

FRANCE

Les lavandières Traditionnel France



Sur l' bord de la ri- viè- re y a cor' 5 la- van- diè- res, sur l'



bord de la ri- viè- re y a cor' 5 la- van diè- res elles tap' des mains elles



tourn' en rond vl' à com' les la- van- dièr' elles font sur l' bord de là la la la sur l'



bord de la ri- viè- re sur l' bord de la la la la sur l' bord de la ri



viè- re



Le branle

Au Moyen-Age, la danse offre l'occasion d' user de prestance, de séduction ou simplement d'habileté et d'aisance à s'amuser en société.

Le branle est une danses de déplacement, comme son nom l'indique: se mettre en branle, branle-bas de combat...

La danse la plus fréquente est un mouvement latéral de un (branle simple) ou deux (branle double) pas vers la senestre (gauche) suivis de un ou deux pas vers la dextre (droite).

Selon le nom du branle et sa musique, la danse peu s'exécuter en ronde simple ou double, en ligne, face à face ou encore en farandole...

Outre le déplacement de base, chaque branle comporte une chorégraphie qui lui est propre et qui s'apprend donc par cœur..

Les couplets s'enchaînent en décomptant les lavandières: y'a cor' 5, 4, 3... 1 en alternant elles tapent des mains, elles tapent des pieds...

Sur l' bord de la rivière, y'a cor' 4 lavandières (bis)
Elles tapent des pieds et elles tournent en rond
V'là comme les lavandières elles font
Sur l' bord de la la la la, sur l' bord de la rivière

Description

On forme une ronde, garçon fille alternés... et l'on fait:

- 8 pas marchés à gauche

Sur place:

- on tape 3 fois dans les mains (ou trois fois des pieds)

- on fait un tour sur soi départ pied droit

- on frotte ses mains sur les cuisses

On reforme la ronde et l'on fait:

- deux pas marchés de taille normale à gauche

- deux petits pas marchés à droite



Le branle des lavandières est un branle morgué (mimé) spécifique qui se danse en ronde...



Evolution

Sur l' bord de la rivière, y'a cor' dix lavandières (bis)

G D G D G D G D

Elles tapent des mains (des pieds)

On frappe trois fois dans les mains (des pieds)

Et elles tournent en rond

On tourne sur soi même DGD

V'là comme les lavandières elles font

On frotte ses mains sur ses cuisses

Sur l' bord de la la la la, sur l' bord de la rivière

G DG D D G D G