

Tetralogija Marka Uršiča *Štirje časi* doseže svoj filozofski vrh v »jesenski knjigi« z naslovom *Daljna bližina neba*. Osrednja tema knjige je filozofska kozmologija, ki se navezuje na sodobne znanstvene teorije o vesolju. Avtor se iz sedanjosti vrača k tisti stari, večni trojici vprašanj: »Odkod prihajamo? Kdo smo? Kam gremo?« Sprašuje se, kakšen je pomen človeka v brezmejnem vesolju. Gre za iskanje »vesoljne zavesti«.

*Jesen* je v tetralogiji »starejša sestra« *Pomladi*, vrnitev h kozmološkemu vprašanju po renesančnem *Poletju*, sicer pa je napisana kot samostojna knjiga, ki od bralca ne zahteva poznavanja prejšnjih delov tetralogije. V njeno tkivo je vpeta predvsem s problematiko časa in tudi v formalnem pogledu ohranja strukturo prejšnjih knjig, tj. sončne in lunine ritme ter dialoge med štirimi osebami, ki sledijo filozofskim »seminarjem« mojstra Bruna.

*Daljna bližina neba*, knjiga o človeku in kozmosu, povezuje humanistiko in naravoslovje ter je namenjena tako študentom in poznavalcem filozofije kakor tudi širšemu krogu bralcev, ki jih zanima iskanje smisla v sodobni znanstveni kozmologiji.