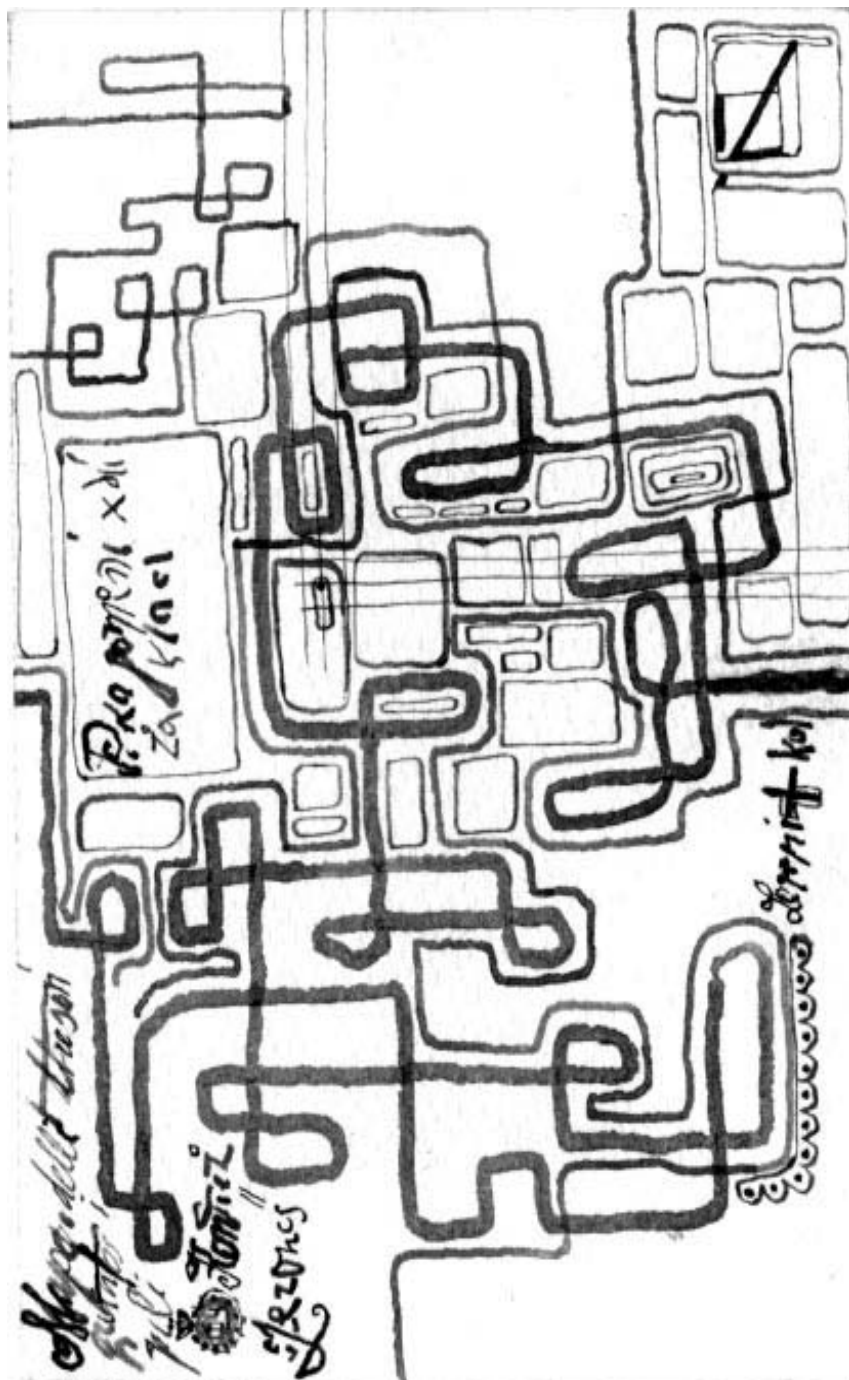


MASOVNA - ZAVOD NEINSTITUCIONALNE KULTURE

# MASINFO

2. številka glasila



## Vsebina:

**Mostovna:**  
**Kaj je novega z**  
**mladinskimi prostori?**

**Zavod Masovna:**  
**Delo klubov in skupin**  
**Napovedi in novice**

## Mostovna

Projektna dokumentacija za dostop do Mostovne je v delu; če bodo temne sile malo počivale, se zna zgoditi celo njegova realizacija...

## Fatalni medijski udarec

13.brat bo v novem tisočletju v sodelovanju z ljubljanskim KUD Anarhivom pognal novo revijo. Kmalu tudi novi Ribo Ribon

## NNNP

...ali goriške skupine (raz)turajo po Evropi...



**klub druga stran**  
**klub goriških študentov**  
**klub 13. brat**  
**rock vibe**

## Naprej v nove delovne zmage ali idejni osnutek prenove Mostovne

Projektna dokumentacija za dostop do Mostovne je v delu; če bodo temne sile malo počivale, se zna zgoditi celo njegova realizacija. Terminsko stvari ne bom napovedovala, tu bi še Nostradamus kiksnil. Začeli pa smo se pogovarjati o naslednjem koraku – **prenovi Mostovne**. Čas je, da naredimo idejni osnutek, na podlagi katerega bomo kasneje lahko zahtevali ostalo dokumentacijo. V ta namen bomo enkrat pomlad organizirali **arhitekturno delavnico**. Malo sem razmišljala, ali je bolje izpeljati delavnico ali natečaj. Kljub obsežnejši organizaciji, pa je prevladala delavnica (je bolj 'mostovnotvorna'). Glede na prejete odzive menim, da je ta bližja tudi ostalim. Kje se bo delavnica odvijala, bomo še videli. Mogoče v MC-ju, mogoče kje drugje. Vsekakor bo pomlad pravi čas, da bomo Mostovno lahko začutili tudi v živo. Vabljeni so študentje in tisti, ki se tako počutijo. Na delavnici, za katero poskušamo na občini dobiti sredstva, naj bi se zadeve lotili celostno. Rešiti je potrebno:

- idejno zasnovano objekta - funkcionalni tloris
- tehnične rešitve
- notranjo opremo (celoten interier)
- zunanjo ureditev.

Znak že imamo, z njim bi bilo treba skati celostno podobo. Ali nam bo to uspelo naenkrat z vsem ostalim, bomo še videli.

Pri delu bomo seveda morali biti usmerjeni in sicer:

- s programom zavoda
- s potrebami klubov
- z obstoječimi predpisi (varnost, zavod za varstvo kulturne dediščine › fasade se ne spreminjaj,...)

- s finančno izvedljivo rešitvijo (iznajdljivost!)
- s časovno izvedljivo rešitvijo.

Toliko zaenkrat v premislek tistim, ki bi želeli sodelovati in v vednost tistim, ki jih zanima. Sprotne novice bodo redno objavljene v Masinu. Maja

## Smernice razvoja zavoda Masovna so znane

Tudi to obdobje ni minilo brez dogajanja. Kot v.d. direktor zavoda Masovna sem opravil koristne pogovore z Mestno občino Nova Gorica. Srečanje z županom je bilo potrebno, saj smo na kratkem sestanku predihali pomembne vsebine. Iz pogovora bi poudaril nekaj pomembnih zadev. Priprava dokumentacije za ureditev dostopa je v teku. Preučuje se sodelovanje z organizacijo Želva, ki bi prostore generalno očistila. Razpis ali delavnica za idejni projekt. Sredstva. Vselitev. Pogovore nadaljujemo tudi na ravni Urada za družbene dejavnosti in Urada za mladino Mestne občine. Na sestanku smo bili mnenja, da je potrebno v letu 2000 s projektom Mostovna nadaljevati. Med drugim je bilo govora tudi o financiranju tega informatorja, okvirni pogovori so tekli o vključevanju kompleksnega projekta Mostovna v mestni proračun za leto 2000. Kot zavod smo seznanjeni tudi s koncesijskim denarjem. V hecu rečeno. Če podjetna Nova Gorica samo en mesec zategne pas, lahko v eni potezi reši financiranje velikega dela investicije, namenjene mladinski kulturi. Povedal sem, da si želimo izvršitev spomladanskega sklepa se pravi ureditev osnovnih infrastruktur, osnovne adaptacije, ki bi omogočila vselitev in normalno delo. Poudaril sem nujno ureditev pisarne. Pogovori so odprti. To je bilo kratko poročilo. Tomaž Ljubič

## Skrunitelji večne resnice pri 13.bratu predstavljajo naslednje dogodke:

17. december v Mladinskem centru Nova Gorica

Predavanje Tomaža Trplana

Naslov: **Radikalna ekologija**

Razmislek o radikalni ekologiji se napaja pri antropologiji, politologiji, sociologiji in zajema tako teoretične preboje kot aktivistične napore. Radikalna ekologija bo predstavljena skozi tri najprepoznavnejše smernice: globinsko in socialno ekologijo ter ekofeminizem.

Predavanje bo ponudilo v razmislek teze o tem, kaj je radikalna ekologija ter v čem se razlikuje od okoljevarstvenišva? Ali je radikalna ekologija politična in zakaj? Kako se znajde v vlogi osvobodilne sile? Kako se spopada z nevarnostmi navezave na šovinistične, avtoritarne ali puhle ideje? S katerimi drugimi osvobodilnimi idejami se povezuje?

sreda, 29. december v Mladinskem centru Nova Gorica

Predavanje - gost iz ZDA: Brian Zero

Naslov: **Strukturalni idealizem**

Kaj pa sploh je strukturalni idealizem? S.I. je poskus zlitja koncepta revolucionarne spremembe z dejanskim stanjem človeštva. Brian verjame, da je naravno stanje človeštva plemenska združba. Na nesrečo so tribalizem pokvarile generacije graditeljev imperijev in njihove hierarhične metodologije. Dandanes so graditelji imperija tisti, ki napadajo človeško skupnost z idejo pan-korporacijske države, univerzalnega supermarketa. Namen strukturalnega idealizma je zamenjava takšne države z nečim veliko bolj človeškim: pan-globalno skupnostjo. Predavanje bo v angleškem jeziku.

### Fatalni medijski udarec

13.brat bo v novem tisočletju v sodelovanju z ljubljanskim KUD Anarhivom pognal novo revijo, ki naj bi javnosti v Sloveniji

predstavljala (radikalno kritiko obstoječe družbeno-ekonomske ureditve, namenjala prostor konstruktivnim alternativam in nasploh vsem, katerih prizadevanja gredo v smeri oblikovanja svobodne, nehierarhične, neavtoritarne, kooperativne družbe, ki temelji na neposredni demokraciji. Revija bo tako poleg omenjenih vsebin uvažala tudi nove teorije in paradigme, porajajoče se na stičišču radikalne družbene kritike, osvobodilnih gibanj (npr. tistih, ki izhajajo iz razreda, spola, rase ali narave) in konstruktivnih poskusov preoblikovanja naših sebstev in družbe. Revija bo na začetku izhajala trikrat na leto, k sodelovanju na vseh nivojih ustvarjanja revije pa so vabljeni vsi zainteresirani.

### Veliko hrupa za malo denarja

Konec meseca decembra bo izšla dolgo pričakovana zgoščenka goriško-ajdovskih hrupnih bendov "The City of..." oz. "Mesto..." na katerem bodo ubrane vižali nudili metalci Entreat, hitri Low Punch, jezni Man in the Shadow ter spevni Straight Forward. Kar 31 pesmi se znajde na tem zgodovinskem izdelku, ki mu ni para v sodobni zgodovini Nove Gorice. Pišite Dedku Mrazu za ta šokantni izdelek ali ga poklonite svojemu partnerju za Valentino!

### Prednovoletno branje

Knjižica z delovnim naslovom "Raje stradam, kot delam!" bo kmalu zagledala luč sveta. V njem bo predstavljeno nekaj najbolj legendarnih pridig proti delu in njegovih razvratnih učinkih na psiho nedolžnih otročičev. Avtorji so tipi a la Bob Black, Alfredo Bonanno, Raoul Vaneigem, Laura Martz... Od faliranih pravnikov do občasnih zapornikov, od permanentnih revolucionarjev do bukvarskih akademikov.

Prihajajoče prireditve:

5.1.2000 **Kill The Man Who Questions** (v novo tisočletje z deročim hardkorpankom kot so ga preigrali pred dsteletjem Born Against in podobni spolitizirani kričaji)  
V februarju lahko pričakujemo tudi nastop belgijskih crust rokerjev **Unhinged**.

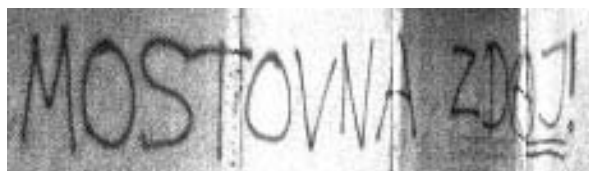
## Rock referendum'99

Pri Rock vibe, glasbenem časopisu na spletnih straneh, smo se odločili, da obudimo v preteklosti že preverjeno prakso Rock referenduma. Prestop v novo tisočletje bomo obeležili poslanstvu primerno - glasno. V sodelovanju s številnimi glasbenimi partnerji (založniki, distributerji in koncertnimi organizatorji) in medijskimi pokrovitelji bomo po enoletnem premoru in uspehih rockerskih referendumih iz let 1995 - 1997 na dobro obiskanih spletnih straneh s pomočjo novogoriškega podjetja M Servis ter Arctur d.o.o. izvedli odmevno akcijo, ki bo postregla s tujimi in domačimi najuspešnejšimi rock skupinami in glasbenimi izvajalci v iztekajočem se letu 1999. Izžrebali bomo dvajset srečnejšev in mednje razdelili več kot 100 CDjev, vstopnic in majice. Navali narode! Rockerski referendum bo na spletnih straneh Rock vibe (<http://www.arctur.si/rockvibe/referendum>) potekal od 1. decembra do 15. januarja 2000! Priključite se in glasujte tudi vi!



## Sredine vibracije v Orto klubu

Verjeli ali ne, če smo želeli prirediti dostojen klubski koncert, celo tri večere zaporedoma, v sredo zvečer, kot je v Novi Gorici po desti uri zvečer možno srečati le obiskovalce igralnic in naključne pijance, smo se morali odpraviti "s trebuhom za kruhom", kam drugam, kot v našo preljubo prestolnico - Ljubljano. Prijazno so se nas sprejeli v **Orto klubu**, medijsko nas bodo podprli pri najbolj glasni teve oddaji ob ponedeljskih zvečer - Studio City, boljše rečeno glasbeni del redakcije "Kompilacija", ki stoji za edino dostojno in kritično glasbeno oddajo v preljubi Sloveniji, svoje bodo primaknili pri "alternativnem" radiu študent, nekaj financ smo našli, bog jim daj zdravja, pri novogoriškem M Servisu. Torej, v okviru Srednjih vibracij smo v Orto klub spravili nič manj kot šest rokovskih skupin, po dve na večer. Uvodni večer, **8.12.99** bo pripadel zloglasnim državnim in cerkvenim sovražnikom **Zaklonišču prepeva**. Da bo mera polno smo za ogrevanje postavili norčave Tolmince **Rodoljubac**. Večer (ob 21:00) bomo pričeli s predvajanjem videospotov Zaklonišča prepeva, ja, tudi tistega od Miće Muriquija, ki je koštal toliko in toliko tisoč mark. Vraga, pa naj ga vidi mlado in staro, če je bend odvezal svoj plitvi mošnjček. Za teden dni kasneje, v sredo, **15.12.99** smo si, glej zlomka, zamislili ekskluzivni večer dveh skupin, ki jih imajo (morda) raje celo na tujem kot pri nas. Če ne drugo, pa jih bolj štekajo. Aja, seveda, oboji pojejo v angleščini. Začel bo elektronski pop duo **Silence**, svetlobna leta proč od aktualne estradne slovenske pop scene, nekeje med darkom in Depeche Mode. Ostre kitare bodo, bogatejši z izkušnjo Terminala (plesne drame, kjer so skrbeli za zvočno kuliso - v živo), brusili prekmurski **Psycho-Path**, ja, res je, najbolj ognjeviti varovanci RVMP. Kdor se spozna na zadeve, pravi, da bo razprodano. Morda? Čaka nas še predstavitev zaključnega večera, ki se ima zgoditi **22.12.99**. Na oder prvi stopijo **Moonlight Echo**, najbolj varovana skrivnost novega ljubljanskega roka. Vrelišče naj zaneti reinkarnacija Polske Malce, Spiritual Pyrotechnics, A je to... krška četverica brez krmara - **Syham**. Fantje šibajo melodičen post-rock, ves časih jih spremljajo dobre sence punka in hardcore, se zna zgoditi, da bodo nekoč velik in pomemben bend. A bolj dvomim, če bo na SLO prizoriščih igralo vedno tistih pet bendov. Dolgčas! Bodi dovolj alamiranja, če boste zraven, bomo še kakšno (do)rekli. SaM



## Musical Destruction Tapes

Zloglasna glasbeno teroristična enota **Musical Destruction Tapes** še zadnjič v tem stoletju napoveduje naslednje žrtve - krvave in z nasiljem obarvane kasete. Prva na lestevici je nedvomno kaset **št.18 Excreta/Disorder**. **Excreteta** šibajo ubitačen hardcore punk z živimi posnetki dveh različnih koncertov. **Disorder**, doma iz Anglije in Norveške (čudna neka naveza), so na punk sceni že dvajset let (no kidding). S polno malho raznolikih idej se na kaseti predstavijo z miksom komadov iz zadnjih desetih let. Udri in nabavi za 400 Sit! Naslednji na tej s trupli gnijajoči se listi pod zaporedno številko 19. so na kaseti **Nabra** in **Endless Pain**. **Nabra** prihajajo iz Lepziga (Nemčija) in pilijo surov, z dvema bas kitarama oborožen in počasen hardcore, povrh vsega pa z ženskim vokalom pljuvajo po sistemu. **Endless Pain** iz Postojne so v primerjavi z **Nabra** totalno mimo in ubijajo z zelo počasno in globoko muziko, polno bolečin in trpljenja. Pri nas takšnega benda še nismo imeli in ga verjetno še dolgo ne bo. Cena ista kot pri prejšnji izdaji. Naslednja kaset, ki naj bi ugledala luč dneva, pa ji očitno to ni usojeno in bo gnila v večni temi podzemlja, naj bi bila **št. 20 - Gorica Underground Vol.3!** Ampak, ker še vedno nisem dobil dovolj bendov, predvsem tistih, ki so igrali v letih '97 in '98, ne bo s to kompilacijo nič. Krivi ste si sami! Napol prazne kasete pa tudi ne bom izdajal. Edino, če se bo zgodil čudež. Še pred koncem meseca decembra se bo v loncu začela kuhati s studom in gnusom podmazana glasba lokalnih pokvarjencev **Krik Disneylanda** in pajdašev iz Švice **Hellboozers**. Izšla naj bi v vinilnem formatu - v obliki male plošče (EP) in sicer takoj, ko se bo nabralo dovolj šoldov. Vse to naj bi izšlo pod imenom MDT, razen plate, ki bo izšla pri novi založbi **Plodna Glava Rekordz**. No, in še malo presenečenje: če bo šlo vse po sreči, bo trud poplačan, nabran material pa naj bi izšel v knjigi, ki še nima naslova. V knjigi boste našli tekste o goriški glasbeni sceni v preteklem desetletju, pa tudi žure, place, bende, fanzine in še tona drugih lokalnih znamenitosti. Na kratko, zanimivo branje, napisano v totalnem underground besednjaku. Nedvomno dokument, brez katerega ne gre. Za vse ostale informacije, naročila kaset MDT + distribucijo (400 Sit) lahko pišete na naslov: **Borut Jakin, Cankarjeva 48, 5000 Nova Gorica**. Shit bless you! Boco



## Klub Druga Stran

1. Preberi vse
2. Ko prebereš, ne zažgi informatorja, zakuri sam sebe
3. Če boš prišel skozi brez opeklin pričakuj čez čas samovžig
4. Če se čez mesec dni ne zapališ te bo zapalil novi Ribo Ribon

V uredništvo klub je prispelo kar precej štroncadi, opolzkih slik... Manjka samo še tvoj prispevek.

Če slučajno ne poznaš vsebine, piši na klub, pošljemo ti zadnjo številko. Številka je za člane brezplačna.

Za vse vas, ki pa poznate pravo dezinformacijo žiro račun 52000-678-78401 s pripisom Višek denarja za Ribo Ribona. Sklic 99 99999.

Naj ta zgodba najavi Ribona.

## Miš zapalio ljubavnike

**SALT LAKE CITY** - Dvojica homoseksualca zavrhili so zbog opekline u hitnoj službi bolnice u Salt Lake Cityju nakon ljubavne igre s mišem. Andrew je svojem partneru Kikiju umetno kartonsku cijev u straznjicu i kroz nju pustio kućnog ljubimca - afričkog miša Raggota. Kada je Kikiju bilo dosta zadovoljstva, mišić nije hteo van, pa je Andrew zapalio šibicu ne bi li ga primamio svetlošću. No tada su se zapalili plinovi iz Kikijevih crijeva i iz cijevi je suknuo plamen koji je Andrew opalio po licu, a nesretnoga miša zapalio. Zapaljeni je Raggot uzrokovao novu eksploziju Kikijevih crijevnih plinova koji su iz rektuma ispalili miša koji je slomio nos Andrewu. Rezultate kobne ljubavne igre u kojoj su Kikiju raznesena crijeva, a Andrewu slomljen nos bolnica je objavila na posebnoj novinskoj konferenciji. (mas)



## Mladinska oddaja Klub Media

Klub Media je mladinska televizijska oddaja, ki je nasledila oddajo Medijska delavnica. Vse se je začelo spomladi 1999, ko je skupina mladih začela sestajati na delavnici namenjeni medijem. V roku enega meseca so že snemali televizijsko oddajo, ki je sedaj na sporedu vsak drugi ponedeljek ob 22. uri na televiziji Vi-tel.

Ekipo, ki jo sestavljajo Rok Bezeljak, Erik Gregorič (trenutno služi vojaški rok na Vrhniki), Primož Pavliha, Mateja Pičulin, Urša Valič in Karen Žorž, vodi fotograf David Verlič. Za kamero je odgovorna Melina Saksida, medtem ko za montažo skrbi Aleš Mavrič. V prvih oddajah so se lotili lahkotnejših tem (glasba, novogoriško nočno življenje zadnji šolski dnevi...), medtem ko so se v novi sezoni preizkusili tudi z resnejšimi (prehrana mladih, nasilje nad ženskami...) Njihovo delo ni honorirano (tudi vodja dela brezplačno), to pa se nikakor ne pozna pri

kvaliteti oddaj, saj marsikdaj presegajo kvaliteto oddaj drugih lokalnih televizij. Za naprej imajo veliko načrtov, saj se nameravajo lotiti tudi kočljivih tem, kot sta aids in mamila. Mi. R., foto: D.V.



*Iz snemanja oddaje Nasilje nad ženskami, ki je potekalo v novogoriškem Mladinskem centru. Na sliki voditelj Rok Bizjak z gostjo Sonjo Valič. Ostali gostje oddaje so bili še Metka Rous Jug, Irena Šinigoj Batistič in Anton Knafelc.*

## MOVIT

Zavod za razvoj mobilnosti mladih

Elektronske novice so glasilo Zavoda MOVIT, s katerim želijo obveščati čimširši krog zainteresirane javnosti o različnih razpisih zavoda MOVIT, ki bodo ponujali možnost udeležbe v posamezni aktivnosti mednarodnega sodelovanja na področju mladine v Sloveniji. Hkrati pa si želimo, da Elektronske novice postanejo oglasna deska, kjer bodo mladinske in druge organizacije najavljale posamezne aktivnosti, ki jih pripravljajo ali na njih sodelujejo in katerih vsebina je povezana z mednarodnim prostorom. Zainteresirani lahko obiščejo spodnji naslov in se naročijo na novice!

V novembski številki lahko preberete:

1. Prispele prijave ob oktobrskem razpisnem roku programa Mladi za Evropo
  2. Posvet z mladinskimi in servisnimi organizacijami ter mladinskimi centri in lokalnimi mladinskimi uradi v Portorožu
  3. Novice iz Evro>26
  4. BiTriMulti ali mednarodno usposabljanje za mladinske delavce in delavke
  5. Tečajji usposabljanja pri Svetu Evrope:
- A: Menedžment pri transnacionalnih projektih prostovoljnega dela
  - B: Usposabljanje za osebe, ki vodite usposabljanja
  - C: Uvod v organizacijo mednarodnih mladinskih aktivnosti
8. Izkustveni seminar o medkulturnem učenju z Markom Taylorjem
  9. Posvet o razvoju lokalnih mladinskih struktur
  10. Robert Bosch fondacija in projekt: "Mlada pota v Evropi"
  11. YONET ali mreža informacijskih centrov za pomoč pri iskanju partnerskih organizacij za pripravo mednarodnih projektov
  12. EXPO 2000 - CASA BLUE - povabilo k sodelovanju
  13. Evropski dan Občine Logatec
- Treninji socialnih veščin - program urjenja socialnih veščin pri mladostnikih od 15 do 20 leta  
MOVIT, Gregorčičeva 3, 1000 Ljubljana; tel.: 061/126 52 68; fax.: 061/126 52 73, e-mail: info@movit.si, http://www.movit.si

## Nič nas ne sme presenetiti!

Turneja je hkrati bila in ni bila. Ker smo s svojim predrznim obnašanjem precej razhudili sile zla, predvsem pa kočkljastega možiclja, smo bili že blizu prave katastrofe. Začetek pa je bil celo obetaven, kljub dejstvu da nas je v Haagu videlo manj ljudi kot v kakšni slovenski vasi in da smo v Gentu bili le zvočna kulisa podpornikom šanka. Napihnjeni Entreat in veliko prepametni Man in the Shadow so že na začetku poskrbeli za zlomljen tuš. Kajti le po tem nas bodo pomnili v Haagu oz., kot mu pravijo Nizozemci, Den Haagu. Naslednji koncert smo imeli v bližnjem Leidnu, kjer se nahaja zanimiv projekt, poimenovan EuroDusnie. Gre za nekdanjo šolo, ki so jo nadebudne mladenke in mladci zasedli, in v njej vodijo razne aktivnosti. Priljubljeno ime za takšen prostor je skvat (angleško squat). Predvsem se ukvarjajo s kampanjami proti Svetovni trgovinski organizaciji in nagajajo konzervativno usmerjenim posameznikom. Pomislite na torte v obrazih, kot smo jih lahko gledali v filmih Laurela in Stanleya. Razvpito Nizozemsko smo nato zapustili in se premaknili nekoliko nižje v Belgijo. V Gentu smo srečali neko našo rojakinjo in prijateljico, ki nas je v naslednjih dneh s svojo prisotnostjo v tem delu sveta še kako razveselila. Koncert v baru je bil pač koncert v baru. Malo interesa za tako elitno glasbo. Zato pa je bil koncert v leperu daleč najbolj obiskan. Pa ne toliko zaradi nas, ampak zaradi ostalih nastopajočih skupin. Kot pripadniki tretjega sveta smo svoje odigrali že zgodaj popoldne, nato pa je razvit svet pokazal svojo tehnično premoč. Toda to jim ni veliko pomagalo, saj nimajo slovanske duše. Le Američani Catharsis so nas prepričali in polepšali naporen dan. Od tu naprej se je svet podrl. Kombi se je na cesti odločil za stavko in edina

rešitev je bil prihod stavkokaza iz Slovenije. Nov kombi smo dobili čez 2 dni in hiteli proti Švici. Naši privrženci v Karlsruheu so žal ostali dolgih nosov, kajti njihovi ljubljencev ni bilo na cilj. Podobno se je godilo tudi Švicarjem v Luzernu, saj so vestni mejni organi stehali kombi in odkrili očitno neskladje s carinskimi in prometnimi predpisi. Kombi je bil namreč pretežek. Z znano balkansko zvijačnostjo smo jih seveda pretentali, vendar je za koncert bilo že prepozno. Zürich smo si ogledali in tudi veselo prepešali zaradi manjše okvare našega pomožnega vozila. Seveda smo navdušili in dobili novo povabilo za gostovanje. Končna postaja je bil Innsbruck in njegov mladinski center, ki zgleda res fantastično. Tudi koncert je bil neverjeten in Entreat so pokazali, da so tudi mojstri spodbujanja najslabših človeških nagonov. Cela dvorana je divjala in verjetno bi jim zavidal marsikateri Lovšin, kako lahko s takšnim hrupom, tako prevzamejo te uboge otroke. Mogoče pa so se zle sile spravile z nami. Marko Rusjan



*Man In The Shadow (levo) in Entreat v Innsbrucku*

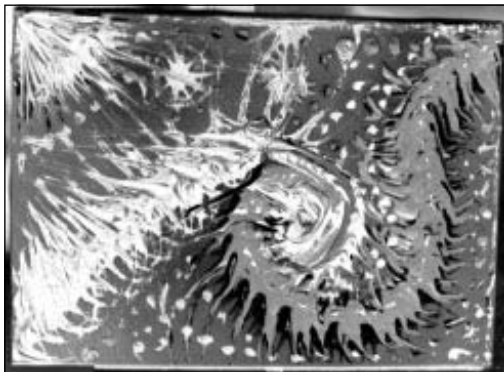
## Problem motivacije kot nemoč posameznika v sistemu

Sam projekt Mostovne je posledica motiviranih posameznikov in širše družbene podpore, ki jo je deležen malokateri državni projekt (kar pa ni nič presenetljivega, saj vsi po vrsti načelno skrbijo za svoj naraščaj). Ko je cilj jasen, v našem primeru prostori Mostovne, in nismo še naleteli na prve ovire, je motivacija 100%. Ne samo to, tudi posameznikov je veliko, saj vsi pričakujejo, da je končno nastopilo na tem svetu tudi nekaj po njihovem okusu in prepričanju.

Naše prve sestanke smo imeli spomladi leta 1996. Vsi smo bili kar precej navdušeni in polni energije. Končno nekaj resnično velikega in stalnega! Kljub temu, da smo se zavedali, da pot ne bo lahka, nismo verjeli v nekatere napovedi, da bo trajalo več let, preden bo ta projekt izpeljan. Kdo bo čakal toliko let, koliko nas bo sploh še ostalo in ne bomo prisiljeni podležiti banalnemu eksistencialnim problemom ter svoje življenje posvetiti delodajalcu. Sprejeli smo strateško odločitev, da bomo prostore pridobili po legalni poti. Zaupali smo v svojo moč, v moč večine naše generacije, ki se je postavila za ta projekt. V našo premoč nad občinski birokracijo, nad pastmi v svoje lastne probleme zatopljene pravne države, nad interese male buržoazije, ki bi samo Mostovno najraje spremenila v skladišče za svoje (ne)uporabne produkte. Nasilno zavzetje prostorov se nam ni zdelo potrebno. Kdo potrebuje nasilje, če večina deli tvoje interese? Obiski v občinski stavbi so se začeli.

Najmanjši premiki se merijo v mesecih in letih. Čas je sovražnik motivacije. Mostovna se nam ni zdelo vedno bližja, ampak vedno bolj oddaljena. Še posebej, ko smo izvedeli za dodatne pravne probleme v zvezi z lastništvom, najprej stavbe nato pa še zemljišča (glej Ustavo republike Slovenije, kaj pravi o lastnini). Dodaten faktor demotivacije je opazovanje dogajanja v Novi Gorici. Po treh letih so prostori prav tako nedotaknjeni kot so bili prej. Medtem pa lahko opazujemo rast poslovnih centrov v centru mesta. Preden se dvakrat obrnemo, je že vse v lučkah in marmorju. Nekateri pač znajo, bi rekli preprosti ljudje. Tolažimo se z majhnimi papirnati dosežki, kot je pismo o nameri, ki naj bi zagotovilo podpis pogodbe o upravljanju z Zavodom Masovna. Kaj naj počnemo s tem papirjem? Tu in zdaj prav nič. To je kapital za prihodnost, bi rekli novoprogirani kapitalisti s poreklom ali brez (s faksom ali brez). Kogar pa vlaganje v prihodnost na račun sedanjosti ne zanima, nihče ne more prepričati, da je to naraven potek dogodkov. Nenazadnje sam objekt Mostovne že vrsto let sameva in morda bi se komu zdelo logično, da ga začneš uporabljati, kadar dobiš idejo in voljo za le-to izvesti v praksi. Vendar to ni tako in bolj posvečeni v šamanske skrivnosti pravnega reda lahko to zelo lepo in argumentirano razložimo. Stvar je pa precej bolj preprosta in v zgodovini naštetokrat potrjena: "Če nimaš nič, tudi nimaš nobenih konkretnih pravic." (Ne zanima nas volina pravica, ampak pravica do svobodnega razvoja in ustvarjanja pogojev zavaj.)

Še eno vprašanje za naivne dobromislečje... Ali imajo občinski uradniki enake interese kot mladina? Dojemanje časa je eden od pokazateljev razlik. Medtem ko preklinjamo mesece, ki tečejo in mi stojimo na mestu, oni veselo odštevajo leta do penzije. Nobene osebne zamere ni v moji ugotovitvi, vsak "duševno" zdrav posameznik bo med delom izmenično pogledoval na uro in koledar. Pa tudi, če naletimo na ultrazumevajoče uradnike, oni niso odločujoči faktor. Vmes je še na tisoče manjših in večjih interesov posameznikov, biznisa in političnih strank. Ja, tudi te humanitarne združbe se zanimajo za naš (vaš) projekt. Veliko jih je stopilo v kontakt z nami in sam projekt je na mestni občini podprt s strani najmočnejše stranke. Pomislite samo na vse nove glasove mladih hvaležnih volilcev!



In ob vseh omenjenih ovirah, s katerimi se posameznik srečuje na poti skozi čas in prostor je ohranjanje motivacije že prav metafizično početje. Naše aktivistično delovanje ne vpije po denarnem poplačilu, ampak vsaj po poplačilu v doseženih uspehih. Te oblike plačila pa noče in noče biti. Potrpite še en mesec, pa še en mesec. Veliko jih je zamenjalo aktivnost zaradi neprestanega odlaganja zveličanja. Svet zavoda se počuti kot voditelj mileniaristične sekte, ki napoveduje konec sveta, konca pa noče biti. Iščemo našo izgubljeno motivacijo in upamo, da jo bomo dobili, ko bo prvi buldožer začel z delom. Potrebujemo samo ta navidez tako majhen korak. Napisane in izrečene besede (beri: obljube in hvalisanje) so že zdavnaj izgubile vsakršno vrednost. Marko Rusjan

## Mnemonični koncentrat – o informaciji

Kaj pa, ko bi začeli kar z definicijo: Informacija je vse, kar sproži nevro-električni impulz v možganih. Torej bi lahko brez vsakega pretiravanja rekli, da je informacija vse, kar je posameznik sposoben sprejeti. Kako potem posameznik informacijo izkoristi in plete v že naučene miselne vzorce, pa je stvar t.i. svobodne volje, kulture in okolja v katerem živi.

Uporabljal bom izključno besedo Informacija (ena in edina torej), ker so vsi podatki, ki jih premlevajo naši možgani zgolj del ene in iste informacije/sporočila, ki so ga človeški predniki izgubili že v časih, ko so se enoceličarji delili na dvoceličarje. Kako to Informacijo imenujemo je stvar kulture in nivoja izmenjave podatkov; za povprečnega zahodnjaka bi to informacijo najlažje opisali kot idejo dobrega.

Sprejete podatke/informacije lahko delimo na:

1. koristne ali konvergentne, torej tiste, ki pripomorejo k izpolnitvi Informacije
2. nekoristne ali divergentne, tiste, ki vodijo človeka/človeštvo v intelektualno bedo.

Kdo/kaj določa ekonomsko vrednost informacije? Ta kdo/kaj je od vseh tako zelo osovraženi sistem, ki ni nič drugega kot skrbno urejena struktura, ki se je že zdavnaj ujela v samozadostnost, ki že Kafkovemu K-ju ni dala miru. Sistem ne rabi ljudi, sistem rabi ljudi-stroje (potrošnike, ki se gredo v prostem času veleblagovniškega nabiralca in TV-rastlino, ki dela v glavnem iz hrane drek).

V času, ko postaja pretok informacij tako rekoč zastoj, je dresura človeka v podčloveško vrsto potrošnika enostavnejša kot kdajkoli. Vsak družbeni red oz. sistem je kot tak v bistvu nesmiseln in absurden in šele različni privilegiji dodatnosti do informacij daj avtoritetam moč, ki temelji na sposobnosti manipuliranja z informacijami.

Povprečni ljudje so tisti, ki so se suvereno proglasili za normalne (torej za normo/mero). Le-ti ljudje so se utopili v neo-luksuzu civilizacije in so najbolj krivi za katastrofalno stanje našega planeta.

Treba je izvesti revolucijo, s katero bomo te ljudi z elektroškopi prebudili iz spanja. Izkoristiti moramo medije in prek njih s simbolno nategniti primitivne miselne vzorce, ki jih v glave množice repetitivno vtiskajo lahko prebavljivi mediji.

Torej biti drugačen enostavno ni dovolj, če hočemo, da se stvari globalno spremenijo na bolje; lahko pa kot večina apatično stojimo ob strani in si poskušamo v najboljšem smislu demokracije ustvariti mikrookolje, ki bo zadovoljevalo naše potrebe.

Marjan Terčelj

## @drenalina ne zmanjka...

Začnimo tam, kjer smo prejšnjič zaključili. "Dej Ivan uklop nam elektriko" je simpatičen plošček s pospešenimi pank-rok ritmi okuženih obalnih **Valter Brani Sarajevo**, ki natresejo tudi vrsto šaljivih prigod, da Babetovo vrtenje gumbov pade na plodna tla. Že v prodaji, za boljše razpoloženje ga razpečuje Rock'n'Roll. V pravem Sarajevu pa na povabilo radia ISV gostujejo **Zaklonišče prepeva**, ki bodo v klubu Sloga v živo predstavljali svoje nove in stare pesmi, skupaj z "Računajte na nas", ki je pri tamkajšnjih poslušalcih postala pravi hit. S sposojenim bas kitaristom so se v teve oddaji Pomp pojavili **Ulična banda**, ki se spravljajo v studio posnet prvi album. Problem, iščejo bas kitarista, da bi trio res bila Ulična banda. Interesenti, pozor: v razjuni Meblo - Bourbon bar se zglasite pri legendi Josipu Batelju - Kokotu. Ulična banda so imeli v prej omenjeni teve oddaji čast zaigrati družno s čudežno skupino **Siddharta**, ki je v dobrem letu izdala kar dva albuma. Podvig? Preverjeno, albuma se razlikujeta samo v založniku, no, ja, novejša pri Multimedia izdala različica "Id" prinaša tudi novo pesem "Stipe". Se vprašam, če je potrebno dvigati toliko prahu!? Izšli so "Izštekanjani na RŠ-u, 2.del", za katerimi se skriva njihče drug kot naš omiljeni radijski voditelj DJ **Jure Longyka**. Pobral je že cel kup kipcev (Petelini, Viktoriji), zadnje čase se z oddajo Izštekanjani enkrat mesečno oglašja na frekvencah RA Slovenija, Val 202. Jure in Janez Križaj sta poleti preposlušala kilometre v živo posnete godbe in v 73 minut zložila 27 kosov glasbe, pogovora in radijskih jinglov. Družčina predstavljenih skupin je raznolika, sliši pa na imena: Vlado Kreslin z Malimi bogovi, Pami Valjak, Silence, Termiti, 2227, Ana Pupedan, Stari Konj, Jurki z basisti, Andrej Trobentar, Jani Kovačič in Peter Lovšin. Medtem ko se garažni rokerji **Dicky B.Hardy** z novo bas kitaristko potepajo po ZDA, je pri FV izšel split singel Dickyjev in ameriških kolegov The Lazy Cowgirls. Oboji so prispevali po eno pesem, skupaj jih bomo videli na koncertnih odrih po Evropi spomladi leta 2000. Idrijski pankerji **Zablujena generacija** se, potem ko so služili domovini, spet posvečajo glasbi (tudi ideologiji "pank v vsako vas") in so že v studiu, kjer nastaja njihov tretji album. Na spregled bo januarja 2000! V filmu pa bodo ponovno, upajmo uspešneje kot v "Temnih Angelih", zaigrali **Demolition Group**. Gre za nadaljevanje kultnega filma "Milice", ki naj bi nas nasmejal, tudi zato, ker so na prvi dan snemanja Demolišni odigrali sami sebe v vlogi z dolgočasene narodno-zabavne skupine. Zraven so tudi Adi Smolar, nobodi jih treba Čuki, Zabrano pušenje, igralka Milena Zupančič, film so naslovili "**Dediščina**", finance bo položil Rock Otočec - Franci Kek, režiser je Sašo Đukić. Ostale podvige Demolition group bomo prišparali za naslednjič. Napredni ljubljanski metalci **Prospect** so samozaložili plošček "The Beginning", gotski vampirji **Weeping Willow** so naposled dočakali uradno CD izdajo "The Awakening", na kateri so kot priboljšek svoje mesto našli tudi starejši bolj tehni doom komadi. Do prvenca "Otroci bogov" so se dokopali tudi art rokerji **Sifltrom**, glasba obenem služi za film "Zadnji poljub" režiserja Jurija Medena. Novogoriško ekspedicijsko korovce **Man in the Shadow** in **Entreat**. je po pripovedovanju očitno v srednje evropski klubi odisejati spremljala smola - crknil jim je rentan kombi, v zameno so dobili slabšega in nanj čakali cele tri dni. Kljub vsemu preživeli, bojda so zadovoljni. Man in the Shadow so po povratku trinajst komadov odkrivali v živo v eter Radia Študent, obenem novica, da so jim v



Ze druga plošča založbe Rock'n'roll



Izštekanjani Jure Longyka

Španiji na kaseti izdali celotno diskografijo. Na goriški sceni je novost kriškaško korovska zasedba **Next Page**, ki smo jo prej poznali pod imenom Ne jebemo sistema. Na grungerski rok zvon udarjajo **Traffic Religion**, ki so v svoje vrste zvabili bobnarja Nenada Kostadinovskega (Straight Forward, ex-Scuffy Dogs). Spektakularna vest: goriški car Slavko - **The King** - bo čast domačih gangsterjev rimane besede branil kot predvozač razvpitih Public Enemy. In za konec še trač. Nogometna evforija očitno še ni pojenjala; v čast slovenskemu nogometnemu moštvu bo posebej za to priložnost sestavljen orkester iz članov zasedb Big Foot Mama, Prulers, Dicky B.Hardy in Zaklonišče prepeva spesnil pravo rokarsko himno. Kdaj in kako se bo football-aid zbral, se še ne ve.

## Napovedujemo za leto 2000

V režiji **FV Music**: **Gotohells** (Florida - ZDA, Vagrant Rec., energičen rokenrol), **Mullens** (Dallas - ZDA, Get Hip Rec., energičen rokenrol) - leta, **Flaming Sideburns** (Finska, prevratni rokenrol), **Quadrjets** (ZDA), **Hellacopters** (Švedska, Sub Pop, White Jazz, City Slang, Man's Ruin - vražji rokenrol - januar 2000!), **Fat Possum Caravan** (feat: T-Model Ford, Robert Cage, Twenty Miles- feat. Judah Bauder iz Jon Spencer Blues Explosion - pomlad 2000!), **Subsonics** (ZDA - pomlad 2000!), bogokletna **666 Production** nam ponuja: **Limbonic Art**, **Behemoth**, **Rebelino** (26.1.2000 v LJ), **Annihilator**, **Agent Steel**, **Anvil**, **Riot**, **Pomaranča** (30.1.2000 v K4, LJ).

13.Br. 5.1.2000 v Ajdovščini gosti **Kill The Man Who Questions** (deroči hardkorpank), v februarju pa belgijske crust rokerje **Unhinged**. Vidmarjev **Škuc Ropot** nas bo v prvem polčasu leta 2000 pošteno pretresel z **Rage Against the Machine** (februar 2000) in kasneje dokončal z **Asian Dub Foundation**, pri Buba nam v goste pripeljejo stonersko rock plemo

## Mahirmanija - fenomen konca tisočletja

Pred nekaj tedni je bil Mahir Cagri le eden od tisočev ljudi s svojo bolj ali manj posrečeno stranjo na internetu. Polomljena angleščina turškega učitelja in unikatne fotografije so spodbudila medmrežne brezdelneže, da so stran nekoliko predelali in nanjo opozorili nekaj ljudi. Dovolj, da se je po internetu razširil pravi vihar - skoraj nobena pošta se ni mogla izogniti navedbi naslova [http://members.xoom.com/\\_XMCM/primall/mahir](http://members.xoom.com/_XMCM/primall/mahir). Če se vam je zdelo, da je Xoom zadnje dni še posebno počasen, je krivih nekaj milijonov obiskov, ki jih je Mahirjeva stran prestala v drugi polovici decembra.

Ljudje so umrli od smeha. Čez noč je nastal Mahirjev webbing, oglasna deska, pesmi na mp3.com (!) in novičarske skupine.

Podvig, ob katerem lahko le zavistno pozelenijo vsi, ki se že leta trudijo za opaženost na internetu, pa simpatičnemu Turku ne sežejo niti do gležnjev. Sam junak zgodbe ima zaradi popularnosti več preglavic kot koristi. Čeprav ne skriva zadovoljstva ob mamljivih ponudbah predstavnic ženskega spola, bo priljubljenost izkoristil za plemenite cilje. Morda, kot so že predlagali, se bo potegoval za ambasadorja Združenih narodov...

Vsa zadeva ima toliko različnih vidikov in možnosti interpretacije, da bi zlahka služila za kakšen družboslovni doktorat. Dejstvo je le, da se še pred letom ali dvema ne bi mogla zgoditi. Tudi to je znak časa, v katerem se je spirala svetovnih in družbenih sprememb začela odvijati s hitrostjo, ki jo komaj še dohajamo. Danes smo še mi tisti, ki se smejemo Mahirju - morda se bo že jutri ves svet smejal nam. Simon Markič





## Kam naj se dam?

Če niste ravno vnet privrženec ognjemetov - Mestna občina nas kani na prehodu v novo leto osrečiti in "oslepiti" z boja najdaljšim ognjemetom daleč naokoli - in se ne počutite dovolj mlade ali stare, da bi prisluhnili silvesterskim atrakcijam na vsegoriškem prazničnem rajanju v obliki "po domače" Gamsov in "hočemo melodij morja in sonca" Babaloo banda, se velja odpeljati daleč stran. Pred tem pa še preverite, kaj vas v predprazničnih dneh čaka v naši neposredni bližini. Komu mar, če mladi ne premoremo mladinskega kluba, na katerega zaman čakamo že celo večnost. Važno je, da so pri Hitu preko noči postavili že tretjo dvorano znotraj zabavišne strukture, ki pa se nas - cestnih luzerjev, bodimo pošteti, bolj malo tiče. A kaj bi tarnali, dobili bomo najlepši ognjemet. Pri srcu me zaboli, če pomislim, koliko denarja bo šlo v zrak. Bo vsaj žur, a ne? Ostanemo nam vsi bifeji, gostilne in kmečki turizmi. Če bodo odprti, seveda. Komu mar?

## Koncerti-glasba-didžej večeri:

(koncertne napovedi tudi na: <http://www.arctur.si/rockvibe>)

### november

27.11.99 /sobota/ **Interceptor**, **Noxire**, **KAOZ**, **Miladojka Youneed**, **Hailenstein**, **Weeioing Willow**, **Giljotina**, **Coma**, Dvorana KZ - Gotovlje pri Žalcu  
29.11.99 /ponede/ **Eclectics** (ZDA, novi ska), Metelkova - Ljubljana ob 21.uri  
29.11.99 /ponede/ **The Toasters** (ZDA, ska-punk), Orto bar - Ljubljana  
30.11.99 /torek/ **The Toasters** (ZDA, ska-punk), MKNŽ - Ilirska Bistrica

### december

02.12.99 /četrek/ **Siddharta**, Orto klub - Ljubljana ob 22.uri  
03.12.99 /petek/ **Subsonica** (Italija), Magic bus - Marcon (Benetke), Italija ob 22.uri  
03.12.99 /petek/ **B.L.U.E.S. Etcetera**, Orto klub - Ljubljana ob 22.uri  
03.12.99 /petek/ **Feistriz HC/punk festival**, MKNŽ - Ilirska Bistrica ob 21.uri  
/petek/ **House Spectrum: DJ-ji: Valentino Kanzyani, Aleksij, Dekky, Virgin Helena, Vestax, Bosn-t**, Titanic - Sežana ob 23.uri  
03.12.99 /petek/ **Radyoyo - Disco No1. Party**, Klub K4 - Ljubljana ob 22.uri  
04.12.99 /sobota/ **Lead Foot** (ZDA), **Roadsaw** (ZDA), **Terra Firma** (Švedska) - vsi stoner rock, Orto klub - Ljubljana ob 20.uri  
04.12.99 /sobota/ **Dicky B.Hardy**, KUD.F.Prešeren - Ljubljana (tiskovna konferenca + koncert)  
04.12.99 /sobota/ **Terminal Disease** (Hrastnik), **Up John** (Ajdovščina), **Fat President** (Osijek), Klub Jutro - Ajdovščina ob 21.uri  
04.12.99 /sobota/ **Verdena** (Italija), Magic bus - Marcon (Benetke), Italija ob 22.uri  
06.12.99 /ponede/ **Catharsis** (ZDA, hc-metal), **Newborn** (Madžarska, hc), Klub Jutro - Ajdovščina  
08.12.99 /sreda/ **Public Enemy** (rap, ZDA), **Cancel** (Ljubljana), **Tram 11** (Hrvaška), **Psycho-Klan** (Gorenjska), **Les Wanted** (LJ), **Radyoyev 5 minutes of fame: Eazy G, Plan B, Da II Deuce, Dirty Dogs, King** (N.Gorica), Hala Tivoli - Ljubljana ob 20.uri  
08.12.99 /sreda/ **Zaklonišče prepeva, Rodoljubac**, Orto klub - Ljubljana ob 22:30

08.12.99 /sreda/ **Public Enemy after-hour party: DJ Phat Phillie + Zeds in Maestro**, Klub K4 - Ljubljana ob 22.uri  
10.12.99 /petek/ **Fest: Vsi smo v istem dreku, nastop: Vitamin X** (sXe, old school hc, Nizozemska), **Clean** (emo/hc, Hrvaška), **PHP** (Ljubljana), **Hotel Mathaus** (new school meets old school hc, Italija), **Man In The Shadow** (anarho emo, solkan)...., Klub Jutro - Ajdovščina ob 20.uri  
10.12.99 /petek/ **Timoria** (Italija), Magic bus - Marcon (Benetke), Italija ob 22.uri  
/petek/ **Pozorište Šešira, Neočekivana Sila koja iznenada dolazi i rešava stvar** (oba Beograd), Prestranek - dvorana

10.12.99 /petek/ **Taotech party**, Klub K4 - Ljubljana ob 23.uri  
11.12.99 /sobota/ **House Spectrum: Aleksij + Dekky**, Marcus - N.Gorica (Rožna dolina)  
12.12.99 **Psycho-Path v "plesni drami" Terminal**, Cekinov grad oz. Muzej novejšje zgodovine (park Tivoli) - Ljubljana ob 20.uri  
15.12.99 /sreda/ **Psycho-Path, Silence**, Orto klub - Ljubljana ob 22.uri  
15.12.99 /sreda/ **Pridigarji** (promocija novega albuma), Klub K4 - Ljubljana ob 22.uri  
17.12.99 /petek/ **Posodi mi jurja**, Orto klub - Ljubljana ob 22.uri  
17.12.99 /petek/ **Zaklonišče prepeva, Elvis Jackson**, Motel Proteus - Postojna ob 21.uri  
17.12.99 /petek/ **Scisma** (Italija), Magic bus - Marcon (Benetke), Italija ob 22.uri  
17.12.99 /petek/ **Radyoyo "It's all about the breaks": DJ Jamirko, Koltek, Kobilica**, Klub K4 - Ljubljana ob 22.uri  
18.12.99 /sobota/ **Ana Pupedan**, Orto klub - Ljubljana ob 22.uri  
/sreda/ **Shyam, Moonlight Echo**, Orto klub - Ljubljana ob 22.uri  
22.12.99 /sreda/ **Jungle Star Communitie + Skreaz, DJ-ji: Nova, Nu**, Klub K4 - Ljubljana ob 22.uri  
24.12.99 /petek/ **D-nice Flashback Zone: DJ Cris Dis** (Nemčija), **Tom Jay** (Reka), Klub K4 - Ljubljana ob 23.uri  
/sobota/ **Demolition Doll Rods** (Detroit, ZDA - Matador Rec.), Ljubljana/ KUD F.Prešeren ob 21.uri  
25.12.99 /sobota/ **Ten hour Confusion; DJ-ji: Alan Russell** (Vinyl Rec., London), **Eddy Ramich** (SSOH, Francija), **Aleksij, Paolo Barbato, Alessio Effe + drum'n'bass privee "Radyoyo": Jamirko, Koltek, Kobilica, Pier - hosted by: Murat & Jose**, Cream - Nova Gorica od 23:00 - 09:00  
27.12.99 /ponede/ **Skytower, Elvis Jackson**, Krizanke (predverje) - Ljubljana /brez vstopnine/  
29.12.99 /sreda/ **Aviljaneri**, Orto klub - Ljubljana ob 22.uri



Rodoljubac - bend ali stripovski junaki?



Silence

Masinfo je glasilo zavoda Masovna. Zavod Masovna sestavljajo Klub Druga stran, Klub goriških študentov, Klub 13.brat in Rock vibe/ŠKUC.

Prispevke, obvestila in komentarje za naslednjo številko pošljite do 10.januarja na naslove predstavnikov zavoda ali na [masovna@hotmail.com](mailto:masovna@hotmail.com), s pripisom "za Masinfo".

Nova Gorica, december 1999

Masovna - zavod neinstitucionalne kulture,  
Ul.IX korpusa 99a, 5000 Nova Gorica

Članke v tej številki so napisali Borut Jakin, Tomaž Ljubič, Marko Rusjan, Maja Šinigoj in Marjan Terčelj. Novice je zbral Sandi Maver. Likovna oprema: Klub Druga stran in arhiv Rock vibe.

Naslovnica: Darko Humar

Tehnično urejanje: Simon Markič

Sponzor številke: M Servis Nova Gorica

Naklada: 3000 izvodov