

Bibliografski opis

GODSCHALK, Jean, 1507-1571

Latini Sermonis observationes. - Venetiis : in officina Io. Antonii de Sabio, sumptu Melchioris Sessæ, 1536. - 376, [8] f. ; 8°

Signature: A-Z⁸, AA-ZZ⁸, AAA-BBB⁸. - Manjka foliacija od lista 264 do 273. - Impresum iz kolofona. - Kolofon: Venetijs in officina Io. Antonij de Sabio, sumptu Melchioris Sessæ. Anno MDXXXVI. Mense Martio. - Kazalo
Na prednjem prostem spojnem listu žig: Biblioteca civica Pirano: POMPI

Prstni odtis (po fei): ino- t.um e,2. sidi 3 MDXXXVI.: POMPI

811.124

Sign.: BC 1003121
COBISS.SI-ID 545012



Bibliografske opombe

avtor belgijski jezikoslovec, ustanovitelj in dolgoletni vodja humanistične akademije v Antwerpnu.

vsebina učbenik, ki prinaša po abecednem redu razvrščene najelegantnejše citate mnogih klasičnih avtorjev. Knjiga je bila v 16. stoletju natisnjena vsaj sedemkrat. Ta izdaja nosi datum predgovora 12. september 1534 (*pridie Idus Septēbres*).

založnik Melchiorre Sessa, sin Giovannija Battiste starejšega, je bil tiskar in knjigarnar v Benetkah med letoma 1505-1562. Delavnico je imel v četrti San Giuliano. Deloval je sam, le v letih 1516-1526 v družabništvu s Pietrom Ravanijem. Kot založnik se je posluževal drugih tiskarjev (Domenica in Giovannija Antonia Nicolinija da Sabbia, družine Giglio, Bernardina Bindonija, Francesca Rampazetta in Agostina Zanija). Z ženo Veronico Barone je imel šest otrok, od katerih je Melchiorre bil tiskar vsaj od leta 1555. Od takrat pa do smrti Melchiorreja starejšega leta 1565 se navedba založnika oz. tiskarja lahko nanaša na očeta ali sina.

pojavlja se z imeni Marchion Sessa, Marchio Sessa, Melchiorre Sessa, Melchion Sessa, Melchior de Sessa, Melchior Sessa

signet mačka z mišjo v gobcu v okvirju pod krono, začetnici M S

motto Dissimilium infida societas (~ Ne zaupaj drugačnim (družbi drugačnim))¹

tiskar Giovanni Antonio Nicolini da Sabbio je bil tiskar v Benetkah vsaj v letih 1525-1541. Bil je sin Turrina, imel pa brate Stefana, Pietra, Giovannija Mario, Giacoma in Lodovica. Njegova tiskarna je bila v ulici Del Forno v četrti San Fantino. Delal je sam in v družabništvu z brati, tiskal pa tudi knjige v grščini. Umrli je verjetno leta 1546.

pojavlja se z imeni Giovanni Antonio de Nicolini de Sabio, Ioannes Antonius Sabiensis, Ioannes Antonius de Nicolinis de Sabio, Io. Antonius Sabbius, Ioannes Antonius de Nicolinis Sabiensis

Fizični opis

pisna podlaga ročno izdelan papir, debelejše vodne črte navpične, vodni znak v gornjem notranjem kotu lista na pregibu

številčenje, signature, register, kustosi

foliacija začne s prvim listom

označbe snopičev snopiči označeni z A do Z, nato AA do ZZ in AAA do BBB, označena je prva polovica snopiča, listi z rimskimi številkami ii do iiiii

vrste snopičev kvaterniji

kustosi na zadnji strani snopiča

register na verso strani predzadnjega lista

živa pagina na vseh straneh nad besedilom

¹ <http://edit16.iccu.sbn.it/MAIN.htm>. Podoben signet z enakim mottom je imel tudi Comin da Trino (uporabljal je vsaj deset različnih signetov) leta 1549, sicer bratranec Gabriela Giolita de Ferrari - Ascarelli, F.: La tipografia cinquecentina italiana, str. 201.

okrasi, ilustracije, signet, zapis

vrsta pisave antikva

inicialke ena okrašena

potek besedila celostransko

okrasi vinjete, listi ob naslovih

signet na naslovni in zadnji potiskani strani

marginalije ni

rokopisne opombe ni

vezava

format 15,5 X 11 cm

vezice dve nepoudarjeni

material platnic in prevleka s pergamentom prevlečena lepenka

kapital kapitala

hrbet cevast z napisom C Latini Sermonis observationes 239

ohranjenost

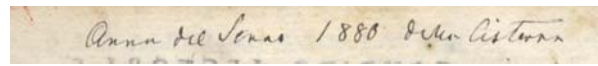
poškodbe na vezavi manjši madeži zaradi vlage

poškodbe na knjižnem bloku dobro ohranjeno

izvor na prednjem prostem spojnem listu žig Biblioteca civica Pirano, na hrbtu nalepka Civica Biblioteca Pirano z oznako O 2/33



Register in kolofon



Darilni zapis na naslovni strani