

## **Društvo keramikov in lončarjev**

### **Poročilo predsednice za leto 2022**

**Leto 2022** je bilo že spet čisto drugačno, kot prejšnje in kot prejšnja leta. Omejitve so bile spet drugačne, kot v letu 2021 in so se k sreči kmalu končale. In potem je bilo vsega toliko, da smo komaj dohajali. Vse razstave za prejšnji dve leti, projekti, ki se jih je končno dalo izvesti, veliko stvari na isti datum. Vsaj jaz sem leto čutila tako.

Velika razstava leta je bila v Kranju in Slovenj Gradcu Keramika v Sloveniji 2005 - 2022, kjer smo sodelovali pri organizaciji in kot razstavljalci. Taka pregledna razstava je bila daljnega leta 2004, Keramika v Sloveniji 1964 - 2004.

Izpeljali smo začrtan načrt. Izpeljali smo Razstavo Keramika v Magistratu s temo Tera Fantastica, v Slovenski Bistrici sodelovali na KeramikArt Festivalu, na razstavi ExTerra v Krškem. Sodelovali smo povsod, kjer se je dalo.

**Organizacija.** Društvo ima ta hip 170 članov, kar je precej več, kot lani. Lahko rečemo, da je več kot pol članov zelo aktivnih, razstavljaajo, se udeležujejo izobraževalnih delavnic, naših srečanj in dogodkov, kjer sodelujemo.

Nekaj je seveda samo podpornih članov, oziroma simpatizerjev.

Od leta 2011 smo imeli status „Društva v javnem interesu“, po spremenjeni zakonodaji pa „Nevladne organizacije v javnem interesu“, kar je dobro za razpise, moramo pa na Ministrstvo za kulturo oddajati poročila.

### **Članstvo v svetovnih organizacijah**

V našem društvu imamo 6 članov IAC (International Academy of Ceramic v Ženevi): **prof. Dragica Čadež Lapajne, Dani Žbontar, Karel Pavlinc, Ivan Skubin in Teja Hlačer.** Lani nas je zapustil **Hanibal Salvaro**, ki ima precej zaslug za to. To še ni vse. Živa Unescova dediščina sta **Štefan Zelko in Saša Žuman.**

### **Izobraževanje.**

V zadnjem letu smo imeli 9 rednih mesečnih srečanj. Prvič v 27 letni družva sem novembrsko srečanje odpovedala, ker sva bili obe z Dragico Čadež odsotni. Smo ga pa nadomestili z bogatim decembrskim srečanjem Na srečanjih smo imeli ogled video materiala z debato in predavanji. Vedno si tudi izmenjamo novice, izposodimo si nove knjige, izmenjamo izkušnje. Po rednem srečanju vsi člani dobijo glasilo Gnetilda, v katerem obveščamo člane o vseh dogodkih, razstavah, razpisih, delavnicah, poročamo z razstav, ekskurzij in obveščamo člane o vsem, kar bi jih utegnilo zanimati.

### **Razstava Keramika v Sloveniji 2005 - 2022**

je bila odprta 30.6. v Kranju in se je preselila še v Slovenj Gradec, kjer je bila do konca oktobra. Razstavljalce je 83 razstavljalcev, od tega naših članov 37. Našejmo jih: **Helena Angelski, Nevenka Angelski, Marjeta Baša, Maja Fonda Cirman, Boža Černe, Dragica Čadež, Mateja Š. Dimic, Sapan Gandharb, Tatjana Gomboc Jerman, Radovan Gregorčič, Ana Hanzel, Teja Hlačer, Barbara Jurkovšek, Meta Kastelic, Andreja Koblar Perko, Ines Kovačič, Nuša Lapajne, Maruša Mazej, Vasja Nanut, Rok Oblak, Karel Pavlinc, Ivana Petan, Eva Peterson Lenassi, Tanja Podbevšek, Maja Remic, Bojana Ristevski Mlaker, Kristina Rutar,**

**Hanibal Salvaro, Nataša Sedej, Miljanka Simšič, Ivan Skubin, Tanja Sokolov Boh, Nada Špacapan, Marica Švagelj, Štefan Zelko, Ljubica Zgonec Zorko, Dani Žbontar. Prvo nagrado je dobila Nataša Sedej in diplomu Dani Žbontar.**

**Osrednja dejavnost v letu 2020 je bila kot vedno naša letna razstava Keramika v Magistratu 2022 – TERA FANTASTICA. Razstava je bila od 1.8.2022 do 2.9. 2022. Razstavljalo je 71 avtorjev. Razstava je bila odlična in dobro obiskana. Ravno tako delavnice ob sredah. Na delavnice je prihajalo precej naših članov. Se je poznalo, da smo se čez leto manj videvali. Spet smo izdali katalog, ki ga je oblikovala Marica Švagelj. Krasen uvodnik je napisala Nataša Sedej. Glej katalog.**

**Videz Tipnega. Državna razstava JSKD. Na državno razstavo , ki je bila v Murski Soboti so se uvrstili od naših članov Ana Hanzel, Ivan Skubin, Hanibal Salvaro in Miljanka Simšič.**

### **EX terra Krško Igra**

**je bil naslednji večji projekt, ki smo ga pomagali organizirati. 15.10. je bilo odprtje razstave. Razstavljalo je 25 razstavljalcev, od naših članov 15. Grand prix je dobila Sapan Gandharb, priznanja pa Helena Angelski, Jana Grgasovič in Dani Žbontar.**

## **Samostojne razstave naših članov**

V Kanalu je v galeriji Keramost kot Avtor meseca januarja razstavljal Ivan Skubin.

V marcu 2022 je razstavljala v Kanalu na razstavi Avtor meseca Andreja Koblar Perko.

Na Lendavskem gradu je imela 18. junija razstavo z naslovom Vanitas. doc. Kristina Rutar.

V steklenem atriju Mestne hiše je imela 6.7. razstavo z naslovom Nesmrtniki, Barbara Jurkovšek.

Ivan Skubin je imel v Parizu razstavo Quo vadis homo..

Lučka Šičarov je imela 2.10. v Kanalu razstavo z naslovom Cesaričina nova oblačila.

V Velenju je imela doc Kristina Rutar razstavo in performans Ritual I,II, III, IV in še decembrski zatvoritveni performans Ritual V. - V prah.

V Logatcu v Stekleni galeriji je imela 8.11. Darinka Lapajne razstavo z naslovom Potovanje.

V Šenčurju je bila 8.11. odprtje razstave udeležencev 17. simpozija umetniške keramike. Voglje 2022., kjer so razstavljali tudi štirje naši člani.

V knjižnici Šiška je imela razstavo Boja Žokalj Jesih .

Ivana Petan je imela julija razstavo z naslovom Pozadina v Splitu in v juliju zunanjo postavitev v Goriškem muzeju v Kromberku z naslovom Hodim po travi.

## **Skupinske in mednarodne razstave**

\*Meta Kastelic je razstavljala na EXPO 2022 v Dubaiju

V Kanalu so imeli novoletno razstavo, kjer so razstavljali Darja in Ferdo Žorž, Ivan Skubin, Andreja Koblar Perko, Alenka Gololičič.

Barbara Jurkovšek je razstavljala na Bienalu ilustracij v CD.

Regijska razstava Videz tipnega , ki je bila v Zagorju se je preselila v Medvode.

\*V Zagrebu je Hanibal Salvaro organiziral razstavo in dogodek na Prešernov dan ob slovenskem kulturnem prazniku. Razstavljali so Tatjana Dobovšek, Boštjan Dobovšek, Meta Kastelic in Ljubica Lovrenčič.

\*Hanibal je tudi organiziral virtualno razstavi Indiafest 22, kjer smo razstavljali vsi, ki smo pri njemu razstavljali.

Na 8. bienalu otroške keramike Terra Mystica , najprej virtualna, potem smo jo videli v živo v Slovenski Bistrici sta dobila zlati plaketi mentorja Helena Angelski in Vasja Nanut.

\*Maske v Krapini so bile od 3.3, do 24.4.2022. Delno na spletu in delno v živo. Od 182 razstavljalcev jih je bilo 21 iz našega društva.

Maske, maske -takšne in drugačne v Graslovem stolpu v Slovenski Bistrici so bile prvi dogodek ob praznovanju dvajsetletnice društva Majolika. Razstavljenih je bilo 74 mask 47 razstavljalcev. Razstavljalo je 34 članov DKL.

V Umetnostni galeriji Maribor je razstavljala na razstavi Made in Maribor Dragica Čadež.

\*V Benetkah na razstavi Kefir, ki jo je organiziral Hanibal Salvaro so razstavljali Meta Kastelic, Dragica Čadež, Nuša Lapajne, Ljubica Lovrenčič, Alenka Ana Stante in seveda Hanibal Salvaro..Srebrna plaketa Ljubica Lovrenčič, diplomo Meta Kastelic. Razstava se je nato preselila še v Zelino in Faenzo.

\*Na mednarodnem ex tempore Ptuj je razstavljalo 7 članov društva.

\*Na razstavi Happines v Franciji v Saint Pryve je razstavljalo 5 članic .

Na razstavi Vračanje pogleda v Cukrarni v Ljubljani je razstavljala prof. Dragica Čadež-

\*Ivan Skubin je razstavljala na razstavi Premio di arte ceramica Bosa na Sardiniji v Italiji.

Na razstavi Skulptura v Ajdovščini, ki jo je organizirali primorski likovniki so razstavljali Ivan Skubin, Kristina Rutar in Andreja Koblar Perko.

V Ljubljani v studiu Juha je bila razstava keramičnih jajc. Nas je razstavljalo 6.

Vitrina v NLB v Trnovem je imela omejitvam primerno dolge razstave. Po skoraj leto dolgi razstavi Maje Fonda Cirman jo je zamenjala Jelena Vukčević. Za naslednji del leta.

CerDee je bil vseevropski projek kjer so sodelovale uradne inštitucije NMS, MIC Faenza, muzej porcelana v Selbu itd. Postavili so platformo Ceramics in Evropa in orgabizirali veliko dogodkov. Sodelovali so tudi naši člani.

\*V Faenzi je potekalo tekmovanje za mlade oblikovalce Future lights. Uvrstili sta se Kristina Rutar in Maruša Mazej.

Na Majskem salonu ZDSLJU v Mariboru je na razstavi Modra črta razstavljalo 16 naših članov.

Na letni razstavi Kluba keramikov Kanal je razstavljalo 7 naših članov.

V Slovenski Bistrici na razstavi ob 20 letnici društva Majolika je razstavljalo 5 naših članov.

\*Na prvi mednarodni razstavi keramike v VESOLJU je razstavljala Mateja.Š. Dimic.

V Cukrarni na oblikovalski razstavi Narejeno v Sloveniji so razstavljali trije naši člani.

V Trziču v paviljonu NOB je na mednarodni razstavi sodobne keramike zavoda Voglje razstavljalo 5 naših članov.

\*Izrazi se z barvo, ki jo je organiziral Glineraj iz Zagreba je bila še ena razstava, ki smo se je udeležili polnoštevilno. Najprej je bila na Reki, nato se je preselila v Slovensko Bistrico.

Razstavljalo je 20 članov našega Društva. Vseh razstavljalcev je bilo 49.

\*Kristina Rutar je razstavljala na razstavi The third blanc de China.

\*Na razstavi v Castel del Monte v Italiji so razstavljali Darinka Lapajne, Ana Hanzel in Ljubica Lovrenčič.

\*V Zagrebu je bila razstava ULUPUHa Homo kiborg, kjer so razstavljale tudi 4 naše članice.

\*V Varaždinu je bila 24.9. odprta razstava Volim Ba-rock. Na njej je razstavljalo 8 naših članov.

\*Na razstavi IAC Members best exhibition, ki je bila ob konferenci v Ženevi je razstavljala Teja Hlačer.

\*Na EX tempore v Piranu sta razstavljali Cilka Žmahar in Marta Frei.

Na razstavi JSKD Ljubljana z naslovom Topla svetloba, nas je zastopala Cilka Žmahar.

Na razstavi Prepletanja v galeriji DLUL v Ljubljani je razstavljala prof. Dragica Čadež.

\*S tem znakom so opremljene mednarodne razstave.

## **Ekскурzije**

Ni nam uspelo narediti kakšne skupne ekskurzije. Stvari se normalizirajo. Bo že bolje.

## **Ostali dogodki**

Prof. Dragica Čadež Lapajne je prejemnica ZLATE PLAKETE JSKD.

Mag Nuša Čurin Lapajne je dobila Plaketo Antona Ažbeta.

V Slovenski Bistrici so podelili Ljubici Zgonec Zorko priznanje za življensko delo. CerDee je bil vseevropski projek kjer so sodelovale uradne inštitucije NMS, MIC Faenza, muzej

porcelana v Selbu itd. Postavili so platformo Ceramics in Evropa in orgabizirali veliko dogodkov. Sodelovali so tudi naši člani.

Za vseevropski dan Bongiorno ceramica, Dober dan keramika je v Kanalu Klub keramikov prijavil razstavo in V Sežani na sončni poti sta Teja Hlačer in Radovan Gregorčič pripravila Dan odprtih vrat.

V Kranju je vodila Maruša Mazej razgovor o Sodobni umetniški keramiki ob zaključku razstave Keramika v Sloveniji.

V Velenju je imela 9.11. doc. Kristina Rutar predavanje Interpretativna polja gline in keramike. Odlično predavanje Keramika starih kultur peruja je imela Nuša Čurin Lapajne na decembrskem srečanju.

## **Objave**

Predstavitev Teje Hlačer je bila objavljena na WAH WOMAN na Global Women Channel.

Na programu ARS radia Slovenija je bil intervju s prof. Dragico Čadež ob prejemu zlate plakete JSKD.

Na TV SLO1 je bil 5.3. v oddaji Ambienti intervju z Anjo Slapničar.

Razstava Maske, maske... v Slovenski Bistrici je bila izdatno publicirana.

V Oni je bil članek o delavnicah in intervju z Vidom Polončičem.

V Delu je bil 14.7. celostranski članek o razstavi Keramika v Sloveniji 2005-2022 z naslovom Razcvet vrhunske a podhranjene ustvarjalnosti.

V Slovenskem magazinu TVSLO1 je bil prispevek o Maruši Mazej.

In 5.12. ravno tako v Slovenskem magazinu prispevek o Teji Hlačer.

V časopisu Ljubljana je bil prispevek o delavnicah v SEM in intervju z Evo Peterson Lenassi z naslovom Eno z glino.

## **Dejavnosti naših članov**

Za dvig ravni keramike, za popularizacijo keramike skrbijo naši člani na vseh ravneh:

Prof. Dragica Čadež še vedno vodi kiparske tečaje na različnih lokacijah .

Vasja Nanut organizira Bienale otroške keramike in zanimive delavnice.

Lučka Šičarov, ki vodi delavnice keramike za UTZŽ v Ljubljani in Domžalah je redno organizirala razstave.

Doc. Kristina Rutar uči na ALUO, na oddelku za unikatno oblikovanje, kjer organizira izobraževanje in razstave, redno nas zalaga s spletnimi novicami .

Eva Peterson Lenassi s pomočniki vodi atelje v Etnografskem muzeju, kjer s sodelavci skrbi za promocijo keramike izobraževanje.

Zvonko Bizjak in Nataša Sedej vodita Kreativno šolo keramike na Hrušici in seveda edino Formo vivo v keramiki pri nas

Darja in Ferdo Žorž sta vodila v Kanalu Klub keramikov, organizirata razstave, delavnice.

Vid Polončič organizira šolo keramike in delavnice v Ljubljani, Grožnjanu in na otoku Visu.

Ljubica Zgonec Zorko vodi v Slovenski Bistrici Keramični center, Zadrugo, društvo Majolika

Naši člani učijo keramiko na vseh nivojih: Dani Žbontar, Zvonko Bizjak, Nataša Sedej, Ines

Kovačič, Vid Polončič, Tatjana Hlačer, Tatjana in Boštjan Dobovšek, Darja in Ferdo Žorž, Teja

Hlačer, Ljubica Zgonec Zorko, Marica Švagelj, Nives Kraševac, Marjeta Baša, Ivana Petan, Štefan Zelko in še veliko njih.

## Knjižnica

O številu novih knjig v knjižnici bomo poročali naslednjič, Ko bomo uredili dokumentacijo Sedaj imamo knjižnico deponirano na varnem, tudi knjigo, kakor vpisujemo knjige. Nove revije in knjige pa še nosimo sem in tja.

## Zahvale

Zahvaljujemo se JSKD in Moniki Ivančič Fajfar, ki gosti naša mesečna srečanja.

Zahvaljujem se:

Jasni Kmetec, ki je vestno sledila razpisom in skrbela za poročila.

Dragici Čadež za vse strokovne posvete in organizacijsko pomoč.

Marici Švigelj za oblikovanje lepega kataloga, vabila in plakatov.

Boštjanu in Tatjani Dobovšek za vso glino, dobro voljo, delo na delavnicah.

**Hanibalu Salvaru za njegov vrelec idej, za organizacijo zanimivih projektov in za občutek, da ni nič nemogoče. Takole sem lani napisala v poročilu in smo srečni, da je bil tudi letos še dobre pol leta z nami in ni bilo nič nemogoče.**

In vsem članom, za vse druženje, dobro voljo, sodelovanje pri projektih. S takimi članicami in člani zmoremo vse!

Poročilo je od 1. 1.2022 do 31.dec. 2022 tako, kot jih moramo oddajat. Podatki so v glavnem izpisani iz Gnetild. Kot se mi je zdelo včasih tole odveč, ker je veliko dela, je verjetno vseeno prav, da naredimo pregled.

Če sem koga v tem poročilu spustila, se opravičujem, ni namerno. Preveč vsega. Vesela bom dopolnitve ali popravka.

**Poročilo je vsako leto daljše, čeprav sem se izognila pisanju poimenskih spiskov udeležencev na razstavah, kar Jasna za poročila vestno naredi.. Je pa kronološko urejeno, včasih z datumom, da greste lahko pogledat v ustrezno Gnetildo.**

Ljubljana 1.3. 2023

Miljanka Simšič