

Bibliografski opis

THOMAS a Kempis, 1380-1471

Ioannis Gersonis, cancellarii Parisiensis Doctorisq; celeberrimi, De imitatione Christi, libelli IIII. - Venetiis : ad Signum spei, 1552. - 108 f. ; 16° v 8°

Sorodni elektronski vir: <http://www2.arnes.si/~kppomm/cinquecento/gerson.pdf>. - Signature: a-n⁸, o⁴. - Na notranji strani prednje platnice nalepljen bakrotisk - grb s škofovskim klobukom in orlom s krono in napisom: Ex Bibliot. Gasparis de Nigris Episco. Parentini: POMPI

Privezano: De contemptu mundi, sive de miseria conditionis humanae, libri tres, Innocentio Papa III. authore. - Na prednjem prostem spojnem listu žig: Biblioteca civica Pirano: POMPI



Prstni odtis (po fei): 8.o- a-i- esi- ueaf 3 MDLII: POMPI

27-5

Sign.: BC 1003028
COBISS.SI-ID 468724

Bibliografske opombe

avtor Thomas a Kempis je bil rojen v mestu Kempen (blizu Kölna), umrl pa je v Zwolleju poleg Amsterdama. Postal je avguštinec, preživljal pa se je tudi kot skriptor. Med umirjenim samostanskim življenjem je imel dovolj časa za pobožnost, meditacijo, pisanje pridig in biografij njegovih predhodnikov ter prepisovanje biblije, kar je storil kar štirikrat.¹

vsebina De imitatione Christi sodi med najbolj brane krščanske cerkvene knjige. Prvič je bila anonimno objavljena l. 1418, Thomas a Kempis pa je njen najverjetnejši avtor.² Uvrščajo jo med bisere nemško-holandske mistične šole 14. in 15. stoletja, takoj za biblijo naj bi bila najboljši priročnik krščanske vere, ki ga priznavata tako protestantska kot katoliška smer. Jezusovo življenje naj bi bil predmet najvišje stopnje razumevanja, ki jo lahko doseže smrtnik. Vsebuje navodila, kako brati biblijo, kako ubežati zemeljski nečimrnosti, o podrejanju avtoriteti, premagovanju skušnjav, razmišljanjih o smrti in zadnji sodbi, Jezusovi žrtvi itn. Očitajo ji le, da jo je napisal menih za branje v temačnem in samotnem samostanskem okolju in ima manj posluha (navodil) za aktivno krščansko življenje.³ Doživela je prek 2.000 izdaj, v slovenščino bila prevedena l. 1745, kasneje pa imenovana Hoja za Kristusom.

tiskar/založnik Al segno della Speranza, tiskarna v Benetkah v letih 1544-1588, je v rokah več lastnikov ohranila ime in izvesek. Najprej je bila v predelu (ali ulici) Santa Maria Formosa (1544-1577), nato v mestni četrti San Giuliano (1587-1588). Po nekaterih virih naj bi Antonio Brucioli iz Firenz, begunec v Benetkah, odprl tiskarno Al segno della Speranza z družabniki svojimi brati (ali bratoma), Giovannijem Centanijem in Francescom Sansovinom, ki je imel podjetje (morda tiskarno?) Pod izveskom rastoče lune.⁴

Pred 70-imi leti 16. stoletja je bil lastnik Giovanni della Speranza, morda tiskar, sicer znan kot Giovanni Francesi. Leta 1571 je po nekaterih virih bila last njegovih dedičev (Gaspara Albareja in Domenica Fossana), nato pa je edini lastnik verjetno bil Fossano. Ob koncu stoletja je na istem naslovu v San Giulianu bila knjigarna po imenu Speranza, a lastnik ni več znan. Giovanni Francesi je bil francoski knjigarnar in založnik v Benetkah od leta 1543. Njegov sin Piero je imel knjigarno pod Rialtom vsaj leta 1567. V Ferrari je v letih 1539-1540 delal neki Giovanni Francese, ni pa dokazano, da gre za isto osebo. Beneški Giovanni Francesi je bil družabnik Vincenza Valgrisija, zanj pa so tiskali tudi Comin da Trino, Giovanni Padovano in Venturino Ruffinelli. Umrl je pred letom 1567. Iz nekega dokumenta beneške inkvizicije iz leta 1571 je razvidno, da sta Gaspere Albara in Domenico Fossano podedovala delavnico po nekem Giovanniju della Speranza.⁵

pojavlja se z imeni in vico Mariae formose ad signum Spei, al segno de la Speranza, Ioannes Francesius

¹ <http://www.newadvent.org/cathen/14661a.htm>

² Nekateri jo pripisujejo njegovemu predhodniku Gerhartu Grootu (1340-1384) (<http://latter-rain.com/ltrain/breth.htm>), nekateri nekemu kanoniku iz Windesheima, drugi Jeanu Gersenu, benediktincu iz Santa Stefana pri Vercellju. Martin, H.-J.: La naissance du livre, str. 51-52.

³ http://en.wikipedia.org/wiki/The_Imitation_of_Christ

⁴ Richardson, B.: Printing, writers and readers in Renaissance Italy, str. 32.

⁵ <http://edit16.iccu.sbn.it/ima.htm>. O usodi te tiskarne tudi: Zappella, G.: Manuale del libro antico, str. 1164.

signet Upanje (Speranza – podoba ženske nad obalno pokrajino z mestom in jadrnico, z obrazom, obrnjenim proti soncu). Je ena od treh teoloških kreposti. Zre v nebo k Slavi, pod obleko skriva sidro, po Sv. Pavlu simbol stabilnosti duše, jadrnica v daljavi (ali na glavi) spominja, da so potovanja po morju zahtevala dobro mero upanja.⁶

moto Beatus vir, cuius est Dominus spes eius: & non respexit in vanitates, & insanias falsas (Blagor možu, ki je stavil v Gospoda svoje zaupanje in se ni obračal k upornikom, k tistim, ki se zapletajo v slepilo. Psalmi, 39.5).⁷

Fizični opis

pisna podlaga ročno izdelan papir, debelejšje vodne črte vodoravne, vodni znak na zgornjem zunanjem robu lista

številčenje, signature, register, kustosi

foliacija v arabskih številkah, štetje začne z naslovno stranjo

označbe snopičev snopiči označeni s črkami a-o

vrste snopičev kvaterniji, o je binij

kustosi na zadnji strani snopiča

register ni

živa pagina na vseh straneh nad besedilom

okrasi, ilustracije, signet, zapis

vrsta pisave antikva, naslovi poglavij v kurzivi

inicialke historizirane inicialke

potek besedila celostransko

okrasi ni

signet na naslovni strani

marginalije ni

rokopisne opombe ni

vezava

format 11,7 X 8 cm

vezice dve nepoudarjeni

material platnic in prevleka lepenka, prevlečena s pergamentom

kapital kapitala

hrbet cevast, pergament

ohranjenost

poškodbe na vezavi natrgana in obrabljena, madeži zaradi vlage

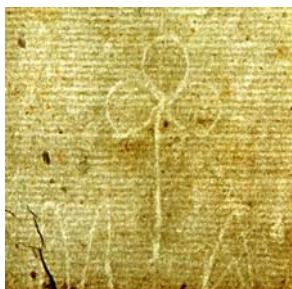
poškodbe na knjižnem bloku madeži zaradi vlage, odrezan spodnji del naslovne strani, kjer je bila navedba lastništva

izvor na prednjem prostem spojnem listu žig Biblioteca civica Pirano z oznako N 6/35, na hrbtu nalepka Civica Biblioteca Pirano z enako oznako, na notranji strani prednje platnice nalepka s tiskanim ex librisom Gaspara Negrija, škofa v Poreču⁸

⁶ Hall, J.: Rječnik tema i simbola u umjetnosti, str. 215.

⁷ <http://www.biblija.net/biblija.cgi?m=Ps+40&id0=1&pos=0&set=2&lang=sl>

⁸ Umr1 naj bi l. 1778. Stancovich, P.: Biografia degli uomini distinti dell'Istria II, str. 329.



vodni znak na spojnih listih



sestavljen vodni znak



ex libris