



Les bergers de Ballersdorf Traditionnel France (Alsace)

A B

C

11 1-5 | 6.

Thoinot ARBEAU

Thoinot ARBEAU est l'anagramme de Jehan TABOUROT, chanoine de Langres né à Dijon en 1520 et mort en 1595.

En 1589 il publie son *Orchésographie ou Traité en forme de dialogue par lequel toutes personnes peuvent facilement apprendre et pratiquer l'honnête exercice des danses.*

L'ouvrage connaît de nombreuses rééditions jusqu'en 1988.

Il est traduit en allemand, en anglais, en américain, en espagnol et en japonais.

C'est le premier manuel de danse qui indique avec précision les pas à exécuter au regard de la partition musicale.



La danse

Au Moyen-Age, on pratiquait des jeux de crèche vivante dans les églises. La danse des bergers de Ballersdorf s'inscrit dans ce cadre et était dansée par des servants de messe.

Ces présentations ont disparu mais la danse est restée, sous différentes formes suivant les époques.

L'air utilisé aujourd'hui fait alterner un parcours de branle simple et un jeu de sauts ou trépiègements sur place.

Description

On se déplace en farandole ou en ronde.

Avec un départ pied gauche à gauche, on effectue deux pas latéraux à gauche puis un pas latéral à droite.

On répète cela une deuxième fois.

On effectue ensuite sur place 4 trépiègements sur un rythme vite, vite, lent, lent.

Puis on répète les déplacements avec deux pas latéraux à gauche puis un pas latéral à droite...

...et on recommence....



Evolution (voir partition)

C'est celle qui est proposée par Thoinot Arbeau.

Partie A:

Deux pas latéraux à gauche (G D, G D) et un pas latéral à droite (D G) en suivant le rythme de la musique; (bis)

Partie B:

Sur place, trépiègements départ pied gauche que l'on peut compter ainsi:

1 2 3 4 5 6 7 8

G D G D G D G D (bis)

1 à 6 sont rapides, 7 et 8 sont lents

Partie C:

Reprise de la partie A



Fig. 147 in The Dance called "Le Gallant", Description of Woodcuttings from the "Orchésographie" of Thoinot Arbeau (Jehan Tabourot) de Langres, 1589.