

Društvo keramikov in lončarjev

Poročilo predsednice za leto 2023

Leto 2023

Bilo je leto UNICUMa 2023 in polno spremnih razstav.

Izpeljali smo načrtan načrt. Izpeljali smo Razstavo Keramika v Magistratu s temo Pritisk, v Slovenski Bistrici sodelovali na KeramikArt Festivalu, na razstavi ExTerra v Krškem. Sodelovali smo povsod, kjer se je dalo.

Organizacija. Društvo ima ta hip 170 članov, kar je precej več, kot lani. Lahko rečemo, da je več kot pol članov zelo aktivnih, razstavljajo, se udeležujejo izobraževalnih delavnic, naših srečanj in dogodkov, kjer sodelujemo.

Nekaj je seveda samo podpornih članov, oziroma simpatizerjev.

Od leta 2011 smo imeli status „Društva v javnem interesu“, po spremenjeni zakonodaji pa „Nevladne organizacije v javnem interesu“, kar je dobro za razpise, moramo pa na Ministrstvo za kulturo oddajati poročila.

Članstvo v svetovnih organizacijah

V našem društvu imamo sedaj 8 članov IAC (International Academy of Ceramic v Ženevi): **prof. Dragica Čadež Lapajne, Dani Žbontar, Karel Pavlinc, Ivan Skubin in Teja Hlačer.** V letu 2023 so na novo postali člani IAC **Nataša Sedej, Ana Hanzel in Kristina Rutar.** To še ni vse. Živa Unescova dediščina sta **Štefan Zelko in Saša Žuman.**

Izobraževanje.

V zadnjem letu smo imeli 10 rednih mesečnih srečanj. Na srečanjih smo imeli ogled video materiala z debato in predavanji. Vedno si tudi izmenjamo novice, izposodimo si nove knjige, izmenjamo izkušnje. Po rednem srečanju vsi člani dobijo glasilo Gnetilda, v katerem obveščamo člane o vseh dogodkih, razstavah, razpisih, delavnicah, poročamo z razstav, ekskurzij in obveščamo člane o vsem, kar bi jih utegnilo zanimati.

Osrednja dejavnost v letu 2023 je bila kot vedno naša letna razstava Keramika v Magistratu 2023 – PRITISK. Razstava je bila od 3.7.2023 do 11.8. 2023. Razstavljalo je 69 avtorjev. Bila je dvajseta razstava DKL v Mestni hiši, kar smo slavnostno proslavili. Gospod podžupan je podelil priznanja razstavljalcem, ki so razstavljali na vseh dvajsetih razstavah. Zaradi obnovitvenih del v Mestni hiši, je bila tokrat razstava postavljena v osrednjem in desnem atriju. Vsi so bili zadovoljni. Delavnice so bile v županovih protokolarnih prostorih. Bile so izredno dobro obiskane, kot vedno. Katalog je oblikovala Marica Švagelj. Spremnino besedilo je napisala Anamarija Stibilj Šajn, umetnostna zgodovinarica in in likovna kritičarka. Besedilo je bilo tudi v angleškem jeziku. Glej katalog.

Samostojne razstave naših članov

V galeriji Alcatraz na Metelkovi je razstavljal Meta Kastelic in Urša Rahne na razstavi Po robu zavedanja.

V galeriji Alcatraz na Metelkovi je razstavljal **Barbara Jurkovšek** na razstavi Plastika za vedno
V Erdbergenjevem paviljonu v Dolskem pri Ljubljani je razstavljal Anamarija Cvelbar na razstavi Vaze.

Andreja Koblar Perko je razstavljal v razstavišču v Razstavišču Mala stena na JSKD.

V Ribnici je bila v Miklovi hiši razstava prof. Dragice Čadež Lapajne.

Na Gradu Bogenšperk je razstavljal Nora de Saint Picman.

V Murski Soboti je bila razstava Dragice Čadež z naslovom Zgodba o lesu in glini.

V Strunjanu je v galeriji Talasa razstavljal Barbara Jurkovšek.

Barbara Jurkovšek je razstavljal tudi v galeriji Salsaverde v Izoli.

V našem razstavišču – vitrini v NLB Trnovo smo imeli spomladi razstavo mask Meta Žvan, Simona Breskvar, Miljanka Simšič) od maja naprej pa tam razstavlja Helena Angelski.

Kristina Rutar, razstava Tik po, razstavišče DSLU v Ljubljani.

Dušanka in Tomica Gržetič razstava Najin prosti čas v Galeriji Vipavski Križ

Dani Žbontar razstava Bele gmote z modro črto, Park Pečno Kanal

Anže in Barbara Jurkovšek »pogled v preteklost, Avla občine Litija

Katja Prunk, Kanal, Razstava Avtorica meseca

Teja Hlačer, Vrtenje v Življenje, Galerija Ekonomske fakultete, Ljubljana.

Maruša Mazej, Anja Radovič, Kristina Rutar, razstava Presečišča, Galerija Kresija Lj.

Mateja Š. Dimic, razstava Žarenje- med zvezdami in Zemljo. Trubarjeva domačija, Galerija Skedenj.

Katja Prunk in Ferdo Žorž, varuhi gozda, park Pečno kanal.

Center Rog, odprtje galerije, razstava keramike Popečeno: Rok Oblak, Ivana Petan, Bojana Ristevski Mlaker, Kristina Rutar in Dani Žbontar.

Radovan Gregorčič, Kozmotripi, Galerija EF Ljubljana

Razstava kiparjev, razstavlja Meta Kastelic, Video galerija ZDSLJU Lj.

Boja Žokalj Jesih, razstava keramike, Knjižnica Šiška

Ljubica Lovrenčič, Keramika može biti i abstraktna/sljedila sam ružičastu nit, Zagreb, galerija Modulator.

Jana Grgasović -sanja keramičku peč, Center Capitol Zagreb

Skupinske in mednarodne razstave

V Švicariji je bila skupinska razstava Naravna vera, kjer je razstavljal Kristina Rutar.

Maske 2023. 11.2 smo bili v Krapini na razstavi. Razstavlja 21 avtorjev iz Slovenije, od naših članov Nina Rupel, Dani Žbontar, Vesna Taušanovič, Jasna Kmetec, Bojana Žokalj Jesih, Miljanka Simšič, Marija Umek, Ani Erjavec, Veronika Zidar, Simona Breskvar, Ljubica Lovrenčič, Biserka Filipan Kraljič in Cilka Žmahar.

Zelina 23

Ljubica Lovrenčič je v spomin Hanibala Salvara, ki je vsako leto organiziral razstavo v Zelini, kjer se nas je veliko poklonilo njegovemu spominu. Od naših članov so razstavljali Helena Angelski, Nevenka Angelski, Simona Breskvar, Anica Erjavec, Biserka Filipan Kraljič, Radovan Gregorčič, Ana Hanzel, Tatjana Hlačer, Teja Hlačer, Marija Kaplan, Meta Kastelic, Jasna Kmetec, Tanja Krstov, Sanda Kurbus Zore, Darinka Lapajne, Eva Petersson Lenasi, Ivana Petan, Miljanka Simšič, Vesna Taušanovič, Dani Žbontar in Meta Žvan.

UNICUM 2023

Mednarodni trienale. Med 65 izbranimi razstavljalci iz celega sveta so bili tudi naši člani Helena Angelski, Radovan Gregorčič, Ines Kovačič, Rok Oblak in Veljko Zejak.

Nataša Sedej je razstavljala v Aveiru na Portugalskem.

V Kranju v Layerjevi hiši je na razstavi 11 r kvadrat razstavljala doc. Kristina Rutar.

Na Trienalu rokodelstva in obrti so razstavljali Teja Hlačer, Saša Žuman, Ana Haberman, Rok Oblak, Maruša Mazej, Vid Polončič, Prvo nagrado je dobila Teja Hlačer in drugo Rok Oblak .

Na razstavi slovenskega oblikovanja sta dobila nagrado Maruša Mazej in Rok Oblak.

Zgodba o dvorihniku je bila razstava v Slovenski Bistrici 2.6.2023. Od naših so razstavljali Jelena Miletić, Jana Grgasović, Nevenka Angelski, Alenka Gololičič, Nivea Kofol, Ljubica Lovrenčič, Kristina Matičič, Nina Mrđenović, Miljanka Simšič in Dani Žbontar. Prvo nagrado je dobila Jelena Miletić in drugo Jana Grgasović.

Udeležili smo se mednarodne razstave in polnjenja skulptur 5tART v Vukovem dolu na Hrvaškem. Tam je razstavljala na Forma vivi Dani Žbontar. Vse prireditve so bile vključene v Festival keramike in Dober dan keramika, vseevropski praznik.

Na letni razstavi društva v Kanalu so razstavljali Alenka Gololičič, Jadranka Ferjančič, Andreja Koblar Perko, Gregor Maver, Ivan Skubin, Katja Prunk, Darja Žorž in Ferdo Žorž.

Forma viva na Hrušici.

Razstavljalci so Sapana Gandharb, Teja Hlačer, ter Jovana Čavorović in Azad Karim. Izdali so tudi katalog.

V Velenju je bila mednarodna razstava Bogastvo raznolikosti..Razstavljali so 4 avtorji, dve naši članici Lisbeth Heikenskjold iz Švedske in Biserka Filipan Kraljič, ter še Fan Ye iz Kitajske in Gregor Kraljič.

Teja Hlačer je razstavljala na na mednarodni razstavi Tea Bowl Competition v Wroclawu na Poljskem.

Na regijskih razstavah za državno razstavo Polnost praznine so razstavljali:

za gorenjsko Tatjana Gomboc Jerman

osrednjeslovenska regija: Helena Angelski, Nevenka Angelski, radovan gregorčič, Simona Breskvar, Teja Hlačer, Jasna Kmetec, Tanja Podbevšek in Miljanka Simšič

Štajerska Olga Rezanova

Primorska Vasja Nanut, Boža Černe in še iz Kanala Ferdo Žorž in Ivan Skubin.

Ex terra Krško 2023 -Oblika tišine.

Na razstavo so se uvrstili Helena Angelski, Boža Černe, Anica Erjavec, Maja Fonda Cirman, Sapana Gandharb, Barbara Gogala, Tatjana Gomboc Jerman, Radovan Gregorčič, Jana Grgasović, Teja Hlačer, Andreja Koblar Perko, Tanja Krstov, Ljubica Lovrenčič, Kristina Matičič, Vasja Nanut, Ivana Petan, Mateja Š. Dimic, Lučka Šičarov, Vesna Taušanović, Dani Žbontar. Grand Prix Teja Hlačer.

Kristina Rutar je bila sprejeta na razstavo Blanc de Cine z delom Mute.

Ceramica multiplex, Pjesma, ples ,priča i to je barok. Razstavljale so Helena Angelski, Jana Grgasović, Sapan Gandharb.

Varaždin, Keramikeon. Razstava Zimske priče, 12.12. Ana Hanzel, Ani Erjavec, Boža Černe, Dani Žbontar, Helena Angelski, Jana Grgasović, Ljubica Lovrenčić, Mateja Š. Dimic, Nevenka Angelski, Radovan Gregorčič, Tatjana Gomboc Jerman, Teja Hlačer.

Ekskurzije

Kot vsako leto smo šli v Krapino na odprtje razstave mask, pozdravit hrvaške kolege in pustovat. Majski projekt v Vukovem dolu in 5tART, Buongiorno Ceramica, je bilo doživetje.

Septembra nam je uspela unikatna ekskurzija v Faenzo na Concorso, ker avtobusna Maonina „ni šla skozi“, ni bilo dovolj prijavljenih. Najbolj zagreti, nas 16, smo šli z vlakom, s prestopanji. Seveda s pomočjo Maone. Rezervirali so nam hotel in kupili karte za vlak. To ekskurzijo imamo vsi udeleženci v najlepšem spominu.

Objave

V Mladini je bila objavljena slika z razstave Mete Kastelic in Urske Rahne.

Na TV SLO1, 3.2.v oddaji Ah ta leta ta leta prispevek o Dragici Čadež.

Na TV SLO1, 4.3..v oddaji Kultura prispevek o razstavi Barbare Jurkovšek Plastika za vedno.

Kristina Rutar je imela zanimiv intervju na RTV SLO 19.2.

O razstavi Barbare Jurkovšek v galeriji Alkatraz je bil 19.2.dolg intervju v Nedelu.

V Mladini pa slika iz odprtja te razstave en teden prej.

Članek o razstavi Dvorihnik 8.6. Panorama, Bistriški tednik

Na TV SLO2, je bila 18.7. oddaja o Dragici Čadež

Na RTV SLO, MMC je bil objavljen dolg intervju z Rokom Oblakom.

V Delu je bil 11.9. dolg članek o UNICUMu.2023

Dejavnosti naših članov

Za dvig ravni keramike, za popularizacijo keramike skrbijo naši člani na vseh ravneh:

Prof. Dragica Čadež še vedno vodi kiparske tečaje na različnih lokacijah .

Vasja Nanut organizira Bienale otroške keramike Terra Mystica in zanimive delavnice.

Lučka Šičarov, ki vodi delavnice keramike za UTZŽ v Ljubljani in Domžalah je redno organizirala razstave.

Doc. Kristina Rutar uči na ALUO, na oddelku za unikatno oblikovanje, kjer organizira izobraževanje in razstave, redno nas zalaga s spletnimi novicami . In na ALUO sta še asist.Maruša Mazej in asist.Bojana Ristevski Mlaker

Eva Peterson Lenassi s pomočniki vodi atelje v Etnografskem muzeju, kjer s sodelavci skrbi za promocijo keramike in izobraževanje.

Zvonko Bizjak in Nataša Sedej vodita Kreativno šolo keramike na Hrušici in seveda edino Forma vivo v keramiki pri nas

Ljubica Zgonec Zorko vodi v Slovenski Bistrici Keramični center, Zadrugo, društvo Majolika,

Vid Polončič organizira šolo keramike in delavnice v Ljubljani, Grožnjanu in na otoku Visu.

Ljubica Lovrenčić organizira na Hrvaškem razstave, kjer naši, mi z veseljem sodelujemo.

Naši člani učijo keramiko na vseh nivojih: Dani Žbontar, Zvonko Bizjak, Nataša Sedej, Ines Kovačič, Vid Polončič, Tatjana Hlačer, Tatjana in Boštjan Dobovšek, Teja Hlačer, Ljubica Zgonec Zorko, Marica Švagelj, Nives Kraševac, Marjeta Baša, Ivana Petan, Štefan Zelko in še veliko njih.

Knjižnica

Sproti objavljamo, kaj je novega prišlo. Težava je s shrambo. Se vedno ne vemo, kaj bomo. Zaenkrat jih nosimo sem in tja. .

Zahvale

Zahvaljujemo se JSKD in Moniki Ivančič Fajfar, ki gosti naša mesečna srečanja.

Zahvaljujem se:

Jasni Kmetec, ki je vestno sledila razpisom in skrbela za poročila.

Dragici Čadež za vse strokovne posvete in organizacijsko pomoč.

Marici Švagelj za oblikovanje lepega kataloga, vabila in plakatov.

Boštjanu in Tatjani Dobovšek za vso glino, dobro voljo, delo na delavnicah.

In vsem članom, za vse druženje, dobro voljo, sodelovanje pri projektih. S takimi članicami in člani zmoremo vse!

Poročilo je od 1. 1.2023 do 31.dec. 2023 tako, kot jih moramo oddajat. Podatki so v glavnem izpisani iz Gnetild. Kot se mi je zdelo včasih tole odveč, ker je veliko dela, je verjetno vseeno prav, da naredimo pregled.

Če sem koga v tem poročilu spustila, se opravičujem, ni namerno. Preveč vsega. Vesela bom dopolnitve ali popravka.

Poročilo je vsako leto daljše, čeprav sem se izognila pisanju poimenskih spiskov udeležencev na razstavah, kar Jasna za poročila vestno naredi.. Je pa kronološko urejeno, včasih z datumom, da greste lahko pogledat v ustrezno Gnetildo.