

Bibliografski opis

JAVELLUS, Chrysostomus, ok. 1470-ok. 1538

Quesita metaphisica nuper edita a rever[n]do magistro Chrisostomo Javello Canapicio ordinis predica. ex observa[n]tia utriusq[ue] lombardie: nu[n]c primo impressa. - [Venezia : Tommaso Ballarino, 1534]. - 201, [7] f. ; 4° v 8°

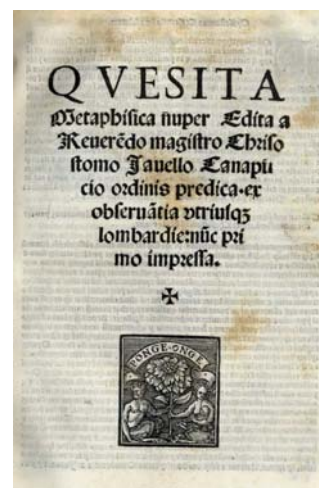
Got. - Signature: a⁸, Bb-Zz⁸, A-C⁸. - Več napak v foliaciji

Privezano k: Questiones in octo libros De phisico[rum] auditu reveren. pa. fratris Chrisostomi Javelli Canapicii ... nuper edite & impressae: POMPI

Prstni odtis (po fei): nso- ieda ti6. phsc 3 1534 Q: POMPI

1

COBISS.SI-ID 676340



Bibliografske opombe

avtor dominikanec Chrysostomus Javellus je bil znan profesor teologije in filozofije v Bologni. Ker je bil doma iz Canaveseja, so ga imenovali tudi Canapicio (Canapicius).¹

vsebina komentarji Aristotelovega dela Metafizika

založnik Tommaso Ballarino iz Ternenga v okolici Vercellija je bil tiskar v Benetkah v letih 1531-1536 (1547?). Leta 1535 je tiskal Savonarolo.

pojavi se z imeni Thomas de Ternengo Ballarinus, Thomas Ballarinus, Thomaso de Ternengo ditto Ballarino
signet 1. krog z dvojnim križem in začetnicami T.B.T.V. v okrasnem okvirju (1534); 2. feniks nad plameni zre v sonce (1534-1544)²

motto Cremer usque licet, nunquam deficiam

Fizični opis

pisna podlaga ročno izdelan papir, debelejše vodne črte vodoravne, vodni znak na zgornji polovici lista na pregibu

številčenje, signature, register, kustosi, živa pagina

foliacija v arabskih številkah začne po naslovni strani

označbe snopičev snopiči so označeni s črkami a, Bb-Zz in A-C, označena je prva polovica snopiča, listi označeni z rimskimi številkami ii-iiii

vrste snopičev kvaterniji

register ni

kustosi na vsaki verso strani (z napakami)

živa pagina na vseh straneh nad besedilom

okrasi, ilustracije, signet, zapis

vrsta pisave gotica

inicialke z rastlinskimi motivi okrašene inicialke

potek besedila v dveh kolonah

okrasi miniatura na naslovni

signet ni

marginalije ni

rokopisne opombe ni

vezava

format 21,5 X 17 cm

vezice tri poudarjene

¹ Garollo, G.: Dizionario biografico universale, Vol. II, str. 1074.

² <http://edit16.iccu.sbn.it/ima.htm>

material platnic in prevleka s pergamentom prevlečena lepenka

kapital kapitala, kapitalski vezici

hrbet šivan, prilepljen, pergament

ohranjenost

poškodbe na vezavi luknjice zaradi bioloških škodljivcev – insektov, robovi platnic obrabljeni, natrgana prevleka in vezice

poškodbe na knjižnem bloku madeži zaradi vlage, poškodbe zaradi bioloških škodljivcev – insektov in glodavcev

izvor ni