

Bibliografski opis

TRAFFICHETTI, Bartolomeo, 1523-1579

L'arte di conservare la sanità, tutta intiera trattata in sei libri, per Bartolomeo Traffichetti da Bertinoro medico in Rimino. - Stampata in Pesaro : per Gieronimo Concordia, 1565. - [20], 7-257 f. ; 4°

Signature: *⁴, **⁸, A-S⁸, T-V⁴, X-Z⁸, AA-KK⁸, LL⁴. - Kolofon: In Pesaro, per Gieronimo Concordia. - Kazalo. - Na nasl. in predzadnji str. zapis: Ad usum Antonij Zacharie, et [suis soc.?]: POMPI
Na prednji platnici žig: Biblioteca civica Pirano: POMPI

Prstni odtis (po fei): inmi nede lii- chco 3 MDLXV: POMPI

616

Sign.: BC 1003113
COBISS.SI-ID 542708

Bibliografske opombe

avtor Bartolomeo Traffichetti iz Bertinora (Forlì-Cesena) je bil zdravnik v drugi polovici 16. stoletja. Napisal je tudi v tistem času zelo cenjeno delo *Trattato della peste*.¹

vsebina opis delovanja človeških organov, bolezni in zdravilni postopki zanje

založnik/tiskar Girolamo Concordia je vsaj v letih 1563-1600 bil tiskar in knjigarnar v Pesaru. Uporabljal je tiskarski material Bartolomea Cesana in morda bil družabnik njegovih dedičev, preden se je osamosvojil. Umrl je verjetno leta 1601. Sin Flaminio prevzame dejavnost šele leta 1618.

pojavi se z imeni Hieronymus Concordia, Gieronimo Concordia, Girolamo Concordia²

signet 1 Trdnjava (stoječa ženska nosi v desni roki odlomljen steber, z levo se naslanja na ostanek stebra na tleh). V okrasnem okviru.

motto 1 Fortitudo mea dominus

signet 2 Tempelj na otoku, proti kateremu leti ptič s trakom v kljunu

motto 2 Immortalitatis templum typographia

Fizični opis

pisna podlaga ročno izdelan papir, debelejšje vodne črte vodoravne, vodni znak v sredinskem delu lista ob pregibu

številčenje, signature, register, kustosi

foliacija z arabskimi števkami začne po posvetilu, predgovoru in kazalu s snopičem B

označbe snopičev snopiči označeni z malteškim križem ✕ do ✕✕, nato z majuskulami A-Z in AA-LL, označena je prva polovica snopiča, listi označeni z rimskimi številkami ii do iiiii

vrste snopičev kvaterniji, ✕, T, V in LL so biniji

kustosi na vseh verso straneh

register na verso strani predzadnjega lista

živa pagina na vseh straneh nad besedilom

okrasi, ilustracije, signet, zapis

vrsta pisave kurziva, antikva za predgovor

inicialke historizirane oz. govoreče v treh velikostih, črke na čakanju

potek besedila celostransko

okrasi ni

signet na naslovni in recto strani zadnjega lista

marginalije ni



¹ <http://www.hotel-rimini.com/itinerari-rimini/tempio-malatestiano/lati-tempio-malatestiano>

² http://edit16.iccu.sbn.it/web_iccu/ima.htm

rokopisne opombe na naslovni in predzadnji strani lastniški zapis Ad usum Antonij Zacharie, et [suis soc.?), podčrtano besedilo in opozorilni znak ☞ (T4v)

vezava

format 21,2 X 14 cm

vezice tri nepoudarjene

material platnic in prevleka pergament

kapital kapitalski vezici

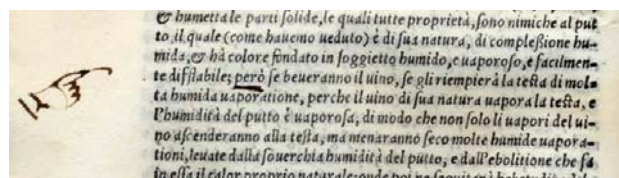
hrbet cevast z nalepko z napisom TRAFFICHETTI CONSERVAZIONE DELLA SANITA

ohranjenost

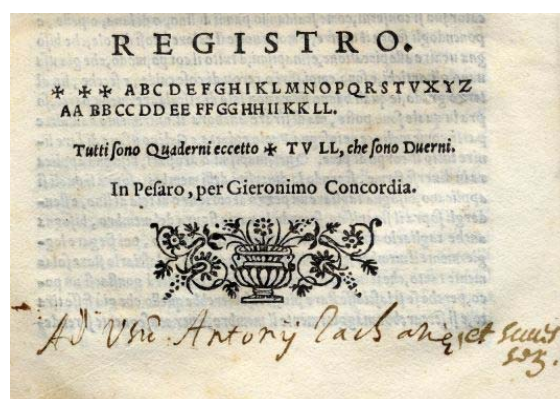
poškodbe na vezavi obrabljenost, madeži zaradi vlage, poškodbe zaradi bioloških škodljivcev - insektov in glodavcev

poškodbe na knjižnem bloku madeži zaradi vlage, poškodbe zaradi bioloških škodljivcev - insektov in glodavcev

izvor na platnici žig Biblioteca civica Pirano, na hrbtu nalepka Civica biblioteca Pirano z oznako S 23/16



Rokopisna opomba - opozorilno znamenje



Register, kolofon in lastniški zapis

Signet

