



Le maître de maison Traditionnel France (Lorraine)



Mais où est donc le maî- tre de la mai- son mais où est donc le



maî- tre de la mai- son il des- cend la rue oublie sa charrue bien qu'il serait temps d'labou-



rer les champs

Mais où est la maîtresse de la maison ? (bis)
Elle fait la cuisine, sans oeufs ni farine,
Vend la poule au pot et garde le magot.

Mais où est donc le fils de la maison ? (bis)
C'est un petit ange qui chasse les mésanges
Avec son pipeau crie comme un crapaud.



Le branle

On dansait déjà le branle aux XVème siècle et à l'époque, ces danses font partie du répertoire de la bonne société.

C'est une danse en chaîne ou en ronde où l'on se tient par la main, garçons et filles alternés, avec des oscillations d'un côté puis de l'autre en balançant ou non légèrement les bras...

On distingue 2 pas de branle:

le branle simple:

deux pas de taille normale sur la gauche (G D G D), un petit pas sur la droite (D G), après chaque pas, les pieds sont joints;

le branle double:

deux pas de taille normale sur la gauche (G D G D), deux petits pas sur la droite (D G D G)



Le branle du maître de maison est un branle double à gauche.

Description

On forme une ronde, garçon fille alternés... et l'on fait:

- 2 pas de taille normale à gauche (GD, GD)
- 2 petits pas à droite (DG, DG)
- 2 pas de taille normale à gauche (GD, GD)
- 2 petits pas à droite (DG, DG)

Sur place:

1 balancé à gauche (Bg), 1 balancé à droite (Bd)

1 balancé à gauche (Bg), 1 balancé à droite (Bd)

1 tour sur son épaule gauche (on tourne sur soi même en reculant d'abord le pied gauche)

Evolution

Mais où est donc le maître de la maison

G D G D DG D G

Mais où est donc le maître de la maison

G D G D DG D G

Il descend la rue oublie sa charrue

Bg Bd

Bien qu'il serait temps d'labourer les chants

Bg Bd

Tour sur épaule gauche

