

Bibliografski opis

JAVELLUS, Chrysostomus, ok. 1470-ok. 1538

Questiones in octo libros De phisico[rum] auditu reveren. pa. fratris Chrisostomi Javelli Canapicii ord. pred. ... nuper edite & impresse. - Venetiis : per Thomam Ballarinum de Ternengo Vercellensem, 1534. - 117, [7] f. ; 4° v 8°

Sorodni elektronski vir:

http://www2.arnes.si/~kppomm/cinquecento/chrysostomus_1534_octo.pdf. - Got. - Signature: a-o⁸, p¹². - Impresum iz kolofona. - Kolofon: Venetiis per Thomam Ballarinum De Ternengo Vercellensem. die. 6. Martij. 1534. - Manjka nasl. str. Podatki iz: <http://edit16.iccu.sbn.it/imaain.htm>: POMPI

Privezano: Questiones in tres libros De anima Aristotelis reverendi. p. fratris Chrisostomi Javelli Canapicii ordinis predic. philosophie ac theologie professoris: nup[er] edite: & per eundem revise ac correcte: alias non impressae: POMPI

Privezano: Quesita Metaphisica nuper edita a revere[n]do magistro Chrisostomo Javello Canapicio ordinis predica[torum] ex observa[n]tia utris[que] lombardie: nu[n]c primo impressa: POMPI

Prstni odtis (po fei): s.in i.iu i-ma muxi 3 1534 A: POMPI

1

Sign.: SK 0007365
COBISS.SI-ID 387572

Bibliografske opombe

avtor dominikanec Chrysostomus Javellus je bil znan profesor teologije in filozofije v Bologni. Ker je bil doma iz Canaveseja, so ga imenovali tudi Canapicio (Canapicius).¹

vsebina komentar Aristotelovih del De phisicorum

založnik Tommaso Ballarino iz Ternenga v okolici Vercellija je bil tiskar v Benetkah v letih 1531-1536 (1547?). Leta 1535 je tiskal Savonarolo.

pojavi se z imeni Thomas de Ternengo Ballarinus, Thomas Ballarinus, Thomaso de Ternengo ditto Ballarino
signet 1. krog z dvojnimi križem in začetnicami T.B.T.V. v okrasnem okvirju (1534); 2. feniks nad plameni zre v sonce (1534-1544)²

motto Cremer usque licet, nunquam deficiam

Fizični opis

pisna podlaga ročno izdelan papir, debelejšje vodne črte vodoravne, vodni znak na zgornji polovici lista na pregibu

številčenje, signature, register, kustosi, živa pagina

foliacija v arabskih številkah

označbe snopičev snopiči so označeni s črkami a-p, označena je prva polovica snopiča, listi označeni z rimskimi številkami ii-iiii

vrste snopičev kvaterniji, snopič p je seksternij

register na zadnji tiskani strani nad kolofonom

kustosi na vsaki verso strani (z napakami)

živa pagina na vseh straneh nad besedilom

okrasi, ilustracije, signet, zapis

vrsta pisave gotica

inicialke z rastlinskimi motivi okrašene inicialke

potek besedila v dveh kolonah

okrasi miniatura na naslovni strani

¹ Garollo, G.: Dizionario biografico universale, Vol. II, str. 1074.

² <http://edit16.iccu.sbn.it/imaain.htm>

signet na verso strani predzadnjega lista
marginalije ni
rokopisne opombe ni

vezava

format 21,5 X 17 cm

vezice tri poudarjene

material platnic in prevleka s pergamentom prevlečena lepenka

kapital kapitala, kapitalski vezici

hrbet šivan, prilepljen, pergament

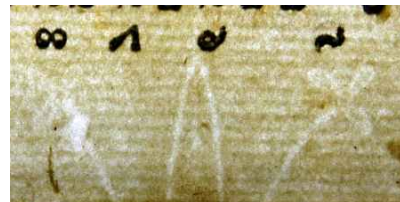
ohranjenost

poškodbe na vezavi poškodbe zaradi bioloških škodljivcev – insektov, robovi platnic obrabljeni, natrgana prevleka in vezice

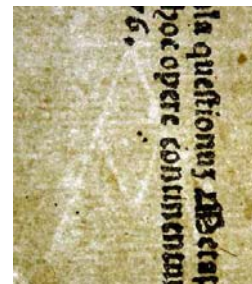
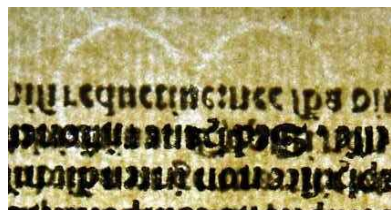
poškodbe na knjižnem bloku manjka naslovna stran, madeži zaradi vlage, poškodbe zaradi bioloških škodljivcev – insektov in glodavcev

izvor ni

dela vodnih
znakov



dodatna
vodna znaka



vodni znak na spojinah listih



Register, kolofon in signet