

Bibliografski opis

JAVELLUS, Chrysostomus, ok. 1470-ok. 1538

Questiones in tres libros De anima Aristotilis reverendi. p. fratris Chrisostomi Javelli Canapicij ordinis predic. philosophie ac theologie professoris: nup[er] edite: & per eundem revise ac correcte: alias non impresse. - Venetiis : per Thomam Ballarinum Vercellensem, 1534. - 106 f. ; 4° v 8°

Got. - Impresum iz kolofona. - Signature: AA-MM⁸, NN¹⁰. - Kolofon: Venetijs per Thomam Ballarinum Vercellensem, 1534 die XXIX Novembris

Privezano k: Questiones in octo libros De phisico[rum] auditu reveren. pa. fratris Chrisostomi Javelli Canapicii ... nuper edite & impresse: POMPI

Prstni odtis (po fei): iaB. isn- nump hama 7 Mccccxxxiij.: POMPI

1

COBISS.SI-ID 676084

Bibliografske opombe

avtor dominikanec Chrysostomus Javellus je bil znan profesor teologije in filozofije v Bologni. Ker je bil doma iz Canaveseja, so ga imenovali tudi Canapicio (Canapicius).¹

vsebina komentar Aristotelovega dela De anima

založnik Tommaso Ballarino iz Ternenga v okolici Vercellija je bil tiskar v Benetkah v letih 1531-1536 (1547?). Leta 1535 je tiskal Savonarolo.

pojavi se z imeni Thomas de Ternengo Ballarinus, Thomas Ballarinus, Thomaso de Ternengo ditto Ballarino
signet 1. krog z dvojnim križem in začetnicami T.B.T.V. v okrasnem okvirju (1534); 2. feniks nad plameni zre v sonce (1534-1544)²

motto Cremer usque licet, nunquam deficiam

Fizični opis

pisna podlaga ročno izdelan papir, debelejše vodne črte vodoravne, vodni znak na zgornji polovici lista na pregibu

številčenje, signature, register, kustosi, živa pagina

foliacija v arabskih številkah (napake: lista 12 in 13 sta oštevilčena 17 in 18)

označbe snopičev snopiči so označeni s črkami AA-NN, označena je prva polovica snopiča, listi označeni z rimskimi številkami ii-iiij

vrste snopičev kvaterniji, snopič NN je kvinternij

register na zadnji tiskani strani nad **kolofonom**

kustosi na vsaki verso strani (z napakami)

živa pagina na vseh straneh nad besedilom

okrasi, ilustracije, signet, zapis

vrsta pisave gotica

inicialke z rastlinskimi motivi okrašene inicialke

potek besedila v dveh kolonah

okrasi miniatura na naslovni strani

signet ni

marginalije ni

rokopisne opombe ni

vezava

¹ Garollo, G.: Dizionario biografico universale, Vol. II, str. 1074.

² <http://edit16.iccu.sbn.it/ima.htm>



format 21,5 X 17 cm

vezice tri poudarjene

material platnic in prevleka s pergamentom prevlečena lepenka

kapital kapitala, kapitalski vezici

hrbet šivan, prilepljen, pergament

ohranjenost

poškodbe na vezavi luknjice zaradi bioloških škodljivcev – insektov, robovi platnic obrabljeni, natrgana prevleka in vezice

poškodbe na knjižnem bloku madeži zaradi vlage, poškodbe zaradi bioloških škodljivcev – insektov in glodavcev

izvor ni