RAZPIS

RAZSTAVA OD TRADICIONALNE DO SODOBNE KERAMIKE –

ZGODBA O DVORIHTNIKU

V času **V. mednarodnega trienala keramike UNICUM 2023** bo v Razstavišču Graslov stolp v Slovenski Bistrici med 2. junijem in 3. septembrom 2023 potekala spremljevalna razstava z naslovom Od tradicionalne do sodobne keramike – Zgodba o dvorihtniku. Razpis je odprt za vse, ki ustvarjajo v tem mediju individualno ali v okviru društev keramikov. Namen razstave je prikaz dosežkov in razvoja avtorske keramike tako v tradicionalnem kot v sodobnem načinu likovnega izražanja.

Tema letošnje razstave je Zgodba o dvorihtniku.

Lončarska dediščina v sebi skriva številne zgodbe, ki so navdih tudi za sodobno oblikovanje. **Dvorihtnik**, imenovan tudi dvojček, sta dve skupaj povezani posodi za prenašanje hrane. V njih so večinoma nosili hrano na polje, v gozd oziroma tja, kjer so čez dan delali. Posodi sta bili narejeni iz gline v obliki dveh loncev z ročajem za nošnjo. Lonca sta imela običajno tudi pokrov. Glazirana sta bila predvsem znotraj, lahko pa tudi zunaj. Lončarji so vedno izdelovali posode glede na potrebo in način življenja. Tudi danes je v navadi prinašanje hrane na delo, v šolo ipd. Glina je naraven material, ki je odličen, da hrana dlje časa ostane topla.

Vsak avtor/ica lahko konkurira z enim delom, nastalem v zadnjem obdobju.
Dela, ki ne vključujejo nikakršnih keramičnih tehnik, tehnologij ali pristopov, bodo zavrnjena.
Vključujejo lahko tudi druge materiale, vendar ti ne smejo prevladovati in morajo biti smiselno upravičeni glede na celoten izdelek.
Stroški pošiljanja in vračanja del bremenijo avtorja/ico.

PRIJAVA

Prijave potekajo prek elektronske pošte. Avtor/ica mora na elektronski naslov martina.zanjkovic@zavod-ksb.si poslati:

- pravilno izpolnjeno prijavnico;
- tri fotografije dela na belem ali enobarvnem ozadju v formatu in kvaliteti, primerni za tisk (mere: 4000 x 3000 pik; ločljivost: 72 dpi; velikost: od 4 MB do 5 MB);
- svojo fotografijo za objavo v katalogu.

S prijavo avtor/ica dovoljuje organizatorju uporabo poslane dokumentacije za tiskanje publikacij in kataloga za promocijske namene. Poslanega materiala organizator ne bo vračal. Shranjen bo v arhivu kot del razpisne dokumentacije. Organizator ne prevzema odgovornosti za natisnjene informacije, ki jih je ob prijavi posredoval avtor/ica.

ROK ZA PRIJAVO

Rok za dostavo prijav je **10. april 2023**. Prijavnice z zahtevano dokumentacijo in fotografijami pošljite po elektronski pošti na naslov martina.zanjkovic@zavod-ksb.si.

Nepopolnih prijav ne bomo upoštevali.
Izbor del bo na podlagi prispelega gradiva opravila strokovna komisija v sestavi: Mario Berdič, likovni kritik; Teja Hlačer, magistra etnologije in kulturne antropologije in Ljubica Zgonec Zorko, keramičarka. O izboru bodo avtorji/ice obveščeni do 20. aprila 2023.

DOSTAVA DEL

Izbrana dela morajo avtorji/ice dostaviti po pošti ali osebno na naslov: **Zavod za kulturo Slovenska Bistrica, Grajska ulica 11, 2310 Slovenska Bistrica, med 8. in 12. majem 2023**. Dela lahko avtorji/ice oddajo tudi osebno ob ponedeljkih med 9. in 15. uro, od torka do petka med 9. in 17. uro ter v soboto med 11. in 15. uro.
Skupaj s poslanim oz. oddanim delom morajo avtorji/ice dostaviti fotokopijo prijavnice.
Če so dela sestavljena iz več kosov, mora avtor/ica obvezno priložiti načrt, ki bo uporabljen ob postavitvi na razstavi. Dela, ki bodo ob prispetju močno poškodovana ali uničena, ne bodo razstavljena in bodo vrnjena naslovniku/ci skupno z zapisom ugotovitve o poškodbi poslanega dela.

VRAČANJE DEL

Po zaključku razstave lahko avtorji/ice osebno prevzamejo dela do 9. septembra 2023 na naslovu: Zavod za kulturo Slovenska Bistrica, Grajska ulica 11, 2310 Slovenska Bistrica. Po pretečenem roku organizator ne odgovarja več za dela.

ZAVAROVANJE

Zavarovanje del v času transporta od avtorja do organizatorja in obratno je strošek avtorja/ice.

KONTAKTNA OSEBA

Martina Zanjkovič
Tel.: 02/ 80 55 355, Fax.: 02/ 80 55 351
GSM: 041 721 632
Grajska ulica 11, 2310 Slovenska Bistrica
e-pošta: martina.zanjkovic@zavod-ksb.si
www.zavod-ksb.si