

Bibliografski opis

BIBLIA sacra : ad optima quaeque veteris, ut vocant, translationis exemplaria summa diligentia, parique fide castigata : his adiecimus Hebraicarum, Graecarum, caeterarumque peregrinarum vocum, cum illarum varia a nostra prolatione, interpretationem ... - Lugduni : apud Sebastianum Gryphium, 1550. - 2 zv. ([1690] str. loč. pag.) ; 1°



Sorodni elektronski vir:

http://www2.arnes.si/~kppomm/cinquecento/biblia_1550.pdf. - Signature (Zv. 1): aa-bb⁶, a-z⁸, A-T⁸, V⁶. - Signature (Zv. 2): a-h⁸, i⁵, a-b⁸, c⁶, a-f⁸, g¹⁰, a-b⁶, a-c⁸, d¹⁰, a-b⁸, c¹⁰. - Predgovor k izdaji: Sebastianus Gryphius; predgovor k besedilu s. Hieronymus. -

Paginacija se v drugem delu nadaljuje. - Kazala. - Na prednjem prostem spojnem listu

2. dela zapis: Matteo Dr. Petronio alla Pubblica Libreria di Pirano 24 Maggio 1861. - Na prednjem prostem spojnem listu zapis: Matt. Petronio alla lib. pub. di Pirano: POMPI. - Na prednjem prostem spojnem listu 1. dela in nasl. strani 2. dela žig: Biblioteca civica Pirano: POMPI. - Na nasl. strani obeh delov suhi žig: Biblioteca comunale di Pirano: POMPI. - Na nasl. strani obeh delov suhi žig: Municipio di Pirano: POMPI. - Na nasl. strani 1. dela žig: Ufficio comunale di Pirano: POMPI

Prstni odtis (po fei): .&s, .a.b e-am esli 3 M.D.L.: POMPI: [Del 1]

Prstni odtis (po fei): ora- goto i-us altu 3 M.D.L.: POMPI: [Del 2]

22

Sign.: BC 1003008/1, BC 1003009/2

COBISS.SI-ID 55602432

Bibliografske opombe

založnik Sébastien Gryphius (1493-1556), humanistični tiskar in založnik, doma iz švabskega Reutlingena, sin tiskarja Michaela Greifa.¹ Sprva je delal v Benetkah, v Lyon pa ga je pred letom 1524 povabila združba knjigarjev (Compagnie des libraires). Leta 1528 začel tiskati knjige malega formata pretežno v latinščini z uporabo antikve in kurzive. Črke in okrasne lesoreze je uvažal iz Basla. Njegove izdaje antičnih avtorjev so po kakovosti bile primerljive z aldinskimi in Rabelais ga je izbral za sodelavca pri izdaji kritik Hipokrata in Galena.² Rabelais naj bi leta 1532, ko je v naglici pripravljaj besedila za knjižni sejem, Gryphiusa pomiril, rekoč »Sedaj lahko ena napačno natisnjena beseda ubije na tisoče ljudi!«³ Kot korektorja je Gryphius leta 1534 zaposlil Étienna Doleta (1509–46), lyonskega izobraženca, slikarja in tiskarja, ki je pisal razprave o francoski slovnici, poetiki, zgodovini vladarjev in Ciceru.⁴ Gryphius je bil najpomembnejši lyonski tiskar svojega časa. K svojim izdajam je napisal številna predgovore in posvetila. Po smrti septembra 1556 sta vdova Françoise Miraillet in sin Antoine Gryphius nadaljevala posel kot dediča (Héritiers de Sébastien Gryphius).

pojavi se z imeni Sebastianus

motto Virtute duce, comite Fortuna (Če vodi krepost, spremlja sreča - misel iz nekega Cicerovega pisma konzulu Munaciju Planku)

signet Krilati lev (grifon) v značilnem francoskem slogu (simbol poguma, opreznosti in bliskovitosti, pa tudi slikovni simbol tiskarjevega priimka) z nogama drži temeljni kamen, poseben simbol Kristusa, na katerem je obešena krilata fortuna obla sveta. Nastopa v osmih od devetih različic Gryphiusovih signetov, ki kažejo na krščansko prepričanje tiskarja, da ga spremlja sreča.⁵ Legendarna žival najbrž izvira iz Indije, antični Grki pa so verjeli, da grifoni stražijo rudnike zlata v Skitiji. V heraldiki se pojavlja kot simbol povezave orlovih in levjih lastnosti: previdnost in pogum. Je pogost motiv v gotski sakralni umetnosti, saj v krščanstvu simbolizira dvojnost Kristusove osebe, božanskost (ptič) in človeškost (zver).⁶ Podoben signet je imelo več tiskarjev, tudi Agostino dalla Noce v Vicenzi (1587).⁷

Fizični opis

¹ <http://www.probertencyclopaedia.com/CDB.HTM>

² <http://crusader.bac.edu/library/rarebooks/Erasmus.htm>

³ Eisenstein, E.: An unacknowledged revolution revisited, str. 95.

⁴ Na francosko renesanso je močno vplivalo delo, ki ga je leta 1538 tudi sam natisnil, Commentarii linguae Latinae, zaradi prevodov biblije v francoščino pa je postal slaven, poslovno uspešen, nato obsojen, zaprt in usmrčen. Njegova pesnitev o življenju v zaporu je Pekel Étienna Doleta.

⁵ Jerele, I.: Tiskarski in založniški znaki 16. stoletja, f. 57. Avtorica sicer napačno umesti (tudi) Gryphiusa v Leyden.

⁶ Hall, J.: Rječnik tema i simbola u umjetnosti, str. 104.

⁷ Ascarelli, F.: La tipografia cinquecentina italiana, str. 225.

pisna podlaga ročno izdelan papir, debelejšje vodne črte pokončne, vodni znak ob levem ali desnem stranskem robu lista

številčenje, signature, register, kustosi, živa pagina

paginacija v arabskih številkah se začne z besedilom (Genezo) s snopičem a

označbe snopičev snopiči označeni s črkami aa-bb, a-z, A-V, privezano nekaj listov snopiča g neznanega izvora, listi označeni z arabskimi številkami 2-5 (2-4 na ternijih, 2-6 na kvinternijih), označenih je prvih pet (na kvaternijih), šest na kvinternijih in prvi štirje listi na ternijih

vrste snopičev terniji, kvaterniji in kvinterniji

register ni

kustosi na vsaki strani

živa pagina na vsaki strani nad besedilom

okrasi, ilustracije, signet, zapis

vrsta pisave antikva

inicialke okrašene (rastlinski motivi) in historizirane inicialke v treh velikostih

potek besedila predgovori celostransko, besedilo v dveh kolonah

okrasi poglavja se klinasto zaključijo

signet na naslovni strani in [med posameznimi deli 2. dela](#)

marginalije citati pripadajočega besedila

rokopisne opombe na privezanih listih kazalo in zapis M. Petronia o nakupu in restavriranju knjige

vezava

format 38,5 X 29 cm

vezice pet poudarjenih

material platnic in prevleka lepenka, prevlečena s pergamentom

kapital kapitula

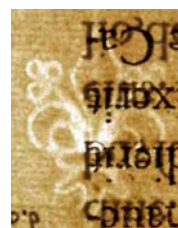
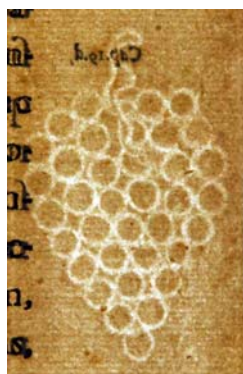
hrbet cevast, šivan, pergament, z napisom BIBLIA

ohranjenost

poškodbe na vezavi prevezano v 19. stoletju, obrabljeni robovi

poškodbe na knjižnem bloku nekateri listi obnovljeni, madeži zaradi vlage

izvor na prednji platnici in prednjem prostem spojnem listu žig Biblioteca civica Pirano z oznako n 8/1, na hrbtu nalepka Civica biblioteca Pirano z enako oznako, na naslovni strani suha žiga Municipio di Pirano in Biblioteca comunale di Pirano, žig Ufficio comunale Pirano



deli vodnih znakov

vodna znaka na spojnih
listih



suhi žig

