

Verica Šenica Pavletič, dipl. zgo.

DOMOVINSKA VZGOJA NA VALOVIH ŠOLSKIH DEJAVNOSTI V OŠ SAVSKO NASELJE



Ljubljana, september 2013

Verica Šenica Pavletič, dipl. zgo.

DOMOVINSKA VZGOJA NA VALOVIH ŠOLSKIH DEJAVNOSTI V OŠ SAVSKO NASELJE

Izdajatelj in založnik: Osnovna šola Savsko naselje
Zanjo: Verica Šenica Pavletič

Lektoriranje: Suzana Švenčbir

Misli: Učenci 3., 6. in 7. razreda

Digitalizacija ilustracij in oblikovanje: Primož Bevc

Uredila: Primož Bevc in Nejc Lokovšek

Ljubljana, september 2013

Kazalo

1.	UVOD	4
1.1.	DOMOVINSKA VZGOJA NA OŠ SAVSKO NASELJE	4
2.	VZGOJA OD SPODAJ NAVZGOR	6
3.	SPREJEM PRVOŠOLCEV V ŠOLSKO SKUPNOST (vsakoletni dogodek)	7
4.	RAZPISI IN NATEČAJI	8
5.	PROJEKTI V OKVIRU POSAMEZNIH PREDMETNIH PODROČIJ	9
6.	DOMOVINSKA VZGOJA SKOZI BRALNO KULTURO	10
6.1.	NOČ V KNJIŽNICI	10
7.	DOMOVINSKA VZGOJA IN ZDRAV DUH V ZDRAVEM TELESU	11
7.1.	ŠPORTNI DAN – POT OB ŽICI	11
8.	DNEVI DEJAVNOSTI – KULTURNI DNEVI	12
8.1.	LJUBLJANA – MOJE MESTO	12
8.2.	MUZEJI IN GALERIJE	13
9.	OBELEŽJA PRAZNIKOV	14
9.1.	SPOMINSKE RADIJSKE ODDAJE	14
9.2.	DAN SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI	15
9.3.	PREŠERNOV DAN – GLEDALIŠKI MARATON	17
9.4.	PROSLAVA OB DNEVU DRŽAVNOSTI	18
10.	POVEZOVANJE Z LOKALNO SKUPNOSTJO	19
10.1.	EKO DAN – BLOK PARTY (vsakoletni dogodek)	20
10.2.	TEHNIŠKI DAN – EMONA	22
10.3.	SREČANJE Z VETERANI VOJNE ZA SLOVENIJO	23
10.4.	RAZSTAVA: ODHOD ZADNJEGA VOJAKA JLA IZ SLOVENIJE	24
11.	ZAKLJUČNE MISLI	26

1. UVOD

1.1. DOMOVINSKA VZGOJA NA OŠ SAVSKO NASELJE

Domovinska vzgoja je izjemno pomemben sestavni del celostne vzgoje otroka in je sestavni del vseh vzgojnih oblik, ki morajo spremljati otroke od najzgodnejših obdobj, v času šolanja in še kasneje. Pod okriljem domovinske vzgoje se skriva cela paleta vzgojnih dejanj, ki jih lahko izvajamo na vseh področjih in niso ne krajevno ne časovno omejena. Domovinska vzgoja tako ni omejena samo na poznavanje simbolov ali nekaj podatkov o Sloveniji, ampak zajema zelo širok spekter področij in možnosti vzgoje otrok.

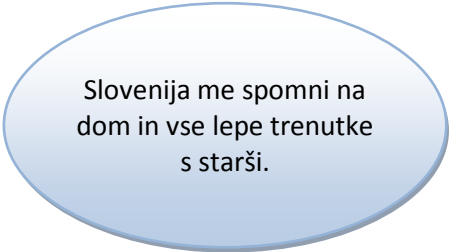
Morda zato, ker sem po stroki zgodovinarica, morda pa tudi zato, ker se je v družini, kjer sem odraščala, gojil pozitiven odnos do domovine in so se brez pomišljanja izpolnjevale vse državljanske obveznosti – pogosto smo se udeleževali prireditev, ki so v sebi nosile sporočilo domovine, spoštovala se je slovenska kulturna in naravna dediščina, predvsem pa smo veliko govorili o slovenski zgodovini – sem svoje delo usmerila v raziskovanje domačih korenin. Biti ponosen na svojo domovino mi je bilo dano že z domačo vzgojo. To sem poskušala prenesti tudi na svoje tri otroke. Iz želje, da bi jim približala slovensko zgodovino, sem se celo lotila pisanja knjig za otroke. Moja prva knjiga nosi naslov Skrivnosti zmajevega mesta (Mladinska knjiga) in skuša otroka na sicer pravljичen način, temelječ na resničnih zgodovinskih dejstvih, popeljati v preteklost Ljubljane. Druga knjiga nosi naslov Škratovo mesto (založba GOGA), tretja pa Dogodivščine Erazma Predjamskega (založba Karantanija). Z otroki smo zavzeto obiskovali slovenske muzeje, galerije, spomenike slovenske kulturne in naravne dediščine in lahko rečem, da se plod domače vzgoje močno pozna.

Kot učiteljica zgodovine in državljanske in domovinske kulture in etike (predmet je v preteklosti pogosto menjal svoje poimenovanje) sem se tudi na svoji šoli trudila učencem približati slovensko zgodovino na njim razumljiv in sprejemljiv način in jim hkrati vzbuditi željo po raziskovanju domače zgodovine, še posebej pa biti ponosen na svoje korenine. Tudi pri pripravi proslav in drugih dejavnosti smo vedno iskali nove oblike in načine izvedbe. Izvirna in zanimiva prireditev prenese med vse prisotne tudi svoje sporočilo.

Na OŠ Savsko naselje v Ljubljani, kjer sem ravnateljica od leta 2006, domovinski vzgoji dajemo prav poseben poudarek, saj se zavedamo pomena vzgojnega momenta v šoli. Zavedamo se tudi pomena vključevanja staršev in naselja, kjer šola stoji, v določene vzgojne trenutke. Zavedamo se, da bomo na vzgojnem področju učinkoviti le s skupnimi močmi. Predvsem pa smo enotni, da je vzgoja otroka izjemnega pomena – kakor ga bomo vzgojili, tak bo postal.

Nove generacije zahtevajo nov vrednostni preskok na vzgojnem polju, saj izkazujejo drugačen način razmišljanja, prinašajo nove trende, vstopamo v nov prostor in čas, to pa prinaša nove potrebe in nove izzive.

V primerjavi z ostalimi osnovnošolskimi sistemi v Evropi je slovenska osnovna šola s svojo vzgojo



Slovenija me spomni na
dom in vse lepe trenutke
s starši.

dobra, vendar se s stanjem ne smemo zadovoljiti, ampak moramo vizionarsko pogledati naprej, saj je naše poslanstvo vzgoja in izobraževanje otrok, ki bodo v naslednjih dveh ali treh desetletjih prevzeli razvoj in vodenje države v svoje roke.

V zadnjih letih nam je razvoj znanosti omogočil razumevanje dogajanja v človekovih možganih. V otroških glavicah se že pred rojstvom tvorijo milijarde nevronov, ki potem potujejo po natančno določeni poti v možgansko skorjo, kjer se naprej povezujejo preko nepredstavljivo velikega števila sinaps. Vsaka od teh sinaps pa čaka na sporočilo ali nek dražljaj iz zunanjega sveta. Od tega sporočila ali dražljaja je odvisno, ali se bo sinapsa obdržala in razvila ali pa odmrta. Tako je za odraščajočega otroka izjemnega pomena, da odrašča v spodbudnem domačem in tudi šolskem okolju. Kajti samo tiste sinapse, ki bodo iz prvotnega obilnega nastavka preživele, se bodo imele možnost razvijati in bodo oblikovale otrokovo osebnost in njegove sposobnosti.

Spoznanja nevrofiziologije nas zavezujejo, da na našem pedagoškem in vzgojnem polju naredimo preboj. Razumevanje in pojasnitev razmerja med razvojem zavesti in načini vzpostavitve določenega stanja zavesti nam bosta omogočila kreacijo novih razmerij med uzakonjenim in skritim kurikulumom. Prepričana sem, da bodo rezultati dobri, če bo imel otrok spodbudno okolje doma in v vrtcu dobrega vzgojitelja, kasneje pa v šoli dobrega učitelja, ki bo znal otroku približati domovino kot vrednoto.

Da dosežemo svoj zastavljeni cilj pa moramo najprej pri sebi ugotoviti, kaj si predstavljamo pod domovinsko vzgojo in po kakšni vzgojni poti bomo vodili naše otroke, da ne bi vsi skupaj skrenili v nezaželene skrajnosti.

Verica Šenica Pavletič,
Ravnateljica



Pomislim na prijateljice,
mami in očija, na šolo, na
lepo državo, na zastavo,
grb in himno Slovenije.

2. VZGOJA OD SPODAJ NAVZGOR

Domovinsko vzgojo na naši šoli razvijamo po principu od spodaj navzgor in od znotraj navzven. Kaj to pomeni? Stojimo na stališču, da dajemo velik poudarek domovinski vzgoji učencev – od njihovega vstopa v šolo pa vse do zaključka šolanja. Na prireditve, ki potekajo v šolskih prostorih, vedno povabimo ali celo vključimo v dogajanje tudi njihove starše. V zadnjih letih je šola na široko odprla vrata in povabila k sodelovanju tudi krajanje Savskega naselja. Pogosto pa se naših prireditev udeleži tudi župan.



Leta 2008 smo praznovali 50. obletnico šole in se spomnili tudi naše nekdanje domovine SFR Jugoslavije in šolskih dni takratne mladine.



Ko pomislim na Slovenijo,
si predstavljam topel
kamin in palačinke.

3. SPREJEM PRVOŠOLCEV V ŠOLSKO SKUPNOST (vsakoletni dogodek)

Z domovinsko vzgojo pričnemo že takoj po vstopu učenca v šolo. Želimo mu približati šolo, saj bo veliko časa preživel v njej, želimo si, da se učenec čim prej počuti sprejetega v šolski prostor, da dobi občutek, da je postal tudi sam pomemben člen dogajanja na šoli.



Prvi razred v mesecu oktobru zaznamuje kulturni dogodek, ki je z domovinsko vzgojo tesno povezan. To je sprejem prvošolčkov v šolsko skupnost. Učiteljice prve triade zelo premišljeno pripravijo prireditev, prvošolce pa prevzame ponos, da so postali člani neke nove skupnosti. Začutijo pripadnost šoli, ki jo bodo obiskovali devet let, ki bo skrbela za njihovo vzgojo, oblikovala njihov pogled na svet in jim posredovala kvalitetno znanje – to pa bo trden temelj za njihovo nadaljnje izobraževanje in

življenje. Podarimo jim majčke s šolskim znakom, ki jih potem nosijo ob različnih dejavnostih v šoli ali izven nje.



Ponosni smo na svoje
edino morje.

4. RAZPISI IN NATEČAJI



Na šoli vsako leto spremljamo literarne in likovne razpise in natečaje, ki podpirajo tudi domovinsko vzgojo in se nanje prijavljamo. Namen sodelovanja na teh razpisih je, da učenci razvijajo svoje talente, da so na svoje delo ponosni in da ob delu gradijo pozitivno samopodobo, ki je prav gotovo dobra podlaga uspešnega in poštenega državljana.



Spodbujanje ustvarjalnosti

Vsak učenec se lahko izrazi na svojem močnem področju.



Na Slovenijo pomislim, ko
govorimo o Evropi.

5. PROJEKTI V OKVIRU POSAMEZNIH PREDMETNIH PODROČIJ

Že drugo leto si je učiteljica slovenščine s svojimi učenci zastavila projekt z naslovom *Rastemo iz korenin*. V okviru projekta učenci raziskujejo družinsko deblo, med cilje projekta pa sodi tudi povezovanje staršev s šolo. Naloga učencev je pridobiti podatke pri svojih domačih; na podlagi teh podatkov, spominov, ustnega izročila in različnega slikovnega in pisnega gradiva učenci izdelajo lastno družinsko deblo. Svoje vtise in dogajanje predstavijo ob zaključku šolskega leta.



Slovenijo imam rada zato,
ker je lepa dežela.

6. DOMOVINSKA VZGOJA SKOZI BRALNO KULTURO

6.1. NOČ V KNJIŽNICI

Najboljši bralci od 1. do 5. razreda imajo vsako leto možnost doživeti noč v šolski knjižnici. Vsako leto pripravimo bogat program, ki temelji na spoznavanju slovenskega slovstva, kjer ustvarjajo različne izdelke in pokažejo vse svoje znanje. Letos so bili rdeča nit našega druženja slovenski ljudski junaki (Kralj Matjaž, Kekec, Peter Klepec, Martin Krpan). Skozi literarna dela in ljudsko izročilo so za ostale učence šole pripravili razstavo, ki jim je približala slovensko ljudsko izročilo in jih skozi lastno ustvarjalnost popeljali v čarobni svet junakov.

Ena izmed tem je bila tudi izdelava knjige, kjer so se učenci seznanili s prvimi tiskanimi knjigami, vsak učenec pa je lahko izdelal svojo knjigo.



Vesela sem, da živim v
Sloveniji, ker ni vojn in
hudih nesreč.

7. DOMOVINSKA VZGOJA IN ZDRAV DUH V ZDRAVEM TELESU

7.1. ŠPORTNI DAN – POT OB ŽICI

Vsako leto obeležimo spomin na edino mesto, ki je bilo obdano z bodečo žico: LJUBLJANA – MESTO HEROJ.



Ni pomembno le, da učenci obidejo del poti, ampak dodobra spoznajo namen spominskega pohoda in dogodke, ki so se odvijali v polpretekli zgodovini. S simbolnim dejanjem, ko učitelji popeljejo učence po Poti spominov in tovarštva (PST), se spomnimo na odpor našega mesta in na junaštva Ljubljančanov. Pot nas popelje skozi dimenzijo časa in prostora, saj poteka po nekdanji ograji iz bodeče žice, ki je obdajala mesto, to pa se je do danes razvilo v eno od ponosnih evropskih prestolnic.



Slovenija me spominja na
našo najvišjo goro Triglav.

8. DNEVI DEJAVNOSTI – KULTURNI DNEVI

8.1. LJUBLJANA – MOJE MESTO

Domoljubje se prične na lastnem hišnem pragu. Domači kraj je kot kompas, ki nas povezuje z domovino in lastnimi koreninami. Poznavanje domačega kraja, njegove zgodovine in vsakdanjega utripa je pomemben del vseh nas. Od prve naselitve do večstoletnega razvoja v mesto in današnjo prestolnico je minilo veliko časa. Veliko imamo pokazati in prav je, da poznamo lastno zgodovino in jo znamo pokazati tudi ostalim. Mesto brez meščanov je kot prazna lupina in otroci so tisti, ki bodo duh domačega kraja ponesli v novo tisočletje. Naše mesto smo mi.

Vsi učenci od 1. do 9. razreda na vsakoletnem tradicionalnem kulturnem dnevu spoznavajo svoje mesto – Ljubljano. Vsako leto se podrobneje seznanijo z enim predelom Ljubljane ali določenim zgodovinskim ali umetnostnim obdobjem. V devetih letih tako dobro spoznajo celostno podobo našega mesta.



Slovenija je naša
domovina.

8.2. MUZEJI IN GALERIJE

Kultura in umetnosti sta neotipljivi dimenziji in obisk muzeja ali galerije učencem približa duh, ki je pri ustvarjanju gibal umetnike, obrtnike in vsakdanje ljudi. Moderni muzejski pristopi v aktivni vlogi ponujajo učencem, da konkretno in s čim več čutili spoznavajo določeno tematiko ali obdobje. Učencev ne zanimajo zgolj predmeti, ampak tudi zgodbe ljudi, ki so jih ustvarjali in živeli v določenem času. Potrebujejo zgodbo, ki jih pritegne in s katero se lahko identificirajo.



Domovina se zrcali tudi v likovni podobi. Prav je, da se učenci seznanijo tudi z likovnimi deli naših velikih slikarjev.



Domovina smo ljudje, ker
jo tudi ustvarjamo.

9. OBELEŽJA PRAZNIKOV

9.1. SPOMINSKE RADIJSKE ODDAJE

Od leta 2007 na šoli vsako leto potekajo redne 5–10 minutne spominske oddaje, povezane s slovenskimi prazniki. Oddaje pripravijo učenci pod vodstvom svojih mentorjev. Namen oddaj je, da se spomnimo praznika ali pomembnega dogodka in da učenci vedno znova, a hkrati vsakokrat na malo drugačen način, slišijo za posamezne praznike in dogodke, povezane z njim.



Veliko mi pomeni to, da
vem, od kod prihajam –
izviram.

9.2. DAN SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI

Scenarij za izvedbo proslave ob dnevu samostojnosti in enotnosti, 21. 12. 2012.

1. ZDRAVLJICA (pevski zbor)

Napovedovalec: Dragi učenci, spoštovani učitelji in drugi delavci šole! December se je prevesil v drugo polovico, Miklavž je že obdaroval vse pridne otroke, pred nami pa so novoletne počitnice in z njimi kar trije prazniki. V ponedeljek je že božični večer, ki ga praznujejo vsi katoličani, 26. decembra pa vsi državljani Slovenije praznujemo dan samostojnosti in enotnosti.

Napovedovalka: Čeprav sem prepričana, da med nami ni nikogar, ki ne bi vedel, kaj obeležujemo in praznujemo na ta dan, mi dovolite, da vas spomnim, kaj se je na ta dan pred več kot dvajsetimi leti zgodilo. Vrniti se moramo v leto 1990, ko je bila Slovenija še ena izmed republik nekdanje Jugoslavije.

Napovedovalec: Tudi takrat je Slovenija, prav tako kot danes, preživljala težke čase. Naši državljani niso bili zadovoljni z življenjem v skupni državi, zato je 23. decembra 1990 potekal plebiscit. Udeležilo se ga je več kot 93 odstotkov vseh volivcev. Na vprašanje, ali naj Slovenija postane samostojna in neodvisna država, jih je pritrdilno odgovorilo 95 odstotkov. S tem dejanjem se je začela pot osamosvojitve Slovenije.

2. SLOVENSKEGA NARODA SIN (pevski zbor)

Napovedovalka: Rodila se je nova država, država svobodnih in ponosnih Slovencev in seveda vseh tistih, ki so želeli živeti z nami v novo nastajajoči državi. Do razglasitve samostojnosti je preteklo še pol leta – to se je zgodilo 25. junija 1991. leta, kljub temu pa sodi dan samostojnosti in enotnosti med naše najpomembnejše državne praznike.

Napovedovalec: Čeprav je naša država še mlada, saj šteje komaj enaindvajset let, pa je sta naša kultura in zgodovina bogati. Ozemlje današnje Slovenije je bilo naseljeno že v davnih časih. Kdo ne pozna mostiščarjev z Ljubljanskega barja?

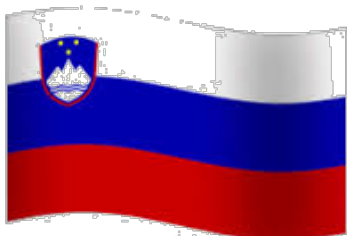
3. PLES MOSTIŠČARJEV (1. razred)

Napovedovalec: Seveda pa naših krajev niso obšli niti stari Rimljani. Ustanovili so številna mesta – Emono, Celeio, Poetovijo – gradili so ceste in mostove in te kraje obogatili s svojo kulturo, umetnostjo in stavbarstvom.

4. GOVOR EMONCA (učenec 9. razreda)

Napovedovalka: Sledila so burna leta in čas preseljevanja ljudstev. Naše kraje so naselili predniki Slovencev. Prva slovenska država se je imenovala Karantanija, ko pa je izgubila samostojnost, Slovenci vse do ustanovitve samostojne Republike Slovenije nismo več imeli svoje države.

Sledil je mračni srednji vek, življenje preprostih ljudi, ki so bili povečini tlačani, pa je bilo zelo težko. V 16. stoletju so se pričeli kmetje upirati, zahtevali so svoje pravice, borili so se za staro pravdo, in nastala je pesem, ki jo poznamo še danes.



Ko slišim besedo
Slovenija, pomislim na
svoj dom.



5. STARA PRAVDA – pesem (učenci 5. razreda)

Napovedovalec: 16. stoletje je bilo za obstoj našega naroda, jezika in kulture najpomembnejše. Naš rojak in protestantski duhovnik, Primož Trubar, je postavil temelje slovenskemu knjižnemu jeziku, napisal je prvi slovenski knjigi, in kar je najpomembnejše – poimenoval nas je Slovenci.

6. TRUBARJEV NAGOVOR – (učenka 9. razreda)

Napovedovalka: Čeprav smo Slovenci dobi prve knjige v slovenščini, pa se našemu jeziku v prihodnjih stoletjih ni dobro pisalo. Oblasti so se trudile, da bi slovenščino izkoreninile. Da se to ni zgodilo, so poskrbeli veliki domoljubi. Janez Vajkard Valvasor je napisal Slavo vojvodine Kranjske, razsvetljenci so poskrbeli za posvetno književnost – dobili smo prvi slovenski časopis, prvo slovensko komedijo z naslovom Županova Micka, prvo kuharsko knjigo, prvo pesniško zbirko ...

Napovedovalec: ... in še bi lahko naštevali. 19. stoletje pa je bilo stoletje oblikovanja narodne zavesti. Med najbolj zavedne Slovence lahko prištevamo našega največjega pesnika, Franceta Prešerna. Svojih rojakov ni le razveseljeval s svojimi pesmimi – kdo ne pozna Povodnega moža – ampak je Slovincem vlival upanje v boljšo prihodnost.

7. ODLOMEK IZ ZDRAVLJICE (učenka 9. razred)

Napovedovalka: Konec stoletja je prinesel le slutnjo bodoče vojne – 1. svetovne vojne. Naš pesnik Simon Gregorčič je to slutnjo izrazil v pesmi Soči. Na naši šoli poznamo to pesem vsi učenci od 7. razreda naprej in jo znamo tudi vsi recitirati. Odlomek nam bo prebrala učenka iz 8. a.

8. SOČI (učenka 8. razred)

Napovedovalec: Prvi svetovni vojni je sledila še druga in burnemu zgodovinskemu dogajanju ni bilo videti konca. A vojne Slovincem niso prinesle samostojnosti. Slovenija je bila dolga desetletja del velike in večnacionalne države Jugoslavije. Ob koncu osemdesetih in na začetku devetdesetih let prejšnjega stoletja pa smo Slovenci pokazali največjo mero enotnosti v vsej svoji zgodovini in nastala je nova država – REPUBLIKA SLOVENIJA.

Napovedovalka: Za konec si bomo ogledali posnetek teh zgodovinskih dogodkov, ki se jih spominjamo prav s praznikom samostojnosti in enotnosti.

9. PROJEKCIJA KUČANOVEGA GOVORA

10. SVOBODNO SONCE (pevski zbor)

11. NAGOVOR RAVNATELJICE

Zelo sem ponosna na
svojo državo.

9.3. PREŠERNOV DAN - GLEDALIŠKI MARATON

Gledališki maraton je naš tradicionalni način praznovanja kulturnega praznika. Dramske uprizoritve nastajajo pri pouku, pri izbirnih predmetih ali pa v okviru interesnih dejavnosti vse od začetka šolskega leta, kulturni dan pa poteka v mesecu februarju. Na prireditvi sodelujejo učenci od 1. do 9. razreda s svojimi predstavami in dramatizacijami, le-te pa se vrstijo ves dan.



Domovina je kraj, kamor
se vedno rad vračaš.

9.4. PROSLAVA OB DNEVU DRŽAVNOSTI

S proslavo ob dnevu državnosti zaključujemo šolsko leto. Zaradi veselja ob koncu pouka nosi še posebej slavnostni pečat.



V Sloveniji govorimo
slovensko.

10. POVEZOVANJE Z LOKALNO SKUPNOSTJO

Posamezniki tvorimo del širše skupnosti, ki kroji naš vsakdan. Naše življenje in delovanje si poskušamo narediti prijazno, strpno in konstruktivno. Aktivno sodelujemo v lokalni skupnosti, da bo oblikovana po meri svojih prebivalcev. Bodimo dobri sosede, kajti skupnost smo mi. Le s sodelovanjem in v slogi je moč doseči spremembe in dogovore.



Ko pomislim na Slovenijo,
mislim na svoj dom.

10.1. EKO DAN – BLOK PARTY (vsakoletni dogodek)

Pred nekaj leti se nam je utrnila zamisel, da bi v našem blokovskem naselju, sredi katerega stoji šola, organizirali celodnevni dogodek, na katerega bi povabili ne samo starše naših učencev, ampak tudi vse krajane in nekdanje učence naše šole, ki bi se na tem dogodku lahko vsako leto srečevali in se povezovali tudi s širšo javnostjo. Dogodek vedno tvorita dva dela. Dopoldanski, povsem v organizaciji šole, ima svojo tematiko – navadno ekološko, popoldanski del pa je glasbeni in ga organiziramo ob pomoči našega nekdanjega učenca in raperja Roka Trkaja, ki je med mladimi izredno priljubljen glasbenik. Hkrati oz. vzporedno poteka tudi nogometni turnir, rdeča nit pa je druženje in seveda gojenje občutka pripadnosti svoji sedanjí ali nekdanji šoli, Savskemu naselju in svojemu mestu – Ljubljani.



Prvič smo dogodek izpeljali maja leta 2010. Dogodek so z navdušenjem pozdravili učitelji, učenci, starši, slovenski glasbeniki, lokalna skupnosti in tudi župan Zoran Jankovič, saj je dogodek prinesel novo obliko življenja v sicer spalno blokovsko naselje.

V preteklem šolskem letu, maja 2013, je dogodek potekal pod sloganom *Savski geniji*. K sodelovanju smo v dopoldanskemu delu povabili tudi Inštitut Jožefa Štefana, ki je z demonstracijo kemijskih poskusov in kvadrrobotov sodeloval kot promotor znanosti. Povabili smo tudi študente Fakultete za elektrotehniko in Fakultete za strojništvo, ki so predstavili področje delovanja in razvijanja robotike. V popoldanskem – glasbenem delu – pa so se zvrstili številni slovenski znani glasbeniki.

Popoldanski del dogodka je potekal na šolskem igrišču in vreme nam je ponagajalo, tako da prireditev ni bila tako množično obiskana kot prejšnja leta. V živo jo je bilo moč spremljati na spletni povezavi www.vzivo.si.

Slovenijo bom nosil v
srcu, tudi ko se bom
preselil.



Mladi kemiki, doktorski kandidati z Inštituta Jožefa Štefana, so nas navduševali s svojimi eksperimenti. Vse se je kadilo, bliskalo, pokalo ... Bilo je enkratno!

Ponosni smo, da smo Savčani!



V Sloveniji imamo svoj jezik. To je slovenščina.

10.2. TEHNIŠKI DAN – EMONA

V šolskem letu 2013/14 že načrtujemo nov dogodek. Leta 2014 bomo praznovali 2000 let Emone – odkar je na tleh današnje Ljubljane nekdanja vojaška utrdba dobila status civilnega mesta. Ker je to del naše zgodovine in ker menimo, da je ob obletnicah priložnost, da se učenci še поблиže seznani z našo zgodovino, smo se odločili, da z učenci od prvega do devetega razreda pri vseh predmetih raziščemo in predstavimo delček življenja v antični Emoni. K sodelovanju smo na prvem roditeljskem sestanku povabili tudi starše in dobili smo že prve pozitivne odzive. Dogodek se bo odvijal v soboto, 17. maja 2014, in bo predstavljal dopoldanski del tradicionalnega Blok partyja. Učenci in delavci šole se bomo prelevili v Emonce in bomo skupaj podoživeli dan v rimski Emoni. Popoldanski del pa bodo ponovno obogatili slovenski glasbeniki.

ZAKLJUČNA PRIREDITEV bo povzela vse, kar bomo raziskali; na njej bomo z razstavo in dejavnostmi prikazali:

DAN V ANTIČNI EMONI

- zajtrk, odhod v šolo (ura zgodovine, latinščine), službo (vojaška), trg, delavnice (mozaik, freske, rokodelci, nakit, oblačila ...)
- opoldanski obed, pogovori o politiki, filozofiji, zakonih, vojski (prikaz obredov)
- popoldne – otroške igre, športne igre, gladiatorji ...
- zvečer – pojedina, zabava z glasbo in plesom

Domovina mi pomeni
vse, ker se tam dobro
počutim.

10.3. SREČANJE Z VETERANI VOJNE ZA SLOVENIJO

V želji, da učencem zadnje triade približamo vrednote vojne za Slovenijo, smo maja 2010 na šolo povabili dva veterana vojne za Slovenijo, in sicer Antona Kresala in Andreja Jurjeviča. Iz svojih lastnih izkušenj sta učencem na zelo zanimiv in doživet način predstavila vojno za Slovenijo. Predstavitev je trajala tri šolske ure in učenci so imeli možnost tudi sami povprašati o njunem doživljanju vojne na naših tleh. Vtisi učencev o predavanju so bili zelo pozitivni in želeli so si, da bi na šoli organizira še kaj podobnega.



V domovini se rodimo in
tam doživljamo lepe
stvari.

10.4. RAZSTAVA: ODHOD ZADNJEGA VOJAKA JLA IZ SLOVENIJE



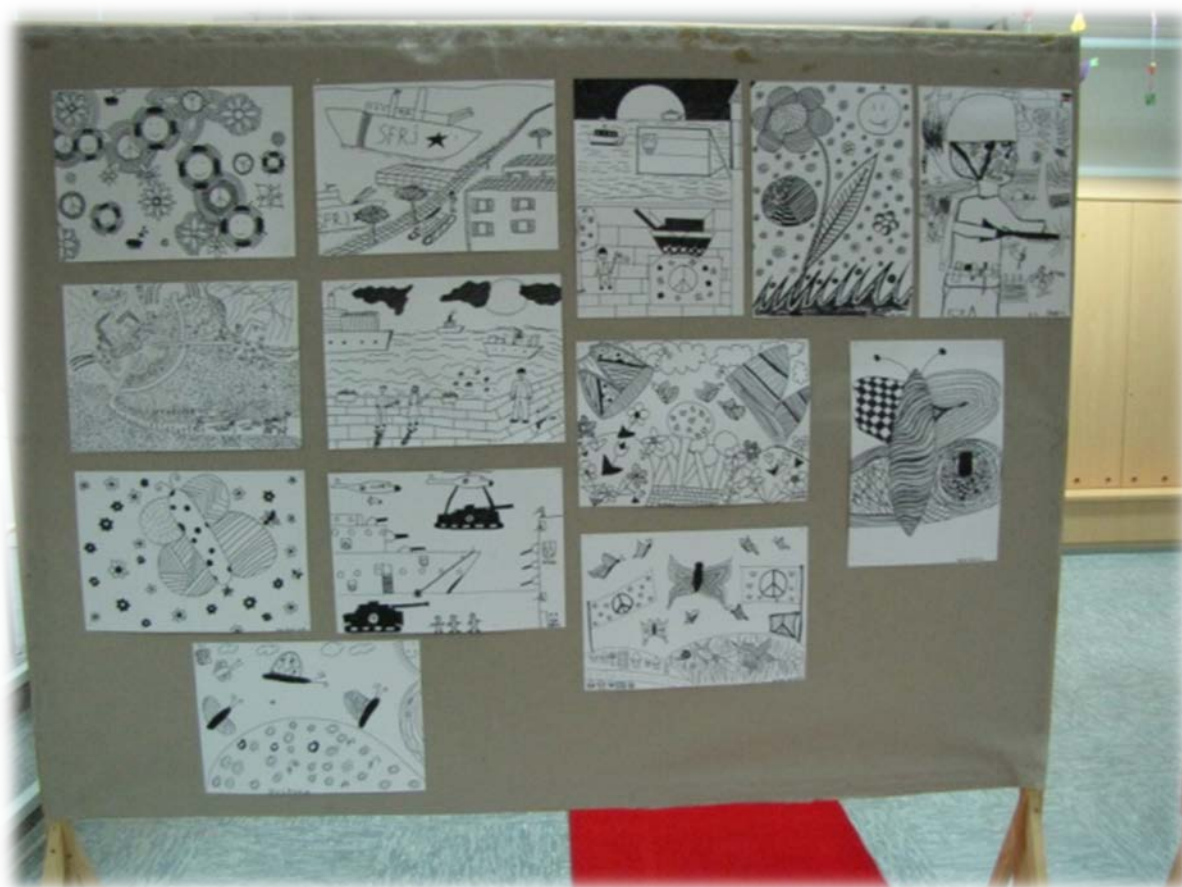
Ob 20. obletnici odhoda zadnjega vojaka jugoslovanske ljudske armade iz Slovenije smo decembra leta 2010 na šoli organizirali razstavo. Izvirno razstavo s številnimi eksponati sta pripravila dva mlada zbiralca vojaških insignij. Predstavila sta veliko originalnih predmetov in oblačil slovenskih vojakov teritorialne obrambe, ki so se borili v desetdnevni vojni. Na odprtje razstave so bili povabljeni tudi nekateri veterani vojne za Slovenijo.

Za razstavo so učenci skupaj z likovnim pedagogom izdelali maketo tanka, ki je bil udeležen v vojni za Slovenijo, in je kasneje krasila razstveni prostor. Razstavo je odprl učiteljski pevski zbor, zunanje obiskovalce pa sta po razstavi popeljala avtorja razstave. V želji, da bi razstavo in njeno sporočilo doživeli tudi naši učenci, smo se z avtorjema dogovorili in pripravili učne ure za vse učence. Seveda so bile te učne ure prilagojene njihovi starosti in razvojni stopnji. Razstavo in učno uro so učenci spremljali z velikim zanimanjem in jim je do danes ostala v spominu kot dogodek, ki se ga je vredno spominjati.



O tem govorijo tudi risbe učencev, ki so jih po razstavi in učni uri narisali v podaljšanem bivanju ali pri pouku likovne umetnosti.

Domovina je tam, od
koder prihajaš.



Zelo mi je všeč, da živim v Sloveniji.

11. ZAKLJUČNE MISLI



Slovenija je moja domovina.

Slovenija hoče mir.

Slovenija rabi več moči.

Slovenija trpi zaradi pretepa.

Domovina je Slovenija.

Slovenija rabi šole.

Slovenija potrebuje pomoč.

Slovenija me spominja na naravo.

Za Slovenijo bi dala svoje življenje.

Ne zaničujmo Slovenije.

Rada te imam, Slovenija.

Slovenija je prijazna.

Slovenija potrebuje več sonca.

Slovenija potrebuje več življenja.

Če bi nam kdo hotel vzeti Slovenijo, bi zanjo dala vse.

Meni je Slovenija zelo všeč.

Slovenija potrebuje več dreves.

Slovenija trpi zaradi protestov.

Slovenija trpi zaradi denarja.

Domovina je kraj, kjer živiš.

Slovenija je lepa država.

Slovenija mi pomeni vse.

Slovenija je moja domovina.

Rad bi veliko naredil za Slovenijo.

Ko pomislim na Slovenijo, se mi zdi, da sem v nebesih.

Slovenija mi zelo veliko pomeni.

Rad imam Slovenijo.

Slovenija je najboljša.

Slovenija je zakon.



NOŠILEC PROJEKTA
OSNOVNA ŠOLA SAVSKO NASELJE

PRIDI NA BLOKPARTI 4

SAVSKI GENIJI

Nina Pušlar • Sam's Fever • Flirt • Sausages •
Hamo & Tribute 2 Love • Balladero • Da Phenomena •
Fakkers • Alex Volasko • In & Out • Panda •
Gušti & Zala • Alya • Trash Candy • DreamWalk • DirtSwitch •
Demetra Malalan • Artenigma • Antioksidanti •
Mojo Hišni Band • DJ Spook • DJ David Mel • Nik Noriz •
Rok'n 'Band • Imset • Rockomotiva • Anika Horvat •
Manca Špik • Da kru • Adam Velić • Liquid Outdoor
Experience • Mlada garda & ThaGobba •
Challe Salle • EMŠO Band • The Artifex •
Maja Založnik • Vipavski tamburaši...

Otvoritev dneva - OPZ

V dopoldanskem času bodo v prostorih OŠ Savsko naselje potekale naslednje aktivnosti: Kemijski eksperimenti (IJS), Lego roboti (FE), My dream school (IJS + OSSN), My dream machine (IJS + OSSN), Quadrocopter (IJS), Lego robotki (FS), obuditev Savskega naselja (Savske zgodbe, želje, maketa Savskega naselja), predavanje Simbolika vrtnic v umetnosti (dr. Olga Peulić), Eko delavnice, Športne animacije (Lucky luka)

Glasbeno-plesne aktivnosti: BP group, Zumba, Trebušni plesi, Glasbena šola Gvido, Zavod Varna pot, Dj David Mel, Kuhanje Savskega lonca, srečelov...

25. MAJ 2013

PRED BORISA KIDRIČA
OSNOVNO ŠOLO SAVSKO NASELJE

CHAMPIONS LEAGUE

IOE SATRIANI
AFTER BLOKPARTY
CVETLIČARNA
OD 23. URE

RESPECT
VZAJEMNA
Ni statusa? Ni panike!

IJS

NEOLAB

KOLOSEI

PAOEN

Danfoss

izklop

STUDIO

CVETLIČARNA

Lucky Luka