

Bibliografski opis

INNOCENT III, Papež, 1160 ali 61-1216

De contemptu mundi, sive de miseria conditionis humanae, libri tres, Innocentio Papa III. autore. - Venetiis : ad Signum spei, 1552. - 64 f. ; 16° v 8°

Sorodni elektronski vir: <http://www2.arnes.si/~kppomm/cinquecento/gerson.pdf>. -
Signature: A-I⁸, K⁴

Privezano k: Ioannis Gersonis cellarii Parisiensis Doctorisq; celeberrimi, De imitatione Christi, libelli IIII

Prstni odtis (po fei): m,i- r.a- t)oc VeQu 3 MDLII: POMPI

27-5

Sign.: BC 1003028
COBISS.SI-ID 679924

Bibliografske opombe

avtor Inocenc III je bil rojen kot Giovanni Lotario grof Segni leta 1161 v Anagniju očetu Trasimundu in materi Clarici Orsini Bobò. Leta 1198 je po Celestinu III. postal 177. papež, ki je se je bolj kot vsi dotedanji papeži zavzemal za vseobčo prevlado krščanske cerkve. Umrli je leta 1216 v Perugii. Nasledil ga je Onorij III.¹

vsebina navodila za dobro krščansko življenje

tiskar/založnik Al segno della Speranza, tiskarna v Benetkah v letih 1544-1588, je v rokah več lastnikov ohranila ime in izvesek. Najprej je bila v predelu (ali ulici) Santa Maria Formosa (1544-1577), nato v mestni četrti San Giuliano (1587-1588). Po nekaterih virih naj bi Antonio Brucioli iz Firenz, begunec v Benetkah, odprl tiskarno Al segno della Speranza z družabniki svojimi brati (ali bratoma), Giovannijem Centanijem in Francescom Sansovinom, ki je imel podjetje (morda tiskarno?) Pod izveskom rastoče lune.²

Pred 70-imi leti 16. stoletja je bil lastnik Giovanni della Speranza, morda tiskar, sicer znan kot Giovanni Francesi. Leta 1571 je po nekaterih virih bila last njegovih dedičev (Gaspara Albareja in Domenica Fossana), nato pa je edini lastnik verjetno bil Fossano. Ob koncu stoletja je na istem naslovu v San Giulianu bila knjigarna po imenu Speranza, a lastnik ni več znan. Giovanni Francesi je bil francoski knjigarnar in založnik v Benetkah od leta 1543. Njegov sin Piero je imel knjigarno pod Rialtom vsaj leta 1567. V Ferrari je v letih 1539-1540 delal neki Giovanni Francese, ni pa dokazano, da gre za isto osebo. Beneški Giovanni Francesi je bil družabnik Vincenza Valgrisijsa, zanj pa so tiskali tudi Comin da Trino, Giovanni Padovano in Venturino Ruffinelli. Umrli je pred letom 1567. Iz nekega dokumenta beneške inkvizicije iz leta 1571 je razvidno, da sta Gaspare Albara in Domenico Fossano podedovala delavnico po nekem Giovanniju della Speranza.³

pojavi se z imeni in vico Mariae formose ad signum Spei, al segno de la Speranza, Ioannes Francesius
signet Upanje (Speranza – podoba ženske nad obalno pokrajino z mestom in jadrnico, z obrazom, obrnjenim proti soncu). Je ena od treh teoloških kreposti. Zre v nebo k Slavi, pod obleko skriva sidro, po Sv. Pavlu simbol stabilnosti duše, jadrnica v daljavi (ali na glavi) spominja, da so potovanja po morju zahtevala dobro mero upanja.⁴

moto Beatus vir, cuius est Dominus spes eius: & non respexit in vanitates, & insanias falsas (Blagor možu, ki je stavil v Gospoda svoje zaupanje in se ni obračal k upornikom, k tistim, ki se zapletajo v slepilo. Psalmi, 39.5).⁵

Fizični opis

pisna podlaga ročno izdelan papir, debelejšje vodne črte vodoravne, vodni znak na zgornjem zunanjem robu lista

številčenje, signature, register, kustosi

foliacija v arabskih številkah, štetje začne z naslovno stranjo



¹ <http://www.newadvent.org/cathen/08013a.htm>. Garollo, G.: Dizionario biografico universale II, str. 1084.

² Richardson, B.: Printing, writers and readers in Renaissance Italy, str. 32.

³ <http://edit16.iccu.sbn.it/ima.htm>. O usodi te tiskarne tudi: Zappella, G.: Manuale del libro antico, str. 1164.

⁴ Hall, J.: Rječnik tema i simbola u umjetnosti, str. 215.

⁵ <http://www.biblija.net/biblija.cgi?m=Ps+40&id0=1&pos=0&set=2&lang=sl>

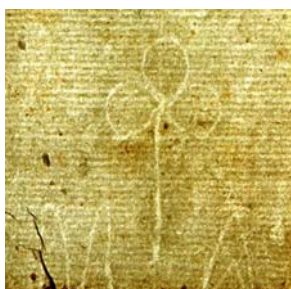
označbe snopičev snopiči označeni s črkami A-K
vrste snopičev kvaterniji, K je binij
kustosi na zadnji strani snopiča
register ni
živa pagina na vseh straneh nad besedilom

okrasi, ilustracije, signet, zapis
vrsta pisave antikva, naslovi poglavij in posvetilo v kurzivi
inicialke historizirane inicialke
potek besedila celostransko
okrasi ni
signet na naslovni strani
marginalije citati pripadajočega besedila
rokopisne opombe ni

vezava
format 11,7 X 8 cm
vezice dve nepoudarjeni
material platnic in prevleka lepenka, prevlečena s pergamentom
kapital kapitala
hrbet cevast, pergament

ohranjenost
poškodbe na vezavi natrgana in obrabljena, madeži zaradi vlage
poškodbe na knjižnem bloku madeži zaradi vlage

izvor (na delu, h kateremu je privezano) na prednjem prostem spojnem listu žig Biblioteca civica Pirano z oznako N 6/35, na hrbtu nalepka Civica Biblioteca Pirano z enako oznako, na notranji strani prednje platnice nalepka s tiskanim ex librisom Gaspara Negrija, škofa v Poreču⁶



vodni znak na spojnih listih



sestavljen vodni znak



ex libris

⁶ Umrli naj bi l. 1778. Stancovich, P.: Biografia degli uomini distinti dell'Istria II, str. 329.