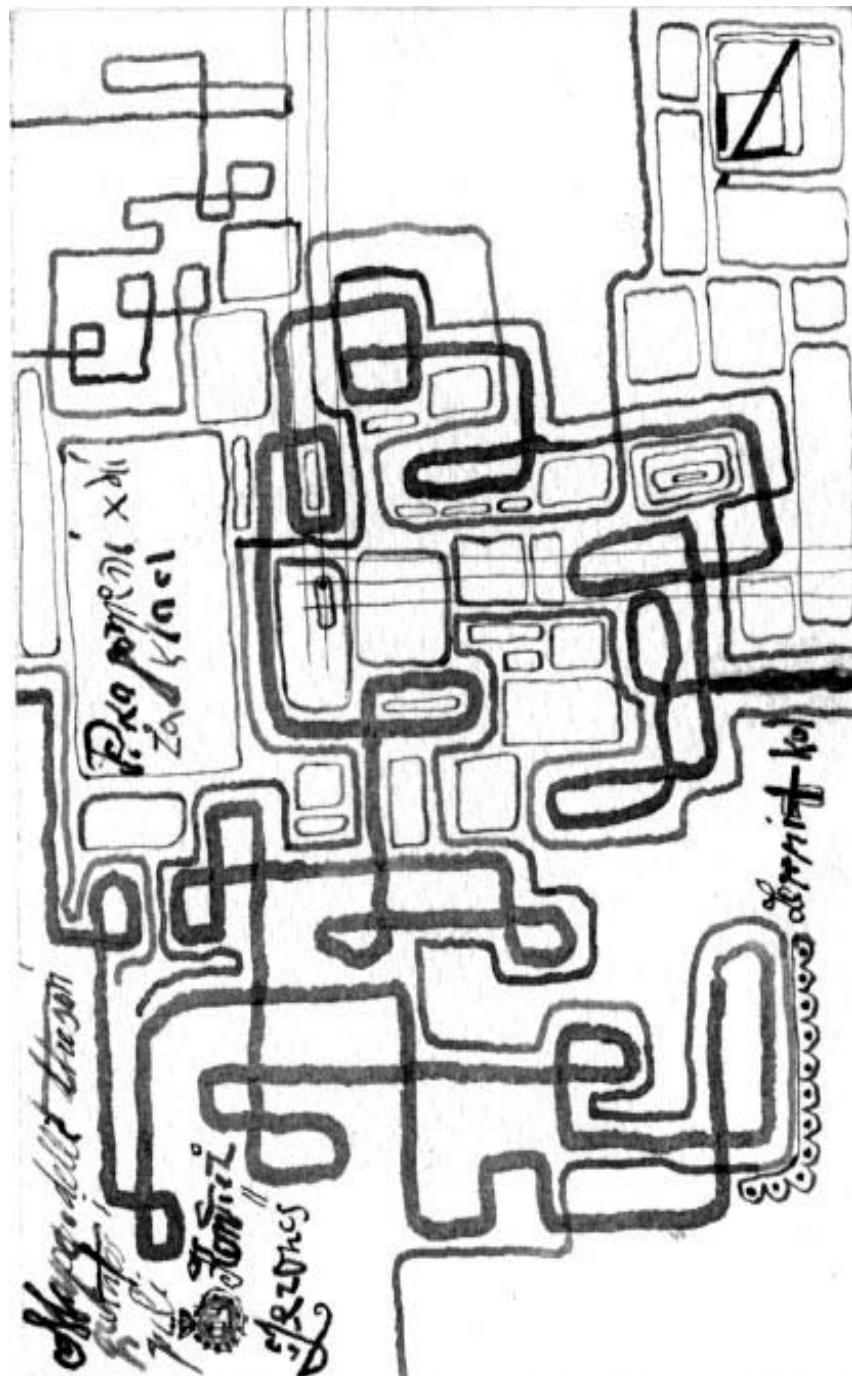


MASOVNA - ZAVOD NEINSTITUCIONALNE KULTURE

MASINFO

2. številka glasila



Vsebina:

Mostovna:

Kaj je novega z
mladinskimi prostori?

Zavod Masovna:

Delo klubov in skupin

Napovedi in novice

Mostovna

Projektna dokumentacija za
dostop do Mostovne je v
delu; če bodo temne sile malo
počivale, se zna zgoditi celo
njegova realizacija...

Fatalni

medijski udarec

13.brat bo v novem tisočletju v
sodelovanju z ljubljanskim KUD
Anarhivom pognal novo revijo
Kmalu tudi novi Ribo Ribon

NNNP

...ali goriške skupine (raz)turajo
po Evropi...



klub druga stran
klub goriških študentov
klub 13. brat
rock vibe

Naprej v nove delovne zmage ali idejni osnutek prenove Mostovne

Projektna dokumentacija za dostop do Mostovne je v delu; če bodo temne sile malo počivale, se zna zgoditi celo njegova realizacija. Terminsko stvari ne bom napovedovala, tu bi še Nostradamus kiksnil. Začeli pa smo se pogovarjati o naslednjem koraku – **prenovi Mostovne**. Čas je, da naredimo idejni osnutek, na podlagi katerega bomo kasneje lahko zahtevali ostalo dokumentacijo. V ta namen bomo enkrat pomlad organizirali **arhitektурno delavničko**. Malo sem razmišljala, ali je bolje izpeljati delavnico ali natečaj. Kljub obsežnejši organizaciji, pa je prevladala delavnica (je bolj 'mostovnotvorna'). Glede na prejete odzive nemim, da je ta bližja tudi ostalim. Kje se bo delavnica odvijala, bomo še videli. Mogoče v MC-ju, mogoče kje druge. Vsekakor bo pomlad pravi čas, da bomo Mostovno lahko začutili tudi v živo.

Vabljeni so študentje in tisti, ki se tako počutijo. Na delavnici, za katero poskušamo na občini dobiti sredstva, naj bi se zadeve lotili celostno.

Rešiti je potrebno:

- idejno zasnovno objekta - funkcionalni tloris
- tehnične rešitve
- notranjo opremo (celoten interier)
- zunanjо ureditev.

Znak že imamo, z njim bi bilo treba stikati celostno podobo. Ali nam bo to uspelo naenkrat z vsem ostalim, bomo še videli.

Pri delu bomo seveda morali biti usmerjeni in sicer:

- s programom zavoda
- s potrebami klubov
- z obstoječimi predpisi (varnost, zavod za varstvo kulturne dediščine, fasade se ne spreminja,...)

Skrunitelji večne resnice pri 13. bratu predstavljam nove dogodke:

17. december v Mladinskem centru Nova Gorica

Predavanje Tomaža Trplana

Naslov: Radikalna ekologija

Razmislek o radikalni ekologiji se napaja pri antropologiji, politologiji, sociologiji in zajema tako teoretične preboje kot aktivistične napore. Radikalna ekologija bo predstavljena skozi tri najprepoznavnejše smernice: globinsko in socialno ekologijo ter ekofeminizem.

Predavanje bo ponudilo v razmislek teze o tem, kaj je radikalna ekologija ter v čem se razlikuje od okoljevarstvenštva? Ali je radikalna ekologija politična in zakaj? Kako se znajde v vlogi osvobodilne sile? Kako se spopada z nevarnostmi navezave na šovinisticne, avtoritarne ali puhle ideje? S katerimi drugimi osvobodilnimi idejami se povezuje?

sreda, 29. december v Mladinskem centru Nova Gorica

Predavanje - gost iz ZDA: Brian Zero

Naslov: Strukturalni idealizem

Kaj pa sploh je strukturalni idealizem? S.I. je poskus zlitja koncepta revolucionarne spremembe z dejanskim stanjem človeštva. Brian verjame, da je naravno stanje človeštva plemenska združba. Na nesrečo so tribalizem pokvarile generacije graditeljev imperijev in njihove hierarhične metodologije. Dandanes so graditelji imperija tisti, ki napadajo človeško skupnost z idejo pan-korporacijske države, univerzalnega supermarketa. Namen strukturalnega idealizma je zamenjava takšne države z nečim veliko bolj človeškim: pan-globalno skupnostjo. Predavanje bo v angleškem jeziku.

Fatalni medijski udarec

13. brat bo v novem tisočletju v sodelovanju z ljubljanskim KUD Anarhivom pognal novo revijo, ki naj bi javnosti v Sloveniji

- s finančno izvedljivo rešitvijo (iznajdljivost!)

- s časovno izvedljivo rešitvijo.

Toliko zaenkrat v premislek tistim, ki bi že zeleli sodelovati in v vednost tistim, ki jih zanima. Sprotne novice bodo redno objavljene v Masinfu. Maja

Smernice razvoja zavoda Masovna so znane

Tudi to obdobje ni minilo brez dogajanja. Kot v.d. direktor zavoda Masovna sem opravil koriščene pogovore z Mestno občino Nova Gorica. Srečanje z županom je bilo potrebno, saj smo na kratkem sestanku predihali pomembne vsebine. Iz pogovora bi poudaril nekaj pomembnih zadev. Priprava dokumentacije za ureditev dostopa je v teku. Preučuje se sodelovanje z organizacijo Želva, ki bi prostore generalno očistila. Razpis ali delavnica za idejni projekt. Sredstva. Vselitev. Pogovore nadaljujemo tudi na ravni Urada za družbenе dejavnosti in Urada za mladino Mestne občine. Na sestanku smo bili mnenja, da je potrebno v letu 2000 s projektom Mostovna nadaljevati. Med drugim je bilo govorov tudi o financiranju tega informatorja, okvirni pogovori so tekli o vključevanju kompleksnega projekta Mostovna v mestni proračun za leto 2000. Kot zavod smo seznanjeni tudi s koncesijskim denarjem. V hecu rečeno. Če podjetja Nova Gorica samo en mesec zategne pas, lahko v eni potezi reši financiranje velikega dela investicije, namenjene mladinski kulturi. Povedal sem, da si želimo izvršitev spomladanskega sklepa se pravi ureditev osnovnih infrastruktur, osnovne adaptacije, ki bi omogočila vselitev in normalno delo. Poudaril sem nujo ureditive pisarne. Pogovori so odpri.

To je bilo kratko poročilo.

Tomaž Ljubič

predstavljal (radikalno kritiko obstoječe družbeno-ekonomske ureditve, namenjala prostor konstruktivnim alternativam in naslohu vsem, katerih prizadevanja gredo v smeri oblikovanja svobodne, nehierarhične, neavtoritarne, kooperativne družbe, ki temelji na neposredni demokraciji. Revija bo tako poleg omenjenih vsebin uvajala tudi nove teorije in paradigm, porajajoče se na stičišču radikalne družbene kritike, osvobodilnih gibanj (npr. tistih, ki izhajajo iz razreda, spola, rase ali narave) in konstruktivnih poskusov preoblikovanja naših sebstev in družbe. Revija bo na začetku izhajala trikrat na leto, k sodelovanju na vseh nivojih ustvarjanja revije pa so vabljeni vsi zainteresirani.

Veliko hrupa za malo denarja

Konec meseca decembra bo izšla dolgo pričakovana zgoščenka goriško-ajdovskih hrupnih bendov "The City of..." oz. "Mesto..." na katerem bodo ubrane vižali nudili metalci Entreat, hitri Low Punch, jezni Man in the Shadow ter spevni Straight Forward. Kar 31 pesmi se znajde na tem zgodovinskem izdelku, ki mu ni para v sodobni zgodovini Nove Gorice. Pište Dedku Mrazu za ta šokantni izdelek ali ga poklonite svojemu partnerju za Valentino!

Prednovoletno branje

Knjižica z delovnim naslovom "Raje stradam, kot delam!" bo kmalu zagledala luč sveta. V njem bo predstavljeno nekaj najbolj legendarnih pridig proti delu in njegovih razvrtnih učinkih na psiho nedolžnih otročičev. Avtorji so tipi a la Bob Black, Alfredo Bonanno, Raoul Vaneigem, Laura Martz... Od faliranih pravnikov do občasnih zapornikov, od permanentnih revolucionarjev do bukvarskih akademikov.

Prihajajoče prireditve:

5.1.2000 **Kill The Man Who Questions** (v novo tisočletje z deročim hardkorpunkom kot so ga preigravali pred deseteletjem Born Against in podobni spolitizirani kričači)

V februarju lahko pričakujemo tudi nastop belgijskih crust rokerjev **Unhinged**.

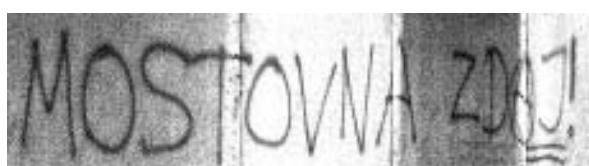
Rock referendum'99

Pri Rock vibe, glasbenem časopisu na spletnih straneh, smo se odločili, da obudimo v preteklosti že preverjeno prakso Rock referendumu. Prestop v novo tisočletje bomo obeležili poslanstvu primerno - glasno. V sodelovanju s številnimi glasbenimi partnerji (založniki, distributerji in koncertnimi organizatorji) in medijskimi pokrovitelji bomo po enoletnem premoru in uspehlých rockerskih referendumih iz let 1995 - 1997 na dobro obiskanih spletnih straneh s pomočjo novogoriškega podjetja M Servis ter Arctur d.o.o. izvedli odmevno akcijo, ki bo postregla s tujimi in domaćimi najuspešnejšimi rock skupinami in glasbenimi izvajalci v iztekačem se letu 1999. Izžrebali bomo dvajset srečnežev in mednje razdelili več kot 100 CDjev, vstopnic in majic. Navalni narode! Rockerski referendum bo na spletnih straneh Rock vibe (<http://www.arctur.si/rockvibe/referendum>) potekal od 1. decembra do 15. januarja 2000! Priključite se in glasujte tudi vi!



Sredine vibracije v Orto klubu

Verjeli ali ne, če smo želeli prirediti dostenoj klubski koncert, celo tri večere zaporedoma, v sredo zvečer, ko je v Novi Gorici po desti ur zvečer možno srečati le obiskovalce igralnic in naključne pijance, smo se morali odpraviti "s trebuhom za kruhom", kam drugam, kot v našo preljubo prestolnico - Ljubljano. Prijazno so se nas sprejeli v **Orto klubu**, medijsko nas bodo podprtli pri najbolj glasni tevi oddaji ob ponedeljkih zvečer - Studio City, bolje rečeno glasbeni del redakcije "Kompilacija", ki stoji za edino dostenjno in kritično glasbeno oddajo v preljubi Sloveniji, svoje bodo primaknili pri "alternativnem" radiu študent, nekaj financ smo nažicali, bog jim daj zdravja, pri novogoriškem M Servisu. Torej, v okviru Sredinih vibracij smo v Orto klub spravili nič manj kot šest rokovskih skupin, po dve na večer. Uvodni večer, **8.12.99** bo pripadel zloglasnim državnim in cerkvenim sovražnikom **Zaklonišču prepeva**. Da bo mera polno smo za ogrevanje pristavili norčave Tolmince **Rodoljubac**. Večer (ob 21:00) bomo pričeli s predvajanjem videospotov Zaklonišča prepeva, ja, tudi tistega od Miće Muriquija, ki je koštala toliko in toliko tisoč mark. Vraga, pa naj ga vidi mlado in staro, če je bend odvezal svoj plitvi mošnjček. Za teden dni kasneje, v sredo, **15.12.99** smo si, glej zlomka, zamislili ekskuluzivni večer dveh skupin, ki jih imajo (morda) raje celo na tujem kot pri nas. Če ne drugo, pa jih bolj štekajo. Aja, seveda, oboji pojde v angleščini. Začel bo elektronski pop duo **Silence**, svetlobna leta proč od aktualne estradne slovenske pop scene, nekje med darkom in Depeche Mode. Ostre kitare bodo, bogatejši z izkušnjo Terminala (plesne drame, kjer so skrbeli za zvočno kuliso - v živo), brusili prekmurski **Psycho-Path**, ja, res je, najbolj ognjevit varovanci RVMP. Kdor se spozna na zadeve, pravi, da bo razprodano. Morda? Čaka nas še predstavitev zaključnega večera, ki se ima zgoditi **22.12.99**. Na oder prvi stopnjo **Moonlight Echo**, najbolj varovana skravnost novega ljubljanskega roka. Vreliče naj zaneti reinkarnacija Polske Malce, Spiritual Pyrotechnics, A je to... krška četverica brez krmarja - **Syham**. Fantje šibajo melodičen post-rock, ves časih jih spremljajo dobre sence punka in hardcora, se zna zgoditi, da bodo nekoč velik in pomemben bend. A bolj dvomim, če bo na SLO prizoriščih igralo vedno tistih pet bendov. Dolgčas! Bodti dovolj alarmiranja, če boste zraven, bomo še kakšno (do)rekli. SaM



Musical Destruction Tapes

Zloglasna glasbeno teroristična enota **Musical Destruction Tapes** še zadnjic v tem stoletju napoveduje naslednje žrtve - krvave in z nasiljem obvarvane kasete. Prva na lestvici je nedvomno kaseta **št.18 Execreta/Disorder. Execreta** šibajo ubitajo hardcore punk z živimi posnetki dveh različnih koncertov. **Disorder**, doma iz Anglije in Norveške (čudna neka naveza), so na punk sceni že dvajset let (no kidding!). S polno malho raznolikih idej se na kaseti predstavijo z miksom komadov iz zadnjih desetih let. Utri in nabavi za 400 Sit! Naslednji na tej s trupli gnijajoči se listi pod zaporedno številko 19. so na kaseti **Nabra in Endless Pain**. Nabra prihajajo iz Lepziga (Nemčija) in pilijo surov, z dvema bas kitarama oborožen in počasen hardcore, povrh vsega pa z ženskim vokalom pljuvajo po sistemu. **Endless Pain** iz Postojne so v primerjavi z Nabro totalno mimo in ubijajo z zelo počasno in globoko muziko, polno bolečin in trpljenja. Pri nas takšnega benda še nismo imeli in ga verjetno še dolgo ne bo. Cena ista kot pri prejšnji izdaji. Naslednja kaseta, ki naj bi ugledala luč dneva, pa ji očitno to ni usojeno in bo gnila v večni temi podzemlja, naj bi bila **št. 20 - Gorica Underground Vol.3!** Ampak, ker še vedno nisem dobil dovolj bendov, predvsem tistih, ki so igrali v letih '97 in '98, ne bo s to kompilacijo nič. Krivi ste si sami! Napol prazne kasete pa tudi ne bom izdajal.



Edino, če se bo zgordil čudež. Še pred koncem meseca decembra se bo v loncu začela kuhati s studom in gnušom podmazana glasba lokalnih pokvarjencev **Krik Disneylanda** in pajdašev iz Švice **Hellboozers**. Izšla naj bi v vinilnem formatu - v obliki male plošče (EP) in sicer takoj, ko se bo nabralo dovolj šoldov. Vse to naj bi izšlo pod imenom MDT, razen plate, ki bo izšla pri novi založbi **Plodna Glava Rekordz**. No, in še malo presenečenje: če bo šlo vse po sreči, bo trud poplačan, nabran material pa naj bi izšel v knjigi, ki še nima naslova. V knjigi boste našli tekste o gorški glasbeni sceni v preteklem desetletju, pa tudi žure, place, bende, fanzine in še tono drugih lokalnih znamenitosti. Na kratko, zanimivo branje, napisano v totalnem underground besednjaku. Nedvomno dokument, brez katerega ne gre. Za vse ostale informacije, naročila kaset MDT + distribucijo (400 Sit) lahko pišete na naslov: **Borut Jakin, Cankarjeva 48, 5000 Nova Gorica**. Shit bless you!

Boco

Klub Druga Stran

1. Preberi vse
2. Ko prebereš, ne zažgi informatorja, zakuri sam sebe
3. Če boš prišel skozi brez opeklej pričakuj čez čas samovžig
4. Če se čez mesec dni ne zapališ te bo zapalil novi Ribo Ribon

V uredništvo klub je prispolo kar precej štroncadji, opolzkih slik, ...

Manjka samo še tvoj prispevki.

Če slučajno ne poznaš vsebine, piši na klub, pošljemo ti zadnjo številko. Številka je za člane brezplačna.

Za vse vas, ki pa poznate pravo dezinformacijo žiro račun 52000-678-78401 s pripisom Višek denarja za Ribo Ribona. Sklic 99 99999.

Naj ta zgodba najavi Ribona.

Miš zapalio ljubavnike

SALT LAKE CITY - Dvojica homoseksualaca zavrnili su z bogat opeljina u hitnoj službi bolnice u Salt Lake City na koncu ljubavne igre s mišem. Andrew je svom partneru Klikiju umetnuo kartonsku cijev u stržnicu i kroz nju pustio kucnog ljubimca - afričkog miša Raggota.

Kada je Klikiju bilo dosta zadovoljstva, mišič nije htio van, pa je Andrew zapalio Šibicu ne bi li ga primamio svjetlošću. No tada su se zapalili pŕnovi iz Klikijevih crijeva i iz cijevi je bio suknuo plamen koji je Andrewu opalo po licu, a nesretnoga miša zapalio. Zapaljeni je Raggot uzrokovao novu eksploziju Klikijevih crijeva i ispalili miša koji je sletio na kobilu ljubavne igre u kojoj su Klikiju raznesena crijeva, a Andrewu slomljen nos bolnica je objavila na posebnoj novinski konferenciji. (nas)

Strip Core 8999

Ob priliki obeležitve desetega leta delovanja multimedijске združbe Strip Core bo v Ljubljani potekal projekt Strip Core 8999. Projekt, pri katerem bo sodelovalo 13. ustvarjalcev bo sestavljen iz šestih dogodkov, ki se bodo zgodili v šestih dneh na različnih lokacijah v Ljubljani (Channel Zero, SOT24, KUD France Prešeren). Gostje projekta Strip Core 8999 bodo beograjski umetniki, ki bodo oblikovali program pod skupnim imenom *Pomlad ali nočna mora v Srbiji*. Pozorište Šešira in Neočekivana sila koja se iznenada pojavljuje in rešava stvar sta na prvi pogled dva različna pojava, vendar jih povezuje več stvari. Skupno ustvarjalno pot so začeli v zadnjih letih v času, ko je bilo zaradi situacije težko ustvarjati nekaj, kar nima direktnih navezav s politično in družbeno realnostjo. Pomembno je njihovo vztrajanje na lastni ideji, odstopanje in neupoštevanje trendov. Tako se je izoblikovala posebna alternativna smer, katere delo bazira na multimedialnem pristopu in s tem kombinacijo vseh vidikov vizualnih umetnosti in glasbenih smeri, za katere člani teh skupin menijo, da so pomebnii v sedanjem času. Odprtost članov do sodobnih tokov na mednarodnem umetniškem področju in hkrati jasna vizija sta bili baza za izoblikovanje teh projektov, ki sodijo v sam vrh evropskega umetniškega ustvarjanja. Zaključni del programa *Pomlad ali nočna mora v Srbiji* bo koprodukcijski projekt, ki ga bo Pozorište Šešira izvedlo skupaj s slovensko glasbeno skupino Štirje pravi dedci.

02.12.99 /četrtek/ koncert bendov **Pozorište Šešira in Neočekivana sila koja se iznenada pojavljuje in rešava stvar**, Channel Zero (Metelkova) - Ljubljana ob 22.30

07.12.99 /torek/ razstava klubukov **Ljudmila Stratimirović** in drugih materialov **Pozorišta Šešira** + DJ program: **DJ Zoran**, SOT24 (Metelkova) - Ljubljana ob 21.ure

08.12.99 /sreda/ predstava

Pozorište Šešira: Pomlad ali nočna mora v Srbiji, KUD France Prešeren - Ljubljana ob 21.uri
14.12.99 /torek/ predstava
Pozorišta Šešira: Zima ali sanje ali potovanje v vseh smereh, KUD France Prešeren - Ljubljana ob 21.uri

16.12.99 /četrtek/ videi **Pozorišta Šešira**, DJ program, Channel Zero (Metelkova) - Ljubljana ob 22.ure

17.12.99 /petek/ glasbeni performance: **Pozorište Šešira** in bend **Štirje pravi dedci**, KUD France Prešeren - Ljubljani ob 21.uri



Izšla je tudi nova, že 25. številka Stripburgerja. Tokrat so ob običajnih dobrokah v ospredju italijanski avtorji ter stripi, nastali v Jugoslaviji med natovim bombardiranjem.

Strip Core, Metelkova 6/l, 1000 Ljubljana

Projekt Sotočje

Instrumentalna skupina **Projekt Sotočje** iz Tolmina v sodelovanju z založbo McMillan d.o.o. iz Ankarana v začetku meseca decembra pričakuje izid svoje prve zgoščenke z naslovom "Sajeta"… (<http://www.musicnet.si/> Arhiv "What's New" 1999/98 -17.november 1999))

E-pošta: projekt_sotocje@yahoo.com



PROJEKT
SOTOČJE

Prireditve v MC Nova Gorica

Poleg vsakodnevnih aktivnosti Mladinskega centra, kot so delo na računalniku (internet), prebiranje revij in časopisov, poslušanje glasbe, ogledi filmov, družabne igre (šah, karte...), igre z žogo, neformalna srečanja in klepeti, informiranje in svetovanje mladim in še in še, so v MC za november pripravili naslednji program:

Vsak četrtek ob 18. uri: Projekcija filma

Vsak torek od 13. do 15. ure: Svetovanje za mlade

Vsak petek ob 19. uri: Medijska delavnica z Davidom Verličem

Vsak četrtek od 18. do 20. ure: Računalniška delavnica

1.12. Obeležitev svetovnega dneva boja proti AIDS-u (Deljenje propagandnega gradiva: zloženke, rdeče pentlje, kondomi; razne informacije)

1.12. Tečaj retorike ob 16-ih

2.12. Uvodno srečanje za aerobiko ob 19-ih

6.12. Otvoritev razstave Društva proti mučenju živali

7.12. Delavnica ličenja ob 17.30

8.12. Tečaj retorike ob 16-ih

9.12. Delavnica ličenja ob 17.30

15.12. Tečaj retorike ob 16-ih

17.12. **Predavanje Tomaža Trplana - Radikalna ekologija**

21.12. Predstavitev skupine Zaklonišče prepeva in njenih novih videospotov ob 18-ih

23.12. Zabavni popoldan v MC; okraševanje mladinskega centra in novletne jelke. (zabavali nas bosta Tina Magajne in Helena Gabrijelčič)

27.12. Ustvarjalna delavnica s Tino in Heleno, na kateri bomo izdelovali prtičke za srečo (zanimivo dariло za srečo v novem tisočletju)

27.12.-30.12. Tečaj računalništva (9.00-11.00 - začetni tečaj, 13.00-15.00 – nadaljevalni tečaj)

29.12. **Predavanje - Brian Zero (gost iz ZDA): Strukturalni idealizem**

30.12. Silvestrovanje v MC (zabavni program s številnimi presenečenji in darili)

Program je informativen in se dopolnjuje iz tedna v teden. Za vse dodatne informacije lahko pokličete na telefon 065 134 020, pošljete faks na 065 134 022 ali pa elektronsko pošto na naslov mc.ng@siol.net.

Mladinski center je odprt vsak dan med tednom od 9. do 20. ure, ob sobotah pa od 15. do 20. ure.

Zemlja je, dovoljenj ni

Očluna pridobila zemljišče za Mostovno, denar pa bo dala prihodnje leto

NOVA GORICA - Če gre verjetno napovedati, naj bi z naslednjim letom zadeli obveznosti mladinskih centrov Mostovne. Občina je namenila pridobiti zemljišča, ki je bilo privrženo otroci za začetniški del. Mladiči tukaj trenutno spomnjujejo, da je vseeno spet neizkušenčeni roki, ki jih osmerijo v teh delih, nepriznjenih denar, ki morajo izplačati za druge neizkušenosti.

Kot je preverjal nezogomorni članec Črnega časopisa, občina hodiščuje omrežje Mostovna dočasničkih bivalcev, ki je doseglo do tista, kdo je vseeno že izplačal Slovenskim žalitvam (SZ).

Pred kratkim je na slednjem ka poznami potrdil, da je pridobila 2.300 kvadratnih metrov neizkušenosti. "Del zemljišča smo oddaljili, da del pa niso v 22 podpisih zajemeno prejeli, tako da jih je še naprej skrbilo mestno uradno. Skrbimo pa, da ne bodo ostale enote za začetniški gradnji določeni, da je zaradi varnosti občankov preprečen gradnji, da sploh bodo zadržane obveznosti celotne kompozicije. Leta 2000 je prejeli zeleni na pravilne mesta, zato bomo v skladu z vseh delovnih rednjem, prepravljenem je bil dokumentacija. Dokumentacije bomo zapisali podpisovali v zadnjih naslednjih letih. Nekateri

so kazalo, da morame denar v proračunu, ker ne moremo izkoristiti, da je treba izplačati obveznosti," je dejal Črtimir Šparšek.

Direktor mladinskega pridruženstva Mostovna, se zato z resnično dobrovoľno priznajo obveznosti, ki jih je izplačalo Mostovno, ki je po pravilih mesta upravljala pravljivost, a da niso vseeno izplačali, da je dogovoren denar občakovan in 52 zadrževalnikov, obveznosti pa niso, da je obveznik prizadeleni, da denar pa se upravlja, ali bo napotno temeljno občiniti, da je tudi novi denar. Stefan Kapela, članik zvezgodščice občankov napaka, je naredil, da je boljši način dan odrezati. "Mostovna je ena od posrečnejših občin, da obveznosti dejavnosti, zato bomo v proračunu 2000 na dokončan zemljišči mali 20 milijonov tolarijev. Nečutujemo, da bi v tem proračunu občakani denari nemurili tudi za obnovitev dela zriba, tako da bi lahko napotili, da je del organiziran in obvezno pravljiv. V tem je del celotne občankov, ki morajo biti obvezni z zemljišči. Črni časopis je bil skupaj z nekaj lokalnimi delavnicami, ki so ga storili ob koncu leta 2001," je dejal Stefan Kapela. METJA MAJKUSOVIČ

Članek našega infiltratorja (Primorske novice, 26.11.99)

Mladinska oddaja Klub Media

Klub Media je mladinska televizijska oddaja, ki je nasledila oddajo Medijska delavnica. Vse se je začelo spomladi 1999, ko je skupina mladih začela sestajati na delavnici namenjeni medijem. V roku enega meseca so že snemali televizijsko oddajo, ki je sedaj na sporedu vsak drugi ponedeljek ob 22. uri na televiziji Vi-tel.

Ekipo, ki jo sestavljajo Rok Bezeljak, Erik Gregorič (trenutno služi vojaški rok na Vrhniku), Primož Pavliha, Mateja Pičulin, Urša Valič in Karen Žorž, vodi fotograf David Verlič. Za kamero je odgovorna Melina Saksida, medtem ko za montažo skrbi Aleš Mavrič. V prvih oddajah so se lotili lahkonejših tem (glasba, novogoriško nočno življenje zadnji šolski dnevi...), medtem ko so se v novi sezoni preizkusili tudi z resnejšimi (prehrana mladih, nasilje nad ženskami...). Njihovo delo ni honorirano (tudi vodja dela brezplačno), to pa se nikakor ne pozna pri kvaliteti oddaj, saj marsikdaj presegajo kvaliteto oddaj drugih lokalnih televizij.

Za naprej imajo veliko načrtov, saj se nameravajo lotiti tudi kočljivih tem, kot sta aids in mamila.

Mi. R., foto: D.V.



Iz snemanja oddaje *Nasilje nad ženskami*, ki je potekalo v novogoriškem Mladinskem centru. Na sliki voditelj Rok Bizjak z gostjo Sonjo Valič. Ostali gostje oddaje so bili še Metka Rous Jug, Irena Šinigoj Batistič in Anton Knafelec.

Nič nas ne sme presenetiti!

Turneja je hkrati bila in ni bila. Ker smo s svojim prednjim obnašanjem precej razhudili sile zla, predvsem pa kockljastega možičlja, smo bili že blizu prave katastrofe. Začetek pa je bil celo obetaven, kljub dejstvu da nas je v Haagu videlo manj ljudi kot v kakšni slovenski vasi in da smo v Genu bili le zvočna kulisa podpornikom šanca. Napihnjeni Entreat v veliko prepametni Man in the Shadow so že na začetku poskrbeli za zlomljen tuš. Kajti le po tem nas bodo pomnili v Haagu oz., kot mu pravijo Nizozemci, Den Haagu. Naslednji koncert smo imeli v bližnjem Leidnu, kjer se nahaja zanimiv projekt, poimenovan EuroDusnie. Gre za nekdano šolo, ki so jo nadebude mladenke in mladci zasedli, in v njej vodijo razne aktivnosti. Priljubljeno ime za takšen prostor je skrov (angleško squat). Predvsem se ukvarjajo s kampanjami proti Svetovni trgovinski organizaciji in nagajajo konzervativno usmerjenim posameznikom. Pomislite na torte v obrazih, kot smo jih lahko gledali v filmih Laurela in Stanleyja. Razvipo Nizozemsko smo nato zapustili in se premaknili nekoliko niže v Belgijo. V Genu smo srečali neko našo rojakinjo in prijateljico, ki nas je v naslednjih dneh s svojo prisotnostjo v tem delu sveta še kako razvesila. Koncert v baru je bil pač koncert v baru. Malo interesa za tako elitno glasbo. Zato pa je bil koncert v leperu daleč najbolj obiskan. Pa ne toliko zaradi nas, ampak zaradi ostalih nastopajočih skupin. Kot pripadniki tretjega sveta smo svoje odigrali že zgodaj popoldne, nato pa je razviti svet pokazal svojo tehnično premoč. Toda to jim ni veliko pomagalo, saj nimajo slovenske duše. Le Američani Catharsis so nas prepričali in polepšali naporen dan. Od tu naprej se je svet podrl. Kombi se je na cesti odločil za stavko in edina

MOVIT

Zavod za razvoj mobilnosti mladih

Elektronske novice so glasilo Zavoda MOVIT, s katerim želijo obveščati čimširši krog zainteresirane javnosti o različnih razpisih zavoda MOVIT, ki bodo ponujali možnost udeležbe v posamezni aktivnosti mednarodnega sodelovanja na področju mladine v Sloveniji. Hkrati pa si želimo, da Elektronske novice postanejo oglasna deska, kjer bodo mladinske in druge organizacije najavljale posamezne aktivnosti, ki jih pripravljajo ali na njih sodelujejo in katerih vsebina je povezana z mednarodnim prostorom. Zainteresirani lahko obiščejo spodnji naslov in se naročijo na novice!

V novembervski številki lahko preberete:

1. Prispeli prijave ob oktobrskem razpisnem roku programa Mladi za Evropo
2. Posvet z mladinskimi in servisnimi organizacijami ter mladinskimi centri in lokalnimi mladinskimi uradni Portorožu
3. Novice iz Evro>26
4. BiTriMulti ali mednarodno usposabljanje za mladinske delavce in delavke
5. Tečaji usposabljanja pri Svetu Evrope:
A: Menedžment pri transnacionalnih projektih prostovoljnega dela
B: Usposabljanje za osebe, ki vodite usposabljanja
C: Uvod v organizacijo mednarodnih mladinskih aktivnosti
8. Izkustveni seminar o medkulturnem učenju z Markom Taylorjem
9. Posvet o razvoju lokalnih mladinskih struktur
10. Robert Bosch fondacija in projekt: "Mlada pota v Evropi"
11. YONET ali mreža informacijskih centrov za pomoč pri iskanju partnerskih organizacij za pripravo mednarodnih projektov
12. EXPO 2000 - CASA BLUE - povabilo k sodelovanju
13. Evropski dan Občine Logatec

Treningi socialnih veščin - program urjenja socialnih veščin pri mladostnikih od 15 do 20 leta

MOVIT, Gregorčičeva 3, 1000 Ljubljana; tel.: 061/126 52 68; fax.: 061/126 52 73, e-mail: info@movit.si, <http://www.movit.si>

rešitev je bil prihod stavkokaza iz Slovenije. Nov kombi smo dobili čez 2 dni in hiteli proti Švici. Naši prirvženci v Karlsruhe so žal ostali dolgih nosov, kajti njihovi ljubljencev ni bilo na cilj. Podobno se je godilo tudi Švicarjem v Luzernu, saj so vestni mejni organi stehitali kombi in odkrili očitno neskladje s carinskimi in prometnimi predpisi. Kombi je bil namreč pretežek. Z znano balkansko zvijačnostjo smo jih seveda pretentali, vendar je za koncert bilo že prepozno. Žurih smo si ogledali in tudi veselo prepešačili zaradi manjše okvare našega pomožnega vozila. Seveda smo navdušili in dobili novo povabilo za gostovanje. Končna postaja je bil Innsbruck in njegov mladinski center, ki zgleda res fantastično. Tudi koncert je bil neverjeten in Entreat so pokazali, da so tudi mojstri spodbujanja najslabših človeških nagonov. Cela dvorana je divjala in verjetno bi jim zavidal marsikater Lovšin, kako lahko s takšnim hrupom, tako prevzamejo te uboge otroke. Mogoče pa so se zle sile spravile z nami.

Marko Rusjan



Man In The Shadow (levo) in Entreat v Innsbrucku

Problem motivacije kot nemoč posameznika v sistemu

Sam projekt Mostovne je posledica motiviranih posameznikov in širše družbene podpore, ki jo je deležen malokateri državni projekt (kar pa ni nič presenetljivega, saj vsi po vrsti načelno skrbijo za svoj naraščaj). Ko je cilj jasen, in našem primeru prostori Mostovne, in nismo še naleteli na prve ovire, je motivacija 100%. Ne samo to, tudi posameznikov je veliko, saj vsi pričakujejo, da je končno nastopilo na tem svetu tudi nekaj po njihovem okusu in prepričanju.

Naše prve sestanke smo imeli spomladini leta 1996. Vsi smo bili kar precej navdušeni in polni energije. Končno nekaj resnično velikega in stalnega!

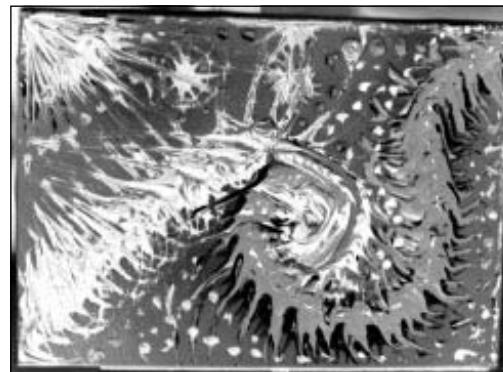
Kljud temu, da smo se zavedali, da pot ne bo lahka, nismo verjeli v nekatere napovedi, da bo trajalo več let, preden bo ta projekt izpeljan. Kdo bo čakal

toliko let, koliko nas bo sploh še ostalo in ne bomo prisiljeni podleči banalnim eksistencialnim problemom ter svoje življenje posvetiti delodajalcu. Sprejeli smo strateško odločitev, da bomo prostore pridobili po legalni poti. Zaupali smo v svojo moč, in moč večine naše generacije, ki se je postavila za ta projekt. Vašo premoč nad občinsko birokracijo, nad pastmi v svoje lastne probleme zatopljene pravne države, nad interesni male buržoazije, ki bi samo Mostovno najraje spremenila v skladišče za svoje (ne)uporabne produkte. Nasilno zavzetje prostorov se nam ni zdelo potrebno. Kdo potrebuje nasilje, če večina deli tvoje interese? Obiski v občinski stavbi so se začeli.

Najmanjši premiki se merijo v mesecih in letih. Čas je sovražnik motivacije. Mostovna se nam ni zdelo vedno bližja, ampak vedno bolj oddaljena. Še posebej, ko smo izvedeli za dodatne pravne probleme v zvezi z lastništvtom, najprej stavbe nato pa še zemljišča (glej Ustavo republike Slovenije, kaj pravi o lastnini). Dodaten faktor demotivacije je opazovanje dogajanja v Novi Gorici. Po treh letih so prostori prav tako nedotaknjeni kot so bili prej. Medtem pa lahko opazujemo rast poslovnih centrov v centru mesta. Preden se dvakrat obrnemo, je že vse v lučkah in marmorju. Nekateri pač znajo, bi rekli preprosti ljudje. Tolažimo se z majhnimi papirnatimi dosežki, kot je pismo o nameri, ki naj bi zagotovilo podpis pogodbe o upravljanju z Zavodom Masovna. Kaj naj počnemo s tem papirjem? Tu in zdaj prav nič. To je kapital za prihodnost, bi rekli novoprogramirani kapitalisti s poreklom ali brez (s faksom ali brez). Kogar pa vlaganje v prihodnost na račun sedanjosti ne zanima, nihče ne more prepričati, da je to naraven potek dogodkov. Nenazadnje sam objekt Mostovne že vrsto let sameva in morda bi se komu zdelo logično, da ga začneš uporabljati, kadar dobiš idejo in voljo za le-to izvesti v praksi. Vendar to ni tako in bolj posvečeni v šamanske skravnosti pravnega reda lahko to zelo lepo in argumentirano razložimo. Stvar je pa precej bolj preprosta in v zgodovini neštetokrat potrjena: "Če nimaš nič, tudi nimaš nobenih konkretnih pravic." (Ne zanima nas volilna pravica, ampak pravica do svobodnega razvoja in ustvarjanja pogojev zanj.)

Še eno vprašanje za naivne dobromisleče... Ali imajo občinski uradniki enake interese kot mladina? Dojemanje časa je eden od pokazateljev razlik. Medtem ko preklinjamo mesece, ki tečejo in mi stojimo na mestu, oni veselo odstevajo leta do penzije. Nobene osebne zamere ni v moji ugotovitvi, vsak "duševno" zdrav posameznik bo med delom izmenično pogledoval na uro in koledar. Pa tudi, če naletimo na ultrazumevajoče uradnike, oni niso odločjujoči faktor. Vmes je še na tisoč manjših in večjih interesov posameznikov, biznisa in političnih strank. Ja, tudi te humanitarne združbe se zanimajo za naš (vaš) projekt. Veliko jih je stopilo v kontakt z nami in sam projekt je na mestni občini podprt s strani najmočnejše stranke. Pomislite samo na vse nove glasove mladih hvaležnih volilcev!

In ob vseh omenjenih ovirah, s katerimi se posameznik srečuje na poti skozi čas in prostor je ohranjanje motivacije že prav metafizično početje. Naše aktivistično delovanje ne vpije po denarnem poplačilu, ampak vsaj po poplačilu v doseženih uspehih. Te oblike plačila pa noči in noči biti. Potrpite še en mesec, pa še en mesec. Veliko jih je zamenjalo aktivnost zaradi neprestanega odlaganja zveličanja. Svet zavoda se počuti kot voditelj mileniaristične sekete, ki napoveduje konec sveta, konca pa noči biti. Iščemo našo izgubljeno motivacijo in upamo, da jo bomo dobili, ko bo prvi buldožer začel z delom. Potrebujemo samo ta navidez takoj majhen korak. Napisane in izrečene besede (beri: oblube in hvalisanje) so že zdavnaj izgubile vsakršno vrednost. Marko Rusjan



Mnemonični koncentrat – o informaciji

Kaj pa, ko bi začeli kar z definicijo: Informacija je vse, kar sproži neviro-električni impulz v možganih. Torej bi lahko brez vsakega pretiravanja reki, da je informacija vse, kar je posameznik sposoben sprejeti. Kako potem posameznik informacijo izkoristi in plete v že naučene miselne vzorce, pa je stvar t.i. svobodne volje, kulture in okolja v katemer živi.

Uporabljaj bom izključno besedo Informacija (ena in edina torej), ker so vsi podatki, ki jih premlevajo naši možgani zgolj delene in iste informacije/sporočila, ki so ga človeški predniki izgubili že v časih, ko so se enoceličarji delili na dvoceličarje. Kako to Informacijo imenujemo je stvar kulture in nivoja izmenjave podatkov; za povprečnega zahodnjaka bi to informacijo najlaže opisali kot idejo dobrega.

Sprejete podatke/informacije lahko delimo na:

1. koristne ali konvergentne, torej tiste, ki priponorejo k izpolnitvi Informacije
2. nekoristne ali divergentne, tiste, ki vodijo človeka/človeštvo v intelektualno bedo.

Kdo/kaj določa ekonomsko vrednost informacije? Ta kdo/kaj je od vseh tako zelo osovraženi sistem, ki ni nič drugega kot skrbno urejena struktura, ki se je že zdavnaj ujela v samozadostnost, ki že Kafkovemu K-ju ni dala miru. Sistem ne rabí ljudi, sistem rabí ljudi-stroje (potrošnike, ki se gredo v prostem času vleblegovniškega nabiralca in TV-rastlino, ki dela v glavnem iz hrane drek).

V času, ko postaja pretok informacij tako rekoč zastonj, je dresura človeka v podčloveško vrsto potrošnika enostavnnejša kot kdajkoli. Vsa družbeni red oz. sistem je kot tak v bistvu nesmiseln in absurden in še različni privilegiji dodtoplnosti do informacij daj avtoritetam moč, ki temelji na sposobnosti manipuliranja z informacijami.

Povprečni ljudje so tisti, ki so se suvereno proglašili za normalne (torej za normo/mero). Le-ti ljudje so se utopili v neo-luksuzu civilizacije in so najbolj krivi za katastrofalno stanje našega planeta.

Treba je izvesti revolucijo, s katero bomo te ljudi z elektrošoki prebudili iz spanja. Izkoristiti moramo medije in prek njih s simbolo nategniti primitivne miselne vzorce, ki jih v glave množice repetitivno vtiskajo lahko prebavljivi mediji.

Torej biti drugačen enostavno ni dovolj, če hočemo, da se stvari globalno spremenijo na bolje; lahko pa kot večina apatično stojimo ob strani in si poskušamo v najboljšem smislu demokracije ustvariti mikrokolje, ki bo zadovoljevalo naše potrebe.

Marjan Terčelj

@drenalina ne zmanjka...

Začnimo tam, kjer smo prejšnjič zaključili. "Dej Ivan uklopi nam elektriko" je simpatičen plošček s pospešenimi pank-rok ritmi okuženih obalnih **Valter Brani Sarajevo**, ki natresejo tudi vrsto šaljivih prigod, da Babotovo vrtenje gumbov pada na plodno tla. Že v prodaji, za boljše razpoloženje ga razpečeje Rock'n'Roll. V pravem Sarajevu pa na povabilo radia ISV gostujejo **Zaklonišče preveva**, ki

bodo v klubu Sloga v živo predstavljali svoje nove in stare pesmi, skupaj z "Računajte na nas", ki je pri tamkajšnjih poslušalcih postala pravi hit. S sposojenim bas kitaristom so se v teve oddaji Pomp pojavili **Ulična banda**, ki se spravljajo v studio posnet prvi album. Problem, iščejo bas kitarista, da bi trio res bila Ulična banda. Interesentni, pozor: v rajonu Meblo - Bourbon bar se zglastite pri legendi Josipu Batelju - Kokotu. Ulična banda so imeli v prej omenjeni teve oddaji čast zaigrati družno s čudežno skupino **Siddharta**, ki je v doblrem letu izdala kar dva albuma. Podvig? Preverjeno, albuma se razlikujeta samo v založniku, no, ja, novejša pri Multimedia izdana različica "Id" prinosa tudi novo pesem "Stipe". Se vprašam, če je potrebno dvigati toliko prahu! Izšli so "Izštekanji na RŠ-u,

2.del', za katerimi se skriva ničke drug kot naš omiljeni radijski voditelj **DJ Jure Longyka**. Pobral je že cel kup kipcev (Petelin, Viktorji), zadnje čase se z oddajo Izštekanji enkrat mesečno oglaša na frekvencah RA Slovenija, Val 202. Jure in Janez Križaj sta poleti preposlušala kilometre v živo posnete godbe in v 73 minut zložila 27 kosov glasbe, pogovora in

radijskih jinglov. Družčina predstavljenih skupin je raznolika, sliši pa na imena: Vlado Kreslin z Malimi bogovi, Parni Valjak, Silence, Termiti, 2227, Ana Pupedan, Stari Konj, Jurki z basisti, Andrej Trobentar, Jani Kovačič in Peter Lovšin. Medtem ko se garažni rokerji **Dicky B. Hardy** z novo bas kitaristko potepajo po ZDA, je pri FV izšel split singel Dickyjev in ameriških kolegov The Lazy Cowgirls. Oboji so prispevali po eno pesem, skupaj jih bomo videli na koncertnih odrih po Evropi spomladsi leta 2000. Idriski pankerji **Zablujena generacija** se, potem ko so služili domovini, spet posvečajo glasbi (tudi ideologiji "pank v vsako vas") in so že v studiu, kjer nastaja njihov tretji album. Na spregled bo januarja 2000! V filmu pa bodo ponovno, upajmo uspešneje kot v "Temnih Angelih", zaigrali **Demolition Group**. Gre za nadaljevanje kultnega filma "Milice", ki naj bi nas nasmejal, tudi zato, ker so na prvi dan snemanja Demoljni odigrali sami sebe v vlogi zdolgočasene narodno-zabavne skupine. Zraven so tudi Adi Smolar, neboti jih treba Čuki, Zabranjeno pušenje, igralka Milena Zupančič, film so naslovili "**Dedičina**", finance bo položil Rock Otočec - Franci Kek, režiser je Sašo Dukić. Ostale podvige Demolition group bomo prišparali za naslednjic. Napredni ljubljanski metalci **Prospect** so samozaložili plošček "The Beginning", gotski vampirji **Weeping Willow** so naposleed dočakali uradno CD izdajo "The Awakening", na kateri so kot priboljšek svoje mesto našli tudi starejši bolj tečni doom komadi. Do prvenca "Otroci bogov" so se dokopali tudi art rokerji **Sfiltrum**, glasba obenem služi za film "Zadnji poljub" režisera Jurija Medena. Novgoriško ekspedicijo korovcev **Man in the Shadow in Entreat** je po pripovedovanju očividev na srednje evropski klubski odisejadi spremljala smola - crknil jim je rentan kombi, v zameno so dobili slabšega in nanj čakali cele tri dni. Klub vsemu preživel, bojda so zadovoljni. Man in the Shadow so po povratku trinajst komadov odkričali v živo v eter Radia Študent, obenem novica, da so jim v



Ze druga plošča založbe Rock'n'roll



Izštekanji Jure Longyka

Španiji na kaseti izdali celotno diskografijo. Na goriški sceni je novost kričaško korovska zasedba **Next Page**, ki smo jo prej poznali pod imenom Ne jebemo sistema. Na grungerski rok zvon udarajo **Traffic Religion**, ki so v svoje vrste zvabili bobnarja Nenada Kostadinovskega (Straight Forward, ex-Skuff Dogs). Spektakularna vest: goriški car Slavko - **The King** - bo čast domačih gangsterjev rimane besede branil kot predvožač razvpitih Public Enemy. In za konec še trač. Nogometna eforija očitno še ni pojental; v čast slovenskemu nogometnemu moštvu bo posebej za to priložnost sestavljen orkester iz članov zasedb Big Foot Mama, Prulers, Dicky B. Hardy in Zaklonišče preveva spesnil pravo rokersko himno. Kdaj in kako se bo foodball-aid zbral, se še ne ve.

Napovedujemo za leto 2000

V režiji **FV Music: Gotohells** (Florida - ZDA, Vagrant Rec., energičen rokenrol), **Mullens** (Dallas - ZDA, Get Hip Rec., energičen rokenrol) - leta, **Flaming Sideburns** (Finska, prevrtni rokenrol), **Quadratets** (ZDA), **Hellacopters** (Švedska, Sub Pop, White Jazz, City Slang, Man's Ruin - vražji rokenrol - januar 2000!), Fat Possum Caravan (feat: T-Model Ford, Robert Cage, Twenty Miles- feat: Judah Bauder iz Jon Spencer Blues Explosion - pomlad 2000!), **Subsonics** (ZDA - pomlad 2000!), bogokletna **666 Production** nam ponuja: **Limbonic Art, Behemoth, Rebelino** (26.1.2000 v LJ), **Annihilator, Agent Steel, Anvil, Riot, Pomaranča** (30.1.2000 v K4, LJ).

13.Brat 5.1.2000 v Ajdovčini gosti **Kill The Man Who Questions** (deroci hardkorpank), v februarju pa belgijske crust rokerje **Unhinged**. Vidmarjev **Škuc Ropot** nas bo v prvem polčasu leta 2000 pošteno pretresel z **Rage Against the Machine** (februar 2000) in kasneje dokončal z **Asian Dub Foundation**, pri Buba nam v goste pripeljejo stonersko rock pleme

Mahirmanija - fenomen konca tisočletja

Pred nekaj tedni je bil Mahir Cagri le eden od tisočev ljudi s svojo bolj ali manj posrečeno stranko na internetu. Polomljena angleščina turškega učitelja in unikatne fotografije so spodbudila medmrežne brezdelneže, da so stran nekoliko predelali in nanjo opozorili nekaj ljudi. Dovolj, da se je po internetu razširil pravi vihar - skoraj nobena pošta se ni mogla izogniti navedbi naslova http://members.xoom.com/_XMCM/primal/mahir. Če se vam je zdelo, da je Xoom zadnje dni še posebno počasen, je krivih nekaj milijonov obiskov, ki jih je Mahirjeva stran prestala v drugi polovici decembra.

Ljudje so umrli od smeha. Čež noč je nastal Mahirjev webring, oglasna deska, pesni na mp3.com (!) in novičarske skupine. Podvig, ob katerem

lahko le zavistno pozelenijo vsi, ki se že leta trudijo za opaženost na internetu, pa simpatičnemu Turku ne sezijo niti do gležnjev.

Sam junak zgodbe ima zaradi popularnosti več preglavic kot koristi. Čeprav ne skriva zadovoljstva ob mamiljivih ponudbah predstavnici ženskega spola, bo priljubljenost izkoristil za plemenite cilje. Morda, kot so že predlagali, se bo potegoval za ambasadorja Združenih narodov...

Vsa zadeva ima toliko različnih vidikov in možnosti interpretacije, da bi zlahka služila za kakšen družboslovni doktorat. Dejstvo je le, da se še pred letom ali dvema ne bi mogla zgoditi. Tudi to je znak časa, v katerem se je spirala svetovnih in družbenih sprememb začela odvijati s hitrostjo, ki jo komaj še dohajamo. Danes smo še mi tisti, ki se smejemo Mahirju - morda se bo že jutri ves svet smejal nam. Simon Markič



Kam naj se dam?

Če niste ravno vnet prvrženec ognjemetov - Mestna občina nas kani na prehodu v novo leto osrečiti in "oslepiti" z bojda najdaljšim ognjemetom daleč naokoli - in se ne počutite dovolj mlade ali stare, da bi prisluhnili silvesterskim atrakcijam na vsegoriškem prazničnem rajanju v obliki "po domače" Gamsov in "hočemo melodij morja in sonca" Babaloo banda, se velja odpeljati daleč stran. Pred tem pa še preverite, kaj vas v predprazničnih dneh čaka v naši neposredni bližini. Komu mar, če mladi ne premoremo mladinskega kluba, na katerega zaman čakamo že celo večnost. Važno je, da so pri Hitu preko noči postavili že tretjo dvorano znotraj zabaviščne strukture, ki pa se nam - cestnih luzerjev, bodimo pošteni, bolj malo tiče. A kaj bi tarnali, dobili bomo najlepši ognjemet. Pri srcu me zabolji, če pomislim, koliko denarja bo slo v zrak. Bo vsaj žur, a ne? Ostanijo nam vsi bifeji, gostilne in kmečki turizmi. Če bodo odpri, seveda. Komu mar?

Koncerti-glasba-didžej večeri:

(koncertne napovedi tudi na: <http://www.arctur.si/rockvibe>)

november

- 27.11.99 /sobota/ **Interceptor, Noxire, KAOZ, Miladojka Youneed, Haileinstein, Weeoing Willow, Giljotina, Coma**, Dvorana KZ - Gotovlje pri Žalcu
- 29.11.99 /ponede/ **Eclectics** (ZDA, novi ska), Metelkova - Ljubljana ob 21. uri
- 29.11.99 /ponede/ **The Toasters** (ZDA, ska-punk), Orto bar - Ljubljana
- 30.11.99 /torek/ **The Toasters** (ZDA, ska-punk), MKNŽ - Ilirska Bistrica

december

- 02.12.99 /četrtek/ **Siddharta**, Orto klub - Ljubljana ob 22. uri
- 03.12.99 /petek/ **Subsonica** (Italija), Magic bus - Marcon (Benetke), Italija ob 22. uri
- 03.12.99 /petek/ **B.L.U.E.S. Etcetera**, Orto klub - Ljubljana ob 22. uri
- 03.12.99 /petek/ **Feistriz HC/punk festival**, MKNŽ - Ilirska Bistrica ob 21. uri
- /petek/ **House Spectrum: DJ-ji: Valentino Kanzyani, Aleksij, Dekky, Virgin Helena, Vestax, Bosn-t**, Titanic - Sežana ob 23. uri
- 03.12.99 /petek/ **Radyoyo - Disco No1. Party**, Klub K4 - Ljubljana ob 22. uri
- 04.12.99 /sobota/ **Lead Foot** (ZDA), **Roadsaw** (ZDA), **Terra Firma** (Švedska) - vsi stoner rock, Orto klub - Ljubljana ob 20. uri
- 04.12.99 /sobota/ **Dicky B.Hardy**, KUD.F.Prešeren - Ljubljana (tiskovna konferenca + koncert)
- 04.12.99 /sobota/ **Terminal Disease** (Hrastnik), **Up John** (Ajdovščina), **Fat President** (Osijek), Klub Jutro - Ajdovščina ob 21. uri
- 04.12.99 /sobota/ **Verdena** (Italija), Magic bus - Marcon (Benetke), Italija ob 22. uri
- 06.12.99 /ponede/ **Catharsis** (ZDA, hc-metal), **Newborn** (Madžarska, hc), Klub Jutro - Ajdovščina
- 08.12.99 /sreda/ **Public Enemy** (rap, ZDA), **Cancel** (Ljubljana), **Tram 11** (Hrvaška), **Psycho-Klan** (Gorenjska), **Les Wanted (LJ)**, **Radyoyev 5 minutes of fame: Eazy G, Plan B, Da II Deuce, Dirty Dogs, King** (N.Gorica), Hala Tivoli - Ljubljana ob 20. uri
- 08.12.99 /sreda/ **Zaklonišče prepeva, Rodoljubac**, Orto klub - Ljubljana ob 22.30

Masinfo je glasilo zavoda Masovna. Zavod Masovna sestavlja Klub Druga stran, Klub goriških študentov, Klub 13.brat in Rock vibe/ŠKUC.

Prispevke, obvestila in komentarje za naslednjo številko pošljite do 10.januarja na naslove predstavnikov zavoda ali na masovna@hotmail.com, s pripisom "za Masinfo".

Nova Gorica, december 1999

Masovna - zavod neinstitucionalne kulture,
Ul.IX korpusa 99a, 5000 Nova Gorica

08.12.99 /sreda/ **Public Enemy after-hour party: DJ Phat Phillie + Zeds in Maestro**, Klub K4 - Ljubljana ob 22.uri

10.12.99 /petek/ **Fest: Vsi smo v istem dreku, nastop: Vitamin X (sXe, old school hc, Nizozemska), Clean (emo/hc, Hrvaška), PHP (Ljubljana), Hotel Mathaus (new school meets old school hc, italija), Man In The Shadow (anarho emo, solkan)...., Klub Jutro - Ajdovščina ob 20.uri**

10.12.99 /petek/ **Timoria** (Italija), Magic bus - Marcon (Benetke), Italija ob 22.uri

/petek/ **Pozorište Šešira, Neočekivana Sila koja iznenada dolazi i rešava stvar** (oba Beograd), Prestranek - dvorana

10.12.99 /petek/ **Taotech party**, Klub K4 - Ljubljana ob 23.uri

11.12.99 /sobota/ **House Spectrum: Aleksij + Dekky**, Marcus - N.Gorica (Rožna dolina)

12.12.99 **Psycho-Path v "plesni drami" Terminal**, Cekinov grad oz.

Muzej novejše zgodovine (park Tivoli) - Ljubljana ob 20.uri

15.12.99 /sreda/ **Psycho-Path, Silence**, Orto klub - Ljubljana ob 22.uri

15.12.99 /sreda/ **Pridigarji** (promocija novega albuma), Klub K4 - Ljubljana ob 22.uri

17.12.99 /petek/ **Posodi mi jurja**, Orto klub - Ljubljana ob 22.uri

17.12.99 /petek/ **Zaklonišče prepeva, Elvis Jackson**, Motel Proteus - Postojna ob 21.uri

17.12.99 /petek/ **Scisma** (Italija), Magic bus - Marcon (Benetke), Italija ob 22. uri

17.12.99 /petek/ **Radyoyo "It's all about the breaks": DJ Jamirko, Koltek, Kobilica**, Klub K4 - Ljubljana ob 22.uri

18.12.99 /sobota/ **Ana Pupedan**, Orto klub - Ljubljana ob 22.uri

/sreda/ **Shyam, Moonlight Echo**, Orto klub - Ljubljana ob 22.uri

22.12.99 /sreda/ **Jungle Star Communitree + Skreaz, DJ-ji: Nova, Nu, Klub K4 - Ljubljana ob 22.uri**

24.12.99 /petek/ **D-nice Flashback Zone: DJ Cris Dis** (Nemčija), **Tom Jay** (Reka), Klub K4 - Ljubljana ob 23.uri

/sobota/ **Demolition Doll Rods** (Detroit, ZDA - Matador Rec.), Ljubljana/ KUD F.Prešeren ob 21.uri

25.12.99 /sobota/ **Ten hour Confusion; DJ-ji: Alan Russell** (Vinyl Rec., London), **Eddy Ramich** (SSOH, Francija), Aleksij, Paolo Barbato,

Alessio Effe + drum'n'bass privee "Radyoyo": Jamirko, Koltek, Kobilica, Pier - hosted by: Murat & Jose, Cream - Nova Gorica od 23:00 - 09:00

27.12.99 /ponede/ **Skytower, Elvis Jackson**, Križanke (predverje) - Ljubljana /brez vstopnine/

29.12.99 /sreda/ **Aviljaneri**, Orto klub - Ljubljana ob 22.uri



Rodoljubac - bend ali stripovski junaki?



Silence

Članke in številki so napisali Borut Jakin, Tomaž Ljubič, Marko Rusjan, Maja Šinigoj in Marjan Terčelj. Novice je zbral Sandi Maver. Likovna oprema: Klub Druga stran in arhiv Rock vibe.

Naslovница: Darko Humar

Tehnično urejanje: Simon Markič

Sponzor številke: M Servis Nova Gorica

Naklada: 3000 izvodov