

Društvo keramikov in lončarjev Poročilo predsednice za leto 2021

Leto 2021 je bilo že spet čisto drugačno, kot prejšnje in kot prejšnja leta. Omejitve so bile drugačne, kot v letu 2020, veliko razstav se je preselilo na splet, postavljene razstave so v glavnem podaljšali, da smo si jih lahko ogledali.

Iz raznih razlogov so se v poletnem času omejitve sprostile, tako, da smo v celoti izpeljali načrt. Izpeljali smo Razstavo Keramika v Magistratu, sledi, v Slovenski Bistrici sodelovali na KeramikArt Festivalu, na razstavi ExTerra KIC v Krškem. Sodelovali smo na festivalu 5tART na Hrvaškem, sodelovali povsod, kjer se je dalo, počasi se navadili na virtualne razstave, v okviru PLAKETE JSKD.možnosti.

Nekam manj premični smo in se pohvalimo, če gremo pogledat razstavo kolegov na drugi konec Slovenije, zelo pogrešamo naše ekskurzije v Vallauris, Faenza in Benetke in upamo na boljše čase.

Organizacija. Društvo ima 150 članov. Lahko rečemo, da je več kot pol članov zelo aktivnih, razstavljajo, se udeležujejo izobraževalnih delavnic, naših srečanj in dogodkov, kjer sodelujemo. Nekaj je seveda samo podpornih članov, oziroma simpatizerjev.

Od leta 2011 smo imeli status „Društva v javnem interesu“, po spremenjeni zakonodaji pa „Nevladne organizacije v javnem interesu“, kar je dobro za razpise, moramo pa na Ministrstvo za kulturo oddajati poročila.

Pohvalimo se. Ponovno, da se ne pozabi! V našem društvu imamo 6 članov IAC (International Academy of Ceramic v Ženevi): **Hanibal Salvaro, prof. Dragica Čadež Lapajne, Dani Žbontar, Karel Pavlinc, Ivan Skubin** in od decembra naprej še **Teja Hlačer.**

To še ni vse. Živa Unescova dediščina sta **Štefan Zelko in Saša Žuman.**

Izobraževanje.

V zadnjem letu smo imeli 9 rednih mesečnih srečanj. Na srečanjih, ki so bila iz raznih vzrokov manj obiskana, smo imeli ogled video materiala z debato in predavanji. Vedno si tudi izmenjamo novice, izposodimo si nove knjige, izmenjamo izkušnje. Po rednem srečanju vsi člani dobijo glasilo Gnetilda, v katerem obveščamo člane o vseh dogodkih, razstavah, razpisih, delavnicah, poročamo z razstav, ekskurzij in obveščamo člane o vsem, kar bi jih utegnili zanimati. V letu 2021 čisto zares ni bilo srečanja januarja, drugače pa je v omejenem obsegu vedno bilo. Zato je imela pa januarska Gnetilda daljši članek o varnosti pri delu z glino glazurami, oksidi... Izšlo je 12 števil glasila Gnetilda

Osrednja dejavnost v letu 2020 je bila kot vedno naša letna razstava Keramika v Magistratu 2021 – SLEDI. Razstava je bila od 13.7.2021 do 18.8.2021. Tudi ta je bila podaljšana. Razstavljalo je 63 avtorjev. Razstava je bila odlična in dobro obiskana. Ravno tako delavnice ob sredah. Na delavnice je prihajalo precej naših članov. Se je poznalo, da smo se čez leto manj videvali. Spet smo izdali katalog i, ki ga je oblikovala Marica Švagelj. Krasen uvodnik je napisala Nataša Sedej. Glej katalog.

EX terra Krško KIC

je bil naslednji večji projekt, ki smo ga pomagali organizirati. 25.9. je bilo odprtje razstave. Na razstavo so se uvrstili Sapano Gandharb, Darinka Lapajne, Nevenka Angelski, Irena Kramer, Radovan Gregorčič, Jana Grgasović, Ljubica Lovrenčić, Boža Černe, Vesna Taušanović, Mateja Š. Dimic, Vasja Nanut, Tanja Sokolov Boh, Ani Erjavec, Meta Žvan, Helena Angelski. Grand Prix je dobila Barbara Jurkovšek, posebno priznanje Jana Grgasović, Mateja Š. Dimic, Vasja Nanut, in Tanja Sokolov Boh.

Samostojne razstave naših članov

V Mestni galeriji je bila velika pregledna razstava prof. Dragice Čadež.

Na virtualnem Zimskem salonu ZDSLJU je januarja razstavljala Meta Kastelic.

V Leyerjevi hiši je razstavljala Kristina Rutar na razstavi Tik pred.

V Zagrebu je bila v Studiu Hani razstava Teje Hlačer.

V Kaniku je imela marca razstavo z naslovom Kamenina in stopinje Teja Hlačer.

V galeriji Hest je razstavljala (aprila) na razstavi Muze prof. Dragica Čadež Lapajne.

V Kostanjevici na Krki je bila velika pregledna razstava prof. Dragice Čadež z naslovom Zgodba o lesu in glini.

V Galeriji na Ekonomski fakulteti v Ljubljani je imela Lučka Šičarov Razstavo Ko sem doma brez zooma.

V Galeriji EF sta imela razstavo Dani Žbontar in Hanibal Salvaro.

V prostorih MORS v Ljubljani je razstavljala Nivea Kofol.

Hanibal Salvaro je razstavjal v Benetkah na Lidu. Razstava je imela naslov Oggetti Cerenissimi.

Maja Fonda Cirman je poleti razstavljala v knjižnici na Vrhniki.

V Zagrebu v galeriji Zvonimir je bila razstava Liane Hanibala Salvara.

Ivan Skubin je imel decembra v Gorici razstavo Na poti v Mestni Galeriji.

Skupinske in mednarodne razstave

V galeriji Insula v Izoli je bila razstava naših članov IAC . Razstavljali so Dragica Čadež, Dani Žbontar, Ivan Skubin in Karel Pavlinc.

*V Varaždinu so na razstavi Svečani stol obilja – blagdanska gozba razstavljali Sapana Gandharb, Tatjana Gomboc Jerman, Ana Hanzel, Darinka Lapajne, Ljubica Lovrenčič in Dani Žbontar. Kot večino razstav so tudi to podaljšali.

Na regijski razstavi Pogled skozi drevo so razstavljale Marjeta Baša, Miljanka Simšič, Cecilija Žmahar, Sapana Gandharb in Darinka Lapajne.

*V MIC Faenza je v Faenza prize talks nastopala Kristina Rutar. Intervjuji so bili namesto Concorsa, ki je bil odpovedan. Zelo zanimivo.

Na razstavi DLUL na Galusovem nabrežju v Ljubljani je na skupinski razstavi Nebo je romeno razstavljala Kristina Rutar.

*Na tokrat virtualni razstavi mask v Krapini so razstavljali Cilka Žmahar, Dani Žbontar, Jelena Miletić, Meta Žvan, Miljanka Simšič, Simona Breskvar, Ljubica Zgonec Zorko, Ljubica Lovrenčič, Teja Hlačer, Vasja Nanut in Vesna Taušanovič.

*Na Zelini 21 v Svetem Ivanu (HR) razstava vinskih vrčev in kup . Razstavljali so Helena Angelski (zlata plaketa), Teja Hlačer in Ljubica Lovrenčič (očitovanje izvrstnosti), diplome Nevenka Angelski, Jana Grgasović, Darinka Lapajne, Marjeta Baša in Meta Kastelic.

*V Aveiru na Portugalskem so razstavljale Ines Kovačič, Ivan Skubin, Sapana Gandharb in Ana Hanzel.

*V Franciji v Saint Pryvé je bila končno razstava Happiness reflected in art, ki so jo predstavljali zaradi raznih omejitev. Od naših članov so razstavljale Teja Hlačer, Anja Slapničar, Ljubica Lovrenčič in Jasmina Verbič.

V Kanalu so kot vsako leto naredili letno razstavo Kluba keramikov kanal. Od naših članov so razstavljali Darja Žorž, Ferdo Žorž, Ivan Skubin, Andreja Koblar Perko, Gregor Mavec in Katja Prunk in Alenka Gololičič.

Letni salon ZDSLJU je imel v Ljubljani razstavo Risba in kip. Razstavljali so Dragica Čadež, Dani Žbontar, Nuša Lapajne, Bojana Ristevski Mlaker, Kristina Rutar, Mojca Pretnar, Eva Lenassi , Maruša Mazej in Barbara Jurkovšek. Na spremni razstavi sta razstavljala še Jelena Miletić in Matjaž Borovničar.

Na Razstavi ZDSLJU v Kopru pa še Meta Kastelic in Ivan Skubin.

*Na Nizozemskem na keramičnem trienalu je razstavljala Nuša Čurin Lapajne.

*V Castelmonte v Italiji na razstavo Ceramics in Love...Three sta razstavljali Darinka Lapajne in Ljubica Lovrenčić

V Slovenski Bistrici so poleti postavili razstavo Variacije del iz njihove zbirke, kjer so razstavljali Dragica Čadež, Alenka Gololičič, Stanka Hrastelj, Darinka Lapajne, Vasja Nanut, Marja Prelovšek, Mojca Rudolf, Miljanka Simšič, Tanja Sokolov Boh in Ljubica Zgonec Zorko.

Klub keramikov Kanal je pripravil poletno razstavo, na kateri so razstavljali Darja Žorž, Ferdo Žorž, Ivan Skubin in Gregor Maver.

Likovni pedagogi Primorske so razstavljali v Lokarjevi galeriji na razstavi Odstrti pogledi. Od naših članov so razstavljali Vasja Nanut, Tina Nanut in Ksenja Pfeifer.

Na Hvaru v Galeriji sv. Jeronima je razstavljala razstavo z naslovom Poganjki Jana Grgasović.

*V Vrbniku na otoku Krku na razstavi GeometriARTija so razstavljali Helena Angelski, Simona Breskvar, Boža Černe, Mateja Š. Dimic, Barbara Gogala, Tatjana Gomboc Jerman, Radovan Gregorčič, Teja Hlačer, Darinka Lapajne, Ljubica Lovrenčić, Hanibal Salvaro, Miljanka Simšič, Alenka Venišnik, Dani Žbontar in Ferdo Žorž.

Razstavo so nato še v celoti 8.11. preselili v Muzej Prigorja v Sesvete pri Zagrebu.

Na Hrušici je bila ob petindvajsetletnici šole Magija gline in ob petletnici Mednarodne Forma vive nova postavitev novih petih avtorjev Velimir Vukičević, Bojana Ristevski Mlaker, Radovan Gregorčič, Karel Pavlinc in Nataša Sedej. Postavitev vseh del je bila odlična.

*V Varaždinu je bila 18.9. odprta razstava Dobro ugođeni orkestar svira barok. Od naših članov so razstavljali Sapano Gandharb, Radovan Gregorčič, Ana Hanzel, Teja Hlačer, Darinka Lapajne in Ljubica Lovrenčić.

V Kranju je bila v Galeriji prešernovih nagrajencev razstava Neokonstruktivisti, na kateri je razstavljala Dragica Čadež.

V Galeriji Družina je bila razstava Videz tipnega. Razstavljali so Cilka Žmahar, Jasna Kmetec, Simona Breskvar, Miljanka Simšič, Nivea Kofol in Hanibal Salvaro.

Na 16. mednarodnem simpoziju v V-ogljje 2021 so sodelovali Ivan Skubin, Gregor Maver in Jadranka Ferjančič in seveda tudi razstavljali na razstavi.

*Mix 21v Zagrebu. Razstavljali so Helena Angelski, Nevenka Angelski, Radovan Gregorčič, Teja Hlačer, Ljubica Lovrenčić in Hanibal Salvaro.

V Novem Mestu je bila razstava v organizaciji zavoda Čebela Nova Tradicija. 2. nagrado je prejela Ana Hanzel, 3. nagrado Darinka Lapajne, na razstavo so se še uvrstili Radovan Gregorčič, Teja Hlačer, Nina Mrđanović, Jošt Bukovec, Kristina Maticič, Maja Fonda Cirman, Marjeta Baša in Andreja Stanković.

Naša vitrina v NLB vTrnovem ima sedaj v času zapor, raznih prepovedi in omejitev gibanja nekako drugo dinamiko. Že Darinka Lapajne je imela tam razstavo leta 2020, eno leto, vmes sem postavila razstavo del iz naše razstave Dialog, ki so bila še pri meni (Nataša Sedej, Tanja Krstov, Jelena Miletić, Cilka Žmahar in Gea Gerstenhofer) in nato je nastopila naslednja rekorderka s skoraj enim letom Maja Fonda Cirman. Važno je, da so razstave dobre in da smo prisotni.

*Mednarodne razstave.

Ekскурzije

Edina resna ekskurzija, ki je bila je bila 2.10.2021 na 5tART v Vučji dol pod Sljemenom blizu Zagreba. Organizirajo ga dame Udruge Glineraj, s katerimi smo v najtesnejšem delavnem stiku. Šli smo s kombijem, kar je pravi izlet in nekateri še z avtomobili. Udeležili smo se polnjenja skulptur na 5tART in tudi prispevali veliko del, tako, da smo jih skoraj do ¾ napolnili. Spotjo smo si šli še pogledat Muzej savremene umjetnosti v Zagrebu in potem še naprej do Marije Bistričke. Prav osvežen izlet. Smo veliko videli in neskončno uživali.

Ostali dogodki

Za slovenski kulturni praznik je Hanibal Salvaro naredil virtualno digitalno predstavitev Slovenije. Vsakoletni praznik keramike v Evropi Dober dan keramika, se zaradi omejitev ni razvil čisto po načrtih. Dogodek v Kamniku so morali odpovedat. Edino v Kanalu so sodelovali z razstavo Darje Žorž.

KeramikArt festival v Slovenski Bistrici je tako, kot vsako leto bil. Družili smo se, pekli žagovinasto peko, lončarili, razstavljali so člani Kluba keramikov Kanal.

Dejavnosti naših članov

Za dvig ravni keramike, za popularizacijo keramike skrbijo naši člani na vseh ravneh:

Vasja Nanut organizira Bienale otroške keramike in zanimive delavnice.

Lučka Šičarov, ki vodi delavnice keramike za UTZŽ v Ljubljani in Domžalah je redno organizirala razstave v Ljubljani, Domžalah, Kamniku .

Doc. Kristina Rutar uči na ALUO, na oddelku za unikatno oblikovanje, kjer organizira izobraževanje in razstave, redno nas zalaga s spletnimi novicami z dogajanjem v Angliji in sedaj še z intervjuji v Faenzi. V njeni odsotnosti je prevzela njeno delo Maruša Mazej.

Eva Peterson Lenassi s pomočniki vodi atelje v Etnografskem muzeju, kjer s sodelavci skrbi za promocijo keramike izobraževanje.

Zvonko Bizjak in Nataša Sedej vodita Kreativno šolo keramike na Hrušici in seveda edino Formo vivo v keramiki pri nas

Darja in Ferdo Žorž vodita v Kanalu Klub keramikov, organizirata razstave, delavnice.

Flora Otoničar vodi Varuhinje gozda v Postojni.

Ljubica Zgonec Zorko vodi v Slovenski Bistrici Keramični center, Zadrugo, društvo Majolika

Naši člani učijo keramiko na vseh nivojih: Dani Žbontar, Zvonko Bizjak, Nataša Sedej, Ines Kovačič, Vid Polončič, Tatjana Hlačer, Tatjana in Boštjan Dobovšek, Darja in Ferdo Žorž, Teja Hlačer, Ljubica Zgonec Zorko, Marica Švagelej, Nives Kraševc, Marjeta Baša, Štefan Zelko in še veliko njih.

Objave

V vseh medijih je blestela prof. Dragica Čadež. Na programu ARS je imela intervju v dveh delih, ki so ga trikrat predvajali.

Na TV SLO 1 je bila v odsdaji Slovenski rokodelci predstavljen CDUO v Slovenski Bistrici.

Ljubica Zgonec Zorko je predstavila njihove programe.

Intervju s prof. Dragico Čadež je bil še v Slovenskem Magazinu na TV SLO1. Izjemen.

Na MIC Faenza so imeli razgovor z mladimi umetniki, ki so v evropskem programu #Cerdee# in je sodelovala Maruša Mazej.

Razen tega smo zasledili intervju z Maršo Mazej v Delu na strani Kulture, kjer so predstavljali mlade umetnike.

V Slovenskih novicah je bil objavljen prispevek z razstave KIC z naslovom Barbari Jurkovšek nagrada za keramiko. Velik članek.

Na radiu SLO1 je imela Teja Hlačer 12.11. Intervju kot Polnočna gostja.

Knjižnica

V letu 2021 smo knjižnico obogatili s 18 naslovi, revije, knjige, katalogi. Obenem pa jo tudi krčimo zaradi prostorske stiske. Odpisali smo vse revije, ki so starejše od leta 2000 in smo jih podarili. S procesom bomo nadaljevali. Zadnja številka vpisa v naši knjižnici je 876, vendar bomo poročali o realnem stanju naslednje leto, ko bo nova knjižničarka naredila točno poročilo.

Zahvale

Zahvaljujemo se JSKD in Moniki Ivančič Fajfar, ki gosti naša mesečna srečanja, in nam posoja prostor za knjižnico.

Zahvaljujem se:

Jasni Kmetec, ki je vestno sledila razpisom in skrbela za poročila.

Dragici Čadež za vse strokovne posvete in organizacijsko pomoč.

Marici Švagelj za oblikovanje lepega kataloga, vabila in plakatov.

Boštjanu in Tatjani Dobovšek za vso glino, dobro voljo, delo na delavnicah.

Našo internetno stran vestno vzdržuje Matej Baša, seveda po navodilih Marjete Baša.

Hanibalu Salvaru za njegov vreclec idej, za organizacijo zanimivih projektov in za občutek, da ni nič nemogoče.

In vsem članom, za vse druženje, dobro voljo, sodelovanje pri projektih. S takimi članicami in člani zmoremo vse!

Poročilo je od 1. 1.2021 do 31.dec. 2021 tako, kot jih moramo oddajat. Podatki so v glavnem izpisani iz Gnetild. Kot se mi je zdelo včasih tole odveč, ker je veliko dela, je verjetno vseeno prav, da naredimo pregled.

Če sem koga v tem poročilu spustila, se opravičujem, ni namerno. Preveč vsega. Vesela bom dopolnitve ali popravka.

V Ljubljani, 1.3.2022

Predsednica Društva keramikov in lončarjev
Miljanka Simšič