

Bibliografski opis

DU Bartas, Guillaume de Salluste, 1544-1590

La divina settimana; cioè, i sette giorni della creatione del mondo / del signor Guglielmo di Salusto signor di Bartas ; tradotta di rima francese in verso sciolto italiano dal sig. Ferrante Guisone. - In Venetia : presso Gio. Battista Ciotti, al segno della Minerva, 1593. - 120 f. ; 12°

Signature: A-K¹². - Prevod dela: La Sepmaine

Na prednjem prostem spojnem listu zapis: Prof. Petronio: POMPI. - Na prednjem prostem spojnem listu žig: Biblioteca civica Pirano: POMPI. - Na nasl. strani žig: Ufficio comunale di Pirano: POMPI

Prstni odtis (po fei): n-t- o:ne ceo: NoSe 3 1593: POMPI



231.51

Sign.: BC 1003124
COBISS.SI-ID 545780

Bibliografske opombe

avtor pesnik in humanist, rojen v Montfortu (Auch) leta 1544, umrl v Parizu leta 1590

prevajalec Ferrante Guisone je bil sin slikarja Ferma Ghisoneja in nečak prav tako slikarja Lorenza Coste. Poleg s pesništvom in prevajanjem se je ukvarjal tudi z založništvom. Rojen je bil v 30-ih letih 16. stoletja verjetno v Mantovi, umrl leta 1597. Mnogo let je preživel na francoskem dvoru v Parizu kot ambasador rodbine Gonzaga, posebej Vicenza, vojvode Mantove.

vsebina delo sodi v takrat dokaj razširjeno literarno zvrst, katere začetnik je bil Heksameron sv. Avguščina. Originalni naslov je La Sepmaine, prevod v italijanščino se pojavi leta 1592 hkrati s Tassovo Il mondo creato. Podobnost obeh del o stvaritvi sveta ne preseneča, saj je tudi Tasso bil v ožjih stikih z mantovansko rodbino Gonzaga.¹

založnik, Giovanni Battista Ciotti se je rodil v Sieni okoli leta 1564. Kot založnik in knjigarnar je bil aktiven v Bergamu (1587), Bologni (1592),,, Ferrari (1594), Benetkah (1583-1600), Veroni (1586) in Vicenzi (1592-1595). Bil je družabnik Francesca De Franceschija in Bernarda Giunte mlajšega. Od leta 1594 je bil tiskar beneške akademije. S sinom Francescom je imel knjigarno tudi v Palermu. Umrl je po letu 1635.

pojavlja se z imeni Ioannes Baptista Ciottus, Gio. Battista Ciotti

signet Minerva s čelado, sulico in ščitom v okrasnem okvirju, Aurora

motto Polemei cai didaskei²

Fizični opis

pisna podlaga ročno izdelan papir, debelejšje vodne črte vodoravne, vodnega znaka ni (zaslediti)

številčenje, signature, register, kustosi

foliacija začne z drugo naslovno stranjo

označbe snopičev snopiči označeni z A do K, označena je prva polovica snopiča, listi z arabskimi številkami 2 do 6

vrste snopičev seksterniji

kustosi na vseh straneh

register ni

živa pagina na vseh straneh nad besedilom

okrasi, ilustracije, signet, zapis

¹ <http://www.fondation-barbier-mueller.org/articles/italic02/cosentino.html>

² http://edit16.iccu.sbn.it/web_iccu/ihome.htm

vrsta pisave kurziva
inicialke v treh velikostih, okrašene z rastlinskimi motivi
potek besedila celostransko
okrasi vinjete
signet na (dodani) naslovni strani
marginalije ni
rokopisne opombe popravek tiskovne napake v živi pagini drugega poglavja

vezava

format 14,5 X 8,5 cm
vezice dve nepoudarjeni
material platnic in prevleka s papirjem prevlečena lepenka
kapital ni
hrbet cevast z napisom Sallusto

ohranjenost

poškodbe na vezavi natrgana papirna prevleka
poškodbe na knjižnem bloku manjši madeži zaradi vlage, snopiča I in K v spodnjem zunanjem kotu ožgana

izvor na prednjem prostem spojnem listu žig Biblioteca civica Pirano, na hrbtu nalepka Civica Biblioteca Pirano z oznako R 7/29, na naslovni strani suhi žig Municipio di Pirano

posebnosti naslovna stran dodana kasneje snopiču A, izvirna ni vsebovala signeta ter navedbe avtorja in prevajalca; poznamo tudi primerke brez te strani³ in primerke z izpopolnjeno izvirno naslovno stranjo⁴

³ http://edit16.iccu.sbn.it/web_iccu/imap.htm

⁴ <http://www.comune.empoli.fi.it/biblioteca/CATALOGO/schede/sch068.html>