

22000-11-22
Hojoon Lee

0018392



三

272

MASOVNA - ZAVOD NEINSTITUCIONALNE KULTURE

MASINFO

1. Številka glasila



**klub druga stran
klub goriških študentov
klub 13. brat
rock vibe**

Vsebina:

Mostovna: Kaj se dogaja z mladinskimi prostori?

Zavod Masovna: Delo klubov in skupin

Napovedi in novice

Mostovna 1996-1999

Mostovna 1996-1998
Tri leta minevalo, odkar so v novogoriško zaspant prinesle nemir govorice o zapuščenih prostorih, ki da kar sami prosijo po oživitvini in osmislitvi. To so bila poslopja nekdanjega podjetja Mostovna...

Kako bi lahko delovala Mostovna

Vprašanje Mostovne ni samo vprašanje, da se dobi plac za žuranje. Gre za veliko pomembnejšo stvar, ki je še nismo izkusili...



Mostovna 1996-1999

Tri leta minevajo, odkar so v novogoriško zaspanost prinesle nemir govorce o zapanjenih prostorih, ki da kar sami prosijo po oživitvini in osmislitvi. To so bila poslopnja nekdanjega podjetja Mostovna, v katerih so se prepoznali vsi, ki so želeli delati in ustvarjati na svoj način, a niso imeli tega kje početi.

Najbolj neučakani so želeli prostore kar takoj zastesi, nazadnje smo izbrali bolj umirjeno pot in se začeli dogovarjati z občinskim oblastmi. Prva ovira je bilo premagovanje nezaupljivosti, nepoznavanja in nejevere, kar smo uspešno prestali s predstavitv enim shodom marca 1997.

Udeležilo se ga je več tisoč ljudi, ki so spoznali delo čez sto glasbenikov, likovnikov, filmašev ter ostalih aktivnih posameznikov in skupin. Shod je tako ali drugače podprla večina novogoriških družbenih organizacij ter več vidnih organizacij iz Ljubljane in zamejstva. V gorovu novogoriškega župana smo slišali, da bomo jeseni v Mostovni že lahko priteli s programom.

Mineva že tretja jesen, stanje pa se na zunaj ni spremenilo niti za las. Videti je, kot da je pobuda zamrla, čeprav je resnica drugačna. Zgodba se je po shodu namreč nadaljevala "na višjem nivoju", in sicer tako, da so Slovenske železnice, lastnik prostorov, le-te namesto občini predale Rdečemu križu. Ta se je seveda zahvalil in prostore jadro *prodal* občini, zraven pa še del zemljišča, ki menda sploh ni bil njegov. Tu so se začele tragikomicne telefonsko-foteljske vojne, postavljanje ograj znotraj ograj in razpolaganje s stavbami, do katerih ni mogoče priti. Po dolgih mesecih je bil nazadnje dosežen dogovor o prevzemu celotnega kompleksa, vključno s pripadajočim zemljiščem, brez katerega je praktično neuporaben.

S tem je bil storjen šele prvi korak. Edini dostop do prostorov vodi mimo - bojda - smrtno nevarnih železniških tirov, seveda čez zemljišče v lasti SŽ. Te so takoj povedale, da prehoda ne misljijo dovoliti, zato bo morala občina zgraditi nov dovoz direktno s Ceste IX. korpusa. Ko bo urejen dovoz, se lahko začne prenova prostorov. Na prvi pogled preprosto, v resnici pa mučno počasi zaradi obveznega urejanja dokumentov in dovoljenj, razpisov za izvajalce, itd.

Občinska uprava je projektu sicer naklonjena, vendar se zaradi njega ne bo postavljala na glavo. Čas zanjo teče z drugo hitrostjo. Zavod Masovna, ki se ponaša z zaenkrat precej jalovim nazivom "upravitelj prostorov", po svojih močeh pritiška na vse dosegljive vzvode, da bi pospešil dogajanje. Kot kaže trenutno stanje, bi v najboljšem primeru del prostorov lahko postal uporaben naslednjo pomlad. Podobnih obljud smo se sicer v preteklih treh letih že preobjedli, zato je dvom upravičen. A nekaj vseeno drži: Mostovna bo. Nekaj mesecev gor ali dol je nepomembnih ob dejstvu, da bo Nova Gorica prvič dobila prostore, namenjene samonikli ustvarjalnosti mladih. Vztrajati moramo, za nas, in za tiste, ki prihajajo za nami.

Simon Markič



Zapleteno, odpleteno in spet zapleteno.

Naše mesto je tako, kot je, velikokrat pa zahteva od nas prav vse. Prav je, da upravičimo bivanje v Mostovni in vendar gre to že preko vseh meja. Vsako leto vložimo nov program. To je dobro, ker je program vsako leto boljši. Seštevek pa je še zmeraj negativen za nas, vsako leto porabimo za nov program precej energije v prazno in zaenkrat nismo še uspeli legalno prestopiti želenega praga.

Pojavlja se vprašanje ali so tisti, ki dejansko v Novi Gorici odločajo, res pripravljeni podpreti naš projekt. Ker se zdajšnja občinska struktura precej trudi z nami in našim projektom, se mi zdi, da je stvar zakleta. Ko smo registrirali zavod, smo prejeli registracijsko številko 666. Ko pa smo prejeli tablico za naslov oz. hišno številko, se je le ta glasila Ul. 9.korpusa 99a. Številke v letu 999 so res prave. Vraževnici bi iskali hudiča. Numerologji bi vedeli rešitev. Če bi stvar pogledal od daleč, bi najverjetneje mislil, da se že dolgo nobeden ne zanima za Mostovno. Ker pa gledam stvar tudi od bližu, vem, da ni tako in da je rešitev na vidiku. Aprila letos smo prejeli sklep MO Nova Gorica, da smo izbrani kot najboljši ponudnik za najem Mostovne, saj je naša struktura primerna in ponuja program, za kakršnega je tudi MO Nova Gorica ta prostor pridobil. Super. Zdaj je oktober in stvari se normalno po polžje odpletajo naprej. Pred kakim tednom naj bi mestni zastopniki dosegli dogovor glede zemljišča na katerem stoji objekt in pridobili še zadnje potrebeno soglasje za izvedbo dostopa v ta objekt. Župan Črtomir Špacapan je ob neki izjavi za tisk dejal, da naj bi se veselili že pred letom 2000. Zelo obetavna napoved in zelo verjetna, če bi se, kot sem jih že prej poimenoval, mestni zastopniki res angažirali in po domače napeli vse strune. Če pogledamo, kako so se potrudili pri ureditvi kajakaškega centra, bi lahko rekel, Mostovna bo. Ker v projekt verjamemo, smo ga prijavili na razpis Ministrstva za kulturo ter predstavili mnogim strukturam v mestu. Projekt smo predstavili tudi ministru za evropske zadeve, kajti projekt je zanimiv tudi za približevanje Evropi. Moje mnenje je, da je projekt pomemben za postavljanje pozicij ob naših mejah. Pred vključitvijo v demokratične integracije se moramo na to sami pripraviti in naš projekt ponuja prav to. Kultura mladih, postavljena na zdrav temelj, pomeni enakovreden položaj za priteketo odpiranja meje, sicer nas lahko sosedje za malico kupijo, mi pa ceneni ostanemo ob robu, brez vpliva ujeti v kroženje evropskega denarja. Če ob vključevanju prevzamemo enako pozicijo, postavimo trdnješje temelje tudi za slovenstvo in za našo kulturo. Zato si prizadevamo, da bi projekt umestili v program regionalnega razvoja Nove Gorice.

Skozi naše druženje se porajajo mnoge ideje, mnoge inicijative, ki bi, v kolikor bi imele možnost izvedbe, nedvomno bogatile naše bivanje in sploh gledanje. Prostor za izvedbo pa je pri tem najpomembnejši. Ko naši avtorji gostujejo v drugih krajih, v drugih galerijah, na drugih trgih, je to predstavitev našega mesta, predstavitev našega izraza. Ta naš izraz pa nastaja največkrat v zelo slabih pogojih. Prepuščeni sami sebi se utrijevamo in postajamo neomajni. Pripravljeni smo sprejeti vsak izziv.

Stavba s 600m² na 2700 m² površine je za nas velik izziv. Sprejeli smo ga in zanj si prizadevamo. S tem, ko pridobimo objekt, normaliziramo delo novogoriških mladinskih klubov, delo neformalnih skupin in posameznikov. Postavimo možnost predstavitev vseh segmentov, dvignemo kvaliteto, odpremo novo dimenzijo. Z oživitvijo centra pritegnemo nove obiskovalce. Nova Gorica - nov vidik. Izhodišče za kulturne izmenjave. Nova Gorica je bila skozi našo preteklost velikokrat pojmovana kot mesto mladih. Ta pojem postane po 50ih letih resničnost, saj s tem prostorom revolucionarno napovedujemo progresivno prihodnost. Kvaliteten prostor predstavlja moč ustvarjanja, skozi sodobne komunikacije pa narekuje trende novogoriške kulturne ekonomije. Degradirano območje postaja center razvoja civilne družbe.

Tomaž Ljubič



Kako bi lahko delovala Mostovna...

Vprašanje Mostovne ni samo vprašanje, da se dobi plac za žuranje. Gre za veliko pomembnejšo stvar, ki je še nismo izkusili. Place za žuranje se še nekako dobi, vsaj za večinski okus. Nikakor pa ni placa, ki bi ga upravljali tisti, katerim je tudi namenjen. To pomeni postaviti enačaj med obiskovalcem in ustvarjalcem. Zabrisati delitev dela in ostre meje med posameznikovimi vlogami. Vsi se zavedamo, da to meji že na utopijo, vendar včasih se zgodijo tudi čudeži. Torej, recimo, da čudežev ne bo in bo vsa stvar slonela na nekaj entuziastih. Teh na začetku ne bo težko dobiti. Vprašanje je dolgoročen razvoj Mostovne. Obstajata dve glavni alternativi, druge so samo njune manjše variacije. Prva in trenutno prevladujoča je postavitev profesionalne uprave, kar pomeni polno zaposlene ljudi, ki bodo za svoje delo primerno plačani. Prednost tega sistema je njegova relativna učinkovitost v birokratskih poslih (razpisi, sponzorji...). Odločitve se lahko sprejmejo zelo hitro, saj so odnosi hierarhično postavljeni. Direktor zavoda je tisti, ki odloča v takih primerih. Ker sprejema odločitve, je tudi najbolj odgovoren. Nad njegovim delom bolj ali manj bedi svet zavoda, ki je trenutno najbolj aktiven organ zavoda, dolgoročno pa mu ni namenjena aktivnejša vloga. Slabost tega sistema je prav gotovo pomanjkanje demokratičnosti v delovnih odnosih. Zasnova je preveč podobna strukturni navadnega podjetja z različnimi stopnjami malih in velikih šefov. Zaposlenih bo seveda veliko manj, tako da ne bo veliko stopnic, vendar sta že dve preveč. Nasprotje tej alternativi je večje število prostovoljcev in honorarno plačanih opravljalcev "umazanih" birokratskih opravil. Prednost tega sistema je, da omogoča odločanje večjemu številu ljudi in različne ideje lahko pridejo lažje do izraza. Na žalost je Nova Gorica majhno mesto in primanjkuje mase ljudi v kateri bi našli nabolj zagrete. Večina najbolj produktivne populacije med 18 in 25 letom se šola v Ljubljani, zato bi bil potreben nenehen dotok srednješolcev in najbolj zagretih študentov, ki jim ni žal svojega prostega časa. Žal je najbolj realna prva alternativa, ker omogoča dolgoročno nemoteno delovanje zavoda. Razmere v naši vsakdanji družbi se skladajo s prvim sistemom in trenutno ni dovolj prisotne energije, da bi lahko tako zahteven projekt izpeljali mimo ekonomskega pritišča, ki nas obkroža. Preostane nam samo nadzor nad delom zavoda in izbor ekipe, ki bo določena dela opravljala. To pa je že naloga sveta zavoda, ki izbira direktorja in potrjuje njegovo "ekipo". Svet zavoda pa izbira tako člani društva ustanoviteljic zavoda do zainteresiranih obiskovalcev. Direktne demokracije tu seveda ni, vendar to ne pomeni, da ta ni mogoča. Odvisna je od tebe in tvoje aktivnosti. Zahteva namreč zgoraj omenjeni enačaj med obiskovalcem in ustvarjalcem. Konec končev je namen samega projekta Mostovne čimvečja kreativnost. Kreativnost pa ni le na likovnem ali glasbenem področju, ampak tudi v oblikovanju družbenih odnosov. Mostovna naj bo torej oaza kreativnosti in zakaj bi zatrl to kreativnost ter na določenem področju našega delovanja npr. organizacije uporabili najbolj rigidne,

Mostovna je za vse ljudi, ki si želijo v njej ustvarjati ali jo obiskovati.

formalizirane oblike kapitalističnega sistema. Brez trženja ne bo šlo, vendar trženje po svojih pravilih, ne pa poseganje po vsakem denarju, ki se ponudi. Prirvžencem druge opcije, ki stavijo na prostovoljno udarniško delo, ostane uveljavljanje svojih idej v okviru svojih društev. Kar pa tudi ni slab začetek, saj se v primeru uspešne uporabe določenih metod v praksi lahko le te prenese tudi na raven zavoda. Pravila v zavodu postavlja svet zavoda, ki bi moral biti dovzeten za marsikatere inovacije. Dokler pa se aktivnosti sploh ne začnejo, ostaja vse na ravni kvazisociofilozofskih špekulacij. Videli bomo, kaj nam bo prinesla praksa. Predvsem pa ne smemo pozabiti, da je Mostovna za vse ljudi, ki si želijo v njej ustvarjati ali pa jo tudi samo obiskovati. Zato tudi ne sme biti privilegiranih ne glede na nedvomne zasluge za njeno pridobitev. Brez enakopravnosti Mostovna ne bo nikoli maksimalno zaživelala. Rusk

Še malo o Mostovni

Ker beseda očitno ne pomeni več nič (kot tudi to propagira fucking mobitel), se je bilo treba odločiti za drugo obliko informiranja ter širjenja ideje med ljudmi. Ta informator naj bi izhajal kolikor tolkor redno (odvisno od zainteresiranosti) in v njem bi radi pisali o problemih, ki se tičejo nas samih, predvsem pa mladih, kot tudi starejših ljudi in sproti obveščali o dogodkih, ki sledijo... Da ne bom preveč nakladal, bi kot prvo rad (že spet) opozoril na problem Mostovne in vsega kar pač spada zraven. Ta problem se tiče neposredno na samih in dobro je da so vsi obveščeni o vsem. Torej, iz ozjih virov se ve, da se je sedaj zaustavilo oz. zaškrpalo pri vprašanju zemljišča. Namreč, da je podjetje Mostovna podarila prostore Rdečemu križu (kar pa je v lasti Slovenskih železnic), ne pa tudi zemljišča, katero se nahaja pred prostori, kar pomeni, da je mestna občina Nove Gorice odkupila prostore od RK (to je samo stavbe), ni pa odkupila tudi zemljišča oz. travnika oz. dvorišča, borjača ali kakorkoli že, pred stavbami samimi. To pomeni, da je ta travnik še vedno v lasti SŽ in po njihovi logiki (mislim na občinske "veljake") bi tam bilo potrebno postaviti ograjo, katera bi ločevala ozemlje. To se pravi - ograja znotraj ograje. Podobno kot in Auschwitz, štekaš?!? In kaj zdej narditi? Predstavljaj si, da boš prišel na koncert v Mostovno (=Masovno), tri metre vzdolž celega placa ograja, za njo travnik in za njim še stara ograja. Ma kje je tle logika?!? To bo huje kot taborišče. Zato tle zahtevam od občine, naj to čimprej uredi, za ostalo pa naj ne skrbi, saj smo mi upravniki prostorov in nasploh vsega, kar spada pod objekt/projekt "Masovna". Drugo kar mi gre na kurac je to, da se za vsako malenkost porabi ful, ful cajta. Enkrat je nekdo zapisal: v naši sodobni družbi je tako, da bi vsi radi vedeli vse o vsaki najmanjši stvari, kar bi pomenilo, da na koncu ne bi vedeli več nič o ničemer. In mislim, da po isti poti gredo naši občinski "veljaki". Kam to vodi? V kurac! Dejte vi nam prostore, da bomo lahko začeli ustvarjati in zaživeti (staram se), medtem pa VI rešuje papirje (kar je vaše delo in ne moje). Jaz ne rabim dejanja na papirju, jaz rabim prostor, da lahko začнем delat. Kdaj bodo ljudje to doumeli? In seveda, ljudje z ceste živijo v prepričanju, da bo Masovna le zaživila, saj verjamejo v nas, a po taki igri, kot jo igra MO Nove Gorice, peha te ljudi na rob ceste, kar pomeni propad posameznika. Tako lahko v črni kroniki Primorskih novic berete o najrazličnejših kaznivih dejanjih, pogosta je povezanost z alkoholom in drogami in po mojem mišljenju je to vse nalači nastavljeno - vedno več droge se širi med vedno mlajšimi ljudmi (v Ljubljani otroci 11/12 let stari žicajo, kje bi se dalo dobiti "speed" (sintetična droga) - to sem videl na lastne oči!), otrok oz. mladinec prenega misli s svojo glavo, ko pa doupa ni več, zmanjka tudi denarja, preide na kazniva dejanja (vlomi, ropi...), dobi jih policija in prepogostokrat se vse skupaj konča zelo, zelo žalostno. Tudi smrt nastopi še pred dvajsetim letom. In to ne naravna smrt! In vse to je tudi problem nas samih, saj tisti ki imamo voljo, lahko mlajše obveščamo o nevarnostih. A za vso to aktivnost potrebuješ prostor, kjer bi bilo tem mladim ljudem omogočeno sproščanje njihove energije-namesto v drogo - življenje z glasbo! Za konec bi vse naključne bralce prosil za vsaj moralno podporo in potprežljivost, kajti to je borba za pozitivno stvar in dobro vseh nas! Boco

Komentarji, pritožbe in pohvale na: E-mail: musicaldestructo@hotmail.com (Bocotov prispevek je nastajal, ko zadeve z lastništvom še niso bile razčiščene. Dvojnih mrež se zaenkrat ni treba bati, vsi ostali problemi pa ostajajo...)

Druga stran

Cankarjeva 54, Nova Gorica
republikabanana@hotmail.com

klub druga stran, dne 12.10.1999, tu nekje v novi gorici, nad nami, pod nami, v nas, z nami oziroma kjerkoli.

evo, pričenja se že skoraj končana sezona.

delavnica je speljana

ribo ribon bo ostal ribo ribon, itak. kote so malo drugačne.

napovedujemo novo številko, ki bo izšla 31. novembra.

tematika nove številke je »pofukaj vse.«

zadnji rok za prispevke 15. november, letos.

novi člani so dobrodošli. krst članov vsako sredo od 15 – 16 ure.

klub druga stran, date 1999-12-10, here somewhere in nova gorica town, upper us, under us, inside us, with us exactly everywhere.

Ya, almost end of season, but it starts.

workshop was done

ribo ribon remains the same, dimensions are a little different. we supervise a new edition on the 31th of november.

Topick of new issue is »fuck evrything.«

dead line is 15.th of november, this year.

new activist welcome. sacrificeion of new

members is every wednesday between 15 – 16.

klub druga stran, datum 12.10.1999, tu nekde u novi gorici, iznad nas, izpod nas, u nas, zapravo svuda. eko, počinje več skoro zavrsena sezona.

radionica je zavrsena

ribo ribon ostal ce isti, naravno. koordinate su malo drukčije. ipak najavljujemo novi broj, koji ce izači 31. novembra.

naslov novog broja je »jebi sve.«

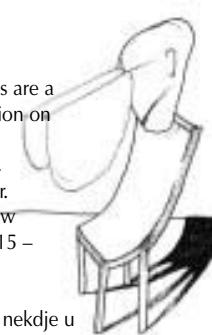
poslednji trenutak za sav material 15. novembar, ove godine.

novi članovi, dobronamđoshi.

krst novih pojedinaca svaku sredu izmedu 3 i 4.

Zahvala gre vam: Mestna občina Nova Gorica, Urad za mladino, Prometej Art & Hobby Ljubljana, Komunala Nova Gorica, Disgro Orehovlje, Elektro Primorske Nova Gorica, Gara d.o.o. Nova Gorica, Zavod za odprto družbo Ljubljana, Salonit Anhovo, Sitolisk Stibilj Vrtojba, Coctail bar Nova Gorica, V&H d.o.o. Ajdovščina,

in tudi tebi.



Darko Hurnar: Gobe v eni poteki

Typo Brda 99

V prvem tednu avgusta je potekala tretja tipografska delavnica TypoBrda99. Projekt oblikovanja lastne tipografije je vodil mentor Lucijan Bratuš, docent za tipografijo na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani. Udeleženci so bili študentje Akademije, Arhitekture in Tekstilne tehnologije.

In zakaj v Brdih?

V Šmartnem že vrsto let nudi "Slikarska hiša" zavetje raznim umetniškim delavnicam.

Delo poteka po določenem programu: od uvodnega predavanja do različnih faz oblikovanja nove tipografije. Srečujemo se s postopki skiciranja in obdelave risbe za prenos v računalniški medij. Sledi skeniranje in obdelava v računalniku do končnega rezultata: nove tipografije.

Prav ta način dela v sproščenem okolju je spodbuda organizatorjemoma Tomažu Pilihu in Robiju Doljaku, da srečanje v Brdih postaja nekakšna tradicija edine tovrstne delavnice v Sloveniji. Predvsem gre zahvala vsakoletni podpori občin Dobrovo in Nova Gorica, Klubu goriških študentov, Kulturno umetniškemu društvu Druga Stran, in mnogim sponzorjem iz sveta oblikovanja.



Mladinski center Nova Gorica

Poleg vsakodnevnih aktivnosti Mladinskega centra, kot so delo na računalniku (internet), prebiranje revij in časopisov, poslušanje glasbe, ogledi filmov, družabne igre (šah, karte...), igre z žogo, neformalna srečanja in klepeti, informiranje in svetovanje mladim in še in še, smo za november pripravili sledeči program:

Vsak četrtek ob 18. uri: Projekcija filma

Vsak torek ob 13. do 15. ure: Svetovanje za mlade

Vsak petek ob 19. uri: Medijska delavnica z Davidom Verličem

04.11.99 Otvoritev razstave časopisa OKO Lepotica poletja '99

09.11.99 Predstavitev različnih zvrsti kitare (Glasbena šola N. G.)

09.-11.11.99 Delavnice Odraščanje in mi za vse 7. in 8. razrede OŠ N. G.

10.11.99 Uvodno srečanje v tečaj retorike

17.11.99 Tečaj retorike

17.11.99 Obeležitev Dneva brez cigarete

18.11.99 Obeležitev Mednarodnega dneva brez tobaka

22.11.99 Uvodno srečanje za delavnico o ličenju

24.11.99 Tečaj retorike

26.11.99 ob 18. uri: Snemanje kontaktne tv oddaje za mlade

Mesec november je mesec **Preprečevanja odvisnosti** in v MC bomo zato pripravili razstavo in različne delavnice na to temo (točni datumi še niso znani).

V prvem tednu novembra se bo MC predstavil na Goriškem sejmu **Kvartin** v Meblu.

V zadnjem tednu novembra pripravljamo delavnico **Osnove interneta**, ki jo bo vodil **Miha Repič**.

Program je informativen in se dopolnjuje iz tedna v teden. Za vse dodatne informacije lahko pokličete na telefon 065 134 020, pošljete faks na 065 134 022 ali pa elektronsko pošto na naslov mc.ng@siol.net.

Odprtli smo vsak dan med tednom od 9. do 20. ure, ob sobotah pa od 15. do 20. ure.

Strip Core

bo letos napolnil deseto leto in ga bo praznoval med 8. in 23. decembrom na Metelkovi in v KUD France Prešeren. Poleg predstavitev nove produkcije (fotografij Damjana Kocjančiča, kolažev in ilustracij Ilje Terraha, nove video produkcije Media Teror Visonia oz. Roka Siebererja - Kurija, vizualnih del Andreja Štularja, DJ programa...) bo Strip Core k sodelovanju povabil še del beograjskih ustvarjalcev, sceno, ki se zbira okrog Teatra Šeširi. Prvi del decemberskega programa bo zapolnjen z dvema predstavama Teatra Šeširi, razstavo klobukov in promocijskega materiala Teatra Šeširi, nastopa bendov Teater Šeširi in Neočekivana sila koja iznenada dolazi in rešava stvar, DJ programa DJ-ke Zorane ter koprodukcije, "predstave" Teatra Šeširi in slovenskega benda Štirje pravi dedci. Pred tem pa bo Stripburger izdal svojo že 25. številko, ki bo poleg novic, recenzij in stripov iz mednarodnega področja podrobnejše predstavila italijansko strip sceno, poseben blok pa bo namenjen stripom, ki so nastali v Srbiji med časom bombardiranja NATA. Strip Core c/o Forum Ljubljana, Metelkova 6/l, SI - 1000 Ljubljana, Slovenija, tel.: +386 61 319662, fax: +386 61 1338074, <http://www.ljudmila.org/stripcore>

4. oktober - Svetovni dan varstva živali

Organizacija združenih narodov je v programu UNESCO razglasila 4. oktober za Svetovni dan varstva živali, mednarodna konferenca v Parizu, pa je v januarju 1978 sprejela svetovno deklaracijo o pravicah živali.

Društvo za varstvo in proti mučenju živali je v avli Mestne občine Nova Gorica pripravilo priložnostno razstavo o svojem delu in prizadevanjih na tem področju. V ta namen je društvo v sodelovanju s strokovnimi veterinarskimi službami organiziralo pogovor v studiu TV Primorka na temo 'Zapuščeni, zavrženi in zanemarjeni kužki'.

Razstava pa je zdaj na ogled v avli Tehniškega šolskega centra Branko Breljih.

V pripravi razstave so poleg članov društva sodelovali tudi najmlajši, ki so pod pokroviteljstvom Zveze prijateljev mladine na svojih »ponedeljčicah« likovno upodabljali živali in pisali o njih. Pripravo razstave so podprli razni ljubitelji živali in sponzorji društva.

Društvo za varstvo in proti mučenju živali
Prvomajska 37,
5000 Nova Gorica,
tel.: (065) 23-632
ga. Tatjana Ferček



Darko Humar: Sfinga



Mostovna danes

OK, pa sem si vzel čas in si ogledal rojstno mesto, takšno, kakršno so ga naredili... Še odkar sem bil mulo je bilo na tem območju, kjer zdaj stoji Gorica, vse polno koruznih, pšeničnih polj, nasadi trte itd, ulic tako rekoč sploh ni bilo in sploh je bil pogled z Kekca zelo lep. Tudi iz našega balkona smo lepo zrli v daljavo Šempasko s predpogledom na Argonavte s Kekcom in Škabrijelom v ozadju. A so se stvari z leti totalno spremenile, kar je bilo tudi za pričakovati. Mesto ob meji se je prodalo in predalo v trend dohajajočega novega stoletja. Izničili so prostore in place, kjer se je folk družil in si imel kaj za povedat, spit kako litrico in podobno. In posledica tega je, da bolj ko so sekali in uničevali, bolj so razfukali druženje med klapami, zajebali mišljenje ljudi, še bolj so zjebali mentaliteto ljudi, večino starih placov ali so jih zaprli ali pa jih spremenili v nedolžna zbirališča mladih (če sploh še kdo kam zahaja) in posledica vsega tega je postal vse večje nezadovoljstvo mladih ljudi, kajti, to pomeni, če ti nudis določenemu krogu ljudi svojo zabavo (beri disk), zakaj potem ostane vedno več folka na cesti in po barih, namesto da bi se tudi oni »zabavali« po raznih diskotekah? Odgovor je zelo preprost. Ne zahajamo na rave partije, ampak nas zanima druge vrste zabava in kultura. Največji čudež pa je, da so morali pristojni delavci v občinskih pisarnah, preden so to uštekali, porabiti vrsto let, ko pa je vse skupaj tako enostavno. Čudno, ne? S tem ne obtožujem nobenega ali kaj podobnega, zanima me le, zakaj je to toliko časa trajalo, preden se je nekdo odločil nekaj narediti in spregovoriti, da so se stvari začele obračat na bolje tudi za drugo vrsto mladih ljudi. No, iz vsega tega bi lahko povzel eno, kar se meni zdi pomembno. Lahko se celo zahvalimo škodljivcem, kajti brez vas jaz sedaj ne bi tako razmišljjal, kot razmišljjam sedaj. Brez vas, dragi gospodje in gospo, se ne bi imeli komu upirati brez razloga. Brez vas in vašega načrtnega sistema očiščevanja ulic jaz ne bi več posedal po različnih kantonih te naše luknje, imenovane Nova Gorica. In na to sem ponosen, zelo ponosen, da nisem padel na vaše finte in sem vztrajal pri svoji volji že toliko let. Hvala, hvala vam. Najraje se zahvalite sami sebi. Še marsikaj podobnega bi iahko zapisal, pa ne bom, ker se mi ne da. Pustimo za drugič, mogače se bom iz svojih napak še kaj naučil. In še nekaj - tudi mi ne bomo odšli mimo kar tako, kot bi si marsikdo žezel, da bi nas sploh ne videl, ne opazil. NE! Mi bomo vedno prisotni zraven vas in povem vam, da boste o nas še dosti slišali. So rekle: "Complete Control"! Yes, of course!! Belzebu/27, 8, 666 Boco

www.activemind.com

Kam naj se dam?

Medtem ko čakamo, da se "spalno naselje" Nova Gorica spravi k sebi, vas vabimo, da se odpravite na...

Film-video:

XIV film video monitor, Kulturni dom Gorica (Italija) od 20.-23.10.99

Že tradicionalna predstavitev letne slovenske filmske, televizijske in video produkcije se ne oddaljuje od svojih začetnih motivacij: vsako leto znova opazovati, monitorirati, razmišljati o film-video produkciji, ki išče komunikacijo z drugimi in s samo seboj. Posebna pozornost bo posvečena širim celovečercem, ki so nastali v zadnjem letu. To sta prvenca "Temni angeli usode" Saša Podgorška in "V Lenu" Janeza Burgerja ter "Patriot" Tuga Štiglicha in "Blues za Saro" Borisa Jurjaševiča. Ob tem bodo program sestavljeni še kratkometražni filmi, tv filmi in dokumentarci.

Program:

sreda, 20. oktobra 99 (20:00) Obnovitev razstave "Nora Gregor, pozabljeno mesto.", (20.30) Otvoritev XIV Film Video Monitorja, (21:00) **Kratka himna domovini** (Boris Palčič), (21:15) **V Lenu** četrtek, 21. oktobra 99 (zjutraj) Program TV - dokumentarci, srečanje z novinari, (popoldne) Dokumentarci, video in TV - fikcija, VideoGONG, (18:00) **Patriot** /Tuga Štiglic/, (20:00) TV - fikcija, (21:00) Retrospektiva Nora Gregor: La regle du jeu, (23:00) Retrospektiva Nora Gregor: Abenteuer am Lido petek, 22. oktobra 99 (zjutraj) Program TV - dokumentarci, srečanje z novinari, (popoldne) TV - dokumentarci, VideoGONG, (16:00) Okrogla miza "Nora Gregor. Pozabljeno mesto" (Dvorana Goriške državne knjižnice), (20:00) **Niso bile ptice** /Nadja Velušček in Anja Medved/, (21:00) **Blues Za Saro** /Boris Jurjaševič/, (22:30) **Temni**

Angeli Usode

/Sašo Podgoršek/ sobota, 23. oktobra 99 (zjutraj) Program TV - dokumentarci, srečanje z novinari, (popoldne) Documentari e fiction TV, VideoGONG, (18:00) **Film AGRFT**, (20:00) Abesinija (Karpo Godina), (20:30) In memoriam: Tomizza v Materadi (Helena Koder, 1989), (21:00) Podelitev nagrade Darko Bratina, (21.30) Poklon viziji, Retrospektiva Nora Gregor: Michael (Carl Theodor Dreyer, 1924). Informacije:

<http://www.kinoatelje.org> e-mail: kinoatelje@media.it, tel/fax: 0039 0481 33 580.

Gledališče-performance:

PDG, Nova Gorica (<http://www.pdg-ng.si>):

15.10.99 /petek/ **Vprašajte Amy - David Hare** (za abonma in izven) ob 20:15

16.10.99 /sobota/ **Vprašajte Amy - David Hare** (za abonma sobota-A in izven) ob 20:30

19.10.99 /torek/ **Večer z Iztokom Mlakarjem** (v mali svorani za izven) ob 20:00

21.10.99 /četrtek/ **Konce igre - Sameul Beckett** (za izven) ob 20:30

26.10.99 /torek/ **Smrt trgovskega potnika - Arthur Miller** (Gostovanje HNK iz Zagreba, za izven) ob 20:30

28.10.99 /četrtek/ **Večer z Iztokom Mlakarjem** (v mali dvorani, za izven) ob 20:30

28.10.99 /petek/ **Vprašajte Amy - David Hare** (za abonma petek-A in izven) ob 20:30

30.10.99 /sobota/ **Makbet - Eugene Ionesco** (Gostovanje Drame SNG iz Maribora, za izven) ob 20:30

Tolmin, Kulturni dom

19.10.99 /torek/ **Jetnik Druge Avenije - Neil Simon** (Gostovanje PDG v Tolminu) ob 20:00



Kino Soča, Nova Gorica:

17.10.99 /nedelja/ **Matrica** (am.triler) ob 18.uri

17.10.99 /nedelja/ **Simon Birtch** (am. drama) ob 20.30

19.10.99 /torek/ **Matrica** (am.triler) ob 18.uri

19.10.99 /torek/ **Simon Birtch** (am. drama) ob 20.30

20.10.99 /sreda/ **Matrica** (am.triler) ob 18.uri

20.10.99 /sreda/ **Simon Birtch** (am. drama) ob 20.30

21.10.99 - 24.10.99 **10 razlogov zakaj te sovražim** (am.komedija) ob 18., 20, petek in sobota tudi ob 22.uri

26.10.99 - 27.10.99 **10 razlogov zakaj te sovražim** (am.komedija) ob 18., 20 uri

28.10.99 - 31.10.99 **"Ful gas"** (am.akc.kom.) ob 18.uri in 20.uri , petek in sobota tudi 22 uri



Kino, Šempeter pri Gorici:

17.10.99 /nedelja/ **Rane** (jug.vojni) ob 18.uri

17.10.99 /nedelja/ **Mumijski grozljivka** (am. grozljivka) ob 20.uri

21.10.99 /četrtek/ **Matrica** (am.triler) ob 20.uri

22.10.99 /petek/ **Simon Birtch** (am.drama) ob 20.uri

22.10.99 /petek/ **Matrica** (am.triler) ob 22.uri

23.10.99 /sobota/ **Matrica** (am. triler) ob 20.uri

24.10.99 /nedelja/ **Simon Birtch** (am.triler) ob 18.uri

25.10.99 /nedelja/ **Matrica** (am.triler) ob 20.uri

28.10.99 /četrtek/ **Generacija X** (am. drama) ob 20.uri

29.10.99 /petek/ **Podle igre** (am. drama) ob 20.uri

29.10.99 /petek/ **Generacija X** (am. drama) ob 22.uri

30.10.99 /sobota/ **Generacija X** (am. drama) ob 20.uri

31.10.99 /nedelja/ **Podle igre** (am. drama) ob 18.uri

31.10.99 /nedelja/ **Generacija X** (am. drama) ob 20.uri

Uredništvo poziva odgovorne v Kinematografskem podjetju Nova Gorica, naj za božjo voljo že enkrat prenovijo aparature za predvajanje filmov, kinodvorano in zvočno instalacijo. Prebivalci Nove Gorice in okolice si zaslужimo časus tehnično bolj primerno opremljeni kinodvorani! Slaba "muzika", slab obisk!!

Koncerti-glasba:

(koncertne napovedi tudi na: <http://www.arctur.si/rockvibe>)

oktober

14.10.99 /četrtek/ Otvoritev novega klubskega prostora v Ortu baru v 1.nadstropju

14.10.99 /četrtek/ **Zmelkoow**, KUD F.Prešeren - Ljubljana ob 21.uri

15.10.99 /petek/ **Izštekaní Zmelkoow** - RA Ljubljana II program ob 22:25

15.10.99 /petek/ **Majke** (Hrvaška), Orto bar - Ljubljana ob 22.uri

16.10.99 /sobota/ **Bambi Molesters** (Hrvaška), Orto bar - Ljubljana ob 22.uri

16.10.99 /sobota/ **Ethyline** (ZDA), **Last Days Of April** (Švedska), Klub K4 - Ljubljana

17.10.99 /nedelja/ **Lumen** (Češka), **Gnu** (Češka), **Pizda Materna** (N.Gorica), Klub Jutro - Ajdovščina

18.10.99 /ponedeljek/ **Appleseed Cast** (emo-core, ZDA), **Newborn** (Madžarska) + **Clean in Latest** (Zagreb), Močvara - Zagreb ob 19:30

19.10.99 /torek/ **25 Talife** (ZDA), Orto bar - Ljubljana ob 22.uri

19.10.99 /torek/ **Ali En**, KUD F.Prešeren - Ljubljana ob 21.uri

19.10.99 /torek/ **Urgh!** in **Da ili Bu** (Srbija), Klub K4 - Ljubljana ob 22.uri

20.10.99 /sreda/ **Les Brambles** (Hrvaška), Orto bar-Ljubljana ob 22.uri

20.10.99 /sreda/ **Product X** (Nizozemska, straight edge hc), **Reaching Forward** (Nizozemska, hc), **Man In The Shadow** (N.Gorica, punk-anarcho), **Entreat** (N.Gorica, metal-core), Metelkova - Ljubljana ob 21.uri

- 21.10.99 /četrtek/ **Agenti** (Hrastnik), Klub K4 - Ljubljana ob 22.uri
 22.10.99 /petek/ **Demolition Group**, Orto bar - Ljubljana ob 22.uri
 22.10.99 /petek/ **Sensual Love** (Avstrija, noise-rock), **Brazen** (Švica, post-hardcore), MKNŽ - Ilirska Bistrica ob 22.uri
 23.10.99 /sobota/ **Blondie** (New York, ZDA), Hala tivoli - Ljubljana ob 20.uri
 23.10.99 /sobota/ **Turmoil** (ZDA) + **Kid Dynamite** (ZDA), Centro Blu - Monfalcone (GO), Italija
 24.10.99 /nedelja/ **June Of 44** (post-rock, ZDA) + **Peach Pit** in **Lunar** (Zagreb), Močvara - Zagreb ob 19:30
 25.10.99 /ponedeljek/ **Gawk** (ZDA), KUD F.Prešeren - Ljubljana ob 21.uri
 27.10.99 /sreda/ Psycho-Path v predstavi **"Terminal"** Matjaža Fariča, Cekinov grad, Tivoli oz. Muzej novejše zgodovine (Viteška dvorana) - ljubljanska premiera ob 20.uri (ponovitve predstave še na sporedu: 28., 29.10. in v novembru ter decembru)
 27.10.99 /četrtek/ **Weeping Willow** in **Sabaium** (gotski/black-metal), Orto bar - Ljubljana ob 21.uri
 29.10.99 /petek/ **Neurosis** (ZDA), **Voivod** (Kanada) + **Today Is The Day** (ZDA), Magic Bus - Marcon (VE), Italija
 29.10.99 /petek/ **Spoons** (Hrvaška), Orto bar - Ljubljana ob 22.uri
 30.10.99 /sobota/ **Dicky B.Hardy**, Orto bar - Ljubljana ob 22.uri



Psycho-Path

november

- 04.11.99 /četrtek/ **Living Daylights** (Seattle, ZDA), KUD F.Prešeren - Ljubljana
 05.11.99 /petek/ **Kud Idijoti** (Pulj, Hrvaška - punk/rock), Orto Bar - Ljubljana
 06.11.99 /sobota/ **U.S.Maple** (ZDA), Močvara - Zagreb
 07.11.99 /nedelja/ **Consolidated** (ZDA, elektro-funk), Klub K4 - Ljubljana
 07.11.99 /nedelja/ **Joe Cocker**, Hala tivoli - Ljubljana
 11.11.99 /četrtek/ **Trial** (ZDA, hc-metal), **Low Punch** (Ajdovščina, hc), **Next Page** (Ajdovščina, crust-hc), Klub Jutro - Ajdovščina
 11.11.99 /četrtek/ **Cannibal Corpse** (ZDA, death metal), **Marduk** (Švedska, black metal), Klub K4 - Ljubljana
 13.11.99 /sobota/ **Brother Inferior** in **Lesser Of Two** (anrcho-crust iz ZDA), MKNŽ - Ilirska Bistrica
 16.11.99 /torek/ **Flying Luttenbachers** (Chicago, ZDA - jazz/hc), MKNŽ - Ilirska Bistrica
 16.11.99 /torek/ **No Use For A Name**, **Tilt**, **Snuff**, **Mad Caddies**, **Consumed**, Klub K4 - Ljubljana
 17.11.99 /sreda/ **Interceptor** (Žalec, thrash metal), **Weeping Willow** (Lj, gotski/black- metal), Klub K4 - Ljubljana
 19.11.99 /petek/ **Botch** (ZDA, hc), **My Hero Died Today** (Nemčija, hc), Klub Jutro - Ajdovščina
 23.11.99 /torek/ **Eclectics** (ZDA), Metelkova - Ljubljana
 27.11.99 /sobota/ **Interceptor**, **Noxire**, **KAOZ**, **Pitoni**, **Giljotina**, dvorana v Prestranku pri Postojni
 27.11.99 /nedelja/ **Nobodys** (ZDA), Metelkova - Ljubljana

@drenalina ne zmanjka...

Najrazvpitejša domača emo in hardcore zasedba **Man In The Shadow** je svoje brezkompromisne (tudi politične) ideje prenesla na nov sedemincer "Pax Americana" (Choose Life - e:mail:miran.rusjan@kiss.uni-lj.si), ki je pakiran v grafično ličen ovitek. Skupaj z najglasnejšim hardcore bendom na severni strani Alp, goriškimi **Entreat**, se nameravajo v novembru podati na širinajstdneyne evropsko klubsko turnejo - Idrijski žlikrofi **Suzine Semiške** so v samozaložbi in v 100% idrijski govorici izdali prvenec "Mimgredi". Glasbeni jih najdemo na relaciji rocka, bluesa, stoner rocka in grungea - **Zaklonišče prepeva** so Pr'Johnsonu v Tolminu septembra burno proslavili petletko delovanja, nedavno so posneli svoj drugi videospot za pesem "Žitje Miče Muriquija", ki je delo preverjenega režiserja Vena Jemeršiča - Pripravlja se vsegoriška hardcore kompilacija z bendi **Entreat**, **Straight Forward**, **Man In The Shadow** in ajdovskimi kričači **Low Punch**. Gradivo so posneli v "underground studiu" vodje, pevca in kitarista blues-rock skupine Ulična banda, legendi Koko-boyu, kompilacijo z naslovom "City Of/Mesto.." bo založil 13.brat, izšla naj bi še pred novim letom, vsi našteti bendi prispevajo po štiri pesmi. Vsi našteti bodo gostovali tudi na mariborski kompilaciji "Question about", **Man In The Shadow** nastopajo 13. novembra v Banja Luki, dan prej skupaj z Entreat. v hrvaški Kutini - Bliža se prva obravnavna in branje obtožnice proti celjskim **Strelnikoff**, ki so bili zaradi podganje naslovnice albuma Bitchcraft obdolženi kaznivega dejanja nasilništva (!), za kar jim grozi kazen do pet let zapora. Maščevalni načrt netolerantnih do svobode govora in umeščenega dela se očitno udejanja v praksi.. - Sredi poletja smo izvedeli, da je "post-hardkor-karkol" skupina **2227** po dolgoletnem stažu, 166 nastopov in 14 evropskih državah ter po treh samostojnih albumih (ter singlu) podlegla tumorju na možganih - Tolminski šok-rockerji **Rodoljubac** se kmalu veselijo zaključne seanse v novogoriškem studiu Rose pri Davidu Šinigoju, kjer so preko poletja zamesili 19 ubranih viž, ki bodo razveselile vse pristaše burkaškega rocka in stripa - Ska punkerji **Pridigarji** so pripravili udarno gradivo za četrti album, ki so ga poimenovali "Idiot v hali slavnih" (Ohoho Rec./Front Rock). Novorojenca bodo na svet splavili 1.decembra, pri carskem rezu bo za skalpel držal "dežurni kirurg" Bojan Babič - Babo. Še prej bodo ormoški veseljaki napadli avstrijske odre, odslej bo skupina štela kar osem članov - Prekmurski rockerji **Psycho-Path** se bodo v živo izkusili v "plesni predstavi" Terminal koreografa Matjaža Fariča. Avtorsko gradivo, napisano posebej za predstavo, je že domišljeno, ravno tako so znani datum premiere v ljubljanskem Muzeju novejše zgodovine (Cekinov grad); 27.10.99 ob 20.uri! - Ska veseljaki **Elvis Jackson** so reševali sloves zavoženemu Novemu rocku, govorijo se o klubski turneji z Murphy's Law, videli smo jih lahko v vlogi čisto posebnih farmerjev (kmetov po domače) v oddaji Pomp, kjer so povsem zasenčili in osmešili oba nepričljubljena gobezdacha - In za konec: lokalni založnik **Rock'n'roll** najavlja po prvcu Elvis Jackson "Move Your Feet" nov podvig - prvo tlačenko obalnih punkterjev **Valter Brani Sarajevo...**



Masinfo je glasilo zavoda Masovna. Zavod Masovna sestavljajo Klub Druga stran, Klub goriških študentov, Klub 13.brat in Rock vibe/ŠKUC.

Prispevke, obvestila in komentarje za naslednjo številko pošljite do 15.novembra na naslove predstavnikov zavoda ali na masovna@hotmail.com, s pripisom "za Masinfo".

Članke in težiški so napisali Borut Jakin, Tomaž Ljubič, Simon Markič, Marko Rusjan in Samo Turel. Novice je zbral Sandi Maver. Likovna oprema: Darko Humar, Klub Druga stran in arhiv Rock vibe. Tehnično urejanje: Simon Markič

Nova Gorica, oktober 1999
 Masovna - zavod neinstitucionalne kulture,
 ULIX korpusa 99a, 5000 Nova Gorica