

## **Društvo keramikov in lončarjev**

### **Poročilo predsednice za leto 2020**

**Leto 2020** je bilo pač čisto drugačno, kot prejšnja leta. Zaznamovale so ga zapore občinskih meja, zaprtje državnih meja, zaprte galerije, omejeno število obiskovalcev, popisovanje udeležencev delavnic, skratka vse je bilo v znamenju karantene zaradi hudega, prehudega virusa.

Iz raznih razlogov so se v poletnem času omejitve sprostile, tako, da smo v celoti izpeljali načrtan plan. Izpeljali smo Razstavo Keramika v Magistratu, dialog, v Slovenski Bistrici s KeramikArt Festivalom dostojno počastili 25 letnico društva, sodelovali povsod, kjer se je dalo, počasi se navadili na virtualne razstave, v okviru možnosti.

Samo dveh stvari zares nismo realizirali, ker se ni dalo: v načrtu smo imeli strokovno ekskurzijo v Faenzo in potem smo svoje apetite zmanjšali na Slovenijo in iz obojega ni bilo nič. In polno del imamo drugje; maske nas čakajo v Krapini in dela iz jesenskih razstav v Zagrebu nam hrani Ljubica Lovrenčič v Zagrebu.

**Organizacija.** Društvo ima 150 članov. Lahko rečemo, da je več kot pol članov zelo aktivnih, razstavljajo, se udeležujejo izobraževalnih delavnic, naših srečanj in dogodkov, kjer sodelujemo. Nekaj je seveda samo podpornih članov, oziroma simpatizerjev.

**Pohvalimo se.** V našem društvu imamo 5 članov IAC (International Academy of Ceramic v Ženevi): **Hanibal Salvaro, prof. Dragica Čadež Lapajne, Dani Žbontar, Karel Pavlinc in Ivan Skubin.**

To še ni vse. Živa Unescova dediščina sta **Štefan Zelko in Saša Žuman.**

### **Izobraževanje.**

V zadnjem letu smo imeli 6 rednih mesečnih srečanj. Imeli smo ogled video materiala z debato in predavanji. Vedno si tudi izmenjamo novice, izposodimo si nove knjige, izmenjamo izkušnje. Po rednem srečanju vsi člani dobijo glasilo Gnetilda, v katerem obveščamo člane o vseh dogodkih, razstavah, razpisih, delavnicah, poročamo z razstav, ekskurzij in obveščamo člane o vsem, kar bi jih utegnilo zanimati. V letu 2020 rednih mesečnih srečanj ni bilo toliko kot vsa prejšnja leta, ampak smo bili na zvezi. Ponavadi smo imeli 10 števil Gnetilde, v tem letu jih je bilo 13.

Obveščanje poteka večsmerno.

**Osrednja dejavnost v letu 2020 je bila kot vedno naša letna razstava Keramika v Magistratu 2020 s temo DIALOG, ki je bila od 4.8. do 2.9. 2020. Razstavljalo je 62 avtorjev. Izdali smo tudi katalog, ki ga je oblikovala Marica Švagelj. Deležni smo bili tudi precejšnje medijske pozornosti, predvsem smo pa dobili veliko pozitivnih odzivov naše strokovne javnosti.**

**Obiskovalcev je bilo veliko. Kot vedno smo imeli v času razstave vsako sredo od 17h do 19h delavnice za obiskovalce, ki so vedno dobro obiskane, kljub temu, da je bila potrebna predhodna prijava. Tokrat se jih je udeležilo veliko mladih, mogoče tudi zato, ker jim je uporaba spleta bližja.**

**Del razstave Dialog smo 14.9.2020 potem preselili v CDUO v Slovensko Bistrico in spet sodelovali na KeramikArt Festivalu. Razstavljalo je 26 avtorjev. 16.9. 2020 smo skupaj naredili velik praznik keramike s celodnevni delavnicami, stojnico, demonstracijo, atraktivno peko rakuja in s tem počastili petindvajsetletnico našega društva. Deležni smo bili velike pozornosti novinarjev in navdušili obiskovalce. Razstavo so zaradi izrednega**

zanimanja podaljšali do 20.10. 2020 in potem ni mogla več domov. Je počakala na odprtje občinskih meja.

**In tretji večji projekt je EX terra Krško s temo VEZ.**

Projekt organizira KUD Liber iz Krškega, ampak ga tu pišem, ker sodelujemo in se nam zdi, da prerašča v razstavo slovenske keramike. Razstavlja 47 avtorjev, od tega je 33 članov našega društva. Samo postavili smo še razstavo, potem so zaprli občinske meje. Pohvalimo organizatorje, ker so pripravili krasno video predstavitev. Škoda je le, da večina ni videla razstave v živo. Čeprav je katalog zelo lep, to ni isto. V tako lepih prostorih dela drugače zaživijo. Razstavlja 33 naših članov. Grand Prix je dobila Simona Žiher, posebno priznanje Sapana Gandharb, častna priznanja pa Boža Černe, Anamarija Bukovec in Darinka Lapajne.

## **Samostojne razstave naših članov**

Teja Hlačer je razstavljala dela iz porcelana v galeriji Kos v Ljubljani. V Kanalu v Klubu keramikov je razstavljal Gregor Maver.

V Grožnjanu je razstavljala Sapana Gandharb na razstavi Mistična bitja.

Na Veselovem vrtu v Ljubljani je razstavljala mag. Nuša Čurin Lapajne na razstavi z naslovom Iskanje bistva.

V Krškem je razstavljala v Dvorani v parku Tanja Sokolov Boh na razstavi keramičnih čevljev.

V Križankah v Ljubljani je razstavljala na razstavi Artes dei Nora de Saint Picman. Imela je tudi performans.

Veliko pregledno razstavo je imela od novembra do februarja prof. Dragica Čadež Lapajne v Mestni galeriji v Ljubljani. Padla je v tak nesrečni čas karantene in zapiranja galerij, da smo si jo najprej ogledali na spletu in k sreči lahko tudi v živo, ker so jo podaljšali do februarja 2020.

V vitrini NLB v Trnovem je zaradi karantenskih razlogov celo leto razstavljala Darinka Lapajne.

## **Skupinske in mednarodne razstave**

\*V Honkongu je razstavljala Eva Peterson Lenassi na razstavi Connection.

\*Na razstavi digitalnih odtisov na platnu Exat110 v Zagrebu so razstavljali Hanibal Salvaro, prof. Dragica Čadež, Biserka Filipan Kraljič, Nuša Lapajne, Ljubica Lovrenčič in Rudi Stopar .

V Kopru so razstavljal na društveni razstavi društva Pristan Boža Černe in Jelka Suklan.

V Postojni so razstavljal Varuhinje gozda v Mali galeriji ZT na razstavi Ogenj. Od naših Flora Otoničar.

V Velenju so ob 60 letnici Velenja razstavljal dame iz KUDA Gambate na razstavi na prostem. Sodelovali sta Vika Meh in Ljubica Donko.

\*V Šenčurju je bila razstava „Vaze“ v organizaciji zavoda V-ogljje. Razstavljal je 24 naših članov. Prvo nagrado je dobila Ivana Petan in drugo Dani Žbontar.

V Apolonijevi palači v Piranu je bila razstava Romantika. Na njej je razstavljal Jelena Miletić.

\*Zelina 2020, razstava čaš in kup v Zelini. Razstavljal je 8 naših članov. Srebrna plaketa Marjeta Baša in Ljubica Lovrenčič, diploma Radovan Gregorčič.

Razstava Dinastija je bila v razstavišču Hest v Ljubljani. Razstavljal so prof. Dragica Čadež Lapajne, Nuša Čurin Lapajne in Boštjan Lapajne.

\*V Bhopalu v Indiji je razstavljal v Museum of Fine Arts Hanibal Salvaro.

\*Maske 2020 v Krapini. Razstavljal je 24 naših članov.

Na razstavi študentov ALU v Mestni hiši v Ljubljani pod mentorstvom doc. Kristine Rutar je razstavljal Simona Žiher.

\*Na Premio Faenza bi morala razstavljal doc. Kristina Rutar. Pa so jo predstavili na 2021 in sedaj potekajo spletne predstavitve avtorjev, izbranih na MIC. Je razstava avtorjev mlajših od 35 let.

\*V Ascoli Piceno v Italiji so bile izbrane Kristina Rutar, Dani Žbontar in Jelena Miletić  
Potem so bile spletne razstave, Navidezni kot rastava ALU. Razstavlja Simona Žiher.  
Tudi v Slovenski Bistrici je bila spletna razstava.  
Ampak konec maja se je spet začelo zunanje življenje in v Kanalu je imel Klub keramikov Kanal svojo letno razstavo, kjer je razstavljal 5 naših članov.  
V Mariboru je bila v galeriji Nox razstava V času prostora. Razstavljala je tudi Kristina Rutar.  
\*V Avstriji v kraju Lesl je na razstavi i Pogled onkraj, razstavljal 10 slovenskih in avstrijskih umetnic. Razstavljala je prof. Dragica Čadež.  
\*Ob petnajstletnici simpozija Voglje, je bila v Kranju julija razstava. Od naših Dani Žbontar in Ivan Skubin.  
\*V Narodnem muzeju je bila (dolgo) razstava hrvaškega ULUPUHA, Magični botanični vrt. Na njej sta razstavljal Sapano Gandarb in Dani Žbontar.  
Na državni razstavi Oblo in oglato so prišli skozi vse selekcije Jadranka Ferjančič, Darinka Lapajne, Mojca Rudolf in Ivan Skubin.  
\*Na razstavi GRACIS v Zagrebu je od 49 razstavljalcev razstavljal 16 naših članov . Videli smo samo posnetke, zaradi karantene in tudi del nismo mogli pripeljati. Osem jih je dobilo diplome.  
\*Na razstavi Barokni ritam, suvremeni tonaliteta v Varaždinu so razstavljal Sapano Gandarb, Darinka Lapajne in Ljubica Lovrenčič.  
V Vipavskem Križu so razstavljal Ana Vrčon, Nada Špacapan, Gregor Maver in Jadranka Ferjančič. Razstavo so potem preselili še v Novo Gorico.  
Na razstavi JSKD Ljubljana Pogled skozi drevo so razstavljal Radovan Gregorčič, Rok Oblak, Cecilija Žmahar, Miljanka Simšič, Jasna Kmetec in Simona Breskvar.  
\*V Šenčurju so na razstavi s 15. Mednarodnega simpozija V-ogljje razstavljal Ana Hanzel, Ivan Skubin, Jasmina Verbič, Barbara Jemec in Ivana Petan.  
\*Na 20. bienalu sodobne keramike v Beogradu so razstavljal Dani Žbontar, Maja Jurišić, Ivana Petan in Bojana Ristevski Mlaker.  
\*Nora de Saint Picman je razstavljal v Benetkah na razstavi Luce dell'eterna.  
\*Na virtualni razstavi Pogled kroz moj prozor v Krapini so razstavljal Cilka Žmahar, Nivea Kofol, Meta Žvan in Vesna Taušanovič.  
\*V Varaždinu so na razstavi Svečani stol obilja – blagdanska gozba, razstavljal Sapano Gandarb, Tatjana Gomboc Jerman, Ana Hanzel, Darinka Lapajne, Ljubica Lovrenčič in Dani Žbontar.  
Ivan Skubin je kot novi član IAC razstavljal v Pekingu na njihovi spletni razstavi.  
V Izoli je bila razstava naših članov IAC Dragice Čadež, Dani Žbontar, Karla Pavlinca in Ivana Skubina. V glavnem smo jo videli na spletu.  
\*V Zagrebu na MIX20 je razstavljal 73 razstavljalcev, od tega naših 13 članov in še trije kot gostje.  
\*Z zvezdico so označene mednarodne razstave.

## **Ekskurzije**

Naša ekskurzija v Faenzo na Concorso, kjer razstavlja Kristina Rutar je bila predstavljena na april 2021. Nadomestili so jih s predstavitvijo in intervjujih umetnikov, ki še potekajo.  
In smo hoteli na ekskurziji v Sloveniji: K Dobovškemu v Žalno in k Saši Žumanu v Lendavo. Vse smo morali zaradi karantene prestaviti na poznejši čas.

## **Ostali dogodki**

Na simpoziju V-ogljje so v letu 2020 sodelovali Ana Hanzel, Jasmina Verbič, Ivana Petan, Barbara Jemec in Ivan Skubin.

V okviru evropskega projekta CeerDee, za kar skrbi Zora Žbontar, so v SEM organizirali specialistični tečaj vrtenja na lončarskem vretenu, ki ga je vodil mojster Štefan Zelko. Udeležilo se ga je 5 naših članov.

Zora Žbontar je tudi poskrbela, da so kataloge naših razstav uvrstili na stran evropske keramike Ceramics in Europe tudi v okviru programa Car Dee.

## Dejavnosti naših članov

Za dvig ravni keramike, za popularizacijo keramike skrbijo naši člani na vseh ravneh:

Vasja Nanut organizira Bienale otroške keramike in zanimive delavnice.

Lučka Šičarov, ki vodi delavnice keramike za UTŽŽ v Ljubljani in Domžalah je redno organizirala razstave v Ljubljani, Domžalah, Kamniku . Leto 2020 je bilo pa karantensko .

Doc. Kristina Rutar uči na ALUO, na oddelku za unikatno oblikovanje, kjer organizira izobraževanje in razstave, redno nas zalaga s spletnimi novicami z dogajanjem v Angliji in sedaj še z intervjuji v Faenzi.

Eva Peterson Lenassi s pomočniki vodi atelje v Etnografskem muzeju, kjer s sodelavci skrbi za promocijo keramike izobraževanje.

Zvonko Bizjak in Nataša Sedej vodita Kreativno šolo keramike na Hrušici.

Darja in Ferdo Žorž vodita v Kanalu Klub keramikov, organizirata razstave, delavnice.

Flora Otoničar vodi Varuhinje gozda v Postojni.

Ljubica Zgonec Zorko vodi v Slovenski Bistrici Keramični center, Zadrugo, društvo Majolika

Naši člani učijo keramiko na vseh nivojih: Dani Žbontar, Zvonko Bizjak, Nataša Sedej, Ines Kovačič, Tatjana Hlačer, Tatjana in Boštjan Dobovšek, Darja in Ferdo Žorž, Andreja Tomori, Teja Hlačer, Ljubica Zgonec Zorko, Marica Švagelj, Nives Kraševac, Marjeta Baša, Štefan Zelko in še veliko njih.

## Objave

V Mladini je bila objavljena fotografija Guilerma Eskalanta z njegovo Čebeljo skulpturo pred SEMom.

V Večernjem čistu je bil članek o 4. hrvaškem trienalu keramike o zlati plaketi Ivane Petan.

Iz Indije smo dobili revijo Art and Deal, kjer je več strani dolg članek o razstavi indijske umetnosti v Zagrebu in Velenju, kjer smo razstavljali tudi mi.

V Slovenskih novicah je bil dvostranski intervju z Miljanko Simšič in nato čez 14 dni še v spletni izdaji. To so nekateri videli.

V TV Magazinu na TV SLO1 je imel Radovan Gregorčič dolg intervju..

Prof. Dragica Čadež je imela dolg intervju na ARS, 3. programu radia SLO, ki so ga predvajali v dveh delih. In seveda tudi ponavljali.

Ravno tako je bila na TV SLO1 v kulturnih novicah. Dobila je nagrado Ivane Kobilca za življenjsko delo. Cel november in december je bila v vseh medijih zaradi razstave in nagrade.

## Knjižnica

Knjižnico smo malo pospravili in odpisali stare revije, ker zmanjkuje prostora.

V letu 2020 smo pridobili v knjižnici 26 novih knjig, revij in katalogov.

## Zahvale

Zahvaljujemo se JSKD in Moniki Ivančič Fajfar, ki gosti naša mesečna srečanja, in nam posoja prostor za knjižnico.

Zahvaljujem se:

Jasni Kmetec, ki je vestno sledila razpisom in skrbela za poročila.

Dragici Čadež za vse strokovne posvete in organizacijsko pomoč.

Marici Švagelj za oblikovanje lepega kataloga, oziroma dveh katalogov in plakatov.

Boštjanu in Tatjani Dobovšek za vso glino, dobro voljo, delo na delavnicah.

Pinkiju za strokovno podporo našemu tehnološkemu parku.

Našo internetno stran vestno vzdržuje Matej Baša, seveda po navodilih Marjete Baša.

In vsem članom, za vse druženje, dobro voljo, sodelovanje pri projektih. S takimi članicami in člani zmoremo vse!

Poročilo je od 1. 1.2020 do 31.dec.2020, tako, kot jih moramo oddajat. Podatki so v glavnem izpisani iz Gnetild. Kot se mi je zdelo včasih tole odveč, ker je veliko dela, je verjetno vseeno prav, da naredimo pregled.

Če sem koga v tem poročilu spustila, se opravičujem, ni namerno. Preveč vsega. Vesela bom dopolnitve ali popravka.

V Ljubljani, 1.3.2021

Predsednica Društva keramikov in lončarjev  
**Miljanka Simšič**