

Bibliografski opis

IOHANNES Chrysostomus, patriarch

Accipe candidissime lector Opera divi Joannis Chrysostomi archiepiscopi Constantinopolitani. - Basileae : ductu v[er]o & impensa providi viri Vvolgangi Lachner, 1504 ([Basileae] : ex officina magistri Jacobi de Pfortzen). - [8], CVIII, CXXII f. ; 2°

Sorodni elektronski vir:

http://www2.arnes.si/~kppomm/cinquecento/chrysostomus_1504.pdf. - Got. - Signature:

*⁸, AA-LL⁸, MM-NN¹⁰, aa-ee⁸, ff⁶, A⁸, B⁶, C⁸, D⁶, E⁸, F⁶, G⁸, H⁶, I⁸, K-L⁶. - Kolofon: Ex

officina magistri Jacobi de Pfortzen: ductu v[er]o & impensa providi viri Vvolgangi Lachner ciuiu' basilien. Anno a partu virginis salutifero Millesimo quingentesimoquarto: quarta decembris. - Impresum iz kolofona. - Čelni nasl. - Zapis na nasl. strani: Ad usu[m] P. Magist. Zacharie ex Zachariis Mi. Co. ...: POMPI



Prstni odtis (po fei): e.mo uli. idis hac* 3 1504 T: POMPI

25

Sign.: SK 0007311

COBISS.SI-ID 339444

Bibliografske opombe

avtor Iohannes Chrysostomus (ok. 347-407), konstantinopelski škof, je bil najodličnejši grški cerkveni oče in največji pridigar krščanstva. Ime Chrysostomus se je prvič pojavilo leta 553 v zapisu papeža Vigiliusa.¹

Georgius Trapezuntius (ok. 1395-ok. 1472) je bil zgodnji humanist in nadarjen prevajalec doma s Krete, profesor grščine in filozofije, ki je približal Aristotla krščanstvu, grško retoriko pa rimski. Poleg prevodov je objavil več besedil o logiki in retoriki.²

vsebina Chrysostomova dela, ki jih je največ ohranjenih od vseh grških cerkvenih očetov, navadno delijo v tri skupine: manjša (opuscula) zgodnja dela, pridige in pisma.

založnik Wolfgang Lachner se je rodil v Neuburgu ob Donavi okoli leta 1465, v 80-ih letih se je naselil v Baslu, čigar meščan postane leta 1488. Bil je učen založnik in knjigotrtec. Njegovo ime se le redko pojavi na knjigah. Ko je Johannes Froben leta 1510 poročil njegovo hčer Gertrudo (1488-1561),³ je tudi Lachner prodrl na tržišče, v več mestih imel poslovne družabnike, delal pa tudi v Frobnovi tiskarni kot korektor. Erazem Rotterdamski se je v Basel preselil (tudi) zaradi prijateljstva in sodelovanja s Frobnom in Lachnerjem.⁴

tiskar Jakob Wolff von Pfortzen (tudi Pforzheim), umrl (ali opustil dejavnost, kar pa je manj verjetno) najkasneje leta 1504 (Ex officina magistri Jacobi de Pfortzen)⁵

Fizični opis

pisna podlaga ročno izdelan papir, debelejša vodna črta pokončna, vodni znak na sredini lista

številčenje, signature, register, kustosi, živa pagina

foliacija z rimskimi številkami (Fol. II) začne z drugim snopičem (AA)

označbe snopičev snopiči označeni z *, AA-NN, aa-ff, A-L (napaka pri oznaki snopiča aaV: aV), listi označeni z rimskimi številkami, označenih je prvih pet listov kvaternijev, prvih šest kvinternijev in prvi štirje ternijev

vrste snopičev kvaterniji, zadnja snopiča prvega dela (MM in NN) sta kvinternija, ff, B, D, F, H, K in L so terniji

register na zadnji strani prvega snopiča seznam prvih besed s prvih štirih oz. treh listov vsakega snopiča

kustosi ni

živa pagina na vseh straneh nad besedilom

¹ <http://www.newadvent.org/cathen/08452b.htm>

² <http://www.olms.de/buchtips/europaea/trapezuntius.html>

³ Hči Justina je leta 1530 poročila Nicolausa Episcopiusa. <http://perso.wanadoo.fr/serander/genealogie/dat40.htm>

⁴ http://91.1911encyclopedia.org/F/FR/FROBISHER_SIR_MARTIN.htm

⁵ [http://mdz.bib-bvb.de/digbib/lexika/adb/images/adb017/@ebt-link?target=idmatch\(entityref,adb0170483\)](http://mdz.bib-bvb.de/digbib/lexika/adb/images/adb017/@ebt-link?target=idmatch(entityref,adb0170483))

okrasi, ilustracije, signet, zapis

vrsta pisave gotica (bastarda)

inicialke črke na čakanju

potek besedila v dveh kolonah

okrasi ni

signet ni

marginalije ni

rokopisne opombe na robovih ob besedilu

vezava

format 32,2 X 22 cm

vezice tri dvojne poudarjene

material platnic in prevleka prevezano, leseni platnici, hrbet usnjen, usnjena prevleka sega 7,5 cm od hrbtnega roba prek vsake platnice, v slepem tisku rastlinska in geometrijska dekoracija (t. i. vezava s polovično prevleko – *mezza coperta*)⁶

kapital kapitala in kapitalski vezici

hrbet usnjen, cevast, šivan

zapirala po en zaklep na zgornjem in spodnjem robu, dva na stranskem robu, togi deli kovinski, reliefno dekorirani z rastlinsko motiviko, gibljivi deli usnjeni s kovinsko zaponko, zapirajo se od zgoraj navzdol

ohranjenost

poškodbe na vezavi hrbet strgan, ojačan z že popisanim pergamentom, raztrganine na usnjeni prevleki, luknjice od insektov tudi na lesenih platnicah, manjkajoči deli zapiral, prednja platnica odstopa od knjižnega bloka, obrabljeni robovi platnic

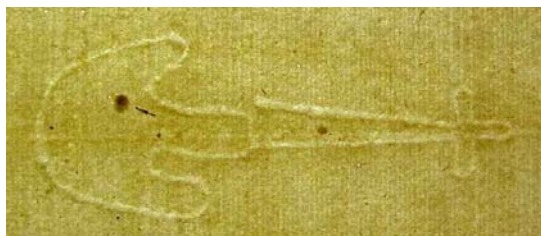
poškodbe na knjižnem bloku luknjice od insektov, madeži zaradi vlage

izvor zapis na naslovni strani: Ad usu[m] P. Magist. Zacharie ex Zachariis Mi. Co. ...

vodna znaka



vodni znak na
spojnih listih



⁶ Maniaci, M.: Terminologia del libro manoscritto, str. 360-361.

gibljivi del zaklepa



togi del zaklepa

