

Bibliografski opis

THOMAS Aquinas, svetnik, 1225?-1274

Scriptum divi Thomae Aquinatis doctoris angelici, in tertium librum Sententiarum magistri Petri Lombardi cuius Distinctiones, ac Quaestiones sequens ostendit index. - Venetiis : apud Haeredem Hieronymi Scoti, 1586 [1585]. - [6], 158, [8], 278 f. ; 2°

Sorodni elektronski vir:

http://www2.arnes.si/~kppomm/cinquecento/aquino_1586_1.pdf. - Signature [Del 1]: +⁶, A-T⁸, V⁶. - Signature [Del 2]: +⁸, A-Z⁸, Aa-Ll⁸, Mm⁶. - V kolofonu leto izida 1585. - Kazala. - Darilyna izjava na prednjem prostem spojnem listu: Dona il rev.mo Don Giorgio Trani Dottore in Teologia 1869: POMPI. - Zapis na nasl. strani: D. F. T. Abbe: POMPI



Privezano: Scriptum divi Thomae Aquinatis doctoris angelici, in quartum librum Sententiarum magistri Petri Lombardi cuius Distinctiones, ac Quaestiones sequens ostendit index

Na nasl. strani žig: Biblioteca civica Pirano: POMPI. - Na nasl. strani suhi žig: Biblioteca comunale di Pirano: POMPI

Prstni odtis (po fei): o-, & m-e- ont. ceco 3 M.D.LXXXVI.: POMPI: [Del 1]

Prstni odtis (po fei): 24in dem. one- & dcu 3 M.D.LXXXVI.: POMPI: [Del 2]

1+2(4)"04/14"

Sign.: BC 1001319
COBISS.SI-ID 433140

Bibliografske opombe

avtor Tomaž Akvinski se je rodil v kraju Roccasecca pri Neaplju leta 1225 ali 1226, postal dominikanski teolog, od leta 1252 pa učitelj na univerzah v Parizu, Kölnu, Bologni, Rimu in Neaplju. Pisal je komentarje k najpomembnejšim Aristotelovim in Averroesovim spisom, zavzemal pa se je predvsem za obrambo krščanske vere pred pogani. Njegova filozofija pa je poskus racionalne utemeljitve krščanstva in teoloških dogem. Tomaž Akvinski je priznaval um kot "naravno luč" spoznanja, vendar ga je podredil veri v razodetje resnice, ki je nad umom. Pridigal je tudi v neapeljskem ljudskem jeziku, umrl pa 7. marca 1274 v samostanu Fossanova.¹ Petrus Lombardus (Pierre Lombard) se je rodil v Novari (ali v Lomellognu) konec 11. stoletja, postal je pariški škof, profesor na notredamski šoli, umrl leta 1160. Bil je pod vplivom svojega učitelja Abelarda, znan pa predvsem zaradi dela Quatuor libri Sententiarum, napisanega okoli leta 1150.²

vsebina komentarji Tomaža Akvinskega Lombardovega dela, ki je slednjemu prineslo slavo in poseben položaj med srednjeveškimi teologi, je nastalo med Tomaževim bivanjem v Parizu v 50-ih letih 13. stoletja. Kasneje, ko je poučeval teologijo v Rimu, se je izkazalo, da besedila niso primerna za tamkajšnje študente. Teološko doktrino preverja s številnimi vprašanji, sentence (modre izreke) pa zaokroža v sistematizirano celoto, ki naj ne bi imela kontradikcij. V 13. stoletju je delo bilo razdeljeno na Distinctiones (stara latinska beseda, ki je najprej pomenila odmor v govoru, nato pa razdelitev na poglavja), še v 16. stoletju pa obvezna literatura na univerzah.³

založnik dedič Girolama Scota je bil njegov nečak Melchiorre, beneški založnik in tiskar v letih 1572-1600. Izdajal je predvsem glasbene tiske. Deloval je do konca 16. stoletja, nasledil pa ga je sin Baldassarre, ki je umrl leta 1616.

pojavi se z imeni Haeres Hieronymi Scoti, haeres Hieronymi Scotti, herede di Hieronymo Scotto
signet tri Gracije v nasadu palm, okrašen okvir, motto na traku, uporabljal je tudi Girolamova signeta Fama in Grifon⁴

motto Virtus in omni re dominatur

Fizični opis

¹ http://www.thomasinstituut.org/thomasinstituut/scripts/biography_index.php

² <http://www.newadvent.org/cathen/11768d.htm>

³ <http://www.newadvent.org>

⁴ <http://edit16.iccu.sbn.it/ima.htm>

pisna podlaga ročno izdelan papir, debelejšje vodne črte navpične, vodni znak v sredini, dodatni vodni znak v zunanjem gornjem ali spodnjem kotu lista

številčenje, signature, register, kustosi, živa pagina

foliacija

Zv. 1: foliacija v arabskih številkah se začne z besedilom po kazalu

Zv. 2: foliacija v arabskih številkah se začne z besedilom po kazalu

označbe snopičev

Zv. 1: snopiči označeni z †, nato A-V, označeni so prvi štirje listi snopiča (prvi trije na ternijih), norma na prvi polovici snopiča (Tertius Sent. S. Tho., Quartus Sent. S. Tho.)

Zv. 2: snopiči označeni z †, nato A-Z, Aa-Mm, označeni so prvi štirje listi snopiča (prvi trije na terniju), norma na prvi polovici snopiča (Tertius Sent. S. Tho., Quartus Sent. S. Tho.)

vrste snopičev

Zv. 1: prvi in zadnji snopič sta ternija, ostali so kvaterniji

Zv. 2: zadnji snopič je ternij, ostali so kvaterniji

register na zadnji strani nad kolofonom (napačna oznaka za prvi snopič)

kustosi na vsaki strani

živa pagina na vsaki strani nad besedilom

okrasi, ilustracije, signet, zapis

vrsta pisave antikva (večje črke za besedilo, manjše za komentar), podnaslovi poglavij v kurzivi

inicialke historizirane v treh velikostih

potek besedila dvokolonsko, komentar obdaja besedilo

okrasi vitice

signet na naslovni (tri Gracije) in zadnji strani (Grifon)

marginalije kratki povzetki pripadajočega besedila, citati

rokopisne opombe ni

vezava

format 32 X 23 cm

vezice pet poudarjenih

material platnic in prevleka lepenka, prevlečena z marmoriziranim papirjem, ojačana z usnjem

kapital kapitale

hrbet cevast, šivan, usnje, z zlatenim napisom S. THOMAE IN LIBROS SENTENTIAR., številko zvezka in geometrijskimi okrasi

ohranjenost

poškodbe na vezavi prevezano verjetno v 18. ali zač. 19. stoletja, obrabljenost, poškodbe zaradi vlage in bioloških škodljivcev – insektov in glodavcev

poškodbe na knjižnem bloku madeži zaradi vlage, obrabljenost, poškodbe zaradi bioloških škodljivcev – insektov in glodavcev

izvor na hrbtu nalepka Civica biblioteca Pirano z oznako N 8/4, na naslovni strani žig Biblioteca civica Pirano z enako oznako in suhi žig Biblioteca comunale di Pirano



vodni znak



dodatni vodni znak



dodatni vodni znak