

Bibliografski opis

SABELLICO, Marcantonio, 1436?-1506

Croniche che tractano de la origine de Veneti, e del principio de la cita, e de tutte le guere da mare e terra facte in Italia: Dalmacia: Grecia: e contra tuti li infideli, composte per lo excelentissimo mesere Marco Antonio Sabellico e volgarizate per Matheo Vesconte de Sancto Canciano. - [Milano] : ad instancia e impensa de Oldrato Lampugnano, [1507-1508] ([Milano : Gottardo da Ponte]). - [8], CCLXXXIII [i. e. 281] f. ; 2°



Signature: [A]⁸, a8, b-T⁶, V¹⁰. - Kolofon: Finiscono le Deche del Facondissimo. M.A. Sabellico. E traducte de Latino in Volgare per Matheo Vesconte de.s. Canciano. Ad Instancia e Impensa de Oldrato Lampugnano. Stampate co[n] Gratia e Privilegii. Che altri non le posa stampare in terre ne luochi de la Illustrissima Signoria de Venetia. Ne i el dominio de la Serenissima Maiesta del Re de Franza. Sotto pena de ducati. x per cadauno Libro. Da esere divisa como in quelli apare & c. - Navedba založništva iz kolofona. - Navedba kraja in leta izida iz: Istituto centrale per il catalogo unico - http://edit16.iccu.sbn.it/web_iccu/imapin.htm. - Navedba tiskarja iz: Kristeller, P.: Die italienischen Buchdrucker- und Verlegerzeichen bis 1525. Strassburg, 1893, str. 30-31. - Na nasl. strani dva žiga: Ufficio comunale di Pirano: POMPI. - Na prednjem prostem spojnem listu žig: Biblioteca civica Pirano.

Prstni odtis (po fei): r-ta i-o. n-la ctco 3 1507 Q

1. De Sancto Canciano, Matheo, vesconte [prevajalec]

945.31

Sign.: BC 1003046
COBISS.SI-ID 441076

Bibliografske opombe

avtor humanistični zgodovinar Marcantonio Sabellico (s pravim imenom Marcantonio Coccio) se je rodil v Vicovaru okoli leta 1436, umrl v Benetkah 1506.¹

vsebina zgodovinski pregled beneške države predvsem z vidika osvajalnih vojn in plemiških časti

založnik Oldrado Lampugnani je bil založnik v Milanu vsaj v letih 1507-1508. Morda je izdal samo Sabellicovo delo.

tiskar Gottardo Da Ponte² ali Gothard Van der Bruggen se je rodil v Brugesu v drugi polovici 15. stoletja. Sprva se je ukvarjal z založništvom in knjigarstvom, nato tudi s tiskarstvom. V Milanu je živel vsaj po letu 1495, kjer je imel knjigarstvo v župniji sv. Satira, nato pa je kupil tiskarno v bližini Rimskih vrat, verjetno od bratov Mantegazza, ki so tiskali zanj. Uporabljal je svoja tiskarska orodja in črke, pa tudi od Antonia Zarotta, Agostina da Vimercateja in Alessandra Minuziana. Kot kaže je tiskal tudi v Comu. Po smrti leta 1552 je prevzel obrt nečak Pietro Paolo, ki pa je umrl že leta 1554. Nasledijo ga sinovi, ki si leta 1559 razdelijo dediščino.³

signet krog z dvojnim križem in začetnicama P.G.

Fizični opis

pisna podlaga ročno izdelan papir, debelejšje vodne črte pokončne, vodni znak v sredini lista

številčenje, signature, register, kustosi, živa pagina

foliacija v rimskih številkah začne s snopičem a po uvodu oz. kratki vsebini posameznih poglavij

označbe snopičev prvi snopič označen z II-III, nato a-z, &, 3, 3, A-V, označena je prva polovica snopiča

vrste snopičev kvaternij (a), ternij in kvinternij (V)

register na zadnji strani (prve besede oz. besedne zveze označenih listov snopičev)

¹ http://edit16.iccu.sbn.it/web_iccu/imapin.htm

² Kristeller, P.: Die italienischen Buchdrucker- und Verlegerzeichen bis 1525. Strassburg, 1893, str. 30-31.

³ http://edit16.iccu.sbn.it/web_iccu/imapin.htm

kustosi ni
živa pagina na vseh straneh nad besedilom

okrasi, ilustracije, signet, zapis

vrsta pisave antikva, preliminarna naslovna stran rokopisna, v gotici (rotunda), rubricirana v natisnjenem okrasnem okviru

inicialke črke na čakanju

potek besedila celostransko

okrasi preliminarna naslovna in naslovna stran v črni in rdeči barvi (rubriciranje), besedilo obdaja okvir z rastlinskimi okrasi

signet na zadnjem listu pred registrom

marginalije kratek povzetek pripadajočega besedila

rokopisne opombe so

vezava

format 28,3 X 22,6 cm

vezice tri nepoudarjene

material platnic in prevleka marmorizirana lepenka

kapitel ni

hrbet usnjen

ohranjenost

poškodbe na vezavi poškodovan hrbet

poškodbe na knjižnem bloku madeži zaradi vlage in uporabe, poškodbe zaradi bioloških škodljivcev - insektov

izvor na hrbtu nalepka Civica biblioteca Pirano z oznako R 7/30, na prednjem prostem spojnem listu tak žig z enako oznako, na naslovni strani dva žiga Uffizio comunale di Pirano



signet



register



vodna znaka dvojčka