



Lifelong Learning Programme

HORA DIN POJORĂTA

② Hora din Pojorăta

The musical score is written in 6/8 time and consists of three systems of music. System A is the first line, System B is the second line, and System C is the third line. Each system contains a single melodic line for a voice or instrument.



Hora este dansul tradițional românesc, specific regiunii Moldovei. Dansatorii se adună într-un cerc mare, închis sau deschis. Ținându-se de mâini, aceștia fac pași în diagonală, înainte sau înapoi, rotindu-se în sensul acelor de ceas. În timp ce dansează, ei sunt acompaniați de muzicanți și cântă versurile horei (acolo unde există). Țambalul, acordeonul, vioara, contrabasul, saxofonul, trompeta și naiul sunt instrumentele care însoțesc în mod tradițional o horă.

Această horă se dansează așa:

- doi pași la dreapta – salt mic pe piciorul drept – alți doi pași la dreapta – salt pe piciorul stâng.
- doi pași în față – salt mic pe piciorul drept – doi pași în față – salt mic pe piciorul stâng



La hora est une danse traditionnelle roumaine, spécifique pour la région de la Moldavie. C'est une ronde paysanne qui réunit toute l'assemblée en un grand cercle fermé ou ouvert. Les danseurs et les danseuses se tiennent par la main, font des pas en diagonale, soit en avant soit en arrière, tout en faisant tourner le cercle, en principe dans le sens des aiguilles d'une montre. Les participants chantent tous les paroles de la chanson (là où il y en a), accompagnés par les musiciens. Le cymbalum, l'accordéon, le violon, l'alto, la contrebasse, le saxophone, la trompette et la flûte de pan sont des instruments qui accompagnent traditionnellement une hora.

On danse cette hora en faisant :

- deux pas à droite – petit saut sur le pied droit – deux pas à droite – petit saut sur le pied gauche
- deux pas en avant – petit saut sur le pied droit – deux pas en avant – deux pas sur le pied gauche

