

Bibliografski opis

THEATRUM Urbium italicarum / collectore Petro Bertellio. – Venetiis : apud Petrum Bertellium bibliopolam Patavinum, 1599. - [6], 101, [1] f. : ilustr. ; 4° (16 X 23 cm)



Sorodni elektronski vir:

http://www2.arnes.si/~kppomm/cinquecento/theatrum_urbium.pdf. - Stvarni nasl. in obseg iz: <http://edit16.iccu.sbn.it/ima.htm>. - Navedba založnika iz kolofona. - Kolofon: Venetiis. MDXCIX. Apud Petrum Bertellium bibliopolam Patavinum. - Signature: a 4, A-Y 4, Z 2, Aa-Cc 4. - Na nasl. sledeči strani zapis in žig: Dono del sig. Ant. Mistaro, Pirano d'Istria, Riva San Giorgio N.o 297: POMPI. - Izvod iz: Archivio civico Antico, Pirano: POMPI

Prstni odtis (po fei): r-n- t.s, t.ri omt. 3 1599: POMPI

908:711.43(45)

Sign.: SK 0007272
COBISS.SI-ID 283892

Bibliografske opombe

vsebina med italijanskimi atlasi mest ima primat zaradi slovesa in poslovnega uspeha. Prva izdaja v latinščini ima 58 podob mest, konča pa se s poglavjem o antičnem Rimu. Izšla je v letu, ko je v Kölnu nastajal monumentalni Braunov in Hogenbergov atlas Civitates Orbis Terrarum. Drugi izdaji leta 1616, ki je prevedena v italijanščino, je dodanih devet vedut mest in zemljevid Italije. Za tretjo izdajo je leta 1629 poskrbel Pietro sin Francesco. Topografsko natančne vedute krajev so bile zelo priljubljene, bakrorezne knjižne ilustracije takih vedut pa so predhodnice krajinarstva v slikarstvu.

založnik in avtor Pietro Bertelli, sin tiskarja Ferdinanda,¹ rojen v Padovi, je bil tiskar, založnik in graver v Benetkah med letoma 1580 in 1616, deloval pa je tudi v Padovi (1595-1600) in Vicenzi (1599-1600). V Padovi je imel knjigarno (*bibliopola* – knjigarnar)² pod izveskom Angela. Tam je bil družabnik Alciata Alciatija, v Vicenzi pa Francesca Bolzette. Uporabljal je tudi tiskarno Giorgia Greca in drugih tiskarjev v Vicenzi in Padovi, kjer je umrl leta 1621. Posle je nadaljeval sin Francesco.

pojavlja se z imeni Petrus Bertellius, Pietro Bertelli³

signet angel z lilijo v levi roki

Fizični opis

pisna podlaga ročno izdelan papir, debelejša vodna črta navpična, vodni znak na zgornjem robu listov

številčenje, signature, register, kustosi, živa pagina

foliacija v kazalu začne s *faccia prima*, *carte I*, nadaljuje se z arabskimi številkami

označbe snopičev snopiči označeni od A do Cc, listi z arabsko številko 2, označena je prva polovica snopiča

vrste snopičev biniji

register ni

kustosi na vsaki strani z besedilom

živa pagina na straneh z besedilom nad besedilom

okrasi, ilustracije, signet, zapis

vrsta pisave besedilo v kurzivi, citati v antikvi

inicialke okrašene z rastlinskimi in alegoričnimi motivi ter »govoreče«⁴ inicialke v treh velikostih

potek besedila celostransko

¹ Ascarelli, F.: La tipografia cinquecentesca italiana, str. 209 – Pietro je pripadal tiskarski družini Bertelli, katere znani člani so poleg Ferdinanda še Donato (1563-1574), Luca (1566) in Lorenzo (1590).

² Maniaci, M.: Terminologia del libro manoscritto, str. 399.

³ <http://edit16.iccu.sbn.it/ima.htm>

⁴ Petrucci Nadrelli, F.: La lettera e l'immagine.

okrasi vitice, miniature z alegoričnimi in rastlinskimi motivi, bakrorezne topografske vedute opisanih mest, besedilo poglavij se trapezasto zaključuje
signet na naslovni sledeči strani nad kolofonom
marginalije ni
rokopisne opombe ni

vezava

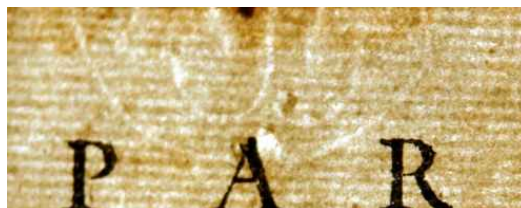
format 15,6 X 22,8 cm
vezice tri nepoudarjene
material platnic in prevleka lepenka, prevlečena z marmoriziranim papirjem
kapital kapitala
hrbet cevast, šivan, usnje

ohranjenost

poškodbe na vezavi prevezano in restavrirano v 19. stoletju, obrezano⁵
poškodbe na knjižnem bloku manjka naslovna stran, poškodbe zaradi vlage, nekateri listi ojačani s prilepljenim papirjem

izvor žig Archivio civico antico Piranona prednjem prostem spojnem listu in na naslovni sledeči strani

dela
vodnega
znaka



⁵ Poznamo tudi večje primerke (18 X 25 cm) - <http://geoweb.venezia.sbn.it/cgiwin/geoweb/archiweb.dll?service=direct&lang=1&uid=000004&fld=B&value005911>