

Bibliografski opis

PLINIUS Secundus, Gaius, maior, 23-79

C. Plinii Secundi Veronensis Historiae naturalis libri XXXVII ab Alexandro Benedicto Ve. physico emendationes reddit. - [Venetiis] : per Ioannem Rubeum & Bernardinum fratresque Vercellenses, 1507. - [16], 280 f. ; 2°

Sorodni elektronski vir:

<http://www2.arnes.si/~kppomm/cinquecento/plinius.pdf>. - Signature: aa-bb⁸, a-^{*}8, A-L⁸. - Kolofon: Hoc opus Caii Plinii Secundi naturalis historia impressum fuit per Ioa[n]nem rubeum & Bernardinum fratres[que] Vercellenses ab incarnatione anno domini.1507.die.xvi.Ianuarii. - Navedba založništva in leta izida iz kolofona. - Navedba kraja izida iz: <http://edit16.iccu.sbn.it/imaain.htm>. - Kazalo



Prstni odtis (po fei): tama a-o: e-a- sudi 3 1507 A: POMPI

5+6(091)

Sign.: SK 0007301
COBISS.SI-ID 320500

Bibliografske opombe

avtor Plinij starejši je bil literat, zgodovinar in rimski vojak. Pri dvaindvajsetih letih je v Afriki bojda videl žensko, ki se je spremenila v moškega. Naslednje leto je na čelu nekega konjeniškega oddelka odšel v Nemčijo, na podlagi bojnih izkušenj pa je v knjigi *De jaculatione equestri* opisal spretnost metanja kopja s konjskega hrbita. Po vrnitvi v Rim je študiral pravo in pisal življenjepis svojega umrlega poveljnika Luciusa Pomponiusa. Kasneje je bil imenovan za cesarskega prokuratorja v Španiji, nato za poveljnika pomorske flote. Umrli je ob izbruhu Vezuva leta 79.¹ Erazem je v svoji klasifikaciji načela koristnosti to Plinijevo besedilo uvrstil med dela, ki koristijo neposredno.²

vsebina Historia naturalis v 37-ih knjigah je veliko enciklopedično delo, eno osnovnih za spoznavanje antike. Plinij je svoj projekt zastavil širše kot Aristotel, poleg narave je na podlagi prek štiristotih grških in rimskih avtorjev želel opisati tudi geografijo, medicino, etnografijo, mineralogijo, zgodovino, umetnost, trgovino, morsko plovbo itn.³

založnik beneški tiskarji Giovanni Rosso, Bernardino Rosso in brat(-je?) so bili doma iz Vercellija, delovali pa so v Benetkah v letih 1507-1510. Po nekaterih virih je tretji brat bil Albertino. Starejši sorodnik (oče ali stric) je imel tiskarno v Benetkah v letih 1473-1478.

pojavljajo se z imeni Ioannes Rubeus & Bernardinus fratresque Vercellenses⁴

Fizični opis

pisna podlaga ročno izdelan papir, debelejšje vodne črte navpične, pet različnih vodnih znakov (dve vrsti tehtnice, sidro, klobuk, volovska glava) v sredini lista

številčenje, signature, register, kustosi

foliacija v arabskih številkah se začne po uvodnih besedilih in kazalu, napačna oznaka f. 170 namesto 70

označbe snopičev snopiči označeni z aa-bb, a-&, A-L, z rimskimi številkami ii-iiii so označeni prvi štirje listi snopiča

vrste snopičev kvaterniji

register ni

kustosi ni

živa pagina na vseh straneh nad besedilom

okrasi, ilustracije, signet, zapis

¹ <http://agora.qc.ca/mot.nsf/Dossiers/Pline>

² Tenenti, A.: Občutje smrti in ljubezen do življenja v renesansi, str. 381.

³ Budimir, M.: Litterae latinae, str. 13.

⁴ <http://edit16.iccu.sbn.it/imaain.htm>

vrsta pisave antikva, naslovna stran rokopisna v gotici (rotunda)

inicialke okrašene, nekatere historizirane v treh velikostih, na recto strani f. 236 in verso 272 napačno obrnjena inicialka A

potek besedila celostransko

okrasi ni

signet ni

marginalije kratek opis pripadajočega odstavka

rokopisne opombe maloštevilne

vezava

format 29,8 X 22,3 cm

vezice štiri nepoudarjene

material platnic in prevleka prevezano v lepenko v 2. polovici 19. stoletja, usnjeni ščitniki, spojni listi iz strojno izdelanega papirja

kapital kapitala s tkanino, ki prekriva notranji del hrbtna

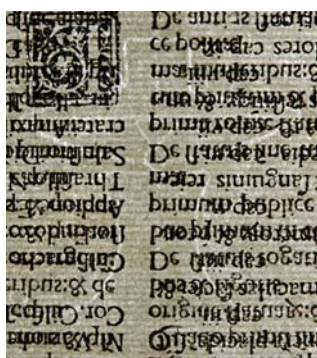
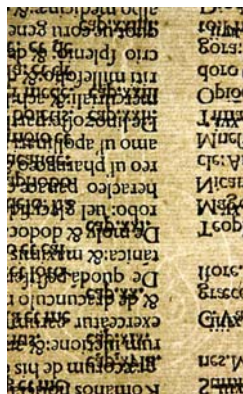
hrbet šivan, cevast, usnje, z napisom PLINIUS II HIST. NAT. 1507

ohranjenost

poškodbe na vezavi strgan hrbet, robovi platnic obrabljeni, natrgana prevleka na ščitnikih

poškodbe na knjižnem bloku naslovna stran le delno ohranjena, madeži zaradi vlage, poškodbe zaradi bioloških škodljivcev – insektov, nekateri listi dopolnjeni s strojno izdelanim papirjem, knjižni blok obrezan

izvor po zapisu iz leta 1859: Biblioteca civica Pirano, a brez žigov in drugih oznak (deli naslovne strani in prve verso strani nalepljene na list z zapisom MDVII .. Rinvenuto nella lib. vecchia 1859)



vodni znaki



napačno obrnjena inicialka

