



klub druga stran
klub goriških študentov
klub 13. brat
rock vibe

Vsebina:

Mostovna:
Kaj se dogaja z
mladinskimi prostori?

Zavod Masovna:
Delo klubov in skupin

Napovedi in novice

MASOVNA - ZAVOD NEINSTITUCIONALNE KULTURE

MASINFO

1. številka glasila



Mostovna 1996-1999

Tri leta minevajo, odkar so v novogoriško zaspanost prinesle nemir govornice o zapuščenih prostorih, ki da kar sami prosijo po oživitvi in osmislitvi. To so bila poslopja nekdanjega podjetja Mostovna...

Stran 2

Kako bi lahko delovala

Mostovna...

Vprašanje Mostovne ni samo vprašanje, da se dobi plac za žuranje. Gre za veliko pomembnejšo stvar, ki je še nismo izkusili...

Stran 3



Mostovna 1996-1999

Tri leta minevajo, odkar so v novogoriško zaspanost prinesle nemir govornice o zapuščenih prostorih, ki da kar sami prosijo po oživitvi in osmislitvi. To so bila poslopja nekdanjega podjetja Mostovna, v katerih so se prepoznali vsi, ki so želeli delati in ustvarjati na svoji način, a niso imeli tega kje početi.

Najbolj neučinkani so želeli prostore kar takoj zasesti, nazadnje smo izbrali bolj umirjeno pot in se začeli dogovarjati z občinskimi oblastmi. Prva ovira je bilo premagovanje nezaupljivosti, nepoznavanja in nejevere, kar smo uspešno prestali s predstavitvenim shodom marca 1997.

Udeležilo se ga je več tisoč ljudi, ki so spoznali delo čez sto glasbenikov, likovnikov, filmarjev ter ostalih aktivnih posameznikov in skupin. Shod je tako ali drugače podprla večina novogoriških družbenih organizacij ter več vidnih organizacij iz Ljubljane in zamejstva. V govoru novogoriškega župana smo slišali, da bomo jeseni v Mostovni že lahko pričeli s programom.

Mineva že tretja jesen, stanje pa se na zunaj ni spremenilo niti za las. Videti je, kot da je pobuda zamrla, čeprav je resnica drugačna. Zgodba se je po shodu namreč nadaljevala "na višjem nivoju", in sicer tako, da so Slovenske železnice, lastnik prostorov, le-te namesto občini prodale Rdečemu križu. Ta se je seveda zahvalil in prostore jadno prodal občini, zraven pa še del zemljišča, ki menda sploh ni bil njegov. Tu so se začele tragikomične telefonsko-foteljske vojne, postavljanje ograj znotraj ograj in razpolaganje s stavbami, do katerih ni mogoče priti. Po dolgih mesecih je bil nazadnje dosežen dogovor o prevzemu celotnega kompleksa, vključno s pripadajočim zemljiščem, brez katerega je praktično neuporaben.

S tem je bil storjen šele prvi korak. Edini dostop do prostorov vodi mimo - boja - smrtno nevarnih železniških tirov, seveda čez zemljišče v lasti SŽ. Te so takoj povedale, da prehoda ne mislijo dovoliti, zato bo morala občina zgraditi nov dovoz direktno s Ceste IX. korpuse. Ko bo urejen dovoz, se lahko začne prenova prostorov. Na prvi pogled preprosto, v resnici pa mučno počasi zaradi obveznega urejanja dokumentov in dovoljenj, razpisov za izvajalce, itd. Občinska uprava je projektu sicer naklonjena, vendar se zaradi njega ne bo postavljala na glavo. Čas zanjo teče z drugo hitrostjo. Zavod Masovna, ki se ponša za zaenkrat precej jalovim nazivom "upravitelj prostorov", po svojih močeh pritiska na vse dosegljive vzvode, da bi pospešil dogajanje. Kot kaže trenutno stanje, bi v najboljšem primeru del prostorov lahko postal uporaben naslednjo pomlad. Podobnih obljub smo se sicer v preteklih treh letih že preobjedli, zato je dvom upravičen. A nekaj vseeno drži: Mostovna bo. Nekaj mesecev gor ali dol je nepomembnih ob dejstvu, da bo Nova Gorica prvič dobila prostore, namenjene samonikli ustvarjalnosti mladih. Vztrajati moramo, za nas, in za tiste, ki prihajajo za nami.

Simon Markič

Nekaj mesecev gor ali dol je nepomembnih ob dejstvu, da bo Nova Gorica prvič dobila prostore, namenjene samonikli ustvarjalnosti mladih.

Zapleteno, odpleteno in spet zapleteno.

Naše mesto je tako, kot je, velikokrat pa zahteva od nas prav vse. Prav je, da upravičimo bivanje v Mostovni in vendar gre to že preko vseh meja. Vsako leto vložimo nov program. To je dobro, ker je program vsako leto boljši. Seštevek pa je še zmeraj negativen za nas, vsako leto porabimo za nov program precej energije v prazno in zaenkrat nismo še uspeli legalno prestopiti željenega praga.

Pojavlja se vprašanje ali so tisti, ki dejansko v Novi Gorici odločajo, res pripravljeni podpreti naš projekt. Ker se zdajšnja občinska struktura precej trudi z nami in našim projektom, se mi zdi, da je stvar zakleta. Ko smo registrirali zavod, smo prejeli registracijsko številko 666. Ko pa smo prejeli tablico za naslov oz. hišno številko, se je le ta glasila Ul. 9. korpuse 99a. Številke v letu 999 so res prave. Vraževerni bi iskali hudiča. Numerologi bi vedeli rešitev. Če bi stvar pogledal od daleč, bi najverjetneje mislil, da se že dolgo nobeden ne zanima za Mostovno. Ker pa gledam stvar tudi od blizu, vem, da ni tako in da je rešitev na vidiku. Aprila letos smo prejeli sklep MO Nova Gorica, da smo izbrani kot najboljši ponudnik za najem Mostovne, saj je naša struktura primerna in ponuja program, za kakršnega je tudi MO Nova Gorica ta prostor pridobila. Super. Zdaj je oktober in stvari se normalno po poljze odpletajo naprej. Pred kakim tednom naj bi mestni zastopniki dosegli dogovor glede zemljišča na katerem stoji objekt in pridobili še zadnje potrebno soglasje za izvedbo dostopa v ta objekt. Župan Črtomir Špacapan je ob neki izjavi za tisk dejal, da naj bi se vselili že pred letom 2000. Zelo obetavna napoved in zelo verjetna, če bi se, kot sem jih že prej poimenoval, mestni zastopniki res angažirali in po domače napeli vse strune. Če pogledamo, kako so se potrudili pri ureditvi kajakaškega centra, bi lahko rekli, Mostovna bo. Ker v projekt verjamemo, smo ga prijavi na razpis Ministrstva za kulturo ter predstavili mnogim strukturam v mestu. Projekt smo predstavili tudi ministru za evropske zadeve, kajti projekt je zanimiv tudi za približevanje Evropi. Moje mnenje je, da je projekt pomemben za postavljanje pozicij ob naših mejah. Pred vključitvijo v demokratične integracije se moramo na to sami pripraviti in naš projekt ponuja prav to. Kultura mladih, postavljena na zdrav temelj, pomeni enakovreden položaj za pričetek odpiranja meje, sicer nas lahko sosede za malico kupijo, mi pa ceneni ostanemo ob robu, brez vpliva ujeti v kroženje evropskega denarja. Če ob vključevanju prevzamemo enako pozicijo, postavimo trdnjše temelje tudi za slovenstvo in za našo kulturo. Zato si prizadevamo, da bi projekt umestili v program regionalnega razvoja Nove Gorice.

Skozi naše druženje se porajajo mnoge ideje, mnoge iniciative, ki bi, v kolikor bi imele možnost izvedbe, nedvomno bogatile naše bivanje in sploh gledanje. Prostor za izvedbo pa je pri tem najpomembnejši. Ko naši avtorji gostujejo v drugih krajih, v drugih galerijah, na drugih trgih, je to predstavitev našega mesta, predstavitev našega izraza. Ta naš izraz pa nastaja največkrat v zelo slabih pogojih. Prepuščeni sami sebi se utrjujemo in postajamo neomajni. Pripravljeni smo sprejeti vsak izziv. Stavba s 600m² na 2700 m² površine je za nas velik izziv. Sprejeli smo ga in zanj si prizadevamo. S tem, ko pridobimo objekt, normaliziramo delo novogoriških mladinskih klubov, delo neformalnih skupin in posameznikov. Postavimo možnost predstavitve vseh segmentov, dvignemo kvaliteto, odpremo novo dimenzijo. Z oživitvijo centra pritegnemo nove obiskovalce. Nova Gorica - nov vidik. Izhodišče za kulturne izmenjave. Nova Gorica je bila skozi našo preteklost velikokrat pojmovana kot mesto mladih. Ta pojem postane po 50ih letih resničnost, saj s tem prostorom revolucionarno napovedujemo progresivno prihodnost. Kvaliteten prostor predstavlja moč ustvarjanja, skozi sodobne komunikacije pa narekuje trende novogoriške kulturne ekonomije. Degradirano območje postaja center razvoja civilne družbe.

Tomaž Ljubič





Kako bi lahko delovala Mostovna...

Vprašanje Mostovne ni samo vprašanje, da se dobi plač za žuranje. Gre za veliko pomembnejšo stvar, ki je še nismo izkusili. Place za žuranje se še nekako dobi, vsaj za večinski okus. Nikakor pa ni plača, ki bi ga upravljali tisti, katerim je tudi namenjen. To pomeni postaviti enačaj med obiskovalcem in ustvarjalcem. Zabrisati delitev dela in ostre meje med posameznikovimi vlogami. Vsi se zavedamo, da to meji že na utopijo, vendar včasih se zgodijo tudi čudeži. Torej, recimo, da čudežev ne bo in bo vsa stvar slonela na nekaj entuziastih. Teh na začetku ne bo težko dobiti. Vprašanje je dolgoročen razvoj Mostovne. Obstajata dve glavni alternativni, druge so samo njune manjše variacije. Prva in trenutno prevladujoča je postavitev profesionalne uprave, kar pomeni polno zaposlene ljudi, ki bodo za svoje delo primerno plačani. Prednost tega sistema je njegova relativna učinkovitost v birokratskih poslih (razpisi, sponzorji...). Odločitve se lahko sprejmejo zelo hitro, saj so odnosi hierarhično postavljeni. Direktor zavoda je tisti, ki odloča v takih primerih. Ker sprejema odločitve, je tudi najbolj odgovoren. Nad njegovim delom bolj ali manj bedi svet zavoda, ki je trenutno najbolj aktiven organ zavoda, dolgoročno pa mu ni namenjena aktivnejša vloga. Slabost tega sistema je prav gotovo pomanjkanje demokratičnosti v delovnih odnosih. Zasnova je preveč podobna strukturi navadnega podjetja z različnimi stopnjami malih in velikih šefov. Zaposlenih bo seveda veliko manj, tako da ne bo veliko stopnic, vendar sta že dve preveč. Nasprotje tej alternativni je večje število prostovoljcev in honorarno plačanih opravljalcev "umazanih" birokratskih opravil. Prednost tega sistema je, da omogoča odločanje večjemu številu ljudi in različne ideje lahko pridejo lažje do izraza. Na žalost je Nova Gorica majhno mesto in primanjkuje mase ljudi v kateri bi našli nabolj zagrete. Večina najbolj produktivne populacije med 18 in 25 letom se šola v Ljubljani, zato bi bil potreben nenehen dotok srednješolcev in najbolj zagretilih študentov, ki jim ni žal svojega prostega časa. Žal je najbolj realna prva alternativa, ker omogoča dolgoročno nemoteno delovanje zavoda. Razmere v naši vsakdanji družbi se skladajo s prvim sistemom in trenutno ni dovolj prisotne energije, da bi lahko tako zahteven projekt izpeljali mimo ekonomskega pritiska, ki nas obkroža. Preostane nam samo nadzor nad delom sveta in izbor ekipe, ki bo določena dela opravljala. To pa je že naloga zavoda, ki izbira direktorja in potrjuje njegovo "ekipo". Svet zavoda pa izbirajo tako člani društev ustanoviteljic zavoda do zainteresiranih obiskovalcev. Direktna demokracija tu seveda ni, vendar to ne pomeni, da ta ni mogoča. Odvisna od tebe in tvoje aktivnosti. Zahteva namreč zgoraj omenjeni enačaj med obiskovalcem in ustvarjalcem. Konec koncev je namen samega projekta Mostovne čimvečja kreativnost. Kreativnost pa ni le na likovnem ali glasbenem področju, ampak tudi v oblikovanju družbenih odnosov. Mostovna naj bo torej oaza kreativnosti in zakaj bi zatrla to kreativnost ter na določenem področju našega delovanja npr. organizacije uporabili najbolj rigidne,

Mostovna je za vse ljudi, ki si želijo v njej ustvarjati ali jo obiskovati.

formalizirane oblike kapitalističnega sistema. Brez trženja ne bo šlo, vendar trženje po svojih pravilih, ne pa poseganje po vsakem denarju, ki se ponudi. Privrženec druge opcije, ki stavijo na prostovoljno udarniško delo, ostane uveljavljanje svojih idej v okviru svojih društev. Kar pa tudi ni slab začetek, saj se v primeru uspešne uporabe določenih metod v praksi lahko le te prenese tudi na raven zavoda. Pravila v zavodu postavlja svet zavoda, ki bi moral biti dovzeten za marsikatero inovacijo. Dokler pa se aktivnosti sploh ne začnejo, ostaja vse na ravni kvazisociofilozofskih spekulacij. Videli bomo, kaj nam bo prinesla praksa. Predvsem pa ne smemo pozabiti, da je Mostovna za vse ljudi, ki si želijo v njej ustvarjati ali pa jo tudi samo obiskovati. Zato tudi ne sme biti privilegiranih ne glede na nedvomne zasluge za njeno pridobitev. Brez enakopravnosti Mostovna ne bo nikoli maksimalno zaživel. Rusko

Še malo o Mostovni

Ker beseda očitno ne pomeni več nič (kot tudi to propagira fucking mobitel), se je bilo treba odločit za drugo obliko informiranja ter širjenja ideje med ljudmi. Ta informator naj bi izhajal kolikor tolikor redno (odvisno od zainteresiranosti) in v njem bi radi pisali o problemih, ki se tičejo nas samih, predvsem pa mladih, kot tudi starejših ljudi in sproti obveščali o dogodkih, ki sledijo... Da ne bom preveč nakladal, bi kot prvo rad (že spet) opozoril na problem Mostovne in vsega kar pač spada zraven. Ta problem se tiče neposredno nas samih in dobro je da so vsi obveščeni o vsem. Torej, iz ožjih virov se ve, da se je sedaj zaustavilo oz. zaškripalo pri vprašanju zemljišča. Namreč, da je podjetje Mostovna podarila prostore Rdečemu križu (kar pa je v lasti Slovenskih železnic), ne pa tudi zemljišča, katero se nahaja pred prostori, kar pomeni, da je mestna občina Nove Gorice odkupila prostore od RK (to je samo stavbe), ni pa odkupila tudi zemljišča oz. travnika oz. dvorišča, borjača ali kakorkoli že, pred stavbami samimi. To pomeni, da je ta travnik še vedno v lasti SZ in po njihovi logiki (mislim na občinske "veljake") bi tam bilo potrebno postaviti ograjo, katera bi ločevala ozemlje. To se pravi - ograja znotraj ograje. Podobno kot v Auschwitzu, štekaš?? In kaj zdej nardit? Predstavljaš si, da boš prišel na koncert v Mostovno (=Masovno), tri metre vzdolž celega placa ograja, za njo travnik in za njim še stara ograja. Ma kje je tle logika?? To bo huje kot taborišče. Zato tle zahtevam od občine, naj to čimprej uredi, za ostalo pa naj ne skrbi, saj smo mi upravniki prostorov in snoploh vsega, kar spada pod objekt/projekt "Masovna". Drugo kar mi gre na kurac je to, da se za vsako malenkost porabi ful, ful cajta. Enkrat je nekdo zapisal: v naši sodobni družbi je tako, da bi vsi radi vedeli vse o vsaki najmanjši stvari, kar bi pomenilo, da na koncu ne bi vedeli več nič o ničemer. In mislim, da po isti poti gredo naši občinski "veljaki". Kam to vodi? V kurac! Dajte vi nam prostore, da bomo lahko začeli ustvarjat in zaživeli (staram se), medtem pa VI rešujete papirje (kar je vaše delo in ne moje). Jaz ne rabim dejanja na papirju, jaz rabim prostor, da lahko začnem delat. Kdaj bodo ljudje to doumeli? In seveda, ljudje z ceste živijo v prepričanju, da bo Masovna le zaživel, saj verjamejo v nas, a po taki igri, kot jo igra MO Nove Gorice, peha te ljudi na rob ceste, kar pomeni propad posameznika. Tako lahko v črni kroniki Primorskih novic berete o najrazličnejših kaznivih dejanjih, pogosta je povezanost z alkoholom in drogami in po mojem mišljenju je to vse nalašč nastavljeno - vedno več droge se širi med vedno mlajšimi ljudmi (v Ljubljani otroci 11/12 let stari žicajo, kje bi se dalo dobiti "speed" (sintetična droga) - to sem videl na lastne oči!), otrok oz. mladinec preneha misliti z svojo glavo, ko pa doupa ni več, zmanjka tudi denarja, preide na kazniva dejanja (vlomi, ropi...), dobi jih policija in prepogostokrat se vse skupaj konča zelo, zelo žalostno. Tudi smrt nastopi še pred dvajsetim letom. In to ne naravna smrt! In vse to je tudi problem nas samih, saj tisti ki imamo voljo, lahko mlajše obveščamo o nevarnostih. A za vso to aktivnost potrebujemo prostor, kjer bi bilo tem mladim ljudem omogočeno sproščanje njihove energije-namesto v drogo - življenje z glasbo! Za konec bi vse naključne bralce prosil za vsaj moralno podporo in potrpežljivost, kajti to je borba za pozitivno stvar in dobro vseh nas! Boco

Komentarji, pritožbe in pohvale na: E-mail: musicaldestructo@hotmail.com (Bocotov prispevek je nastajal, ko zadeve z lastništvom še niso bile razčiščene. Dvojnih mrež se zaenkrat ni treba bati, vsi ostali problemi pa ostajajo...)

Klub 13. brat

Klub 13. brat je eden od ustanoviteljev Zavoda Masovna in mogoče tudi najmanj poznan. Ker menimo, da to ni naš problem, ampak tvoj, ti nudimo naslednje informacije za katere ne boš plačal niti tolarja.

13. brat predstavlja svoje nove produkte:

Man in the Shadow 7" singel (post perverzen političen rock, njihov drugi singel)

13. brat #7 (Starodavni slovenski časopis je končno dočkal svojo sedmo izdajo. 68 str. A4 formata. Od hrupne glasbe do škandalozne proze. Od presunljivih fotk do prevratniških misli. Cena: sitnica)

Kmalu tudi:

Man in the Shadow / Črni gad - split kaset (MITS s komadi s singla + 2 nova komada, Črni gad ni glasba, ampak govoreča beseda o postindustrijski družbi in revolucionarnem udarcu po njej)
Entreat - kaset (goriški falš metalci s svojo prvo izdajo, 4 edinstveni komadi, mešanica metala, hardkora in rocka, uauuuu!)

Pred koncem leta pa še par presenečenj:

Zgoščanka (CD) s štirimi (4) goriško-ajdovskimi bendi. Večina prvič v takšni obliki.

Straight Forward (hiter, melodičen hardkor punk), Entreat (že poznate), Low Punch (hiter, kričec hardkor punk), Man in the Shadow (že spet!)
Entreat 7" (povsem drugi komadi kot na kaseti, prav gotovo super!)

Poleg tega 13. brat prireja veliko hrupnih žurov. Jeseni bo kar nekaj koncertov, ki bodo najverjetneje v Ajdovščini. Dokler Mostovna ni usposobljena žal ne bo koncertov. Ko pa enkrat bo, bo koncertov še preveč. Vsi se jih boste naveličali in boste samo še hodli v knjižnico ali pa sedeli pred računalnikom.

Gvišni datumi so:

20.10. Reaching Forward (hiter hardkor iz Nizozemske)

11.11. Trial (samo za vas iz Amerike, hardkor)

19.11. Botch + My Hero Died Today (ameriški in nemški agresivni, brutalni hardkor)

Enkrat oktobra naj bi se že tretjič pojavili Čehi Lumen s svojo psiho počasno muziko in noise rokergji Gnu. Novembra pa bodo morda prišli tudi Američani Catharsis, ki šopajo metalen hardkor.

Poleg gostujočih bendov bodo na teh koncertih igrali tudi domači bendi.

Vsi ste prav pristrčno vabljeni. Hrupna glasba ne pomeni, da smo žleht.



Informacije o vseh teh stvareh dobite po elektronski pošti:

mits_13brat@yahoo.com

po navadni pošti: Klub 13. brat, Pot na breg 8, 5250 Solkan

po telefonu: Valter 202482 ali 201301

Rock vibe

Rock vibe je pojem, ki je v slovensko in svetovno glasbeno dogajanje vstopil v podobi glasbene revije. Po nekaj letih slave in uspehov so se člani uredništva naveličali zvezdnštva in se podali novim izzivom naproti. Nastala je glasbena promocija, v okviru katere danes delujejo skupine proslavljenih imen, t.j. Rodoljubac, Zaklonišče prepeva, Skytower in Psycho-Path. Kar smo nekoč objavljali na papirju, se je preselilo na modno medmrežje, s poudarkom na izčrpnih novicah in obvestilih z glasbenega področja. V dobrih dveh letih smo se dobobra omrežili in spet postali zvezde - naše strani mesečno beležijo že nezaslišanih 30.000 obiskov.

No ja. Tiste

“zvezde” v zgornjih stvkih zamenjajte s

“klošarji”, pa bo ravno tako v redu.

V resnici počnemo kup stvari,

povezanih z glasbo in podobnimi

oblikami nekonvencionalnega izražanja, sodelujemo s številnimi domačimi in tujimi glasbenimi aktivisti, vedno iščemo akcijo in sveže zamisli. Včasih nam za vse zmanjka moči, zato bi bili veseli zanesenjaške podpore in sodelovanja. Če bi se radi poskusili v pisanju o glasbi, zbiranju novic, organizaciji in promociji ter pohajanju po koncertih (ostalo zaenkrat zamolčimo), ni treba predolgo zbirati poguma. Oglasite se svojimi idejami in dajte svojemu življenju nov smisel.

Za kaj gre, boste najbolj spoznali z obiskom na naših straneh. V prihodnjih tednih jih še posebej skrbno spremljajte, saj letos spet pripravljamo Rock referendum in kup nagrad za tiste, ki bodo povedali svoje mnenje o aktualni glasbeni sceni.

Rock vibe

p.p.3, Nova Gorica

www.arctur.si/rockvibe

rv@arctur.si (Simon) ali rvmp@arctur.si (Sandi)



KGŠ

KGŠjevo dolgo poletje ter naša poletna scena se končujeta. Po 12. septembru, zaključku naših poletnih aktivnosti, se poslovanje KGŠ vrača v stare in utečene tire z normalnim poslovanjem in normalnimi uradnimi urami. Tudi redni petkovi sestanki upravnega odbora se bodo začeli ponovno odvijati (predvidoma se bodo zasedanja začela ob 21 uri). Vse naše člane pa tudi nečlane tako vabimo, da nas obiščejo ter nam razkrijejo njihove pripombe in predloge ter morebitne izvirne ideje in zamisli o morebitnih projektih, ki še manjkajo novogoriški mladinski sceni.

Hkrati pa se bo KGŠ udeleževal tudi v okviru zavoda Masovna, saj si želi sodelovati tudi z ostalim segmentom mlade goriške populacije, ne le s študenti in dijaki. Prepričanje KGŠ je, da imamo mladi v mladem mestu precej za pokazati. Prostorska stiska, ki nas je doslej omejevala, se počasi razblinja. Vendar je ta 'počasi' pogosto prepočasi. Strniti moramo torej sile in prepričati novogoriške oblastnike naj končno odprejo oči ter se zavejo, da smo tudi mi mladi tukaj ter da imamo veliko za povedati in pokazati, da pa za to rabimo vsaj osnovne pogoje delovanja.

Novice KGŠ boste torej odslej naprej lahko sprejemali preko dveh medijev. KGŠ informatorja ter informatorja Masovna. Ker je naš koledar še v fazi priprave ter z približnimi podatki ne bi radi zavajali bralcev, boste natančnejši koledar naših prireditev lahko videli v eni naslednjih številok.

Zaenkrat le:

v stari Gorici se v začetku oktobra pripravlja filmska in video delavnica na katero ste vabljeni vsi ki ste večji filmskega oziroma video ustvarjanja. Natančnejše informacije dobite na tel 00390048133580 (vprašajte po Mateji Zorn) ali kinoatelj@tmedia.it. zaradi dezinformacij vseh tipov in različic o silvestrovanju KGŠ v Londonu pa bi radi poudarili, da nikakršne rezervacije niso možne oziroma niso nikoli bile možne. Datum začetka pobiranja prijav bo objavljen v informatorju KGŠ ko bo znana cena ter nekatere dodatne podrobnosti. Torej na skrbite, zaenkrat je prostih še vseh 100 mest. Samo Turel

Druga stran

Cankarjeva 54, Nova Gorica
republika@nana@hotmail.com

klub druga stran, dne 12.10.1999, tu nekje v novi gorici, nad nami, pod nami, v nas, z nami oziroma kjerkoli. evo, pričena se že skoraj končana sezona. delavnica je speljana ribo ribon bo ostal ribo ribon, itak. kote so malo drugačne. napovedujemo novo številko, ki bo izšla 31. novembra. tematika nove številke je »pofukaj vse«. zadnji rok za prispevke 15. november, letos. novi člani so dobrodošli. krst članov vsako sredo od 15 – 16 ure.

klub druga stran, date 1999-12-10, here somewhere in nova gorica town, upper us, under us, inside us, with us exactly everywhere.

Ya, almost end of season, but it starts.

workshop was done

ribo ribon remains the same, dimensions are a little different. we supervise a new edition on the 31th of november.

Topick of new issue is »fuck evrything«.

dead line is 15.th of november, this year.

new activist welcome. sacrificion of new

members is every wednesday between 15 – 16.

klub druga stran, datum 12.10.1999, tu nekde u novi gorici, iznad nas, izpod nas, u nas, zapravo svuda.

eko, počinja več skoro završena sezona.

radionica je završena

ribo ribon ostal če isti, naravno. koordinate su malo drukčije. ipak

najavljujemo novi broj, koji će izaći 31. novembra.

naslov novog broja je »jebi sve«.

poslednji trenutak za sav material 15. novembar, ove godine.

novi članovi, dobronamdošli.

krst novih pojedinaca svaku sredu između 3 i 4.

Zahvala gre vam: Mestna občina Nova Gorica, Urad za mladino, Prometej Art & Hobby Ljubljana, Komunala Nova Gorica, Disgro Orehovlje, Elektro Primorske Nova Gorica, Gara d.o.o. Nova Gorica, Zavod za odprto družbo Ljubljana, Salonit Anhovo, Sitotisk Stibilj Vrtojba, Cocktail bar Nova Gorica, V&H d.o.o. Ajdovščina,

in tudi tebi.



Danko Humar: Gobe v eni potezi

Typo Brda 99

V prvem tednu avgusta je potekala tretja tipografska delavnica TypoBrda99. Projekt oblikovanja lastne tipografije je vodil mentor Lucijan Bratuš, docent za tipografijo na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani. Udeleženci so bili študentje Akademije, Arhitekture in Tekstilne tehnologije.

In zakaj v Brdih?

V Šmartnem že vrsto let nudi "Slikarska hiša" zavetje raznim umetniškim delavnicam.

Delo poteka po določenem programu: od uvodnega predavanja do različnih faz oblikovanja nove tipografije. Srečujemo se s postopki skiciranja in obdelave risbe za prenos v računalniški medij. Sledi skeniranje in obdelava v računalniku do končnega rezultata: nove tipografije.

Prav ta način dela v sproščenem okolju je spodbuda organizatorjema Tomažu Pilihi in Robiju Doljaku, da srečanje v Brdih postaja nekakšna tradicija edine tovrstne delavnice v Sloveniji. Predvsem gre zahvala vsakoletni podpori občin Dobrovo in Nova Gorica, Klubu goriških študentov, Kulturno umetniškemu društvu Druga Stran, in mnogim sponzorjem iz sveta oblikovanja.



Mladinski center Nova Gorica

Poleg vsakodnevnih aktivnosti Mladinskega centra, kot so delo na računalniku (internet), prebiranje revij in časopisov, poslušanje glasbe, ogledi filmov, družabne igrte (šah, karte...), igre z žogo, neformalna srečanja in klepeti, informiranje in svetovanje mladim in še in še, smo za november pripravili sledeči program:

Vsak četrtek ob 18. uri: Projekcija filma

Vsak torek ob 13. do 15. ure: Svetovanje za mlade

Vsak petek ob 19. uri: Medijska delavnica z Davidom Verličem

04.11.99 Otvoritev razstave časopisa OKO Lepotica poletja '99

09.11.99 Predstavitev različnih vrst kitare (Glasbena šola N. G.)

09.-11.11.99 Delavnice Odraščanje in mi za vse 7. in 8. razrede OŠ N. G.

10.11.99 Uvodno srečanje v tečaj retorike

17.11.99 Tečaj retorike

17.11.99 Obležitev Dneva brez cigarete

18.11.99 Obležitev Mednarodnega dneva brez tobaka

22.11.99 Uvodno srečanje za delavnico o ličenju

24.11.99 Tečaj retorike

26.11.99 ob 18. uri: Snemanje kontaktne tv oddaje za mlade

Mesec november je mesec **Preprečevanja odvisnosti** in v MC bomo zato pripravili razstavo in različne delavnice na to temo (točni datumi še niso znani).

V prvem tednu novembra se bo MC predstavil na Goriškem sejmu **Kvartin** v Meblu.

V zadnjem tednu novembra pripravljamo delavnico **Osnove interneta**, ki jo bo vodil **Miha Repič**.

Program je informativen in se dopolnjuje iz tedna v teden. Za vse dodatne informacije lahko pokličete na telefon 065 134 020, pošljete faks na 065 134 022 ali pa elektronsko pošto na naslov mc.ng@siol.net.

Odprti smo vsak dan med tednom od 9. do 20. ure, ob sobotah pa od 15. do 20. ure.

Strip Core

bo letos napolnil deseto leto in ga bo praznoval med 8. in 23. decembrom na Metelkovi in v KUD France Prešeren. Poleg predstavitve nove produkcije (fotografij Damjana Kocjančiča, kolažev in ilustracij Ilije Terraha, nove video produkcije Media Teror Visiona oz. Roka Siebererja - Kurija, vizualnih del Andreja Štularja, DJ programa...) bo Strip Core k sodelovanju povabil še del beograjskih ustvarjalcev, sceno, ki se zbira okrog Teatra Šeširi. Prvi del decembarskega programa bo zapolnjen z dvema predstavama Teatra Šeširi, razstavo klobukov in promocijskega materiala Teatra Šeširi, nastopa bendov Teater Šeširi in Neočekivana sila koja iznenada dolazi i rešava stvar, DJ programa DJ-ke Zorane ter koprodukcije, "predstave" Teatra Šeširi in slovenskega benda Štirje pravi dedci. Pred tem pa bo Stripburger izdal svojo že 25. številko, ki bo poleg novic, recenzij in stripov iz mednarodnega področja podrobneje predstavila italijansko strip sceno, poseben blok pa bo namenjen stripom, ki so nastali v Srbiji med časom bombardiranja NATA. Strip Core c/o Forum Ljubljana, Metelkova 6/I, SI - 1000 Ljubljana, Slovenija, tel.: +386 61 319662, fax: +386 61 1338074, <http://www.ljudmila.org/stripcore>

STRIPBURGER

4. oktober – Svetovni dan varstva živali

Organizacija združenih narodov je v programu UNESCO razglasila 4. oktober za Svetovni dan varstva živali, mednarodna konferenca v Parizu, pa je v januarju 1978 sprejela svetovno deklaracijo o pravicah živali.

Društvo za varstvo in proti mučenju živali je v avli Mestne občine Nova Gorica pripravilo priložnostno razstavo o svojem delu in prizadevanjih na tem področju. V ta namen je društvo v sodelovanju s strokovnimi veterinarskimi službami organiziralo pogovor v studiu TV Primorka na temo 'Zapuščeni, zavrženi in zanemarjeni kužki'. Razstava pa je zdaj na ogled v avli Tehniškega šolskega centra Branko Brelih.

V pripravi razstave so poleg članov društva sodelovali tudi najmlajši, ki so pod pokroviteljstvom Zveze prijateljev mladine na svojih »ponedeljčicah« likovno upodabljali živali in pisali o njih. Pripravo razstave so podprli razni ljubitelji živali in sponzorji društva.

Društvo za varstvo in proti mučenju živali

Prvomajska 37,
5000 Nova Gorica,
tel.: (065) 23-632
ga. Tatjana Ferček



Darko Humar: Slinga



OK, pa sem si vzel čas in si ogledal rojstno mesto, takšno, kakršno so ga naredili... Še odkar sem bil mulo je bilo na tem območju, kjer zdaj stoji Gorica, vse polno koruznih, pšeničnih polj, nasadi trte itd, ulic tako rekoč sploh ni bilo in sploh je bil pogled z Kekca zelo lep. Tudi iz našega balkona smo lepo zrlj v daljavo Šempasko s predpogledom na Argonavte s Kekcom in Škabrijelom v ozadju. A so se stvari z leti totalno spremenile, kar je bilo tudi za pričakovat. Mesto ob meji se je prodalo in predalo v trend dohajajočega novega stoletja. Izničili so prostore in place, kjer se je folk družil in si imel kaj za povedat, spit kako litrico in podobno. In posledica tega je, da bolj ko so sekali in uničevali, bolj so razfukali druženje med klapami, zajebali mišljenje ljudi, še bolj so zjebali mentaliteto ljudi, večino starih placov ali so jih zaprli ali pa jih spremenili v nedolžna zbirališča mladih (če sploh še kdo kam zahaja) in posledica vsega tega je postalo vse večje nezadovoljstvo mladih ljudi, kajti, to pomeni, če ti nudiš določenemu krogu ljudi svojo zabavo (beri disko), zakaj potem ostane vedno več folka na cesti in po barih, namesto da bi se tudi oni »zabavali« po raznih diskotekah? Odgovor je zelo preprost. Ne zahajamo na rave partije, ampak nas zanima druge vrste zabava in kultura. Največji čudež pa je, da so morali pristojni delavci v občinskih pisarnah, preden so to uštekali, porabiti vrsto let, ko pa je vse skupaj tako enostavno. Čudno, ne? S tem ne obtožujem nobenega ali kaj podobnega, zanima me le, zakaj je to toliko časa trajalo, preden se je nekdo odločil nekaj narediti in spregovoriti, da so se stvari začele obračat na bolje tudi za drugo vrsto mladih ljudi. No, iz vsega tega bi lahko povzel eno, kar se meni zdi pomembno. Lahko se celo zahvalimo škodljivcem, kajti brez vas jaz sedaj ne bi tako razmišljal, kot razmišljam sedaj. Brez vas, dragi gospodje in gospe, se ne bi imeli komu upirati brez razloga. Brez vas in vašega načrtnega sistema očiščevanja ulic jaz ne bi več posedal po različnih kantonih te naše luknje, imenovane Nova Gorica. In na to sem ponosen, zelo ponosen, da nisem padel na vaše finte in sem vztrajal pri svoji volji že toliko let. Hvala, hvala vam. Najraje se zahvalite sami sebi. Še marsikaj podobnega bi lahko zapisal, pa ne bom, ker se mi ne da. Pustimo za drugič, mogače se bom iz svojih napak še kaj naučil. In še nekaj - tudi mi ne bomo odšli mimo kar tako, kot bi si marsikdo želel, da bi nas sploh ne videl, ne opazil. NE! Mi bomo vedno prisotni zraven vas in povem vam, da boste o nas še dosti slišali. So rekli: "Complete Control"! Yes, of course!!
Belzebu/27, 8, 666
Boco

www.activemind.com

Kam naj se dam?

Medtem ko čakamo, da se "spalno naselje" Nova Gorica spravi k sebi, vas vabimo, da se odpravite na...

Film-video:

XIV film video monitor, Kulturni dom Gorica (Italija) od 20.-23.10.99

Že tradicionalna predstavitev letne slovenske filmske, televizijske in video produkcije se ne oddaljuje od svojih začetnih motivacij: vsako leto znova opazovati, monitorirati, razmišljati o film-video produkciji, ki išče komunikacijo z drugimi in s samo seboj. Posebna pozornost bo posvečena štirim celovečercem, ki so nastali v zadnjem letu. To sta prvenca "Temni angeli usode" Saša Podgorška in "V Leru" Janeza Burgerja ter "Patriot" Tuga Štiglica in "Blues za Saro" Borisa Jurjaševiča. Ob tem bodo program sestavljali še kratkometražni filmi, tv filmi in dokumentarci.

Program:

sreda, 20. oktobra 99 (20:00) Obnovitev razstave "Nora Gregor, pozabljeno mesto.", (20:30) Otvoritev XIV Film Video Monitorja, (21:00) **Kratka himna domovini** (Boris Palčič), (21:15) **V Leru** četrtek, 21. oktobra 99 (zjutraj) Program TV - dokumentarci, srečanje z novinarji, (popoldne) Dokumentarci, video in TV - fikcija, VideoGONG, (18:00) **Patriot** /Tugo Štiglic/, (20:00) TV - fikcija, (21:00) Retrospektiva Nora Gregor: La règle du jeu, (23:00) Retrospektiva Nora Gregor: Abenteurer am Lido petek, 22. oktobra 99 (zjutraj) Program TV - dokumentarci, srečanje z novinarji, (popoldne) TV - dokumentarci, VideoGONG, (16:00) Okrogla miza "Nora Gregor. Pozabljeno mesto" (Dvorana Goriške državne knjižnice), (20:00) **Niso bile ptice** /Nadja Velušček in Anja Medved/, (21:00) **Blues Za Saro** /Boris Jurjaševič/, (22:30) **Temni Angeli Usode** /Saša Podgoršek/ sobota, 23. oktobra 99 (zjutraj) Program TV - dokumentarci, srečanje z novinarji, (popoldne) Documentari e fiction TV, VideoGONG, (18:00) **Film AGRFT**, (20:00) Abesinija (Karpo Godina), (20:30) In memoriam: Tomizza v Materadi (Helena Koder, 1989), (21:00) Podelitev nagrade Darko Bratina, (21:30) Poklon viziji, Retrospektiva Nora Gregor: Michael (Carl Theodor Dreyer, 1924). Informacije: <http://www.kinoatetje.org>, e-mail: kinoatetje@media.it, tel/fax: 0039 0481 33 580.

Gledališče-performance:

PDG, Nova Gorica (<http://www.pdg-ng.si>):

15.10.99 /petek/ **Vprašajte Amy - David Hare** (za abonma in izven) ob 20:15
16.10.99 /sobota/ **Vprašajte Amy - David Hare** (za abonma sobota-A in izven) ob 20:30
19.10.99 /torek/ **Večer z Iztokom Mlakarjem** (v mali svorani za izven) ob 20:00
21.10.99 /četrtek/ **Konce igre - Sameul Beckett** (za izven) ob 20:30
26.10.99 /torek/ **Smrt trgovskega potnika - Arthur Miller** (Gostovanje HNK iz Zagreba, za izven) ob 20:30
28.10.99 /četrtek/ **Večer z Iztokom Mlakarjem** (v mali dvorani, za izven) ob 20:30
28.10.99 /petek/ **Vprašajte Amy - David Hare** (za abonma petek-A in izven) ob 20:30
30.10.99 /sobota/ **Makbet - Eugene Ionesco** (Gostovanje Drame SNG iz Maribora, za izven) ob 20:30

Tolmin, Kulturni dom

19.10.99 /torek/ **Jetnik Druge Avenije - Neil Simon** (Gostovanje PDG v Tolminu) ob 20:00



Kino Soča, Nova Gorica:

17.10.99 /nedelja/ **Matrica** (am.triler) ob 18.uri
17.10.99 /nedelja/ **Simon Birtch** (am. drama) ob 20.30
19.10.99 /torek/ **Matrica** (am.triler) ob 18.uri
19.10.99 /torek/ **Simon Birtch** (am.drama) ob 20.30
20.10.99 /sreda/ **Matrica** (am.triler) ob 18.uri
20.10.99 /sreda/ **Simon Birtch** (am. drama) ob 20.30
21.10.99 - 24.10.99 **10 razlogov zakaj te sovražim** (am.komedija) ob 18., 20, petek in sobota tudi ob 22.uri
22.uri
26.10.99 - 27.10.99 **10 razlogov zakaj te sovražim** (am.komedija) ob 18., 20 uri
28.10.99 - 31.10.99 **"Ful gas"** (am.akc.kom.) ob 18.uri in 20.uri , petek in sobota tudi 22 uri



Kino, Šempeter pri Gorici:

17.10.99 /nedelja/ **Rane** (jug.vojni) ob 18.uri
17.10.99 /nedelja/ **Mumija** (am. grozljivka) ob 20.uri
21.10.99 /četrtek/ **Matrica** (am.triler) ob 20.uri
22.10.99 /petek/ **Simon Birtch** (am.drama) ob 20.uri
22.10.99 /petek/ **Matrica** (am.triler) ob 22.uri
23.10.99 /sobota/ **Matrica** (am. triler) ob 20.uri
24.10.99 /nedelja/ **Simon Birtch** (am.triler) ob 18.uri
25.10.99 /nedelja/ **Matrica** (am.triler) ob 20.uri
28.10.99 /četrtek/ **Generacija X** (am. drama) ob 20.uri
29.10.99 /petek/ **Podle igre** (am. drama) ob 20.uri
29.10.99 /petek/ **Generacija X** (am. drama) ob 22.uri
30.10.99 /sobota/ **Generacija X** (am. drama) ob 20.uri
31.10.99 /nedelja/ **Podle igre** (am. drama) ob 18.uri
31.10.99 /nedelja/ **Generacija X** (am. drama) ob 20.uri

Uredništvo poziva odgovorne v Kinematografskem podjetju Nova Gorica, naj za božjo voljo že enkrat prenovijo aparature za predvajanje filmov, kinodvorano in zvočno instalacijo. Prebivalci Nove Gorice in okolice si zaslužijo času tehnično bolj primerno opremljeni kinodvorani! Slaba "muzika", slab obisk!!

Koncerti-glasba:

(koncertne napovedi tudi na: <http://www.arctur.si/rockvibe>)

oktober

14.10.99 /četrtek/ Otvoritev novega klubskega prostora v Orto baru v 1.nadstropju
14.10.99 /četrtek/ **Zmelkoow**, KUD F.Prešeren - Ljubljana ob 21.uri
15.10.99 /petek/ **Izštekani Zmelkoow** - RA Ljubljana II program ob 22:25
15.10.99 /petek/ **Majke** (Hrvaška), Orto bar - Ljubljana ob 22.uri
16.10.99 /sobota/ **Bambi Molesters** (Hrvaška), Orto bar - Ljubljana ob 22.uri
16.10.99 /sobota/ **Ethylene** (ZDA), **Last Days Of April** (Švedska), Klub K4 - Ljubljana
17.10.99 /nedelja/ **Lumen** (Češka), **Gnu** (Češka), **Pizda Materna** (N.Gorica), Klub Jutro - Ajdovščina
18.10.99 /ponedeljek/ **Appleseed Cast** (emo-core, ZDA), **Newborn** (Madžarska) + **Clean** in **Latest** (Zagreb), Močvara - Zagreb ob 19:30
19.10.99 /torek/ **25 Talife** (ZDA), Orto bar - Ljubljana ob 22.uri
19.10.99 /torek/ **Ali En**, KUD F.Prešeren - Ljubljana ob 21.uri
19.10.99 /torek/ **Urght!** in **Đa ili Bu** (Srbija), Klub K4 - Ljubljana ob 22.uri
20.10.99 /sreda/ **Les Brambles** (Hrvaška), Orto bar-Ljubljana ob 22.uri
20.10.99 /sreda/ **Product X** (Nizozemska, straight edge hc), **Reaching Forward** (Nizozemska, hc), **Man In The Shadow** (N.Gorica, punk-anarcho), **Entreat** (N.Gorica, metal-core), Metelkova - Ljubljana ob 21.uri



21.10.99 /četrtek/ **Agenti** (Hrastnik), Klub K4 - Ljubljana ob 22.uri
 22.10.99 /petek/ **Demolition Group**, Orto bar - Ljubljana ob 22.uri
 22.10.99 /petek/ **Sensual Love** (Avstrija, noise-rock), **Brazen** (Švica, post-hardcore), MKNŽ - Ilirska Bistrica ob 22.uri
 23.10.99 /sobota/ **Blondie** (New York, ZDA), Hala tivoli - Ljubljana ob 20.uri
 23.10.99 /sobota/ **Turmoil** (ZDA) + **Kid Dynamite** (ZDA), Centro Blu - Montfalcone (GO), Italija
 24.10.99 /nedelja/ **June Of 44** (post-rock, ZDA) + **Peach Pit** in **Lunar** (Zagreb), Močvara - Zagreb ob 19:30
 25.10.99 /ponedeljek/ **Gawk** (ZDA), KUD F.Prešeren - Ljubljana ob 21.uri
 27.10.99 /sreda/ **Psycho-Path** v predstavi **"Terminal"** **Matjaža Fariča**, Cekinov grad, Tivoli oz. Muzej novejšje zgodovine (Viteška dvorana) - Ljubljanska premiera ob 20.uri (ponovitve predstave še na sporedu: 28., 29.10. in v novembru ter decembru)
 27.10.99 /četrtek/ **Weeping Willow** in **Sabaum** (gotski/black-metal), Orto bar - Ljubljana ob 21.uri
 29.10.99 /petek/ **Neurosis** (ZDA), **Voivod** (Kanada) + **Today Is The Day** (ZDA), Magic Bus - Marcon (VE), Italija
 29.10.99 /petek/ **Spoons** (Hrvaška), Orto bar - Ljubljana ob 22.uri
 30.10.99 /sobota/ **Dicky B.Hardy**, Orto bar - Ljubljana ob 22.uri



Psycho-Path

@drenalina ne zmanjka...

Najrazvpitejša domača emo in hardcore zasedba **Man In The Shadow** je svoje brezkompromisne (tudi politične) ideje prenesla na nov sedeminčar "Pax Americana" (Choose Life - e:mail:miran.rusjan@kiss.uni-lj.si), ki je pakiran v grafično ličen ovitek. Skupaj z najglasnejšim hardcore bandom na severni strani Alp, goriškimi **Entreat**, se nameravajo v novembru podati na štirinajstdnevno evropsko klubsko turnejo - Idrijski žlikrofi **Suzine Semiše** so v samozaložbi in v 100% idrijski govorici izdali prvenec "Mimgredi". Glasbeno jih najdemo na relaciji rocka, bluesa, stoner rocka in grungea - **Zaklonišče prepeva** so Pr'Johnsonu v Tolminu septembra burno proslavili petletko delovanja, nedavno so posneli svoj drugi videospot za pesem "Žitije Miče Muriquija", ki je delo preverjenega režiserja Vena Jemeršiča - Pripravlja se vsegoriška hardcore kompilacija z bendi **Entreat**, **Straight Forward**, **Man In The Shadow** in ajdovskimi kričachi **Low Punch**. Gradivo so posneli v "underground studiu" vodje, pevca in kitarista blues-rock skupine Ulična banda, legendi Koko-boyu, kompilacijo z naslovom "City Of/Mesto.." bo založil 13.brat, izšla naj bi še pred novim letom, vsi našeti bendi prispevajo po štiri pesmi. Vsi našeti bodo gostovali tudi na mariborski kompilaciji "Question about", **Man In The Shadow** nastopajo 13. novembra v Banja Luki, dan prej skupaj z **Entreat** v hrvaški Kutini - Bliža se prva obravnava in branje obtožnice proti celjskim **Strelnikoff**, ki so bili zaradi podganje naslovnice albuma **Bitchcraft** obdolženi kaznivnega dejanja nasilništva (!), za kar jim grozi kazen do pet let zapor. Maščevalni načrt netolerantnih do svobode govora in umetniškega dela se očitno udejanja v praksi.. - Sredi poletja smo izvedeli, da je "post-hardkor-karkol" skupina **2227** po dolgoletnem stažu, 166 nastopih v 14 evropskih državah ter po treh samostojnih albumih (ter singlu) podleгла tumorju na možganih - Tolminski šok-rockerji **Rodoljubac** se kmalu veselijo zaključne seanse v novogoriškem studiu Rose pri Davidu Šinigoju, kjer so preko poletja zamesili 19 ubranih viž, ki bodo razveselile vse pristaše burkaškega rocka in stripa - Ska punkerji **Pridigarji** so pripravili udarno gradivo za četrti album, ki so ga poimenovali "Idiot v hali slavnih" (Ohoho Rec./Front Rock). Novorojenca bodo na svet splavili 1.decembra, pri carskem rezu bo za skalpel držal "dežurni kirurg" Bojan Babič - Babo. Še prej bodo ormoški veseljaki napadli avstrijske odre, odslej bo skupina štela kar osem članov - Prekmurski rockerji **Psycho-Path** se bodo v živo izkusili v "plesni predstavi" **Terminal** koreografa Matjaža Fariča. Avtorsko gradivo, napisano posebej za predstavo, je že domišljeno, ravno tako so znani datumi premiere v ljubljanskem Muzeju novejšje zgodovine (Cekinov grad); 27.10.99 ob 20.uri! - Ska veseljaki **Elvis Jackson** so reševali sloves zavoženemu Novemu rocku, govori se o klubski turneji z Murphy's Law, videli smo jih lahko v vlogi čisto posebnih farmerjev (kmetov po domače) v oddaji **Pomp**, kjer so povsem zasenčili in osmešili oba nepriljubljena gobeždača - In za kone: lokalni založnik **Rock'n'roll** najavlja po prvencu **Elvis Jackson** "Move Your Feet" nov podvig - prvo tlačenko obalnih punkerjev **Valter Brani Sarajevo**...



november

04.11.99 /četrtek/ **Living Daylights** (Seattle, ZDA), KUD F.Prešeren - Ljubljana
 05.11.99 /petek/ **Kud Idijoti** (Pulj, Hrvaška - punk/rock), Orto Bar - Ljubljana
 06.11.99 /sobota/ **U.S.Maple** (ZDA), Močvara - Zagreb
 07.11.99 /nedelja/ **Consolidated** (ZDA, elektro-funky), Klub K4 - Ljubljana
 07.11.99 /nedelja/ **Joe Cocker**, Hala tivoli - Ljubljana
 11.11.99 /četrtek/ **Trial** (ZDA, hc-metal), **Low Punch** (Ajdovščina, hc), **Next Page** (Ajdovščina, crust-hc), Klub Jutro - Ajdovščina
 11.11.99 /četrtek/ **Cannibal Corpse** (ZDA, death metal), **Marduk** (Švedska, black metal), Klub K4 - Ljubljana
 13.11.99 /sobota/ **Brother Inferior** in **Lesser Of Two** (anrcho-crust iz ZDA), MKNŽ - Ilirska Bistrica
 16.11.99 /torek/ **Flying Luttenbachers** (Chicago, ZDA - jazz/hc), MKNŽ - Ilirska Bistrica
 16.11.99 /torek/ **No Use For A Name**, **Tilt**, **Snuff**, **Mad Caddies**, **Consumed**, Klub K4 - Ljubljana
 17.11.99 /sreda/ **Interceptor** (Žalec, thrash metal), **Weeping Willow** (LJ, gotski/black-metal), Klub K4 - Ljubljana
 19.11.99 /petek/ **Botch** (ZDA, hc), **My Hero Died Today** (Nemčija, hc), Klub Jutro - Ajdovščina
 23.11.99 /torek/ **Eclectics** (ZDA), Metelkova - Ljubljana
 27.11.99 /sobota/ **Interceptor**, **Noxire**, **KAOZ**, **Pitoni**, **Giljotina**, dvorana v Prestranku pri Postojni
 27.11.99 /nedelja/ **Nobodys** (ZDA), Metelkova - Ljubljana

Masinfo je glasilo zavoda Masovna. Zavod Masovna sestavljajo Klub Druga stran, Klub goriških študentov, Klub 13.brat in Rock vibe/ŠKUC.

Prispevke, obvestila in komentarje za naslednjo številko pošljite do 15.novembra na naslove predstavnikov zavoda ali na masovna@hotmail.com, s pripisom "za Masinfo".

Članke v tej številki so napisali Borut Jakin, Tomaž Ljubič, Simon Markič, Marko Rusjan in Samo Turel. Novice je zbral Sandi Maver. Likovna oprema: Darko Humar, Klub Druga stran in arhiv Rock vibe. Tehnično urejanje: Simon Markič

Nova Gorica, oktober 1999
 Masovna - zavod neinstitucionalne kulture,
 Ul.IX korpusa 99a, 5000 Nova Gorica