

Bibliografski opis

VENUSTI, Antonio Maria

Discorso generale di M. Antonio Maria Venusti, intorno alla generatione, al nascimento de gli huomini, al breve corso della vita humana, & al tempo. Con due tavole; vna de' capi principali; & l'altra delle cose piu notabili. - In Vinegia : per Gio. Battista Somasco, 1562 (In Venetia : per Gio. Griffio). - [24], 147 f. : illustr. ; 8°

Sorodni elektronski vir:

<http://www2.arnes.si/~kppomm/cinquecento/venusti.pdf>. - Signature: a-c 8, A-S 8, T 3.

- Kolofon: In Venetia per Gio. Griffio, Ad instantia di Gio. Battista Somasco. MDLXII. - Kazali. - Manjkata lista 144 in 145: POMPI. - Na prednjem prostem spojnem listu žig: Biblioteca civica Pirano: POMPI



Prstni odtis (po fei): e,a- e-ui leiu sutu 3 1562: POMPI

17+61

Sign.: BC 1001775

COBISS.SI-ID 272884

Bibliografske opombe

avtor Antonio Maria Venusti (1529-1585), potomec stare milanske družine, je postal zdravnik nadvojvode Ferdinanda II., deloval pa je tudi v Bologni in Trstu.¹ Leta 1561 je v Milanu objavil *Compendio utilissimo di quelle cose, le quali a nobili e christiani mercanti appartengono*.²

vsebina kot beremo v naslovu, je to razprava o spočetju, rojevanju in kratkem življenju ljudi ter o času. Avtor v posvetilu hvali deset sinov milanskega plemiča Erazma Dadde in njihova častna dejanja. Deset prstanov v dekorativnem lesorezu simbolizira njihovo večno enotnost. Knjiga je zbirka vse vednosti o človeku, pojasnjuje telesne, družbene in duhovne vidike človeškega bitja in žitja, v duhu časa pa tudi pojavnne oblike in vzroke za pojav »monstrumov«, človeških in živalskih organizmov s prirojeno spačenostjo vsega telesa ali posameznih organov oz. delov telesa.

založnik Giovanni Battista Somasco je bil založnik in tiskar doma iz Pavie, ki je deloval v Benetkah v letih 1562-1592 sam in v družabništvu z bratoma, verjetno Giuliom in Giacomom Antoniom. Kot založnik se je posluževal tiskarjev Egidia Regazzola, Giorgia Angeliera, Giovannija Griffia starejšega, bratov Rampazetto in Zoppini. Umrli je leta 1592, nato se poleg njegovega imena pojavlja napis dediči. Nasledi ga sin ali eden od bratov.³

pojavlja se z imeni Giovan Battista Somasco, Giovan Battista Sommasco, Ioannes Baptista Somaschus, Baptista Somaschus, Ioannes Baptista Sommaschus

signet Kentaver z lokom v levi roki, okoli desne zavita kača

motto Viribus iungenda sapientia

tiskar Giovanni Griffio je bil tiskar v Padovi (1555-1563) in Benetkah (1544-1576), morda je bil nečak lyonskega tiskarja Sébastiena Gryphiusa (uporabljal je enak signet). Umrli je leta 1576.

pojavlja se z imeni Ioannes Gryphius, Gio. dal Grifio, Giovanni Griffio, Io Gryphius, Ioan. Gryphius, Ioan. Grypius⁴

Fizični opis

pisna podlaga ročno izdelan papir, debelejšje vodne črte pokončne, vodni znak na zgornjem robu lista ob pregibu

številčenje, signature, register, kustosi, živa pagina

foliacija z arabskimi številkami na snopičih od A do T

¹ <http://www.uibk.ac.at/c/c6/c641/tyrolis-latina/auctores.html#venusti>

² <http://opac3.cib.unibo.it/opac/sebina/aubo>

³ Ascarelli, F.: La tipografia cinquecentina italiana, str. 209.

⁴ <http://edit16.iccu.sbn.it/ima.htm>

označbe snopičev snopiči označeni z a-c, nato A-T, listi so številčeni z arabskimi številkami 2-4, označena je prva polovica snopičev, napake pri signaturah snopiča H

vrste snopičev kvaterniji in ternij

register ni

kustosi na zadnji strani snopiča razen na poli H

živa pagina na vseh straneh nad besedilom razen na straneh s posvetilom

okrasi, ilustracije, signet, zapis

vrsta pisave posvetilo v antikvi, kazali in besedilo v kurzivi

inicialke okrašena samo prva inicialka posvetila in prva besedila

potek besedila celostransko

okrasi med posvetilom in prvim kazalom ilustracija (lesorez) desetih med seboj prepletenih prstanov z napisom NEC VI, NEC SPONTE (Ta zveza naj si ne bo nikdar sovražna)

signet na naslovni strani

marginalije ni

rokopisne opombe na robovih in zadnjih dveh listih

vezava

format 15,5 X 11,2 cm

vezice tri nepoudarjene

material platnic in prevleka prevezano, lepenka

kapital ni

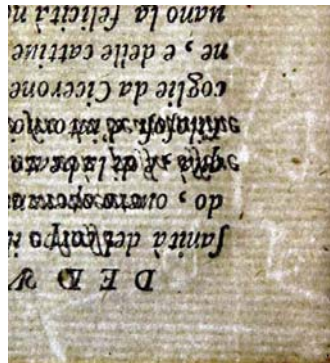
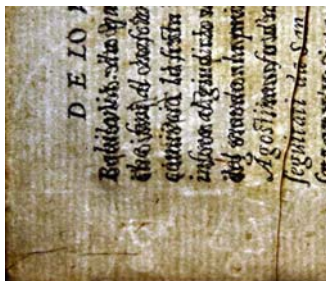
hrbet cevast, lepljen, lepenka, z napisom in nalepko Venusti Discorso generale

ohranjenost

poškodbe na vezavi obrabljenost, madeži zaradi uporabe, vlage in železotaninskega črnila

poškodbe na knjižnem bloku manjkata lista 144 in 145, poškodbe zaradi bioloških škodljivcev – glodavcev

izvor na platnici žig Biblioteca civica Pirano s prečrtano oznako C X 51, na prednjem prostem spojnem listu tak žig z označbo S 23/40, na hrbtu nalepka Civica Biblioteca Pirano z enako označbo



deli vodnik znakov



vodni znak na spojnih listih



ilustracija in posvetilo desetim sinom Erazma
Dadde