

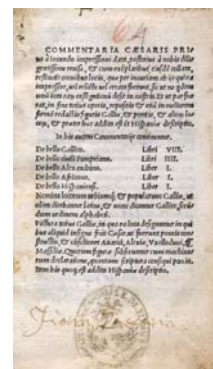
## Bibliografski opis

CAESAR, Iulius Caius, 100-44 pr.n.š.

Commentaria Caesaris prius a Jocundo impressioni data, posterius a nobis diligentissime revisa et cum exemplaribus eiusdem collata ... - Florentiae : p[er] h[er]edes Philippi Juntae, 1520. - [16], 285 f. : ilustr. ; 8°

Sorodni elektronski vir:

[http://www2.arnes.si/~kppomm/cinquecento/caesar\\_1520.pdf](http://www2.arnes.si/~kppomm/cinquecento/caesar_1520.pdf). - Signature: A-B 8, a-z 8, aa-mm 8, nn 4. - Impresum iz kolofona. - Kolofon: Florentia p[er] h[er]edes Philippi Juntae. Anno Domini M.D.XX. Men. Decembr. Leone. X. Pont. Max. - Čelni nasl.



Vsebina z nasl. str.:

De bello Gallico

De bello civili Pompeiano

De bello Alexandrino

De bello Africano

De bello Hispaniensi.

Na prednjem prostem spojnem listu zapis: Iucundus Veronensis: POMPI. - Zapis na nasl. strani: Fiorin (?) Zaccaria: POMPI. - Na nasl. strani žig: Ufficio comunale di Pirano: POMPI

Prstni odtis (po fei): t,ri m.s, o-u- taam 3 M.D.XX.: POMPI

Sign.: SK 0000459

COBISS.SI-ID 273652

## Bibliografske opombe

**avtor** Gaj Julij Cezar se je učil prava in retorike pri istih učiteljih kot Cicero, ukvarjal pa se je s slovničnimi in verskimi vprašanji, pesništvo, reformo koledarja, vojaškimi osvajanji itn.

**vsebina** njegovo najpomembnejše literarno delo je Commentarii de bello Gallico v sedmih knjigah (osmo je napisal nek Cezarjev oficir), ki naj bi vladajoče v rimski republiki opozorilo na Cezarjeve sposobnosti in opravičilo plenilsko osvajanje Francije, njegovo izvrstno in zgoščeno izražanje z geografskimi opisi Francije, Germanije in Anglije pa je zanimalo tudi širše občinstvo. Nadaljevanje tega dela je Commentarii de bello civili v treh knjigah, v katerih je Cezar utemeljeval svoja stališča v državljanski vojni. Z obsežno korespondenco je bilo slednje objavljeno po avtorjevi smrti.<sup>1</sup>

**založnik** dediči Filippa Giunta, založniki in tiskarji v Firenzah v letih 1517-1546. Sinovi in dediči so bili Bernardo starejši, Francesco, Giovanni in Benedetto. Bernardo in Benedetto sta delala tudi samostojno, posebej po letu 1537.

**pojavnjajo se z imeni** Haeredes Philippi Juntae, heredi di Philippo di Giunta, heredes Philippi Iunctae  
**signet** gola dečka držita florentinsko lilijo, v drugi roki imata rog<sup>2</sup>

## Fizični opis

**pisna podlaga** ročno izdelan papir, debelejšje vodne črte pokončne, vodni znak v zgornjem notranjem kotu ob pregibu, dodatni vodni znak v spodnjem zunanem kotu

**številčenje, signature, register, kustosi**

**foliacija** v arabskih številkah se začne po posvetilu in predstavitvi posameznih poglavij

**označbe snopičev** snopiči so označeni z A-Z, aa-nn, označena prva polovica snopiča, norma na prvi strani snopiča (Cōmen.C.)

**vrste snopičev** kvaterniji, nn je binij

**register** pod kolofonom na verso strani predzadnjega lista

**kustosi** na zadnji strani snopičev

**živa pagina** na vseh straneh nad besedilom

<sup>1</sup> Budimir, M.: Litterae latinae, str. 8.

<sup>2</sup> Za družino Giunta je bila značilna uporaba različnih signetov na naslovni in na zadnji strani knjige. Zappella, G.: Manuale del libro antico, str. 1202.

okrasi, ilustracije, signet, zapis

vrsta pisave kurziva, naslovi v antikvi

inicialke črke na čakanju

potek besedila celostransko

okrasi ilustracije (lesorezi - zemljevidi, naprave, utrdbe)

signet na verso strani zadnjega lista

marginalije ni

rokopisne opombe ob besedilu in na spojnih listih

vezava

format 17,5 X 10,7 cm

vezice tri dvojne nepoudarjene

material platnic in prevleka z usnjem prevlečena lepenka, slepi tisk (geometrijski vzorci in rastlinski motivi)

kapital strukturna kapitala

hrbet cevast, šivan, usnje

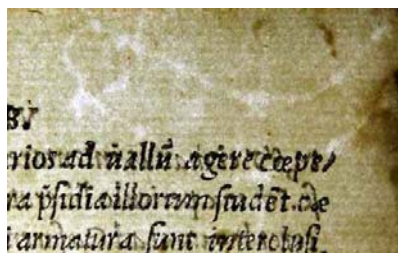
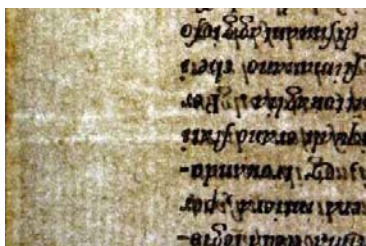
zapirala zaklepa na stranskem robu

ohranjenost

poškodbe na vezavi manjkata zaklepa, vezava poškodovana, hrbet strgan, obrabljena in strgana usnjena prevleka, poškodbe zaradi bioloških škodljivcev – insektov

poškodbe na knjižnem bloku madeži zaradi vlage, poškodbe zaradi bioloških škodljivcev – insektov

izvor na naslovni strani žig Ufficio comunale di Pirano



dela vodnega znaka in dodatni vodni znak

signet

