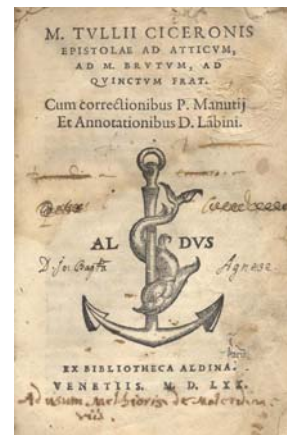


Bibliografski opis

CICERO, Marcus Tullius

M. Tullii Ciceronis Epistolae ad Atticum, ad M. Brutum, ad Quinctum frat / cum correctionibus P. Manutij et annotationibus D. La[m]bini. - Venetiis : Ex Bibliotheca Aldina, 1570. - 399 f. ; 8°

Signature: A-Z⁸, AA-ZZ⁸, AAA-DDD⁸. - Mnogo napak v foliaciji. - Na recto strani predzadnjega lista zapis: Io Pietro Corrodano comprai queste epte [i. e. epistole] ad Atticum da Barnardin Crovat d'agore per soldi 30.: POMPI. - Na nasl. strani zapis: D. Jo: Bapt[ista] Agnese: POMPI. - Na nasl. strani zapis: Ad usum Melchioris de Mol[...]: POMPI. - Na verso strani zadnjega lista zapis: Antonio Capelli: POMPI Na prednjem prostem spojnem listu žig: Biblioteca civica Pirano: POMPI. - Na nasl. strani suhi žig: Municipio di Pirano: POMPI



Prstni odtis (po fei): uet, ad.2 n-a- tuPo 3 M.D.LXX.: POMPI

1. Manuzio, Paolo, 1512-1574 [korektor rokopisa] 2. Lambin, Denys, 1516-1572 [komentator]

821.12-6

Sign.: BC 1003111
COBISS.SI-ID 542196

Bibliografske opombe

avtor Mark Tulij Cicero (106-43 pr.n.š.) sodi v klasično obdobje rimske književnosti, v t. i. zlato dobo, ki je trajala od Suline diktature do Avgustove smrti. Književnost Cicerove dobe je veren odraz razrednih bojev takratne rimske družbe. Polstoletni prehod od republike do principata so označili zadnji politični obračuni in državljanske vojne med plemstvom in ljudstvom. Rimski imperializem je poleg barbarov zaslužil tudi domače prebivalstvo, iz krvavih bojev, katerih žrtvi sta bila tudi Cezar in Cicero, pa je kot zmagovalec izšel Oktavijan (Avgust). Cicero je bil kot član premožne plemiške družine deležen izvrstne izobrazbe, najprej je študiral retoriko, nato pravo in filozofijo. Hitro je napredoval do konzula in senatorja, nekaj časa moral preživeti v izgnanstvu v Solunu in Draču, po vrnitvi v Rim se je ukvarjal s književnostjo, v senatu pa zagovarjal konzervativna stališča in kritiziral triumvira Antonija, ki ga je zato ukazal ubiti. Njegov izreden jezikovni stil je vplival na omiko evropskega človeka vse do najnovejših dni. Ohranjenih je okrog 58 političnih in sodnih govorov, v 15. stoletju pa je bil najbolj tiskan avtor. Po zaslugi ohranjene korespondence z družino in prijatelji je verjetno najbolj poznana osebnost antičnega Rima.¹

Paolo Manuzio se je posvetil izdajanju latinskih klasikov, saj v grščini ni bil tako izurjen kot njegov oče Aldo, pa tudi večino grških avtorjev so do takrat že natisnili.

vsebina Paolo se je proslavil s popravljenimi in komentiranimi izdajami Cicerovih govorov in pisem. To delo je prvi natisnil Jenson v Benetkah l. 1470.

založnik/tiskar z oznako Biblioteca Aldina so tiskali dediči Federica Torresana (Andrea mlajši, Girolamo in Bernardino) med letoma 1569 in 1576 in Aldo Manuzio mlajši z Giovannijem De Garom v 80-ih letih 16. stoletja.²

Fizični opis

pisna podlaga ročno izdelan papir, debelejše vodne črte navpične, vodni znak v notranjem gornjem kotu lista ob pregibu

številčenje, signature, register, kustosi

foliacija z arabskimi številkami začne z naslovno stranjo

označbe snopičev snopiči označeni z majuskulami A-Z, AA-ZZ in AAA-DDD, označeni so prvi štirje listi snopiča, listi označeni z rimskimi številkami ij do iiii

¹ Budimir, M.: Litterae latinea, str. 7-8.

² http://edit16.iccu.sbn.it/web_iccu/imapin.htm

vrste snopičev kvaterniji
kustosi na zadnji strani snopiča
register na verso strani predzadnjega lista (DDD7v)
živa pagina na vseh straneh nad besedilom razen na delu z grško-latinskim slovarjem (f. 345-360)

okrasi, ilustracije, signet, zapis

vrsta pisave kurziva, antikva za posvetilo

inicialke črke na čakanju

potek besedila celostransko

okrasi ni

signet na naslovni in zadnji potiskani strani (DDD8r)

marginalije ni

rokopisne opombe več čitljivih in nečitljivih lastniških zapisov (Questo libro é di me Antonio Capellaro suo[...] amico[...], Queste epistole sia di me Pietro Corrodano, Se questo libro facesse da me partito et ritrovato forse in man di altrui ricordati che io son et sempre fui Pietro Corrodano suo patron [...] et cetera)

vezava

format 15,3 X 10 cm

vezice tri

material platnic in prevleka pergament

kapital kapitalski vezici

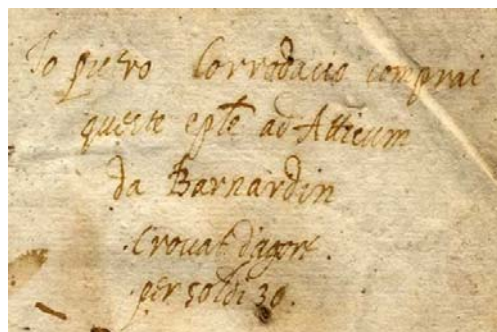
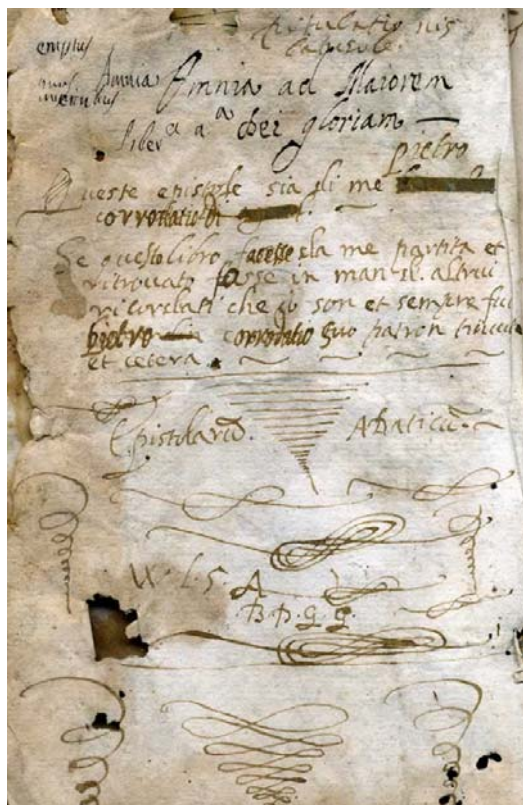
hrbet cevast

ohranjenost

poškodbe na vezavi platnice in hrbet odstopili od vezave, poškodbe zaradi bioloških škodljivcev – glodavcev – in madeži zaradi vlage

poškodbe na knjižnem bloku poškodbe zaradi bioloških škodljivcev – glodavcev – in madeži zaradi vlage

izvor na prvem listu in prednji platnici žig Biblioteca civica Pirano z oznako O 2/32, na naslovni strani suhi žig Municipio di Pirano



Rokopisne opombe - lastniški zapisi