



Točak



Skače se tako, da se menja položaj nog spredaj in zadaj.

C'est une danse où on saute tout en changeant la position des pieds en avant et en arrière.

TOČAK

Ples prihaja iz vzhodne Slovenije. Ples temelji na skokih. Skače se tako, da se menja položaj nog spredaj in zadaj. Verjetno so odskoki v daljni zvezi s pustnim plesom maškar. Čim višje bodo maškare poskakovale, tem višje bo zrasel lan.

TOČAK

La danse Točak (prononcée *totshak*) vient de l'est de la Slovénie. C'est une danse où on saute tout en changeant la position des pieds en avant et en arrière. Les sauts sont probablement liés à des carnivals d'autrefois. On croyait que plus haut que les gens masqués sautaient plus haut croîtrait le lin.



PLES

Otroci stojijo v krogu in vsi skačejo – frontalni razkorak z desno nogo naprej.

Otroci so v paru drug nasproti drugemu, vsi začnejo z desno nogo naprej.

LA DANSE

Les enfants forment une ronde et tout le monde saute – pied droit en avant, pied gauche en arrière.

Les enfants forment des couples qui sont face à face, ils commencent par le pied droit en avant.

PLES OB GLASBI:

1. del melodije : Otroci skačejo v frontalnem razkoraku (Začetek: desna noga je spredaj, leva zadaj).

2. del melodije: Vrtenica – otroka se primeta pod desno roko in se vrtita
Učenci lahko plešejo v parih v krogu, v vrstah, prosto po prostoru...

LA DANSE ACCOMPAGNÉE DE LA MUSIQUE:

1^{ère} partie de la mélodie: les enfants sautent – départ pied droit en avant, pied gauche en arrière

2^e partie de la mélodie: rotation – le couple se tient bras dessus, bras dessous (bras droit) et tournent en rond (chacun dans la direction opposée de l'autre)

Les couples peuvent se déplacer en ronde, en ligne ou librement dans l'espace.