

Bibliografski opis

BOETHIUS, Anicius Manlius Severinus, ok. 480-524

Anitii Manlii Severini Boethi inter latinos Aristotelis interpretes et aetate primi, et doctrina praecipui Dialectica / in qua quidem emendanda tantam adhibuit Martianus Rota diligentiam ... - Venetiis : apud Iacobum Simbenum, 1570. - [12] str., 712 stolp. : ilustr. ; 2°

Sorodni elektronski vir: <http://www2.arnes.si/~kppomm/cinquecento/boethius.pdf>.

- Signature: * 6, A-Z 6, Aa-Gg 6. - Kazalo. - Na nasl. strani začetnici F Z: POMPI

Na nasl. strani žig: Uffizio comunale di Pirano: POMPI. - Na prednji platnici žig:

Biblioteca civica Pirano: POMPI



Prstni odtis (po fei): e.s, 7256 amsa spci 3 MDLXX: POMPI

1. Rota, Julianus Martianus [komentator]

1

Sign.: BC 1001000

COBISS.SI-ID 319732

Bibliografske opombe

avtor Boecij je bil zadnji veliki učenjak latinsko govorečega (pišočega) antičnega sveta. Pod njegovim vplivom je bila sholastika še v 11. stoletju, prevodi in komentarji Aristotelovih del pa so bili vir evropske vednosti o velikem filozofu vse do 12. stoletja. Z njim je poganska antika lahko na intelektualen način prešla v krščanstvo, čeprav njegovo največje delo *De Consolatione Philosophiae* kaže, da v času pisanja ni bil (več) krščanski vernik, o avtorstvu štirih teoloških besedil v tej knjigi pa ni jasnih dokazov. Boecij je imel tudi politične funkcije, bil obtožen izdaje v korist Bizanca in obsojen na smrt. Delo *De Consolatione Philosophiae* je napisal med čakanjem na usmrnitev v Pavii.¹

vsebina delo vsebuje predvsem razglabljanja in različne vidike Aristotelove logike, odlomke Porfirijevih besedil s komentarjem Cicerove *Topike*, na zadnjih straneh pa naj bi bila Boecijeva predstavitev Kristusove narave in Svete Trojice. Pred besedilom je komentatorjevo posvetilo Giorgiu Corneliu Cornaru, škofu v Trevisu.

založnik Giacomo Simbeni, sin Bartolomeja, je bil tiskar v Benetkah v letih 1568-1576, vsaj leta 1569 je imel delavnico v četrti Sv. Jeremija. Umrli je verjetno leta 1576. Njegov sorodnik Giovanni Simbeni je imel tiskarno v Riminiju z enakim sigetom in mottom.

pojavlja se z imeni Iacobus Simbenus, Iacobus Simbenius, Iacobus Symbaenus, Iacomo Simbeni, Giacomo Simbeni²

siget žerjav drži v eni nogi kamen, na drugi stoji

motto Vigilat nec fatiscit

Fizični opis

pisna podlaga ročno izdelan papir, debelejšje črte pokončne, vodni znak na sredini strani, dodatni vodni znak v zunanjem zgornjem in spodnjem kotu

številčenje, signature, register, kustosi, živa pagina

številčenje stolpci številčeni z arabskimi številkami, med stolpcema številčene vrstice (10, 20 ... 70, vseh vrstic je 72 na eno stran)

označbe snopičev prvi snopič (naslovna stran, posvetilo in kazalo) označen z asteriskom *, nato A-Z in Aa-Gg, listi z arabskima številkama 2-3, označena je prva polovica snopiča

vrste snopičev terniji

register ni

kustosi na vsaki strani

živa pagina na vseh straneh nad besedilom

¹ <http://dogbert.abebooks.com/servlet/SearchResults?an=BOETHIUS&y=12&x=25&sortBy=1>

² <http://edit16.iccu.sbn.it/ima.htm>

okrasi, ilustracije, signet, zapis

vrsta pisave kurziva za besedilo, antikva za komentar

inicialke historizirane inicialke v dveh velikostih

potek besedila v dveh stolpcih

okrasi sheme (lesorezi)

signet na naslovni strani

marginalije ni

rokopisne opombe rokopisne opombe in podčrtano besedilo

vezava

format 31 X 21,5 cm

vezice tri nepoudarjene

material platnic in prevleka papir, prevlečen s pergamentom

kapital kapitula

hrbet cevast, šivan, na hrbtu nalepka z napisom A. M. S. BOETHII OPERA PHILOSOPHICA

ohranjenost

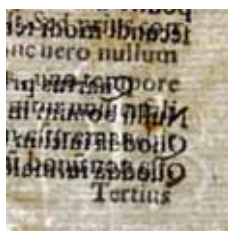
poškodbe na vezavi madeži zaradi vlage, poškodbe zaradi bioloških škodljivcev in železotaninskega črnila

poškodbe na knjižnem bloku madeži zaradi vlage, poškodbe zaradi bioloških škodljivcev in železotaninskega črnila

izvor na platnici žig Biblioteca civica Pirano z oznako O 8/13, na hrbtu nalepka Civica biblioteca Pirano z enako označbo, na naslovni strani žig Ufficio comunale di Pirano



vodni znaki



dodatni vodni znaki