

Bibliografski opis

VALLERIOLE, François, 1504-1580

Enarrationum medicinalium libri sex ;
item, Responsionum liber unus : cum indice
rerum notatu dignarum locupletissimo /
Francisco Valleriolla medico auctore. -
Venetiis : apud Balthassarem Constantinum
ad signum Divi Georgii, 1555 (Venetiis :
Ioan. Gryphius excudebat. Sumptibus vero
Balthassaris Constantini). - [76], 511, [3] f. ; 8°

Signature: *⁸, A-H⁸, I⁴, A-Z⁸, AA-ZZ⁸, AAA-RRR⁸. - Kazali. - Na drugem listu
prvega snopiča zapis: Heredum domini Benedicti Maghetti A[... ?]: POMPI. -
Vezava ojačana s popisanim pergamentom: POMPI. - Manjkajo platnice in hrbet:
POMPI

Na prvem listu žig: Biblioteca civica Pirano: POMPI

Prstni odtis (po fei): stus e-i- ,&t? igni 3 MDLV: POMPI

616

Sign.: BC 1003132
COBISS.SI-ID 547828

Bibliografske opombe

avtor zdravnik in profesor, rojen v Montpellierju leta 1504 in umrl leta 1580 v Torinu, je bil aktiven v Arlesu in Torinu.

vsebina medicinsko delo o vrsti poškodb in bolezni s komentarji antičnih zdravnikov Hipokrata, Galena ...

založnik Baldassarre Costantini, doma iz Cadora, je bil beneški založnik in tiskar v letih 1543-1558. Delal je sam in v družabništvu z Vincenzom Valgrisiem. Specializiral se je za medicinska besedila. Umrli je verjetno leta 1558, ko se na knjigah pojavi napis njegovih dedičev v družabništvu z Valgrisiem (Vincentius Valgrisius, & haeredes Baldassaris Constantini).

izvesek sv. Jurij

pojavlja se z imeni Baldassar di Costantini, Baldissera Costantini, Baldassar Constantinus; Baldisar Constantinus, Baldissera Constantini, Balthassar Constantinus

signet kaducej (glasniška palica), ki jo držita iz oblakov moleči božji roki, z dvema kronanima kačama in golobico (Podoben signet imajo v Benetkah Domenico Farro z mottom Nulla sine labore est virtus, bratje Ruffinelli, Froben v Baslu, Rutilio Borgominieri, Felice Valgrisi in še kdo). Kaducej je v bližnjevzhodnih religijah povezan z božjimi glasniki, v antiki pa atribut boga Hermesa (rimski Merkur), kasneje znak glasnika, ki prinaša dobre vesti. Po legendi naj bi Merkur vrgel palico med boreči se kači, ki sta se je nato oprijeli. Postala je simbol razuma, modrosti in mira.¹ Frobna naj bi navdihnila lekcija Sv. Mateja, ki pravi, da je človek nemočen kot ovčica med volkovi, zato pa mora biti zviti kot kača in preprost kot golobica. Njegov signet je lahko bil tudi simbol za nevarnost, ki je zaradi nasprotij med katoliško in protestantsko vero prežala na tiskarje, lahko pa simbol božje vsevednosti.² Podoben signet ima tudi Pedro Bellerio v Antwerpnu l. 1575.³

motto Nulla sine labore est virtus

tiskar Giovanni Griffio je bil tiskar v Padovi v letih 1555-1563 in Benetkah v letih 1544-1576. Morda je bil nečak ali vnuk Sébastiena Gryphiusa iz Lyona in oče Alessandra, prav tako tiskarja. Giovanni je umrl leta 1576.

pojavlja se z imeni Ioannes Gryphius, Gio. dal Grifio, Giovanni Griffio, Io Gryphius, Ioan. Gryphius, Ioan. Grypius

Fizični opis



¹ Hall, J.: Rječnik tema i simbola u umjetnosti, str. 204.

² Jerele, I.: Tiskarski in založniški znaki 16. stoletja, f. 53, 110.

³ http://cvc.cervantes.es/obref/fortuna/expo/imprenta/imprenta_1.htm

pisna podlaga ročno izdelan papir, debelejšje vodne črte navpične, vodni znak v notranjem gornjem kotu lista ob pregibu

številčenje, signature, register, kustosi

foliacija z arabskimi številkami začne po kazalu s snopičem A

označbe snopičev snopiči označeni z asteriskom *, nato A-I, A-Z, AA-ZZ, AAA-RRR, označeni so prvi štirje listi snopiča, listi označeni z rimskimi številkami ij do iiij

vrste snopičev kvaterniji, I v prvi skupini je binij

kustosi na vseh straneh

register ni

živa pagina na vseh straneh nad besedilom

okrasi, ilustracije, signet, zapis

vrsta pisave antikva v kazalu, kurziva v besedilu

inicialke historizirane oz. govoreče ali okrašene z rastlinskimi motivi v dveh velikostih

potek besedila celostransko

okrasi ni

signet na naslovni strani

marginalije povzetek pripadajočega besedila, z arabskimi številkami številčene vrstice (10, 20)

rokopisne opombe lastniški zapis na drugem listu prvega snopiča H̄eredum domini Benedicti Maghetti A[... ?]

vezava

format 15,5 X 10,5 cm

vezice tri

material platnic in prevleka ni

kapital kapitalski vezici

hrbet ni

ohranjenost

poškodbe na vezavi manjkajo platnice in hrbet, poškodovani kapitalski vezici

poškodbe na knjižnem bloku poškodbe zaradi bioloških škodljivcev – insektov – in madeži zaradi vlage

izvor na prvi strani žig Biblioteca civica Pirano, na hrbtni strani vezave nalepka Civica biblioteca Pirano z oznako S 23/44

posebnosti hrbtna stran vezave ojačana s popisanim pergamentom, ohranjenim v fragmentih