

Marko Uršič

Š t i r j e č a s i

Filozofski pogovori in samogovori

Z i m a

Četrty čas, preludij

O s e n c a h

Vsebina (kazalo):

PRVI TEDEN, OB ZADNJEM KRAJCU

- Ko duša kliče na pomoč (dialog)
- Igra senc na Trgu časa (dialog)
- Meketrove barke (prva dvorana spomina)
- O SENCAH IDEJ (prvo predavanje)
 - Metafizično bistvo sence, platonizem
 - Sonce in sence v starem Egiptu
 - Od homerskih do orfiških senc
- Še en zadnji dan (dialog)
- Daljna bližina njenih oči (virtualni dialog)
- Sleherni človek je duh (monolog z dialogi)

DRUGI TEDEN, OB MLAJU

- Panoptikum z Empirejskega stolpa (dialog)
- Hatneferin skarabej (druga dvorana spomina)
- Pogled izza odra (monolog)
- O SENCAH TELES (drugo predavanje)
 - Luči senčijo božji mrak
 - Dantejeva hierofanija senc
 - Leonardova meta-fizična umbrologija
 - Znanost o sencah in senčni žarki
 - Nesrečni človek brez sence

Paradoks nesebičnega mema (virtualni dialog)

Popoln zločin z napako (mali esej)

Dno Nič (dialog)

TRETJI TEDEN, OB PRVEM KRAJCU

Čudežni grafen (dialog)

Sprehod po Drugem življenju (virtualni monolog)

Meja izomorfizma (dialog)

O SENCAH SVETOV (tretje predavanje)

Medsebojno »odsevanje« Lune in Zemlje

Kvantne sence drugih vesolj?

Trije senčni svetovi moderne umetnosti

Presvetljene virtualne sence in – *Hvalnica senci*

Khonsujevi ostraki (tretja dvorana spomina)

Nič drugega kot to (dialog)

Sibilin logos (monolog)

ČETRTEI TEDEN, OB POLNI LUNI

Zrcalni spomini (dialog)

V dolini smrti (sanje)

VIRTUALNI SVETOV V REALNEM ČASU (veliki esej)

Čas kibernetškega optimizma

Se bližamo »singularnosti«?

Virtualna eshatologija

Dve paraboli

Iskanje ključka v kupu sena (dialog)

Fajumska obličja (četrt dvorana spomina)

Jutro v Benetkah (dialog)

Poslanica treh angelov (monolog z dialogom)

Bibliografija

Indeks