

Bibliografski opis

ARIOSTO, Lodovico

Le rime di M. Lodovico Ariosto, non piu viste, et novamente ristampate : sonetti, madrigali, canzoni, stanze, capitoli. - In Vineggia : per Francesco dalla Barba, detto l'Imperador, 1559. - 48, [8] f. : portret ; 8°

Sorodni elektronski vir:

<http://www2.arnes.si/~kppomm/cinquecento/ariosto.pdf>. - Signature: A-G⁸. - Navedba založništva in leto izida iz kolofona. - Kolofon: Stampate in Vinegia per Francesco dalla Barba, detto l'Imperador. MDLIX. - Avtorjev portret na nasl. strani. - Na prednjem prostem spojnem listu žig: Biblioteca civica Pirano: POMPI



Prstni odtis (po fei): o-to o.ni a?mi SoCh 3 MDLIX.: POMPI

821.131.1

Sign.: BC 1003034
COBISS.SI-ID 430580

Bibliografske opombe

avtor italijanski pesnik Ludovico Ariosto se je v svojem ustvarjanju posvečal predvsem komediji, satiri in pesmim v antičnem slogu. Njegovo glavno delo je Besneči Orlando, v katerem je prevzel na raven dvornega epa povzdignjeno obliko viteškega romana potujočih pevcev. Ludovico Ariosto se je rodil leta 1474 v Reggio Emiliji, umrl pa 1533 v Ferrari.

založnik Francesco Imperatore je bil beneški tiskar v letih 1558-1559 (1543-1559)¹. Verjetno je bil zet Bartolomea da Lodroneja po vzdevku Imperatore. Z zetom Francescom Venezianom sta imela tiskarno na trgu Sv. Marka. Morda pa je Bartolomeo Imperatore imel dve hčeri, ki sta poročili dva tiskarja po imenu Francesco? **pojavlja se z imeni** Francesco Imperatori, Francesco degl'Imperatori, Francesco detto lo Imperador, Francesco dalla Barba, detto l'Imperador²

Fizični opis

pisna podlaga ročno izdelan papir, debelejšje vodne črte pokončne, vodni znak (škofovski klobuk in angel) v gornjem delu lista ob pregibu

številčenje, signature, register, kustosi, živa pagina

foliacija v arabskih številkah se začne z naslovno stranjo, konča pa z listom 48, listi zadnjega snopiča niso oštevilčeni

označbe snopičev snopiči označeni s črkami A-G, listi z arabskimi številkami 2-4 (na snopiču G je tretji list označen z rimsko iii), označena je prva polovica snopiča, norma na prvi strani snopiča (Rime del Ariosto in Rime del Ario.)

vrste snopičev kvaterniji

register ni

kustosi na zadnji strani snopiča

živa pagina ni

okrasi, ilustracije, signet, zapis

vrsta pisave kurziva

inicialke z rastlinskimi motivi okrašena inicialka na začetku posvetila, »govoreča« na začetku besedila

potek besedila celostransko

okrasi na naslovni strani avtorjev portret (lesorez)

signet ni

marginalije ni

rokopisne opombe ni

¹ Ascarelli, F.: La tipografia cinquecentina italiana, str. 198.

² <http://edit16.iccu.sbn.it/ima.htm>

vezava

format 15,2 X 10,4 cm

vezice pet nepoudarjenih

material platnic in prevleka lepenka, prevlečena z marmoriziranim papirjem

kapital ni

hrbet cevast, lepljen

ohranjenost

poškodbe na vezavi prevezano v 2. polovici 19. stoletja, obrabljeni robovi

poškodbe na knjižnem bloku naslovna stran ojačana s prilepljenim papirjem, poškodbe zaradi bioloških škodljivcev – insektov, madeži zaradi vlage

izvor na prednji platnici nalepka Civica biblioteca Pirano z oznako C 1-55, na prednjem prostem spojnem listu žig Biblioteca civica Pirano z enako oznako

deli vodnih znakov

