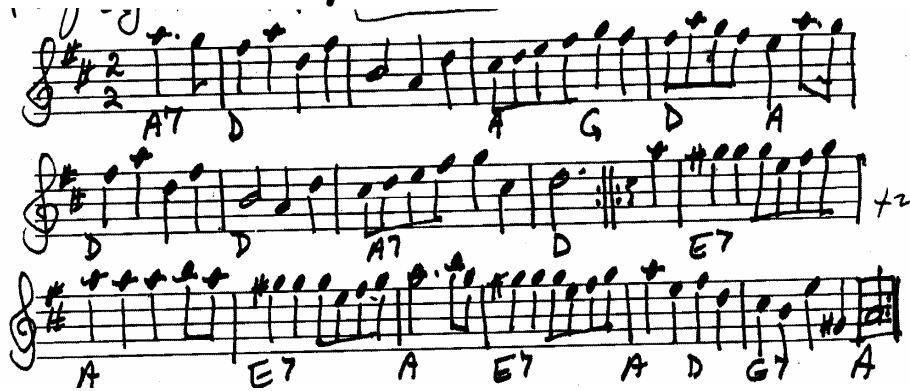


Lucky Seven



(Sept chanceux)

Formez un cercle dans les paires avec la fille au droit du garçon.

Joignez les mains et circulez pour 16 étapes. Sautez au milieu pour 4 étapes, arrière pour 4 étapes. Répétez.

Chaîne grande : les paires se posent, tiennent des mains droites et se passent.

Donnez alors la main gauche à la prochaine personne et ainsi de suite pendant 7 fois.

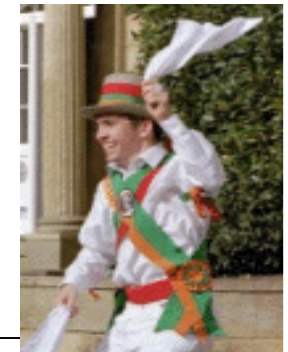
Balances la septième personne pour 16 étapes. Répétez tout 4 fois jusqu'à ce que la musique finisse.

Le sept chanceux est traditionnellement une danse folklorique galloise. L'emblème du Pays de Galles est un dragon.



Histoire de danse folklorique anglaise

Beaucoup de danses traditionnelles étaient, et sont toujours, exécutées portant des sabots, particulièrement si les étapes sont formation d'étape-houblon. Lucky Seven, une danse de Morris traditionnelle, est basée sur la progression rythmique, et des appuis verticaux tels que des bâtons, des épées, et des mouchoirs peuvent également être utilisés par les danseurs. On pense que "Morris dance" vient de «la danse maure» espagnole.



La Danse Morris en 1600 et aujourd'hui

La danse anglaise de sabots a commencé au temps de la Révolution Industrielle. Les hommes dans le nord de l'Angleterre et du Pays de Galles se reposant aux machines de tissage ont porté les chaussures dures, qu'ils taperaient aux rythmes des machines pour chauffer les pieds.



Le mot « clog » (sabot) vient du mot gaélique « l'heure ».